



Bibliotheca Alexandrina



0115916

كتاب السلوك لعرفة دول الملوك

لتقى الدين أحمد بن علي المقریزی

الجزء الثاني - القسم الأول

قام بنشره

محمد مصطفى زیادة (Ph. D.)

أستاذ مساعد بقسم التاريخ بكلية الآداب بجامعة

تصدير

للقسم الأول من الجزء الثانى من كتاب السلوك للبقرى

ظهر الجزء الأول من كتاب السلوك البقرى فى ثلاثة أقسام تنتهى بآخر سنة ١٧٠٣م (١٣٠٣هـ) ، وسيظهر الجزء الثانى فى تقسيم مشابه ، وأوله ما تخرجه اليوم ولجنة التأليف والترجمة والنشر .

وكنت قد اعتمدت فى نشر الجزء الأول كله على المخطوطة التى كتبها المقرى نفسه (Autograph Manuscript) ، فجعلتها أصلاً لتفصيح المتن وترتيبه وتحريره^(١) ، ورحوت أن أجد بقية تلك النسخة الهامة — أو بعض بقيتها — حيث وجدت مخطوطة الجزء الأول . فسافرت إلى إسطنبول فى بعثة صيفية سنة ١٩٣٦ ، وأمعنت فى محتويات مكتباتها الغنية ، وعثرت على نسخ كثيرة متفاوتة التواريخ من كتاب السلوك ، إلا تلك البقية التى نشدتها من المخطوطة الأصلية . وهناك اخترت من بين النسخ الموجودة مخطوطة جامع فاتح كتيبخانسى (أرقامها ٤٣٨١ — ٤٣٩٠) ، واعتبرتها أصلاً لنشر الجزء الثانى بأقسامه ، وسميتها ف بالحواشى ؛ ثم استعنت على تقويم المتن بها بنسخة المكتبة الأهلية بباريس (Bib. Nat., Fonds Arabe, Mss. 1726-1727) ، وهى موجودة صورها الشمسية بدار الكتب المصرية بالقاهرة ، تحت رقم ٤٥٥ تاريخ ، وقد سميت هذه النسخة الباريسية ب .

وبلاحظ أولاً أن نسخة فاتح كتيبخانسى (ف) مكتوبة فى اثنى عشر جزءاً

(١) انظر المقرى : كتاب السلوك ، ج ١ ، قس ١ ، صفحة ٥ ، ز — ط ، قس ٢ ، صفحة

ج ، قس ٣ ، صفحة ٥ — ٥ .

منهما^(١)، الأول والخادى عشر منها مفقود ، وتلك تجزئة تنفرد بها هذه المخطوطة من دون مخطوطات كتاب السلوك فيما أعلم ، وربما كان المقصود بها تضخيم الكتاب من حيث الحجم والعرض والطول ، ليتناسب ومقام الأمير يشبك بن مهدي الدوادار ، وهو الأمير الذى كُتبت لمسكنته تلك النسخة حوالى سنة ٨٨٠ هـ (١٤٧٥ م) ، أى بعد وفاة المقرئى بخمس وثلاثين سنة تقريباً^(٢) . أما نسخة باريس (ب) فهى فى أربعة أجزاء ، وهذه التجزئة الأربعة ، وإن اختلفت قليلا باختلاف النسخ من حيث البداية والنهاية ، هى التجزئة الغالبة على سائر النسخ التى اطلعتُ عليها فى إستنبول ، والتى قرأتها قبلا فى لندن وباريس أيام تليدنى ؛ وهى أيضاً التجزئة التى رتبها المقرئى لكتابه حين كتبه ، بدليل اختتامه الجزء الأول منه بسنة ٧٠٣ هـ كما تقدمت الإشارة إلى ذلك ، واشتمال هذا الجزء على رُبْع المدة الزمنية التى وردت فى كتاب السلوك كله .

وهذه التجزئة الأربعة هى التى أتَّبَعُ فى النشر ، على أنى قد اتخذتُ من تجزئة ف أيضاً وسيلة عملية لتقسيم كل جزء من الأجزاء التالية ، لجعلتُ القسم الأول من الجزء الثانى متبياً بنهاية المخطوطة فى رقم ٤٣٨٣^(٣) ، أى آخر سنة ٧٢٨ هـ (١٢٢٧ م) ، وهى السنة الثامنة عشرة من العهد الثالث للسلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون . وعند منتصف سنة ٧٠٨ هـ (١٣٠٨ م) من هذا القسم يلمهى ما نقله المستشرق (Quatremère) إلى الفرنسية من كتاب السلوك^(٤) ، ومن ثمَّ يظهر المتن لأول مرة مطبوعاً بلغته الأصلية ، ما عدا شذرات قصيرة سبق ظهورها فى كتب مختلفة^(٥) .

وتمتاز نسخة ف بكبر صفحاتها ، فطول الصفحة منها ٣٠ سنتيمتراً ، وعرضها ٢٤ سنتيمتراً ، وهى مكتوبة بمداد أسود على ورق جيد سميك نوعاً وبقل نسخى مملوكى واضح ، تخلخله عناوين السنين وبدايات عهود السلاطين بقلم ثلث بمداد أحمر .

(١) انظر ما على هنا ، ص ٣ ، حاشية ١ .

(٢) انظر ما على هنا ، ص ٧١ ، حاشية ٣ .

(٣) انظر ما على هنا ، ص ٣٠٤ ، حاشية ١ .

(٤) انظر ما على هنا ، ص ٤٥ ، حاشية ١ .

(٥) انظر المقرئى : كتاب السلوك ، ج ١ ، قسم ١ ، صفحة ١ - ك ؛ قسم ٢ ، صفحة د .

وقد عني ناسخها بنقطها نقطاً تاماً تقريباً، وَضَبَطَها ضبطاً ليس بالصحيح دائماً، سواء من ناحية النحو والصرف أو ناحية ضبط أسماء الأشخاص والأعلام الجغرافية. وقد كُتِبَت هذه المخطوطة للأمير يشيك بن مهدي الدواداركا تقدم، وهو أنابك العساكر المملوكية في عهد السلطان الملك الأشرف قايتباي، واسمه مكتوب بصفحة العنوان بشكل جزء من أجزائها بحروف مذهبية في أرضية زرقاء^(١).

ولقد كان من المنتظر أن تكون مخطوطة ف هذه بنجوة من الأخطاء والسقطات والخرالى (Lacunae)، فإن صاحبها لا بد قد اختار لكتابها ناسخاً أميناً، وبذل له من الأجر ما يضمن به الإتقان والدقة في النقل. غير أنها لم تخل من تهاون الناسخ وموهوه، وقصوره أحياناً عن معرفة الضبط الصحيح بسبب حال اللغة العربية في عصره، كما أنها مكتوبة بالرسم الإملائي الذي سبقت الإشارة إلى أمثلته في تصدير القسمين الأول والثاني من الجزء الأول من كتاب السلوك^(٢). وهذا وغيره من المآخذ التي لن نتخلص منها أية مخطوطة من المخطوطات (ما عدا أمهات القرآن)، بما يضاف إلى ما قلنا سابقاً وتكراراً بأن النشر من نسخة واحدة — باللغة ما بلغت من حسن الصيانة والوضوح والضبط — عملية غير مأمونة البتة^(٣).

وعلى الرغم مما تبين من أوصاف مخطوطة ف فتنتها بالنسبة إلى متن مخطوطة ب أقرب في جملة إلى الصحة والصواب، وذلك لقرب تاريخ كتابتها من زمن المؤلف، ولاعتناء ناسخها ما أمكنه بضبط أسمائها وأعلامها الجغرافية؛ ومع هذا فقد ساعدت مخطوطة ب على تكميل المتن وتوضيح مشكلاته وغوامضه في مواضع شتى، كما دألت

(١) انظر ما يلي هنا، صفحة م.

(٢) انظر الفرزي: كتاب السلوك، ج ١، قسم ١، صفحة ح — ط، قسم ٢، صفحة د — هـ.

(٣) انظر مقالتي « صناعة التاريخ في مصر » • مجلة الثقافة، السنة الثانية، عدد ١٠٠ بتاريخ ٢٦ نوفمبر سنة ١٩٤٠ • وكذلك الفرزي: كتاب السلوك، ج ١، قسم ٣، صفحة دي وما يلي هنا، ص ١١٩، حاشية ١.

على ذلك بحواشي المقارنة والمقابلة^(١) ، وتصدتُّ به أن أقرر بأن الخطوطين يكتمل بعضهما بعضاً .

ولقد تخففت من الحواشي بأنواعها في هذه الصفحات وذلك لأن معظم الألفاظ الاصطلاحية وأسماء الوظائف والأعلام الجغرافية الواردة بالمتن هنا قد تقدم شرحها بأقسام الجزء الأول ، ولأن المتن نفسه في هذا الجزء الثاني واف غان عن الشرح بالخاصية أو الإضافة بين حاصرتين ، إذ لم يعتمد المقرئ فيه إلى الاختصار والانتصاب ، بل إنه كثيراً ما قرن الأخبار بتفاصيلها وأسبابها^(٢)

وإني أختتم هذا التصدير القصير بكلمة شكر خالصة للأستاذ أحمد أمين بك عميد كلية الآداب ، ورئيس « لجنة التأليف والترجمة والنشر » ، فهو صاحب الفضل الأول في إخراج كتاب السلوك من ظلام المخطوطات ، إذ تعهد مشروع نشره لدى اللجنة حتى أقرته ، وقرأ صفحات الجزء الأول بأقسامه الثلاثة قبل طبعها ، ولاحظ عليها عدة ملاحظات أوجبت مراجعة المتن وتعديل بعض الحواشي . فلما تجهز الجزء الثاني للطبعة رجوته أن يتولى ذلك أيضاً بشيء من سابق عنايته ، فاستجاب إلى مرجعاً ، فجاءت استجابته تفریطاً لكتاب السلوك ونشره ، كما جاءت قراءته لصفحاته منجاة للناس من بعض الزلل . وإني أشكر أيضاً للأستاذ الدكتور طه حسين بك تشجيعه إياي على المضي في هذا العمل الطويل ، علماً منه بأن كتاب السلوك وغيره من مراجع التاريخ المصري لن تصبح طاماً سلباً سهلاً للجيل الناشئ من المشتغلين بالتاريخ إلا بعد تنقيتها بالنشر الدقيق والحاشية المفيدة ؛ وكفى دليلاً على تشجيعه أنه هو الذي سهّل لي السفر إلى إسطنبول للبحث عن المخطوطات التي استلزمها عملي . وإني أشكر أيضاً للأستاذ جاستون فيت (Gaston Wiet) ، مدير دار الآثار العربية بالقاهرة ، إرشاده إياي إلى بضعة مراجع استعنت بها على

(١) انظر ما يلي هنا من ١٠ ، حاشية ١ ، من ٥٩ ، حاشية ٣ ، ٤ ، من ٩١ ، حاشية ١ ؛ من ١١٣ ، حاشية ١ ، من ١٣٩ ، حاشية ٣ ، وغيرها كثير .

(٢) انظر ما يلي هنا مثلاً من ١٥٤ ، سطر ٣ وما بعده ، من ٢١٦ ، سطر ٣ وما بعده ، من ٢٤٤ ، سطر ٩ وما بعده .

شرح كثير من الألفاظ الاصطلاحية بالمتن ؛ كما أني أشكر محمد رمزي بك المفتش
بوزارة المالية سابقاً ، لإمدادي بكثير من مذكراته التي تقصر عنها السكتب
المطبوعة . وأقدم شكرى أيضاً لزميلي مصطفى السقا أفندي ، المدرس بقسم اللغة
العربية بكلية الآداب . فقد قرأ معي شطراً من مخطوطة فاتح مقابلة على صفحات
مخطوطة باريس ؛ وكذلك أشكر اثنين من تلاميذي القدماء ، وهما جمال الدين
الشيال أفندي المدرس بمدرسة فنا الثانوية ، وحسن حبشي أفندي المدرس بمدرسة
الكوت المتوسطة بالعراق ، فقد قام كل منهما بدوره في معاونتي معاونة مستمرة في
بعض أدار العمل في هذه الصفحات .

محمد مصطفى زيادة

مصر الجديدة { ذى القعدة سنة ١٣٦٠ هـ .
نوفمبر سنة ١٩٤١ م .

أسماء المراجع المتداولة بحواشى كتاب السلوك للبقرى

(تحتوى القائمة التالية على أسماء المراجع الإضافية التى استلزمها هذا القسم الأول من الجزء الثانى ، فضلاً عما تقدمت الإشارة إليه من المراجع بالقوائم الواردة بكل قسم من أقسام الجزء الأول) .

مراجع عربية مخطوطة ومطبوعة

ابن أبى الفعائل (مفضل ...) : كتاب الهج السديد والدر الفريد فيما بعد تاريخ ابن العميد . القسم الثالث ، من ٧٠٠ إلى ٧١٦ هـ . ١٠٠ (Texte Arabe publié. traduit en français par E. Blochet, Patrologia Orientalis. Tome xx, Fas. 1. 1923) .

ابن أياس (محمد بن أحمد ...) : بدائع الزهور ووقائع الدهور ، ٣ أجزاء . المطبعة الأميرية ، بولاق ، ١٣١١ هـ) .

ابن تغرى بردى (أبو المحاسن يوسف ...) : منتخبات من حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور . (Edited by W. Popper; University of California Press, Berkeley California 1930.32)

ابن تغرى بردى (أبو المحاسن يوسف) : النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، الجزء الثامن . (مطبوعات دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٣٩) .

ابن حبيب (الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر ... الشافعى) : درة الإسلاك فى دولة الأتراك . (صور شمسية بمكتبة الجامعة المصرية ، رقم ٢٢٩٦١) .

ابن حجر (شهاب الدين أحمد ... العسقلانى) : الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة ، ٤ أجزاء . (مطبعة دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد ، الهند ، ١٣٥٠ هـ) .

ابن الزيات (شمس الدين محمد) : كتاب الكواكب السيارة فى ترتيب الزيارة فى القرافتين الكبرى والصغرى . (المطبعة الأميرية بمصر ، ١٣٢٥ هـ ، ١٩٠٧ م) .

- ابن الصلاح (أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزورى المعروف بابن الصلاح) :
مقدمة فى علوم الحديث . (المطبعة القيمة ، بمباى ، الهند ، ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨) .
- ابن العماد الحنبلى (أبو الفلاح عبد الحى ...) : شذرات الذهب فى أخبار من
ذهب ، ٨ أجزاء . (مكتبة القدسي ، القاهرة ١٣٥١ هـ) .
- ابن منظور (جمال الدين محمد بن جلال الدين الخزرجى الإفريقى ... الملقب
بابن منظور ، صاحب لسان العرب) : كتاب ثار الأزهار فى الليل والنهار . (مطبعة
الجوابع ، قسطنطينية ، ١٢٩٨ هـ) .
- الأدقوى (كمال الدين أبو جعفر بن ثعلب) : الطالع السعيد الجامع لأسماء الفضلاء
والرواة بأعلى الصعيد . المطبعة الجبالية بحارة الروم ، القاهرة ، ١٣٣٢ هـ ، ١٩١٤ م) .
- الإسفرائينى (أبو المظفر شاعفور بن طاهر بن محمد ... الشافعى) : التبصير
فى الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكة . نشر السيد عزت العطار ،
مطبعة الأنوار ، القاهرة ، ١٩٤٠) .
- حسن (زكى محمد) : كنوز الفاطميين . (مطبوعات دار الآثار العربية ، القاهرة ،
١٩٣٧) .
- الحالدى (بهاء الدين محمد بن لطف الله .. العمرى) : المقصد الرفيع المشا الهادى
لصناعة الإنشا . (صور شمسية بمكتبة الجامعة المصرية ، من مخطوطة المكتبة
الاهلية ياريس) .
- الخزرجى (على بن الحسن) : العقود المؤلوية فى تاريخ الدولة الرسولية
(E. J. W. Gibb Memorial Series, London, 1908-1918).
- زيادة (محمد مصطفى) : بعض ملاحظات جديدة فى تاريخ المليك . (مجلة كلية
الآداب ، المجلد الرابع ، الجزء الأول ، ١٩٣٦) .
- الصدقى (رؤوف الله منقريوس) : تاريخ الدول الإسلامية ، أربعة أجزاء
(القاهرة ، ١٩٠٦) .
- عرونوس (محمود بن محمد بن . .) : تاريخ القضاء فى الإسلام . (المطبعة المصرية
الاهلية الحديثة ، القاهرة ، بدون تاريخ) .

عمر طوسن (صاحب السمو الأمير) : كتاب مالية مصر من عهد الفراعنة إلى الآن . (مطبعة صلاح الدين ، الإسكندرية ، ١٩٤١) .

القرماني (أحمد بن يوسف البمشقي) : كتاب أخبار الدول وآثار الأول في التاريخ ، (بغداد ، ١٢٨٢ هـ ، ١٨٥٦ م) .

القلقشندى (أحمد بن علي) : ضوء الصبح المسفر وجنى الدوح المشمر ، مختصر صبح الأعشى في كتابة الإنشا . (مطبعة الراعظ ، القاهرة ١٣٢٤ هـ ، ١٩٠٦ م) .

الكرملي (الأب أنستاس ماري ... البغدادي) : النقود العربية وعلم النميات . (المطبعة العصرية ، القاهرة ، ١٩٣٩) .

الكسندى (أبو عمر محمد بن يوسف) : كتاب الولاة والقضاة .

. (ed. R. Questy)

المقريزي (تقى الدين أحمد بن علي ...) : إغاثة الأمة بكشف الغمة ، نشر محمد مصطفى زيادة وجمال الدين الشيال . (لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٤٠) .

المقريزي (تقى الدين أحمد بن علي) : المراءظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ،

. (ed. Gaston Wiet)

مراجع بلغات أوروبية

Atiya (A.S) : Egypt And Aragon, Embassies And Diplomatic Correspondence between 1300 and 1330. A. D. (Abhandlungen Für Die Kunde Des Morgenlandes, Band 13, Leipzig. 1938).

Atiya (A. S.) : The Crusade In the Later Middle Ages. (Methuen, London, 1938).

De Sacy (Sylvestre) : Traité Des Monnaies Musulmanes, trad, de l'Arabe de Makrizi, (Bibliothèque des Arabisants Français T.1, pp.9.66, Le Caire. Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale, 1905).

De Sacy (Sylvestre) : Sur la Nature et les Révolutions du Droit de Propriété Territoriale en Egypte. (Bibliothèque Des Arabisants Français 1 er Serie. Le Caire, 1923).

Diehl (Charles) : History of the Byzantine Empire; translated from the French by G. B. Ives. (Princeton University Press, 1925),

Lang (R. H.) : Cyprus. (London, Macmillan 1878).

Samaha (A. H. M.) : Arabic Names of Stars. (Helwan Obesrvatory, Bulletin No, 39, Ministry of Public Works, Egypt).

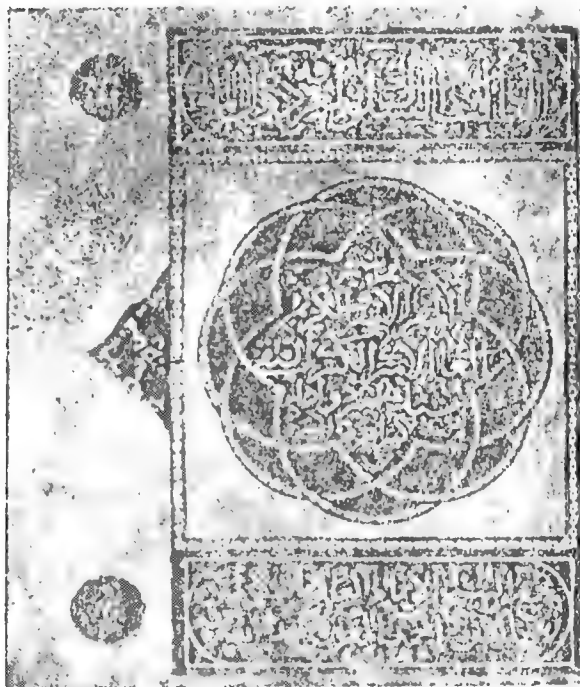
Van Berchem (Max) : Matériaux Pour Un Corpus Inscriptionum Arabicarum,(Méms, Mission Arch. Française Au Caire,T. 19me, Paris,1903).

Yonge (Charlotte A.) : The Story of the Christians and Moors of Spain. (Macmillan, London 1878).

Zambaur (E. de) : Manuel de Genealogie et de Chronologie pour l'Histoire de l'Islam. (Lafaire, Hanovre, 1927).

Zetterstéen (K.V.) : Beiträge Zur Geschichte der Mamlukensultane. (Brill, Leiden, 1919).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَالسُّلْطَانِ الْمُسْلِمِ الْأَمِيرِ فِي صَلَاحِ الدِّينِ
 وَخَلِيلِ بْنِ الْمَلِكِ الْمُتَمِيزِ بْنِ سَيْفِ الدِّينِ
 ، فَلَا وَرْنَ إِلَّا فِي الْفُتُوحِ الْبَاقِي
 بَلَسَ عَلَى عَثَى الْمَلِكِ بَقْلَةَ الْحَلِ بِوَمِ الْأَحَدِ سَبَاحِ
 فِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ سِتِّ مِائَتَيْنِ وَسِتِّ مِائَةٍ وَوَجَدَ
 الْعُسْكَرَ الْخَلْفَ فِي يَوْمِ الْأَتْنِ ثَامِنَهُ وَطَلَبَ مِنْ
 الْقَاضِي مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الظَّاهِرِ تَقْلِيدَهُ بِوَكَايَةِ
 إِلَيْهِ فَأَخْرَجَهُ إِلَيْهِ مَكُونًا بِغَيْرِ عِلَامَةِ الْمَلِكِ
 الْمَضُورِ وَكَانَ ابْنُ عَبْدِ الظَّاهِرِ قَدْ قَدَّمَهُ إِلَيْهِ
 يُقَالُ عَلَيْهِ فَلَمْ يَرْضَ وَتَكَرَّرَ طَلَبُ الْأَشْرَفِ لَهُ
 وَابْنُ عَبْدِ الظَّاهِرِ يُقَدِّمُهُ وَالْمَضُورُ يَسْتَعِجِلُ
 قَالَ لَهُ يَا فَخْرَ الدِّينِ إِنَّمَا أَوْلَدُ خَلِيلٌ عَلَى السُّلَيْمِ فَلَمَّا



صفحة النوات من الجزء الثالث من مخطوطة ف

المقريزي

كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك

الجزء الثاني - القسم الأول

(ص ٢١٠ ب) سنة أربع وسبعائة^(١) . [في] مستهل المحرم قدم البريد بوصول الأمير سيف الدين قسطنطين^(٢) بن سيفر أمير بني كلاب في عدة من مشايخ العرب ، ثم قدم فأكرمه السلطان والأمراء ، وأعيدوا إلى حلب . وكان من خبر قسطنطين^(٣) أنه لما خرج عن طاعة السلطان ، وعاث في أعمال حلب وأفسد ، طلبه عساكر حلب ، ففر إلى بلاد (١٢١١) الشرق ، وأقام مع المغل ، فأكرمه مدة حياة الملك محمود غازان حتى مات ، فلم يحسد [بعدئذ] ما كان يهدده ، فترأى على نائب حلب ، وما زال يستعطفه في أن يأذن له في العرد بعد الشفاعة إلى السلطان ، فأجاب سؤاله وكتب فيه ، ففُشّي عن ذنبه وأعيدت له إقطاعاته بحلب .

وقدم البريد بوقوع الفتنة بين الأمير أسندر^(٤) ، مكر كرجي نائب طرابلس ، والأمير بالوج الحسامي من أمرائها ، من أجل أن أسندر استخدم في ديوانه سامرياً كاتباً . يقال له أبو السرور ، فزاد تحكيمه ، وأخذ يتجر^(٥) لمخدومه في عدة بضائع ، وركب

(١) انتهى الجزء الأول من هذا الكتاب بأخبار سنة ٧٠٣ هـ ووفياتها ، وذلك حسبما أورد القرظي بالنسخة المخطئة التي كتبها يده ، وهي التي جعلها الناشر أصلاً لإخراج الجزء الأول كله . (انظر القرظي : كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٩٥٧) . غير أنه مما يؤسف له ألا يوجد من تلك النسخة الأصلية سوى الجزء الأول من أربعة أجزاء ، وأن ما عداها من النسخ الأخرى متفاوت في التقسيم من حيث عدد الأجزاء نفسها ، ومن حيث البداية والنهاية في كل منها . مثال ذلك نسخة ف (فاع ، رقم ٤٣٨٢ ، إستانبول) ، وهي التي اعتمدها الناشر أصلاً لنشر هذا الجزء الثاني ، فإنها تقع في اثني عشر جزءاً منفصلة ، وتأتي سنة ٧٠٤ هـ بها في أواخر الجزء الثالث منها ، أي صفحة ٢١٠ ب ، كما يأتين هنا . ومثال ذلك أيضاً نسخة ب (المكتبة لأهلية - باريس) ، وهي مما استعانت به الناشر في إخراج هذا الجزء الثاني أيضاً ، فات سنة ٧٠٤ هـ بها واردة في ص ٢٩٩ أ من الجزء الأول منها .

(٢) كذا في ف ، بنسخة على القاف فقط ، وهو في ب (٢٩٩ أ) « قسطنطين بن سعيد » ؛ وليس في الفصول الخاصة بقبائل العرب بمصر والشام بالقشندى (صبح الأعشى ، ج ١ ، ص ٣١٢ - ٣٦٠ ، ج ٤ ، ص ٢٢٢) ما يساعد على ترجيح إحدى هاتين الصيغتين .
(٣) في ف ، وفي ب أيضاً (١٢٩٩) « ابن قسطنطين » .

(٤) مضبوط كذا في Mamlukensultane (Zetterstéen: Beiträge Zur Geschichte der) p. 110 . وهو مضبوط أيضاً في ف مضبوطاً جزئياً فقط . يلاحظ أن كاتب نسخة ف هذه قد عني بضبط معظم الأعلام وأسماء البلدان الواردة بها ، وأنه « انتهى » من نسخ الكتاب كله في أحد عشر جزءاً سنة ٨٨٠ هـ ، أي قبل انتهاء دولة المماليك من مصر ، فلا أتدل من المحافظة على ضبطه وإبائه من غير تعليق إن كان الضبط كاملاً صحيحاً ، إلا إذا وجد التأثر ما يخالف ذلك فيما لديه من المراجع ، فهناك يكون موضع الإشارة أو التصحيح أو التكميل .

(٥) في ف ، وكذلك في ب (٢٩٩ أ) « متجر » .

الخيل المسومة بالسروج المحلاة بالذهب والفضة، وتصرف في عامة الأمور بطرابلس حتى كثرت أمواله (٢١١ ب) وسعاده، وتزايد شره وضرره، وكثرت شكايه الناس منه. فقام الأمير بالوج في ذلك وتحدث مع أمراء طرابلس في إزالته عن المسلمين، ووافقهم على نصرته ومعارفته [أيامهم]. ثم قام في يوم الموكب للنائب أسندمر، وذكر له ما أصاب الناس من كآبة السامري، ومأثم فيه من الضرر، فرد عليه رداً غير جيد، وجبهه بالكذب فيما نقله، وأغلظ عليه حتى اشتد غضب الأمير بالوج منه - وكان قوى النفس شرس الأخلاق -، وحلف بالإيمان المغلظة ليضرب رقبة السامري، وقام من مجلس النائب. فكتب فيه النائب أسندمر بشكو منه شكوى طويلة عريضة، فأعيد جوابه بالقبض على الأمير بالوج وحبسه (١٢١٢)، فأخذ سيفه وسجنه، فاشتدت عند ذلك وطأة السامري على الناس، فنجردوا له وكتبوا فيه محاضر بوقائع حفظت عنه، وأثبتوها بدمشق. فكتب الأمير جمال الدين [آقوش الأفرم] نائب الشام فيه، فقام الأمير بيبرس الجاشنكير في ذلك، وكتب بحمل السامري إلى دمشق وتسليمه للقاضي المالكي، والإفراج عن بالوج، فأفرج عنه وأنعم عليه، وكفد السامري وسلمه للبريد، فسار به إلى حصص، فاتفق قتله بها، واتهم أسندمر أنه دس عليه من ضرب عنقه حتى لا يستطيع منه، فحملت رأسه إلى دمشق.

وفى حاكم قاضي المالكية بإقامة دم شمس الدين محمد بن الباجري (٢) ففر من دمشق. وقدم الأمير سلاّر (٣) من الحجاز في نصف صفر (٢١٢ ب)، وقد فعل في الحجاز أفعالا

(١) في ف « عز الدين »، وصححه كالمثلث هنا. انظر (Zetterstéen: Op. Cit. P. 130)، وكذلك ابن أبي الفاضل (كتاب المنج السديد، ج ٣، ص ١٠١)، ويظهر أن منشأ ذلك الخطأ أن كان من رجال الدولة أمير آخر لقبه الأفرم أيضاً، وكان اسمه عز الدين.

(٢) بغير نقط أو ضبط في ف، والنسبة إلى بلدة باجربق بالمرق الأعلى، بين البقاء ونصيبين. (ياقوت: معجم البلدان، ج ١٦، ص ٤٥٣). والباجريق هذا ترجمة في كل من ابن حجر (الدرر الكامنة ج ٤، ص ١٢ - ١٤)، وابن العماد الحنبلي (شذرات الذهب، ج ٦، ص ٦٤ - ٦٥)، وبلخهها أنه كان في الأصل قفياً بالمندرس، ثم تزهد وصحب الفقراء، وصار له أتباع، غير أنه كان يتنوء بكثير مما اعتبره رجال الدين كفرًا، مثل قوله إن الأنبياء والرسل طولت على الأمم الطريق إلى الله؛ وقد ظل يمانى من أنواع النى والتعبد بسبب ذلك وغيره من أقوال وآراء حتى كانت وفاته سنة ٧٢٤ هـ.

(٣) ضبط هذا (Zetterstéen: Op. Cit. P. 52)، وهو مضبوط هكذا فيما يلي بكثير من المواضع في ف، وهذا الأمير هو صاحب الأخبار الطوال في تلك السنوات الأولى من عهد السلطان الناصر محمد.

جميلة : منها أنه كتب أسماء المجاورين بمكة وأوفى عنهم جميع ما كان عليهم من الديون لأربابها ، وأعطى لكل منهم بعد وفاء دينه مؤونة سنة ، ووصلت مراكبته إلى جدة سالمة ، ففرق ما فيها على سائر أهل مكة جليلهم وحقيرهم ، وكتب سائر الفقراء وجميع الأشراف ، وحمل إليهم الدنانير والدرهم والغلة بقدر كفاية كل منهم سنة ، فلم تبق بمكة امرأة ولا رجل ولا صغير ولا كبير ولا غنى ولا فقير عبد أو حر شريف أو غير شريف إلا وعمته ذلك ، ثم استدعى الزَّيْلَع^(١) وفرق فيهم الذهب والفضة والغلال والسكر والحلوى حتى عمَّ سائرهم ، وبعث مباشرة إلى جدة ، ففعلوا فيها كما فعل هو بمكة (١٢١٣) ، وسُحِّل ما بقي إلى المدينة النبوية ، فلما بلغ وادى بنى سالم وجد العرب قد أخذوا عدة جمال من الحجاج ، فتبعهم وأخذ منهم خمسين رجلا ، فأفناه الفقهاء بأنهم محاربون^(٢) ، فقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف ، وعمَّ أهل المدينة بالعطايا^(٣) كما عمَّ أهل مكة ، فكان الناس بالحرمين يقولون : « يا سلاّر ! كففاك الله ثم النار » ، ولم يُسمع عن أحد فعل من الخير كما فعل .

وقدم البريد من حلب بحضور جماعة من المغل وافدين إلى بلاد الإسلام ، نحو مائتي فارس بنسائهم وأولادهم ، وفيهم عدة من أقارب غازان وبعض أولاد سُتْقَر الأشتقر ، فكتب بإكرامهم ، فقدموا إلى القاهرة في جمادى الأولى . وقدم معهم أخوا سلاّر ، وهما نخر الدين (٦١٣هـ) داود ، وسيف الدين جبا^(٤) ، وقدمت [أيضا] أم سلاّر . فرتبت لهم الرواتب ، وأعطوا الإنقطاعات ، وفرق جماعة منهم على الأمراء . وأنشأ سلاّر لأمه دارا بإسطنبول الجوق^(٥) و

(١) الزيْلَع أهل البلد المعروف بذلك الاسم بالصومال الإنجليزي الحالي ، وفي ياقوت (معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٩٦٦ - ٩٦٧) قصة غريبة لفرح السبب في وجود جالية دائمة منهم بمكة .

(٢) المقصود بهذه العبارة أن الفقهاء أخذوا الأمير سلاّر بأن أولئك العرب قد عصوا الحاكم بفنتهم هذه ، ولذا استحقوا عقوبته حسب الشرع ، على أن استعمال لفظ « محارب » للدلالة على هؤلاء - وهم سارقون فقط - يوجب الالتفات .

(٣) في ف « بالعطا » والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٠٠) ، وهي أحسن .

(٤) بغير ضبط أو نقط في ف والصيغة المثبتة هنا من (Zetterstéen : Op. Cit. p. 132) ، وفي نفس المرجع والصفحة معلومات قيمة بصدد أصل سلاّر ، منها أنه كان من أسرى وقعة الأبلتين سنة ٦٧٥ هـ ، في عهد السلطان الظاهر بيبرس .

(٥) ليس بالمقرنزي (المواقظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٤٤٤ ، ٤٤٦ ، ٤٦٤) في باب الإصطبلات مكان بهذا الاسم ، غير أنه يوجد به (نفس المرجع ، ج ٢ ، ص ١٣٥) وصف الحسكر الخازن الذي عرف به هذا الإصطبل ؛ بعد ، ونصه : « حكر الخازن ، هذا يسكن فيما بين يركة القيل ويخط الجامع الطولوني ؛ كان من جلة البسائين ، ثم صار إصطبلًا للجوق الذي فيه خيول الممالك السلطانية » .

الذى عمله العادل كتبنا ميدانا، ثم عرف بحكر^(١) الخازن، وورق أخويه وأعطاهم الإمرات
وقدم الأمير حسام الدين أزدشتر المُنْجِيرى، وعباد الدين على بن عبد العزيز بن
عبد الرحمن بن عبد العلى بن معرف بن السكرى، من بلاد الشرق إلى دمشق في رابع عشر
شعبان، ودخلا القاهرة أول رمضان، ومعهما كتاب خَرّ بندا^(٢) وهديته، فتضمن
كتاباه جلوسه على تخت الملك بعد أخيه محمود غازان، وخاطب السلطان بالأخوة،
وسأل إخماد الفتن، وطلب^(٣) (١٢١٤) الصلح، وقال في آخر كلامه: عَفَا الله عَمَّا
سَلَفَ وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمْ الله مِنْهُ. فأجيب، وجمعت له الهدية، وأكرم رسوله،
وسُفِّرَ معه علاء الدين على بن الأمير سيف الدين بلبان القسطنطيني^(٤) (٢) أحد مقدمى
الحلقة، والصدر سليمان المالكي المرتقى أحد العذول^(٥)، فتوجهوا في أول ذى القعدة،
وعاد^(٦) [علاء الدين وسليمان المالكي] في رمضان سنة خمس وسبع مائة. وقدم بدر الدين
محمد بن فضل الله بن بجلى^(٧) من بلاد غازان إلى دمشق في ثالث عشر جمادى الآخرة.

(١) انظر الحاشية السابقة.

(٢) في ف «خريدا»، والرسم المثلث هنا من (Zetterstéen : Op. Cit. p. 129). وهذا
الاسم كثير الورد فيما يلى، وسيدأب الناشر على قطعه وضبطه كما هنا بنير تطبيق؛ ويلاحظ أولاً أن كثيراً
من مؤرخى هذا العصر — أو ناسخهم على الأقل — كتبوا هذا الاسم كالمصنف الواردة في ف، وأنه كان
في الحقيقة معروفاً باسم «خريدا» — ومعناه المكارى — في حديثه فقط، وأنه اتخذ لنفسه اسماً مناسباً
فيما بعد، وهو خدابندا، ومعناه عبد الله. (انظر A. Lit. Hist. of Persia. III. Browne : p. 46)، وكذلك المقرئى : (كتاب السلوك ج ١، ٧١٤، ٧٧٥، ٩٢٧، ٩٥٤).

(٣) مضبوط هكذا في ف، وهو في ب (١٣٠٠) «القلنجى». انظر (Zetterstéen : op. Cit. p. 131) حيث ورد هذا الاسم مضبوطاً بالرسم الوارد في ف.

(٤) البدول جمع عدل، وهو في مصطلح الفقهاء والمحدثين الرجل الصحيح الرواية، وشرطه حسبما
جاء في ابن الصلاح (مقدمة في علوم الحديث، ص ٥٠) «أن يكون مسلماً بالغاً عاقلاً، سالماً من أسباب
الفسق وخوارم المروءة، متيقظاً غير مغفل، حافظاً لأن حدث من حفظه، ضابطاً لكتاباه إن حدث من
كتاباه». على أن المقصود بالبدول هنا في النال جماعة اليهود الذين يختارهم القاضى لمعاونته فى أعماله،
فيجلسون حوله بمئة ويسرة يجلس الحكيم على ترتيب الأقدمية فى تعديله لهم، ويقومون بما يقوم به المسجل
(Notaire) فى أوروبا الوسطى والحديثة، ومنهم من تولى الوظائف الكبرى كالحمية ووكالة بيت المال والنيابة
أيام الدولة الفاطمية، وكانوا يتربون بربى خاص بليقتهم، كالتاديل تحت الحلق. انظر القلجشندى (صبح
الأعشى ج ٣، ص ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٦، ٤٩٧)، الكندى (كتاب الولاية والقضاة ed. Guest —

ص ٤٦٦، ٤٣٧، وكذلك (Quatremère : Op. Cit. II. 2. P. III. N. 48).

(٥) فى ف «وفا»، وقد حذف ضمير الله وأضيف ما بين الحاصرين لتوضيح العبارة.

(٦) بنير فقط أو ضبط فى ف، انظر ابن حجر (الدرر الكامنة ج ١، ٣٣١، ج ٣، ص ١٣٧،
ج ٤، ٢٧٧)، نحيث توجد ترجمة لكل من محمد هذا وأخويه على وأحمد.

وقدم رسل^(١) الملك طقطاي صاحب سراى وبر القبحاق فى أول ربيع الأول ، وأنزلوا بمنابر الكيش ، وأجريت لهم الرواتب . ثم حضروا بهديتهم وكتاب ملكهم ، وهو يتضمن الركوب لحرب (٢١٤) غازان ليكون فى المساعدة عليه ، فأجيب بأن الله قد كفاهم أمر غازان ، وأن أخاه خنبر بشردا قد أذعن للصالح^(٢) ، وجهزت له هدية خرج بها مع الرسل الأمير سيف الدين بلبان الصرخدى إلى الإسكندرية ، وساروا فى البحر .

وقدم عدة من التجار وشكوا من المؤيد [هزبر الدين داود بن^(٣) يوسف بن عمر بن على بن رسول] ملك النين ، وكان مع ذلك قد قطع الهدية التى كانت تحمل من النين ومبلغها ستة آلاف دينار ، يشتري بها أصناف وتسيّر إلى قلعة الإسماعيلية^(٤) مع هدية تختص بالسلطان . وكان المظفر يوسف بن المنصور عمر بن على بن رسول حملها مدة أربعين سنة ، ثم حملها ابنه الأشرف ، فلما خرج عليه هزبر الدين داود بن المظفر يوسف (١٢١٥) بن المنصور بن على بن رسول قطع الجهتين^(٥) واستخف بسلطان مصر ، فكُتِبَ إليه بالإنكار والتهديد ، وسُيّر إليه مع ناصر^(٦) الدين الطورى وشمس الدين ومحمد بن عدلان ، ومعهما كتاب الخليفة أيضاً بالإنكار عليه والتهديد وأمره أن يحمل المقرر على العادة .

وقدم^(٧) أباى ملك دمقلة من بلاد النوبة بهدية ما بين جمال وأبقار ورقيق وشب

(١) فى « رسول » ، وقد غير اللفظ إلى صيغة الجمع ليستقيم مع بقية العبارة .

(٢) فى « فى الصالح » والصيغة الثنية هنا من ب (٣٠٠) .

(٣) أنصف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة Zambaur : Manuel de Denealogie et de Chronologie p. 120) وكان المؤيد هذا على ملك النين سنة ١٢٩٦ هـ ، ويظهر أن التجار المذكورين

هنا كانوا من بلاد الصين ، على أنه لا يوجد فى المخرجى (العقود الأولي : فى تاريخ الدولة الرسولية ، ج ١ ، ص ٣٥٠ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٧) ما يدل على سوء معاملته لتجار ما ، أو قطع الحمل المقرر من النين ، لا يجد فيه الفاروى أخباراً بعدد تاجر اسمه عبدالعزير بن منصور الحلبي ، وقد أكرمته ملك النين وأحسن إقامته ، كما يجد فيه تفاصيل الحمل المرسل إلى مصر تلك السنة .

(٤) لعل المقصود بهذا الاسم إحدى قلاع الإسماعيلية بالنين ، غير أن الناشر لم يستطع أن يجد ما لديه من المراجع ما يبين موضع القلعة المقصودة . انظر الميزبى كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٥٨٦) .

(٥) الجهة هى الغربية أو الجزية المقررة . انظر كتاب الميزبى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٦٧٣ ، ٦٨٠) .

(٦) اسم هذا السفير مبارز الدين الطورى فى المخرجى (العقود الأولي ، ج ١ ، ص ٣٦٧) .

(٧) كذا فى ف ، وفى أبى القداء (المختصر فى تاريخ البشر ، ج ٢ ، ص ٥٣) أيضاً ، وقد ذكر

الفلقشندي (صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٧٦) أن ملك النوبة فى أيام السلطان الناصر محمد بن تالون وجل

اسمه « أبى » ، فلم نألف هذا اسمه الصحيح ، وقد توفى سنة ٧١٦ هـ . انظر أيضاً Budge : A Histoy of Ethiopia . I. P. 105 106) حيث يوجد ملخص لتاريخ النوبة فى عصر الأيوبيين والمماليك .

وَسُنْبَادَج^(١)، وطلب عسكرياً، فأنزل بدار الضيافة وعين معه الأمير سيف الدين طقصبا والى قوص وجماعة الوافدية^(٢)، وعدة من أجناده الحلقة نحو ثلاثمائة فارس، ومن أجناد الولاة بالوجه القبلي ومن العربان جماعة كبيرة. فاجتمعوا من البر والبحر بقوص، وسار بهم طقصبا مع أباى ملك النوبة.

وفها بعث الأمير ركن الدين^(٣) بيبرس الدردار إلى القاضي شرف الدين عبد الوهاب بن فضل الله كاتب السر أن يكتب إلى نائب الشام كتاباً، فقال: «لا بد من مشاورة السلطان أو النائب»، فغضب بيبرس واستدعاه، فلما جاءه لم يكتف به، وقال له: «كيف أقول لك - والك ١ - اكتب ما تكتب؟» فقال: «تأدب يا مير^(٤)! ولا تقول^(٥)» والك ١. فقام بيبرس وضربه على رأسه ثلاث ضربات، فخرج من عنده إلى الأمير سلاار النائب، وعرفه ماجرى عليه، فأقره عنده. واجتمع بالأمراء وقت الخدمة، وعرف الأمير بيبرس الجاشنكير الخبر فشق عليه وعلى بقية الأمراء ذلك، واتفقوا على بيبرس الدردار فأخذ سيفه وعُوق من بركة النهار إلى الظهر، وعُتِف (١٢١٦) تعنيفاً زائداً، وعزل من الدردارية، واستقر عوضه الأمير أيدهمر.

وقدم البريد من دمشق بأن نقي الدين أحمد بن تيمية تنازع مع أهل دمشق في الصخرة التي «وجد النارنج»^(٦). بجوار مصلى دمشق، وأن الأثر الذي بها هو قدم النبي ﷺ، وأن ما يفعله الناس من التبرك به وتقبيله لا يجوز، وأنه مفسى بالحجارين

(١) كذا في ف « بغير قط الجيم » وقد عرف (Dozy: Supp. Dict. Ar.) هذا اللفظ بأنه (émeri, pierre pour polir) ، أى مادة حجرية الجلاء، وأضاف بأنه يرد أيضاً بالبدال بدل البال.

(٢) الوافدية جمع وافدى؛ والمراد به القريب الوافد إلى بلد جديد، وقد أطلق هذا اللفظ غالباً على الترك والذين وفدوا - طوعاً أو كرهاً - إلى بلاد دولة المماليك بمصر والشام في العصور الوسطى.

راجع (Quatremère: Hist. des Sultans Mamlouks. 11. 2. P. 245. N. 48, P. 251)

(٣) هذا هو المؤرخ المشهور وكتابه «زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة» من أهم الكتب التي اعتمد الناشر عليها في عمله هنا، ولا سيما في الجزء الأول. انظر المقرئى (كتاب السلوك، ج ١، فهرس الأعلام، ص ١٠٧٧).

(٤) كذا في ف.

(٥) كما في ف، وهو «ب» (١٣٠١) «التاريخ»، وترجه (Quatremère: Cit. II. 2: P. 247 ترجمة حرفية بطلك الصيغة).

وقطع الصخرة في سادس عشر رجب، وقد أنكر عليه الناس ما فعله . فأجيب إن كان الأمر على ما زعم فقد فعل الخير وأزال بدعة ، وإن كان الأمر بخلاف ما قال فإذا تبين صحته يُقابل (١) على ما فعله . [وقدم (٢)] أيدغدي الشهرزوري رسولا من جهة أبي يعقوب يوسف بن يعقوب بن عبد الحق بن محيو (٢١٦ ب) بن أبي بكر بن جماعة المرييني ملك المغرب ، بهدية جليلة ، وقدم معه ركب المغاربة يريدون الحج ، وكان قد انقطع من بلاد المغرب منذ سنين ، فجزم أبو يعقوب ، وبعث معهم مصحفا جليلا غشاه بالذهب المرصع بالجواهر الرائع ، ووقفه في الحرم . فأكرم [أيدغدي] وأنزل بالميدان ، وأجريت عليه الرواتب ، وكان أيدغدي هذا لما قبض على يعقوب في الأيام الظاهرية فر في جماعة من الأكراد إلى (٣) برقة ، وقدم على أبي (٤) يعقوب بهدية ، ففر به وقدمه حتى صار في منزلة وزير ، وحدثت سيرته عندهم إلى أن بعثه [أبو يعقوب] بالهدية ليحج .

وفيها بنى الأمير موسى بن الصالح علي بن قلاوون على ابنة الأمير سلار النائب مملوك (١٢١٧) أبيه الصالح . وعمل مهم عظيم جدا ، وجمعت ابنة سلار بمائة وستين ألف دينار ، ومشي في زفته الأمير بيبرس الجاشنكير وسائر الأمراء ، وحمل كل منهم التقدّم من الشمع وغيره . فحمل الأمراء إليه ثلاثمائة وثلاثين قنطارا من الشمع .

وفيها أوقع بالوزير ناصر الدين محمد بن الشيخى : وسببه أن الأمير سلار النائب لما قدم من الحجاز عرفه أجدار به اجتماعه بالسلطان على تروجة ومسارته له وحمله مبلغ آني دينار ، وأنه فاضله في أمر الأمراء ، وشجعه عليهم ، وأن السلطان كلما احتاج إلى شيء استدعى به منه ، فيحمله إليه . فشق ذلك على سلار ، وحرّك منه ما في نفسه من كراهته له . وكان الأمير بيبرس الجاشنكير (٢١٧ ب) قد عزم على الحج فأراد مبادرة ابن الشيخى قبل سفر بيبرس لئلا يقع به في غيبته ، فشق ذلك عليه ، فاستشار الأمير علم الدين سنجر الجاولي في أمره ، فاتفقا على إقامة شخص من الأقطار رافعه وبحقه في جهته مال السلطان . وتدب لذلك من وقع الاختيار عليه . فكتب

(١) كذا في ف ، والمعنى أنه عجازي . (تاموس المحيط) .

(٢) أضيف ما بين الماصرين من ب (١٣٠١) .

(٣) انظر للميرزات (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٥٩٥) .

(٤) في ف «يت» .

أوراقا، وجلس الأمراء في الخدمة، فمرفهم سلا را بلغه عن الوزير وماليكه وحط عليه. فقال الأمراء بأجمعهم: «متى ظهر في قبله شيء»^(١) قطع جلده بالمقارع، واستدعى. فلما حضر قال له سلا ر: «اسمع ما يقول هذا الرجل من أنك أخذت مال السلطان وخنته، وقد عرقت الشرط، وأشار للرجل بمحاqqته. فقال ابن الشيخ لشوم بخته: «ومن هذا القطعة»^(٢) (٢١٨) النحس حتى أتكم معه، أو أسمع منه في حق مثل مايقوله». فاشتد عند ذلك غضب سلا ر، وقال له: «يا قواد! يا قطعة نحس! إيش أنت حتى تكسّر نفسك! وإذا حضروا أحد يعرفنا خيانتك تخرق به قدأمانا، أما لنا حرمة عندك؟»، وأمر الحاجب فضربه على رأسه إلى أن خرب شاشه. وسلّمه إلى شد الدواوين، وأمره بمعاqqته ومعاqqه ماليكه كبك وبكتوت وغيره، فأخذ سيفه في آخر يوم من شعبان ومضى به هو وماليكه وشاور عليه من الغد، فأمر بمطالبتة بالحمل^(٣)، فأخذ في تحصيل المال ولا يمر به يوم إلا ويخرق به عز الدين أيبك الشجاعى شاد الدواوين ويشكل به، لما كان في نفسه من تكبره عليه ومشييه في ركابه هو ووالى القاهرة عند قر به من (٢١٨ ب) داره. ثم لأنه جلس بالصناعة^(٤) في مصر، واستدعاه من القلعة، فزل وأكبأهار وأشقى به أسواق مصر إلى الصناعة، فثار به أهل مصر يريدون رجحه، وسبّوه. ثم أعاده، ولم يزل على ذلك إلى يوم الأربعاء ثاني عشر رمضان فاستدعى^(٥) سعد الدين محمد بن عطايا ناظر^(٦) البيوت واستقر في الوزارة.

(١) في ب (٣١ ب) «متى ظهر في قبله متى قطع جلده بالمقارع»، وهذا مثل الإدلالة على تبة نسخة باريس بالنسبة لنسخة فاتح (ف) التي اعتمدت أصلا للنشر هنا.

(٢) القطعة هنا الرجل المحتقر، ويستعمل هذا اللفظ عادة متبوعا بصفة من الصفات الأكيد المنق المراد كاهنا، أو كاهن (Dozy: Supp. Dict. Ar.)، حيث ورد به -قطعة سائس أهدب-، وترجم لفظا قطع. عموما إلى الفرنسية بالآتي (zéro, homme sans crédit)

(٣) المحل -والجزم حول- ما يحمل إلى السلطان من محصول إقاييم نوعا أو عينا، ومنه هنا كان هو واضح بالآتي، ما يحمله المحكوم عليه عدلا أو ظلما من الأموال إلى خزائن السلطات. Dozy. Supp. Dict. Ar

(٤) المقصود بالصناعة إحدى دور صناعة الففن المعروفة بالقاهرة في العصور الوسطى، وربما كان المراد هنا دار الصناعة بإسكندرية: انظر الفريزي (المواعظ والأعتبار، ج ٢، ص ١٨٩ - ١٩٧). (٥) في ف «استدعى». (٦) أورد القلقشندي (صبح الأعشى، ج ٤، ص ٣١) هذه الوظيفة ضمن الوظائف الديوانية ١١

وجلس والامير علم الدين سنجر الجاولى قائم بين يديه يؤخر ما يوقع عليه من الأوراق ، وكان ابن عطايا قبل هذا بثلاثة أيام قد رؤى قائما بين يدي الجاولى يقرأ عليه ورقة حساب . واستمر ابن الشيخى إلى ليلة عيد الفطر ، وبيرس الجاشنكير لا يتحدث في أمره بشيء ، وإذا عرض عليه شاد الدواوين شيئا من أموره قال له : (٢١٩) « مهما رسم نائب السلطان أفعله . هذا وقد قتل عليه في أمر ابن الشيخى زوجته بنت بهادر رأس نوبة وولدها (١) جر كشمرو أمير على وأخوهما خليل ، وكانوا من خواص الأمير بيرس ، وهو يعدم بخلاصه إلى أن اجتمع الأمراء عند النائب ، فتحدث (٢) معه في خلاصه ، فعرفه ما كان منه مع السلطان على تروجة ، فامسك عنه وقام .

وفيها توجه الأمير بيرس الجاشنكير إلى الحجاز مرة ثانية في أول ذى القعدة ، ومعه علاء الدين أيذغدى الشهرزورى رسول ملك المغرب ، والأمير بيرس المنصورى الدردار ، والأمير بهاء الدين يعقوبا ، في جماعة كثيرة من الأمراء . وكان قد خرج الركب في عالم كثير (٢١٩ ب) من الناس مع الأمير عز الدين أيبك الخازندار زوج ابنة الملك الظاهر بيرس إلى البركة ، فسكر الحجاج ، وقسموا (٣) ثلاث ركوب : ركب مع الأمير بيرس المنصورى ، وركب مع الأمير يعقوبا ، وركب مع أيبك ؛ وعند ما سار الأمير بيرس الجاشنكير رسم النائب سلاسل شاد الدواوين فضرب ابن الشيخى في يومه بالمقارع ، واستمر يعاقبه حتى مات من العقوبة في سابعه .

وفيها سار الشريفان حميضة ورميثة من القاهرة مع الأمير عز الدين أيذمر السكوكندرى إلى مكة ، فقبض الأمير بيرس الجاشنكير على الشريفين أبى الغيث وعطيفة ، وولى مكانهما حميضة ورميثة .

= ائى لايتولها عادة أرباب القلم ، واعتبرها تاسعة تلك الوظائف البالغة خفاً وعشرين ، اسمها الكامل « نظر البيوت والحاشية » ، وكان عمل القائم عليها مشاركة الأستاذار - وهو من أرباب السيف - في إدارة بيوت السلطان كلها ، من المبالغ والبرامج والحاشية والاندان . (أنظر نفس المرجع والجزء ،

ص ٢٠) ، وكذلك (Demombynes : La Syrie p. Lxxiii) .

(١) في « ولديها » .

(٢) في « تحدث » .

(٣) في « قسموا » .

وفيهما وجد الحاج عدّة مشاق : منها (١٢٢٠) قلة الماء وغلاء السعر وهبوب سنام محرقه هلك منها خلق كثير من جفاف قُرب الماء . وأخذ الحاج من وادي النار على طريق أخرى ، فتأهوا وهلك منهم عالم كبير . وبلغ الشعير كل وية بأربعين درهما ، والدقيق كل وية بستين .

وفيهما قدم الأمير بكتاش الفخرى أمير سلاح بمن معه من غزاة سيس وفيها أجدب الشام من الغور إلى العريش ، وجفت المياه ، ونزع الناس عن أوطانهم من العطش . وخلا من الصفقة^(١) القليلة ألفان وثمان مائة قرية . وفيها ظهر في معدن الزمرد قطعة زنتها مائة وخمسة وسبعون مثقالا ، فأخفاها الضامن^(٢) وحملها إلى بعض^(٣) الملوك ، فدفع [له] فيها مائة وعشرين ألف درهم فأبى بيعها ، فأخذها منه وبعث (٢٢٠ ب) بها إلى السلطان ، فأت الضامن غما .

وفيهما توجه شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية في ذى الحجة من دمشق . ومعه الأمير بهاء الدين قرأقوش المنصوري ، إلى [أهل] جبل كسروان يدعوهم إلى الطاعة فلم يجيبوا ، فجمعت العساكر لقتالهم .

وفيهما قام بأمر المدينة النبوية الشريف ناصر الدين أبو عامر منصور ، بعد موت أبيه الأمير عز الدين أبي سفر^(٤) جواز بن شريحة في ربيع الآخر . وبلغ النيل سبعة عشر ذراعا ، وثمانية عشر إصبعا .

ومات في هذه السنة زين الدين أحمد بن الصاحب نقر الدين محمد بن الصاحب بهاء الدين علي بن محمد بن سليم بن حنا ، في ليلة الخميس ثامن صفر ، وكان فقيها شافعيا فاضلا متدينا ، رئيسا وافر الحرمة محبا لأهل الخير . (٢٢١ ا) ومات فتح الدين أحمد بن محمد بن

(١) كذا في ف بنير ضبط ، والصفقة هنا الناحية ، غير أن المعاجم العربية المتداولة في هذه المواضع تذكر الصفق - وليس الصفقة كما بالمث - بهذا المعنى (انظر المحيط) .

(٢) انظر المقرئ (كتاب الملوك ، ج ١ ، ص ٦٦٥) .

(٣) الإشارة هنا إلى ملك اليمن . انظر ابن تقي بردي (النجوم الزاهرة - طبعة دار الكتب المصرية - ، ج ٨ ، ص ٢١٥ ، حاشية ٢) وكذلك ابن أبي الفضائل (كتاب التهجد الجديد ، ج ٣ ، ص ١١٤ - ١١٦) ، حيث القصة كلها واردة بتفصيل .

(٤) في ف ٥١ سفر حواد بن سبعة . وقد ضبط الاسم كله من ابن أبي الفضائل (كتاب التهجد الجديد ، ج ٣ ، ص ١٠١) .

سلطان القوصى الشافعى ، وكيل بيت المال بقوص وأحد أعيانها ، فى حادى عشر المحرم . ومات شمس الدين أحمد بن على بن هبة الله بن السديد الإسئائى ، خطيب إسنأ ونائب الحكم بها وبأدفو وبقوص ، فى رجب ؛ وكان قد انتهت إليه رياضة الصعيد^(١) ، وبنى بقوص مدرسة ؛ وكان قوى النفس كثير العطاء مهيأ^(٢) تمدُّوحاً ، يئذل فى بقاء رياسته الآلاف ، فىقال إنه يئذل فى نيابة الحكم بقوص ثمانين ألف درهم ، فسار إلى مصر ومات بها . ومات الأمير بىبرس الموفقى المنصورى أحد أمراء دمشق بها ، فى يوم الأربعاء ثالث عشرى جمادى الآخرة ، مخنوقاً وهو سكران . ومات الأمير الشريف عز الدين جهاز بن شىحة (٢٢١ ب) أمير المدينة النبوية ، وقد أضرّ ، وقام بالإمرة الأمير ناصر الدين منصور بن جهاز . ومات بهاء الدين عبد المحسن بن الصاحب محيى الدين محمد بن أحمد بن هبة الله ، ويعرف بأبى جرادة ، مات بالقاهرة ؛ وكان سخيا مباركا فاضلا ، حدّث عن يوسف بن خليل وغيره . ومات علم الدين عبد الكرم بن على بن عمر الأنصارى المعروف بالعلم المراقى الفقيه الشافعى ، مدرس التفسير بالقبة المنصورية ، يوم الثلاثاء سادس صفر عن بضع وثمانين سنة ؛ وكان عالم مصر . ومات تاج الدين على بن أحمد بن عبد المحسن الحسينى المراقى الإسكندرانى شيخ الإسكندرية ، الإمام المحدث ، فى ذى الحجة ، تفرد بالرواية عن جماعة ، ورحل الناس إليه ؛ وكان (٢٢٢) فقيها عالما . ومات نجم الدين عمر بن أبى القاسم بن عبد المنعم بن محمد بن الحسن بن الكاتب^(٣) بن أبى الطيب الدمشقى ، ناظر المارستان النورى بدمشق وناظر الخزانة ووكيل بيت المال بها ، ليلة الثلاثاء نصف جمادى الآخرة ؛ وكان فقيها مدرسا مشكورا فى ولاياته . ومات أمين الدين محمد بن الشيخ قطب الدين محمد بن أحمد بمسكة فى المحرم ، وسمع الحديث بمسكة ، واتتهت إليه مشيخة الحديث بها . ومات شمس الدين محمد بن الصاحب شرف الدين إسماعيل بن أبى سعيد بن التبتى الأمدى ، أحد الأمراء ونائب دار العدل بقلعة الجبل . ومات الأمير مبارز الدين سوار الرومى أمير شكار ، أحد الوافدية من

(١) لا يوجد بالمراجع المتداولة بهذه الحواشى ونظيفة هذه الصفة ، على أن عبارة المتن تدل على أنها كانت « وظيفة شرف » ، يتولاها أقدم نواب الحكم (القضاء) بالصعيد .

(٢) فى « مهابا » .

(٣) فى « ابنى السكاب » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٠٢ ب) ، وهى أقرب إلى الصواب .

الروم في الأيام (٢٢٢ب) الظاهرية، وكان كريماً شجاعاً متديناً . ومات الأمير سيف الدين بهادر سيمز^(١) مقتولاً بأيدي عرب الشام . ومات الأمير الوزير ناصر الدين محمد - ويقال دياي - الشيخى تحت العقوبة في سابع ذى القعدة، وأخرج على جنوبية إلى القرافة، فدفن بها، وكان فيه مكارم وعصبة^(٢) ومروءة ويكتب الخط المليح، ويعرف صناعة الحساب، مع الظلم والعصف والتكبر، وأحدث مظالم عديدة، وأصله من بلاد ماردين، وقدم مع شمس الدين محمد بن التتقي^(٣) إلى دمشق، وسار منها إلى القاهرة مجرداً فقيراً يمشي على قدميه، وتعيش في خياطة الأقباع ببعض أسواق القاهرة مدة، ثم تزينا بزي الاجتاد وخدم مع الشادين، ولازم الوقوف في خدمة (٢٢٣ ا) الحسام بزنناق شاد السكيالة زماناً حتى عرف دخيل المباشرة وخرجهما، فتلطف مع بعض مقطعي السكيالة وأوعدم حتى ضمن ساحل الغلة ببولاق، فشدد^(٤) فيه حتى فاض معه جملة؛ وخدم صاحب نجر الدين بن الخليلي، وهادى الأمراء إلى أن ولي شد الدواوين يامرة عشرة، وانتقل منها إلى شد الجزيرة وولاية القاهرة وجمع بينهما، فصار من أمراء الطبخاناه، وولى الوزارة، فكان فيها حقه . ومات الشريف شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن الشهاب أبي علي الحسين بن شمس الدين أبي عبد الله محمد الأرموي نقيب الأشراف في تاسع عشر شوال، وولى نقابة الأشراف بعده الشريف بدر الدين بن عز الدين؛ وقتله بدمشق أبو السرور السامري (٢٢٣ ب) كاتب الأمير سيف الدين أسندمر كرجي نائب طرابلس.

سنة خمس وسبعمائة . في أول المحرم باشر جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر القزويني نيابة الحكم بدمشق، عن نجم الدين أحمد بن صهسري .
وفي ثمانية سار الأمير جمال الدين أقوش الأفرم نائب الشام من دمشق في عساكرها

(١) ذكر ابن جرير بردى النجوم الزاهرة - طبعة دار الكتب المصرية، ج ٨، ص ٢١٧ هذه الوفاة، وقال إن لفظ «سيمز» تركي معناه السمين .

(٢) كذا في ف، وكذلك في ب (١٣٠٣)، ولعل المراد «عصبة» .

(٣) في ف «اليتقي»، انظر الصفحة السابقة .

(٤) في ف «شدد» والصيغة المتبعة هنا من ب (١٣٠٣) .

لقنال أهل جبال كروان ، ونادى بالمدينة من تأخر من الأجناد والرجالة شئق . فاجتمع له نحو الحسين ألف رجل ، [وزحف بهم ^(١) لمهاجمة أهل تلك الجبال] ، ونازلهم وخرب ضياعهم وقطع كروانهم ، ومزقهم ^(٢) بعد ما قاتلهم أحد عشر يوماً ، قُتل فيها الملك ^(٣) الأوحّد شادى بن الملك الزاهر داود وأربعة من الجند ، ومَلَكَ الجبل عَنوة ، ووضع فيهم السيف وأسروا ستائة (١٢٢٤) رجل ، وغنمت العساكر منهم مالا عظيماً ، وعاد إلى دمشق في رابع عشر صفر .

وقدم الأمير بيبرس الجاشنكير من الحجاز ومعه الشريفان أبو الغيث وعطيفة ، فرتب لهما ما يكفيهما وصارا يركبان مع الأمراء . وقدم الحاج ، ورُسمَ تجهيز الهدية إلى ملك الغرب ، وصحبتهما عشرون كدشياً من أكاديش التتر ، وعشرون أسيراً منهم وشيء من طبولهم وقسيّهم ، وخرج بها — مع أيّدغدى الشهرزورى — علاء الدين أيّدغدى التليلي الشمسى علوك سنقر الأشقر ، والأمير علاء الدين أيّدغدى الخوارزمي . واستقرّ أمين الدين أبوبكر بن وجيه الدين عبد العظيم بن يوسف بن الرّفاقي ^(٤) في نظر الشام ، عوضاً عن شهاب الدين بن ميسر . وعزل شمس الدين (٢٢٤ ب) محمد بن عثمان بن الحريري عن قضاء الحنفية بدمشق ، وكتب باستقرار شمس الدين الأذرعى عوضاً عنه . وسبب عزل الحريري أنه وجد بخطّه أن الشيخ تقي الدين أحمد بن تيمية لم ير الناس بعد السلف الصالح مثله ، فاتفق أن البريدي لما توجه بتقليد الأذرعى ظن أنه للحريري ، وقدم دمشق والنائب قد خرج إلى الصيد ، فأعطى التقليد للحريري ، فقام إلى المدرسة الظاهرية وحكم ، وكان ابن الأذرعى يظنها له ، فبسّ وأغتم لذلك . ثم قرى التقليد بحضرة الناس ، فإذا هو باسم

(١) أنشأ ما بين الحاصرين لتفتيح البارية .

(٢) في ف « ومزق أهلها » وقد عدّلت إلى هذه الصيغة لضرورة النجاس الضمائر .

(٣) كان هذا الأمير الأيوبي وقت ذاك من أسراء دمشق ، واسمه حسباً ورد في ابن تترى بردي (التجرم الزاهرة — طبعة دار الكتب المصرية — ج ٨ ، ص ٢١٩ — ٢٢٠) « الملك الأوحّد — وقيل الزاهر — تقي الدين شادى بن الملك الزاهر مجير الدين داود بن الملك المجاهد أسد الدين شيركوه الصغير ابن الأمير ناصر الدين (ص ٢٢٠) محمد بن الملك المنصور أسد الدين شيركوه الكبير بن شادى ابن صهوان الأيوبي » .

(٤) في ف « الرفاقي » ، والرسم للثب هنا من ب (٣٠٣ ب) ، وأصل اللب إلى موضع الرقاق المذكور في ياقوت (معجم البلدان ، ج ٧ ، ص ٧٩٩) .

الأذرى، فقام الحريرى خجلا، واستدعى الأذرى لجلس وحكم.

وفى أظهر ابن تيمية الإنكار على الفقراء الأحمدية فيما يفعلونه : (١٢٢٥) من دخولهم فى الزيران المشتعلة ، وأكلهم الحيات : وليسهم الأطواق الحديد فى أعناقهم ، وتقلدهم بالسلاسل على مناكبهم ، وعمل الأساور الحديد فى أيديهم ، ولغهم شعورهم وتلبيدها . وقام فى ذلك قياماً عظيماً بدمشق ، وحضر فى جماعة إلى النائب ، وعرضه أن هذه الطائفة مبتدعة ؛ فجمع له ولهم ؛ الناس من أهل العلم ، فكان يوماً مشهوداً كادت أن تقوم فيه فتنة ؛ واستقر الأمر على العمل بحكم (١) الشرع ونزعهم هذه الهيئات .

وفى أقطع السلطان فى جمادى الآخرة جبال كسروان بعد فتحها للأمير علاء الدين ابن معبد البعلبكى ، وسيف الدين بكتمر عتيق بكتاش الفخرى ، وحسام الدين لاجين ، وعن (٢٢٥ ب) الدين خطاب العراقى ، فركبوا بالشربوش (٢) وخرجوا إليها ، فزرعها لهم الجبلية (٣) ، ورفعت أيدى الرافضة عنها .

وفى آخر (٤) متملك سبىس الحبل الجارى به العادة ، فبعث إليه نائب حلب استأذنه فقتل شمس الشمسى أحد مقدى حلب على عسكر نحو الألفين ، وفيهم الأمير شمس الدين آفستمر الفارسى ، والأمير فتح الدين بن صبرة (٥) المهمندار ، والأمير قشتمر النجيبى ، وقشتمر المظفرى ، فى ذى الحجة من السنة المساضية . فشنوا الغارات على بلاد سبىس ، ونهبوا وحرقوا كثيراً من الضياع ، وسبوا النساء والأطفال فى المحرم . وكان قد وصل إلى سبىس طائفة من التتار فى طلب المال ، فركب التتار مع صاحب سبىس ، وملكوا (١٢٢٦) رأس الدربند ، فركب العسكر لقتالهم وقد انحصروا ، فرمى التتار عليهم بالنشاب والأرمن بالحجارة ، فقتل جماعة وأسر من الأمراء ابن صبرة (٦) ، وقشتمر النجيبى ، وقشتمر المظفرى ، فى آخرين من أهل حلب ؛ وحلص قشتمر مقدم العسكر ، وآفستمر الفارسى . وتوجه التتار بالأسرى

(١) فى « بحكمة » :

(٢) انظر المقرئى (كتاب السلوك ، فہرس الألفاظ الاصطلاحية) .

(٣) فى « الحلیة » ، والرسم المتبع هنا من ب (١٣٠٤) .

(٤) فى « أخذ » ، والرسم المتبع هنا من ب (١٣٠٤) .

(٥) هذا الاسم مضبوط فى ف بمتة على الراء قط . (انظر الحاشية التالية) .

(٦) مضبوط فى ف بضم الصاد قط .

إلى خر بُسْدَا بالأردو ، فرسم عليهم : وبلغ نائب حلب خبز الكسرة ، فكتب بذلك إلى السلطان والأمراء ، فرسم بخروج الأمير بكتاش أمير سلاح ، وبيبرس الدوادار وأنوش الموصلي قتال السبع ، والدكُرُ (١) السلاح دار ؛ فساروا من القاهرة في نصف شعبان على أربعة آلاف فارس . فبعث متملك سبب الحبل ، واعتذر بأن القتال لم يكن منه وإنما كان من التتر (٢٢٦ ب) ، ووعدته بالتحييل في إحضار الأمراء المأسورين ، فرجع الأمير بكتاش بمن معه من غرة .

وفيهما أفرج عن الأمير سيف الدين الحاج بهادر الجسكي الظاهري ، وأخرج إلى دمشق على إقطاع قيران مشد الدواوين ، واستقر حاجباً بدمشق عوضاً عن الأمير بكتاش الحسامي ؛ ونقل بكتاش من الحجوية إلى شد الدواوين ، وقبض على قيران وصودر . وفيها قدم رسول ملك قسطنطينية (٢) ، ومعه رسول الكرج ، هدايا وكتاب يتضمن الشفاعة في فتح الكنيسة (٣) المصانة بالقدس لزيارة الكرج لها ، وأن الكرج تكون في طاعة السلطان وعوناً له متى احتاج إليهم . فكتب بفتح الكنيسة ففتحت ، وأعيد الرسول بالجواب .

وفيهما (٢٢٧) توقفت الأحوال بالقاهرة ، لكثرة الفلوس وما دخل فيها من الخفاف الوزن ؛ وارتفع سعر القمح من عشرين درهماً الأردب إلى أربعين . فرسم بضرب فلوس جديد ، وعملت الفلوس الخفاف بدرهمين ونصف الرطل ، فشتت الأحوال .

وفيهما قام شمس الدين محمد بن عدلان بالقاهرة ، وأنكر على تقي الدين أحمد بن تيمية تولى رآها بخطه في مسألة الاستواء (٤) ومسألة خلق القرآن ، واجتمع بالقضاة في ذلك .

(١) مضبوط هكذا في (Zetterstéen : Op. Cit. p. 151) . انظر أيضاً للفرزي (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ١٦٧) .

(٢) كان لإمبراطور الدولة البيزنطية تلك السنة الموافقة لعام ١٣٠٥ ميلادية أندرونيق الثاني (Andronicus II, 1282-1320) ، وكان ملك الكرج وقت ذلك داود السادس (David VI) انظر : (Allen: A Hist. of the Georgian People, p. 120) وكذلك (Diehl Hist. of the Byz. Emp. p. 180)

(٣) ليس بالمراجع المتداول بهذه الحواشي ما يدل على هذه الكنيسة بين كنائس بيت المقدس المعروفة وتدرج (Quatremère : Op. Cit. II, 2. p. 255) هذا الاسم إلى (L'église appelée mousalliah) ، اعتماداً على صيغة النسخة الباريية التي اتخذها أصلاً لترجمته .

(٤) المقصود بذلك استواء الله على العرش .

فورد كتاب نائب الشام بأن ابن تيمية تكلم بعض أصحابه في القرآن بكلام ، فعزّره قاضي القضاة نجم الدين أحمد بن مصري^(١) وسجنه ، فجمع ابن تيمية أصحابه وأخرج الرجل من السجن . فغضب ابن مصري ، وعقّده له ولابن تيمية مجلس عند النائب آل (٢٢٧ ب) الأمر فيه إلى أن كتب ابن تيمية خطه وأشهد عليه أنه شافني المذهب . يعتمده ما يعتقده الإمام الشافعي ، وأنه أشعري الاعتقاد . فنودي بدمشق من ذكر عقيدة ابن تيمية سُئِنَ ، فاشتد حينئذ ابن عدلان ، وقام معه قاضي القضاة زين الدين علي بن مخلوف المالكي . وحرّض الأمراء عليه . وما زال بهم حتى خرج الأمير ركن الدين العمري الحاجب على البريد بحمله وحمل أخيه شرف الدين عبد الرحمن [إلى القاهرة^(٢)] . وحلب [الأمير^(٣) ركن الدين] نجم الدين أحمد بن مصري ، و [وجيه الدين]^(٤) بن المنجا ، وتقي الدين شقير ، وأولاد ابن الصائغ ، فأحضرهم يوم الخميس ثاني عشر رمضان ، فاجتمع القضاة والفقهاء بقلعة الجبل ، وحضر الأمراء ، فادّعى ابن عدلان على ابن تيمية ، فلم يُجبه وقام يخطب ، فصاح (٢٢٨ أ) عليه [القاضي^(٥) زين الدين] ابن مخلوف [المالكي] : « نحن أحضرناك للدعوى عليك ، ما أحضرناك خطيباً ، وألزمه بالجواب . فقال له : « أنت عدوّي لا يجوز حكمك علي » ، فأمر باعتقاله ، فأخذ وسُجِنَ بحارة الديلم من القاهرة هو وأخوه . وخُلع علي ابن صُصُري ، وأعيد إلى دمشق ، ومعه كتاب ليقرأ على منبر الجامع المنع من الكلام في العقائد والنهي عن اعتقاد شيء من فتاوى ابن تيمية ، وأن يكتب على الحنابلة محاضر بالرجوع عن ذلك ، وتثبت على قضاة المالكي ، وتقرأ على المنابر ؛ ففعل ذلك بدمشق . وفيها قُطِعَ خبز الأمير الكبير بدر الدين بكتاش الفخري أمير سلاح الصالح النجفي :

(١) ميفة ب (٣٠٤ ب) هنا كالاتي : « فغضب بن مصري وسجنه فجمع ابن تيمية وعقده له ولابن تيمية مجلس ... » ، وهذا دليل ثان على قيمة نسخة ب بالنسبة إلى ف ، مع ما للنسخة الأولى من فائدة أحياناً في تحرير المتن وتصحيحه .

(٢) (٣) أُضيف ما بين الحاصرين لاستكمال الجملة ، وذلك بعد مراجعة أبي القداء (المختصر في أخبار البشر ، ج ٢ ، ص ٥٤) .

(٤) في ف « وابن المنجا » . راجع ابن تقي بردي (التجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ١٢٣ ، ١٢١) .

(٥) أُضيف ما بين الحاصرين من ابن حجر (الدرر السكينة في أعيان المائة الثامنة ، ج ١ ، ص ١٤٤ - ١٦٠) ، حيث وردت هذه الحادثة وغيرها من أخبار ابن تيمية في ترجمته .

وسبب ذلك أنه مرض وقد أناف على الثمانين ، فخاف أستاذه بكستر الفارسي من موته ، وأن يطالب^(١) (٢٢٨ ب) من ديوان^(٢) السلطان بتفاوت^(٣) الإقطاع في مدة إمرته وهي ستون سنة ، وأن يلزم بالتقاوى السلطانية^(٤) ، وحسن لولده ناصر الدين محمد أن يمسى إلى الأمير يبرس وسلاّر على لسان أبيه ، بأن يتحدثا مع السلطان بأنه قديم هجرة وله خدمة في البيت المنصوري ، وقد أسنّ وعجز عن الركوب ، ولا يحلّ له أكل هذا الإقطاع بغير استحقاق ، ويسأله^(٥) في إخراج عته وكتابة مسموح^(٦) لأولاده ومباشره بما يخص السلطان من تفاوت الإقطاعات والاتقالات من تاريخ إمرته إلى خروج الإقطاع عنه ، وخيّل أنه متى لم يفعل ذلك حتى يموت والده لم يبق لهم من بعده موجود ، ويحتاج إلى الاستدانة ليوفي الديوان السلطاني (٢٢٩ أ) مستحقته . فانفعل لذلك ، وبلغ مارتبه الاستادار عن أبيه إلى يبرس وسلاّر ، فتألم وبكى ،

(١) كانت وظيفة هذا الديوان حسبما ورد بالفتشدي (صح النسخ) ج ٤ ، ص ٣٣) محاسبة الأمير المزل أو القول عن إقطاعه — أو ورثته من بعده عند وفاته — على ما تحصل من ذلك الإقطاع من مال خراجي ، فإذا ثبت للديوان أثت الأمير كان يسمى في ذلك بحسب السنة الهلالية الهجرية ، وليس على حسب السنة الخراجية الشمسية ، حسب الديوات على ما استولى عليه من المال ، وهو المبر عنه بعبارة « تفاوت الإقطاع » ، أو « التفاوت الجبشي » . هذا وكانت العادة أن يقوم بذلك ناظر ديوان المرتجعات ثم رفضت هذه الوظيفة وديوانها ، وصار أمر المرتجع موقوفاً على مستوى المرتجع ، كما أصبح الديوان المختص بهذا مرفقاً باسم ديوان السلطان . انظر (Poliak : Feudalism in the Middle East. p. 22) (Demombynes : Op. cit. p. VXXV)

(٢) انظر الحاشية السابقة .

(٣) المقصود بالتقاوى السلطانية في الغالب ما كان يجتمع للسلطان من مختلف الأقاليم برسم التقاوى ، وقد عرف القرظي (المواظ والاعتبار ، ج ١ ص ٩١) ذلك ترميزاً فيه شيء من الغموض ، ونصه : « وكانت لأراضي مصر تقاوى مختلفة في نواحيها ، وهي على قسمين : تقاوى سلطانية ، وتقاوى بلدية ، فالتقاوى السلطانية وضعا للملك في النواحي ، وكان الأمير أو الجندي عند ما يستقر في الإقطاع يقبض ماله من التقاوى السلطانية ، فإذا خرج عنه طوبى بها . فلما كان الروك الناصري خلدت تقاوى كل ناحية بها ، وضبطت في الديوان السلطاني ، فبنت جلّتها مائة ألف وستين ألف أردب ، سوى التقاوى البلدية » . انظر أيضاً القرظي (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٨٠٨ ، حاشية ٦ ، وكذلك (Poliak : Op. Cit. p. 69) (٤) الضمير عائد على السلطان .

(٥) اسح — وجمعه مسوحات — لفظ جرى في مصطلح الدولة المملوكية على مبلغ من المال يمنه السلطان لأمر من الأمراء المقصين فوق إقطاعه ، ويأخذه الأمير مساهمة أو مشاهرة ، ومعتاه هنا ما يسمح به السلطان لورثة أحد أسرائه بعد وفاته . راجع (Poliak : Op. Cit. p. 6 ; Demombynes : Op. Cit. p. LXXVI)

ودخلاه به إلى السلطان ؛ فأعاد [ناصر الدين محمد] له الرسالة بحضور الأمراء ، فأجيب ،
وكتب السموح ، ونصه : « رسم الأمر الشريف شرفه الله وعظمه أن يسامح المقر العالي
المولوى الأميرى البدرى بكتاش الفخرى الصالحى أمير سلاح بجميع ما عليه من تفاوت
الإقطاعات المنتقل إليها والمنتقل عنها ، من غير طلب تفاوت ولا تقاوى ^(١) ، ولا ما يخص
الديوان الشريف من هلالى وخراجى وغيره ، مساححة وإنعاما عليه ، لما سلف له من
الخدمة وتقادم الهجرة ، مساححة لارذ فيها ولا رجوع عنها بحيث لا ^(٢) يطالب بشىء .
قل " ولا جل " ، لما مضى من الزمان وإلى يوم (٢٢٩ ب) تاريخه ، لنزوله عن إقطاعه
حسب سؤاله ، وتوجه إليه الأمير شمس الدين سنقر الكمالى الحاجب ، والأمير
بدر الدين محمد بن الوزيرى (بذلك) . وسبق ولده ودخل عليه ومعه بكتشمر أستاذاره ،
وسعدناه في أنه قد ضعف عن الحركة ، وأن الإقطاع يستكثر عليه ، فقال : « أرجو أن يمن
الله بالعافية ، وأن أموت على ظهر فرسى في الجهاد » ، فذكر له ما يتخوفانه ^(٣) بعد موته
من المغرم ، فلم ياتفت لكلامهما . وقدم الحاجب وابن الوزيرى بالسموح ، فقال لهما :
« لا تطيلا في الكلام ، فإنه اختلط وفسد عقله » ، فدخلا وعرفاه ما قاله عنه ولده من
طلب الإبقاء من الخدمة ، فإنه نزل عن الإقطاع ، وقدما له المسموح ، وبلغاه سلام السلطان
والأمراء ، وأنه (٢٣٠ ا) لم يفعل هذا إلا حسب سؤاله ، وقدرت له خمسة آلاف درهم
في الشهر . فغضب عند ذلك وقال : « قطع السلطان خبزى ؟ » ، قالوا : « نعم » ، وعرفاه
ما كان من ولده ، فالتفت إليه وقال : « أنت سألت في ذلك ؟ » ، قال : « نعم » ، فغضبته ،
وقال للأميرين : « قولوا للسلطان والأمراء ما كنت أستحق أن يقطع خبزى قبل الموت ،
وهم يعلمون ما فعلته معهم ، وكنت أؤمل أن أموت في الغزاة ، وما برحت أخرج كل
سنة لعل أن يدركنى أجل ، فاقدر الله » . ثم أعرض عنهم ، وقاموا عنه ، فمات من
مرضه هذا . واستقر إقطاعه في الخصاص السلطانى ، وأضيفت أجناسه إلى الحلقة ،
وذلك في ذى الحجة .

وفيهما قدمت هدية الملك المؤيد (٢٣٠ ب) هزبر الدين دواد صاحب اللين ، فوجدت

(١) في ف « تقاوى » .

(٢) في ف « لم » .

(٣) في ف « ما يتخوفانه » .

قيمتها أقل من العادة ، فكُتِبَ بالإنكار عليه والتهديد ، وُسِّيرَ مع بدر الدين^(١) محمد الطورى أحد مقدمى الحلقة ، فلم يعبأ به [الملك المؤيد] ، ولا أجاب عن الكتاب بشيء . وفيها استسقى أهل دمشق لقلعة الغيث ، فسُقُوا بعد ذلك .

ومات فى هذه السنة خطيب دمشق شرف الدين أحمد بن إبراهيم بن سباع الفزارى الفقيه الشافعى المقرئ النحوى المحدث ، فى شوال عن خمس وسبعين سنة . ومات مجد الدين سالم بن أبى الهيجاء بن جميل الأذرعى^(٢) قاضى نابلس ، بالقاهرة فى ثانى عشر صفر ، بعد ما باشر قضاء نابلس أربعين سنة ، وصرف عنها وقدم بأهله إلى القاهرة (١٢٣١) فمات بها . ومات الحافظ شرف الدين [أبو محمد] عبد المؤمن بن خلف بن [أبى] الحسن بن شرف بن الحضر بن موسى الديماطى^(٣) الفقيه الشافعى المحدث آخر الحفاظ ، فى خامس عشر ذى القعدة ، من غير مرض ، عن اثنتين وتسعين سنة . ومات قاضى القضاة بحلب شمس الدين محمد بن محمد بن بهرام الشافعى بها ، فى أوائل جمادى الأولى ؛ وكان فاضلاً مشكور السيرة . ومات محمد بن عبد المنعم بن شهاب [الدين]^(٤) بن المؤدب بمصر ، حدث عن ابن باقا . ومات الفقيه العابد المسند أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أبى بكر بن محمد الحرثانى الحنبلى ؛ ومولده بمران سنة ثمانى عشرة وستمائة ؛ سمع من ابن روزبة والمؤمن بن قيرة ، وسمع بمصر من ابن الجيزى (٢٣١ ب) وغيره ، وتفرّد بأشياء ، وكان فيه دعاية ، وتلا بمكة ألف ختمه . ومات شرف الدين يحيى بن أحمد بن عبد العزيز الجذامى الإسكندرانى . ومات الأوحى تقي الدين شادى بن الملك الزاهر مجير الدين داود بن المجاهد أسد الدين شيركوه بن ناصر الدين محمد بن أسد الدين شيركوه بن شادى بن مروان ، أحد أمراء دمشق ، فى ثانى صفر على قتال السكرويين ؛ وكان فاضلاً خبيراً بالأمور . ومات المعمر

(١) لعل بدر الدين هذا أح ناصر الدين الطورى الذى تقدمت الإشارة إليه . (انظر ص ٧ ، حاشية ٦) .

(٢) فى ف « الادرى » ، والرسم أثبت هنا من ب (٣٠٥ ب) .

(٣) فى ف « شرف الدين عبد المؤمن بن خلف بن الحسن بن عفيف بن سرور بن خضر التسوقى الديماطى ... » ، وقد صحح وأضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة ابن تترى برهى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢١٨) ، وابن الهاد (جذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ١٢) .

(٤) ليس لما بين الحاصرتين وجود فى ف ، ولكنه فى ب (٣٠٥ ب) .

أم الفضل زينب بنت سليمان بن إبراهيم بن هبة الله بن روحه الإسعردية بمصر في ذي القعدة ؛ حدثت عن ابن الزبيدي وأحمد بن عبد الواحد البخاري وغيره ، وتفردت بأشياء .

(٢٣٢) ستة ست وسبعائة : فيها توحش ما بين الأميرين علم الدين سنجر البروانى وسيف الدين الطشلاقى على باب القلة من القلعة بحضرة الأمراء ، من أجل استحقاقهما فى الإقطاعات ، فإنهما تباعلا^(١) ؛ ونزل الطشلاقى على إقطاع البروانى . وكان كل منهما فيه كبر وظلم وعسف ، والبروانى من خواص الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير ، والطشلاقى من أئام الأمير سلاار النائب لأنه خشد اشه ، وكلاهما مملوك الصالح على بن قلاون . فاشتد الطشلاقى على البروانى وسفه عليه ، فقام البروانى إلى الأمير بيبرس فشكا منه ، فاستدعى به وعنفه ، فأساء فى الرد وأخش فى حق البروانى ، وقال : (٢٣٢ ب) « أنت واحد منى وافدى ، تجعل نفسك مثل ممالك السلطان ؟ » . فاستشاط بيبرس غضباً ، وقام ليضربه ، فجرد سيفه يريد ضرب بيبرس ، فقامت قيامة بيبرس وأخذ سيفه وأوماً ليضربه ، فترامى عليه من حضره وأمسكه عنه ، وأخرجوا الطشلاقى بعد ما كادت ممالك بيبرس أن تقتله . وللوقت طلب بيبرس الأمير سنقر السمللى الحاجب ، وأمره بإخراج الطشلاقى إلى دمشق ، فخشى من النائب سلاار ودخل عليه وأخبره الخبر فوجد العلم^(٢) عنده ، وأمره بالعود إلى بيبرس وملاطفته فى العفو عن الطشلاقى ، وأنه يلزم داره حتى يرضى عنه . فعاد إلى بيبرس ، وعند ما أخذ يلقه رسالة سلاار صرخ فيه ، وحلف إن بات الطشلاقى (٢٣٣) الليلة فى القاهرة عملت فتنه كبيرة . فعاد الحاجب وبلغ سلاار ذلك ، فلم يسهه إلا السكوت ، وأخرج الطشلاقى من رفته ، وأمر^(٣) الحاجب بتأخيريه فى بليس

(١) كذا فى ب (١٣٠٦) بغير نقط الينة ، وهى فى ف « ملاعلا » ، بغير نقط أيضاً ، وقد فضل الناشر صيغة ب لاستطاعة تحريرها إلى الرسم الوارد بالمتن ، والمعنى أنهما تجالسا للحدث فيما بينهما من أمر . (لسان العرب) .

(٢) أى علم الدين سنجر البروانى .

(٣) فى ف « وامره » .

ليراجع بيرس فيه . وعندما اجتمعا من الغسد في الخدمة بذأ بيرس بما كان من الطشلاقى في حقه من الإساءة ، وسلازل يسكن غضبه فلا يسكن بل يشتد ، فأمسك على حقد ؛ وتوجه الطشلاقى إلى الشام .

وفىها قدم البريد من حماة بمحضر ثابت على القاضى أن ضيعة تعرف بيارين بين جبلين ، فسمع للجبلين في الليل قفقة عظيمة ، فتسارع الناس في الصباح^(١) إليهما ، فإذا أحد الجبلين قد قطع الوادى وانتقل منه قدر نصفه إلى الجبل الآخر ، والمياه فيما بين الجبلين (٢٣٣ ب) تجرى في الوادى ؛ فلم يسقط من الجبل المنتقل شيء من الحجارة ، ومقدار النصف الذى انتقل من الجبل مائة ذراع وعشرة أذرع ، ومسافة الوادى الذى قطعه هذا الجبل مائة ذراع ؛ وأن قاضى حماة خرج بالشهود حتى عاين ذلك ، وكتب به محضرا فكان هذا من غرائب الاتفاق .

وفىها قدم الخبر من بلاد المغرب بقتل السلطان أبي يعقوب يوسف بن يعقوب المرىنى صاحب تلمسان في ذى القعدة من [السنة] الخالية^(٢) على يد خدمه ، وأن ابنه أبا سالم قام من بعده ، فثاروا به بعد أسبوع ، وأقاموا عوضه [حفيدة]^(٣) أبا عامر ثابت .

وفىها ابتدأت الوحشة بين الأميرين بيرس وسلازل وسببها أن التاج بن سعيد الدولة (٢٣٤ ا) السكاتب^(٤) كان متمكناً من بيرس مستولياً على سائر أموره ، فمكنه من الدولة حتى صارت أمور الأموال الديوانية المتعلقة بالوزارة والاستاذارية لا يلتفت فيها إلى كلام غيره ، واستعان معه بأكرم بن بشير أحد أقاربه ، فتمقرّبا إلى بيرس بتحصيل الأموال من المشتروات^(٥) ، وأضافا له جهة النظر . وكان التاج صديقاً لابن الشيخى ، وهو الذى قدمه إلى الوزارة ، فلما قتل شقّ عليه ، واتهم الأمير علم الدين سنجر الجلولى بأنه

(١) في « الصباح » ، انظر ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٢٢) .

(٢) في « الخالية » وهو في ب (٣٠٦ ب) « الخالية » .

(٣) أضيف ما بين الحاصرين من ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٢٥) .

(٤) كان التاج بن سعيد الدولة ، حسبما ورد في ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٢٢)

كاتباً للأمير بيرس .

(٥) في « المشتروات » ، والرسم المتيقن هنا من ب (٣٠٦ ب) ، وهو فقط جرى في مصطلح

دولة المماليك - وصحته في اللغة مشتريات - للدلالة على الممالك التى يصرون حديثاً ويجلبون إلى القاهرة =

السبب في ذلك ، وأنه الذي أغرى به الأمير سلا ، لما كان يعلم من عداوة الجاولي لابن الشيخ ومصادقته للصاحب سعد الدين محمد بن محمد بن عطايا ، وهو الذي عينه (٢٣٤ ب) للوزارة بقصد^(١) إنكاه التاج بن سعيد الدولة . فأخذ التاج في العمل على الجاولي ، وهو يومئذ ينوب عن بيبرس الجاشنكير في الاستاذية ؛ وتُدب لمرافعة رجل من الأقباط ، وصار كل قليل يقول عنه ليبرس إنه نهب الأموال ، وأخذ رواتب كثيرة لنفسه وحواشيه ، وقد وقعت أحوال الدولة من ذلك ، والوزير ابن عطايا لا يدرى صناعة الكتابة ، وإنما أشار الجاولي على سلا بوزارته ليتمكن من أغراضه ، وإن بعض كتاب الخواص خافه كتب أوراقاً بمال كبير في جهة الجاولي ، وأكثر من هذا القول وما أشبهه ، إلى أن تقرر ذلك في نفس بيبرس وتغير على الجاولي ، وحدث سلا في أمره ، وأنه (١٢٣٥) أخذ جملة مال مستكملة . وكان سلا صديقاً للجاولي شديد المحبة له من قديم ، حتى أن كلا منهما عمر مدرسة على جبل يشكر^(٢) بجوار مناظر الكيش بجاورة لمدرسة الآخر ، وعمل لنفسه مدفناً بجذاء مدفن الآخر . فدافع سلا عن الجاولي ، وقال لبيبرس : « بالله لا تسمع للديوان^(٣) ! فإنهم مناجس يريدون الفتن » . فتهاذى بيبرس في الخط على الجاولي وسبّه ، وقال : « لا بد أن أخلص منه المال » . فلما افترقا أعلم سلا الجاولي بتغير بيبرس عليه ، فقال له : « هذا من التاج بن سعيد الدولة » ، فأشار عليه بالدخول إلى بيبرس ومخاطبته بلين القول له ، عساه يتخدد ويمسك عما يريد . فامتثل ذلك وصار إليه وخضع له وتذلل ، فاشتد (٢٣٥ ب) في الحرج وبالغ في السب والتهديد ، ولم يلتفت إلى قوله ، فقام يتعزى أذباله إلى سلا وأخبره ، فغضب من ذلك . وعند خروج الجاولي من عند بيبرس دخل عليه ابن سعيد الدولة بأوراق قدرتها بما في جهة الجاولي ، وقرأها عليه ، وأحضر معه أكرم ابن بشير ليحاق الجاولي على ما في الأوراق ؛ فقوى بيبرس قلب ابن بشير على المحافظة .

= وربما كان هنا هو المعنى المقصود هنا ، على أن (Quatremère : Op. cit. II. 2. p. 262) قد ترجم هذا اللفظ إلى (marchandises) ، أي البضائع عامة .

(١) في ف « يقصد » .

(٢) في ف « يسكن » .

(٣) المقصود بلفظ « الديوان » الموظفون الذين يقومون بعمل من أعمال الدولة (Dozy : Suppl. Dict. Ar.)

ولما كان القند ، وخرج الأمراء من الخدمة السلطانية ، وجلسوا عند النائب سلاار ، وفيهم الجاولى والوزير ، أمر بيبرس بإحضار ابن بشير الكاتب ؛ فلما جاء قال له : « أنت قلت إن مال السلطان ضائع ، وإن هذا - يعنى الجاولى - أخذ منه أشياء ، وإن الوزير وافقه على ذلك ، وإن (٢٣٦) أحوال الدولة قد وقعت ، وإنك ترافعهما وتحقق مال السلطان في جهنهما ؟ فتكلم الآن معهما ، ولا تقل إلا الصحيح » . فنهض عند ذلك قائما ، وأخرج الأوراق ، وحقق الوزير على فصول تلزم الجاولى ؛ فأجاب الجاولى عنها فصلا فصلا ، وابن بشير يرد عليه ، وقال في كلامه : « أنت أمير ماتدرى فصول الكتابة » ؛ وطال الكلام ، وانفض المجلس على أقبح صورة ، وقد وقع التنافر بين بيبرس وسلاار بسبب قيام كل منهما في نصرة صاحبه .

وكان من عادة بيبرس أن يركب لسلاار عند ركوبه وينزل عند نزوله ، فمن يومئذ لم يركب معه ، وبقي كل منهما يركب في حاشيته وحده ؛ وتوقع الناس الفتنة . (٢٣٦ ب) فبعث الأمير سلاار بسنقر الكالى الحاجب إلى بيبرس ليتلطف به ويعرفه « إن الجاولى قد علمت ما بينى وبينه من الأخوة ، بحيث أن كلاً منا عمل الآخر وصيه على أولاده بعد موته ، ويتضرع له حتى يعفو عنه . فغضى إليه وبالغ معه في الكلام ، وهوى شئت إلى أن قال : « لا أرجع عنه حتى آخذ منه مال السلطان وأضره بالمقارع » . وبعث إليه : « إن لم تحمل المال ضربتك بالمقارع حتى تموت مثل الغير » - يعنى ابن الشيخى ؛ وبعث إلى الوزير بذلك أيضاً ، ورسم عليهما حتى يحملا المال . فلما بلغ الكالى ذلك لسلاار قامت قيامته ، إلا أنه كان كثير الإدارة عاقلا . وأخذ الجاولى في بيع خيله وقاشه وأمتعته (٢٣٧) يباب القلة على الأمراء ، فشق عليهم ما نزل به وشروا مبيعه بأضعاف ثمنه ، ليردوه إليه إذا صلح حاله مع الأمير بيبرس ، تهرباً لحاطر الأمير سلاار .

وتماذى الحال عدة أيام وبيبرس وسلاار لا يجتمعان ؛ واستعد الأمراء البرجية أنزام بيبرس ، وصاروا يركبون بالسلاح من تحت ثيابهم خوفاً من وقوع الفتنة ، وترقب الناس الشر في كل يوم ، وتحدثوا به . فركب الأمراء الأكابر : أقوش قتال السبع ، وبيبرس الدودار ، وبرغلى ، وأليك الخازندار ، وسنقر الكالى ، وبكوت الفتاح ، في آخرين إلى

الأمير بيبرس الجاشنكير، وتحدثوا معه في تسكين الشر وإخماد الفتنة . وما زالوا (٢٣٧ ب) به حتى رفع الترسيم عن الجاولي بشرط أن يخرج إلى الشام بَطْلاً ، وقاموا من عنده إلى الأمير سلا ، وما زالوا به حتى وافق على سفر الجاولي ، فسافر من يومه بعده ، ما قطع خبزه ، ثم أنعم عليه بعد وصوله إلى دمشق بأمرة طبلخاناه .

وفيها أفرج عن صاحب سعد الدين محمد بن محمد بن عطايا بعدما حمل نحو الثمانين ألف درهم، واصطاح بيبرس وسلا ، ثم تحدثا في أمر الوزارة ومن يصلح لها ، فعين سلا التاج بن سعيد الدولة ، فقال بيبرس : « إنه لا يوافق ، فقد عرضتها عليه وامتنع منها ، فقال سلا : « دعني وإياه » ، فقال : « دونك ! » ، وتفرقا . فبعث سلا إلى التاج أحضره ، فلما دخل عليه عبس في وجهه وصاح بانزعاج : « (٢٣٨ ا) هانوا خلة الوزارة » ، فأحضرها ، وأشار إلى التاج بلبسها فتمنع ، وصرخ فيه وحلف لئن لم يلبسها ضرب عنقه . فخاف الإخراق به لما يعلمه من بغض سلا له ، ولبس التشرىف في يوم الخميس خامس عشر المحرم ، وقبّل يد الأمير سلا رفش له ووصاه ، وخرج من دار الثيابة بالقلة إلى قاعة صاحبها ، وبين يديه النقاء والحجاب ، وأخرجت له دواة الوزارة والبغلة ، فعلم على الأوراق وصرى الأمور إلى بعد العصر ، ونزل إلى داره . وبلغ ذلك الأمير بيبرس فسر به ، لأنه كان من غرضه .

وأصبح الناس يوم الجمعة إلى دار الوزير تاج الدين أبي الفتوح بن سعيد الدولة ينتظرون ركوبه ، فلم يخرج إلى أن علا النهار (٢٣٨ ب) ، [و] خرج غلامه وقال : « يا جماعة ! القاضي عزل نفسه وتوجه إلى زاوية الشيخ نصر المنبجي »^(١) ، فتفرقوا ، وكان لما نزل إلى داره توجه ليلا إلى الشيخ نصر ، وكان خصيصا به ، وله مكانة عند الأمير بيبرس ، وبعث بـشريف الوزارة إلى الخزانة السلطانية بالقلة ، وأقام عند الشيخ نصر مستجيرا به ؛ فكتب الشيخ نصر إلى بيبرس يشفع فيه ، ويقول له إنه قد استعفى من الوزارة وقال إنه لا يباشرها أبدا ، ويقصد أن يقيم في الزاوية مع الفقراء بعد الله .

(١) في ف « السحى » . انظر ابن الساد (شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ٥٢) ، حيث توجد ترجمة قصيرة لهذا الشيخ العابد ، المتوفى سنة ٧١٩ هـ .

فأخذ بيرس الورقة ودخل على سلار، فلما وقف عليها قال: «قد أعفيناه، فأحضره» حتى نستشير به فيمن يلى الوزارة، فأحضره بيرس إليه فاعتذر، وأشار بوزارة (٢٣٩) ضياء الدين أبى بكر بن عبد الله بن أحمد النشاق^(١) ناظر^(٢) الدواوين، فاستدعى وخلع عليه في يوم الاثنين تاسع عشره. فباشير [ضياء الدين] الوزارة، وليس له منها سوى الاسم؛ وصار التاج يدبر الأمور، ولا يصرف شيء إلا بخطه، ولا يفعل أمر^(٣) إلا بحكمه.

وفي سادس صفر خلع على الناج بن سعيد الدولة، واستقر مشيراً^(٤) وناظر^(٥) على الوزارة وسائر النظائر مصرأ وشاماً، ومنفرداً بنظر البيوتات والأشغال المتعلقة بالاستدارية ونظر الصحة ونظر الجيوش، وكتب له توقيع لم يكتب لمتعمم مثله. وصار يجلس بجانب الأمير سلار نائب السلطنة، فوق كل متعمم من الكتاب، ونفذ حكمه ومضى قلبه في سائر أمور الدولة، (٢٣٩ ب). فالان الوزير جانبه له وخفف^(٥) جناحه بكل ممكن. واستقر عز الدين أيدمر الخطيرى أستاذاراً عوضاً عن سنجر الجاولى.

وفىها قدم الرسل الذين توجهوا إلى الملك طقطاى^(٦) صاحب بلاد الشمال، وهم الأمير بكبان الصرخدى ورفقته، ومعهم نامون^(٧) رسول طقطاى بهدية سنية، وكتاب يتضمن أن عسكر مصر تسيير إلى بر القرات ليسير معهم ويأخذ بلاد غازان، ويكون لسكل منهما ما يصل إليه من البلاد. فأكرم الرسول وجهرت له الهدايا، وأجيب بأن الصلح قد وقع مع خيريندا ولا يليق نقضه، فإن حدث غير ذلك عمل

(١) فى ف اللهاى . انظر (Zetterstéen : Op. Cit. p. 134).

(٢) انظر المقرئى (كتاب السلوك، ج ١، كشف الألفاظ الاصطلاحية).

(٣) فى ف «امرا».

(٤) يضح بما يلى أن هذه الوظيفة كانت من مستندات ذاك العام، على أنه كان من مصطلح دولة المماليك أن يلقب الوزير بلقب «مشير الدولة»، أو «مشير السلطنة» أو «مشير الملوك والسلاطين». انظر الفلشنيدى (صبح الأعشى، ج ٦ ص ٧٠).

(٥) فى ف «حفظ»، والرسم المكتوب هنا ب (٣٠٨ ب).

(٦) فى ف «قطاى»، والرسم هنا مما سبق وروده بصفة ٧؛ وسيجأب الذكر على هذا الرسم فيما يلى بنبر إشارة أو تعليق.

(٧) كذا فى ف، وفى ابن أبى الفضائل (كتاب التهج السديد، ج ٣، ص ١٧٧).

بمقتضاه ؛ وسير إليه الأمير بدر الدين بكش^(١) الظاهري ، ونظر الدين أياز الشمسي أمير آخور ، وسنقر (١٢٤٠) الأشقر ، وأحد مقدى الحلقة .

وفيها نقل شهاب الدين غازي بن أحمد بن الواسطي من نظر الدولة ، ومعه^(٢) تاج الدين عبد الرحيم بن السهورى ، إلى نظر حلب . وسبب ذلك أنه كان يمدى التاج بن سعيد الدولة ، بحيث إنه كان سبياً في ضرب سنقر الأعسر له بالمقارع أيام وزارته حتى أسلم . وكان طويل اللسان ، يعرف بالتركي ، ويدخل الأمراء ، فإذا دخل ابن سعيد الدولة إلى بيت أمير وهو هناك لا يقوم له ولا يلتفت إليه . فلما تحدث [ابن سعيد الدولة] في أمور المملكة ثقل عليه ابن الواسطي ، وما زال بالأمير يبيرس إلى أن كتب توقيعه بنظر حلب ، ووثقت إليه . فقام^(٣) لما جاءه التوقيع . وقال : « والله لقد كنت قائماً بهمهم عوضاً (٢٤٠ ب) عن موافقة ابن تيمس الدولة » ، وسار إليها .

وفيها نقل الأمير سيف الدين بكتمر الحسامي من شد الدواوين بدمشق إلى الحجوية ، على عادته^(٤) في ثامن ذى الحجة ، واستقر عوضه في الشد الأمير جمال الدين أقوش الرسمى إلى القاهرة بالصفة القبلية ، بعدما ألزم ثمانمائة ألف درهم في أربع سنين .

وفيها قدم البريد من دمشق بقدم رجل من بلاد التتر يقال له الشيخ براق ، في تاسع جمادى الأولى ، ومعه جماعة من الفقراء نحو المائة : لهم هيئة عجيبة ، وعلى رؤوسهم كلاوت^(٥) لباد مقصصة بعائم فوقها ، وفيها قرون من لباد شبه قرون الجوامس فيها أجراس ، ولحام محلاة دون شواربهم ، ولبسهم لبائديضاه ، وقد تقلدوا (١٢٤١) بحبال منظومة بكعاب البقر ، وكل منهم مكسور الثنية العليا ، وشيخهم من أبناء الأربعين سنة ، وفيه إقدام وجرأة وقوة نفس وله صولة ، ومعه طبلخاناه تدق له نوبة ، وله محدب على جماعته

(١) في ف « بكش » . انظر (Zetterstéen : Cit. p. 155) .

(٢) في ف « رضى » .

(٣) في ف « يقال » .

(٤) لعل المقصود بذلك أنه ظل على إقطاعه القديم وراتبه .

(٥) في ف « كلاوت » ، وهو أحد جوع لفظ كاوتة . انظر المترضى (كتاب السلوك ، ج ١ ،

ص ٤٩٣ ، ٨٣٠) ، وكذلك (Dozy : Supp. Dict. Ar.) .

يؤدب كل من ترك شيئاً من سنته بضرب عشرين عصاً تحت رجله ، وهو ومن معه ملازمون التعبد والصلاة ؛ وأنه قيل له عن زيه ، فقال : « أردت أن أكون مسخرة الفقراء » ؛ وذكر أن غازان لما بلغه خبره استدعاه وألقى عليه سبعاً ضارياً ، فركب على ظهر السبع ومشى به ، فجُلَّ في عين غازان وفتر عليه عشرة آلاف دينار ؛ وأنه عندما قدم دمشق كان النائب بالميدان الأخضر قد دخل عليه ، وكان هناك نعمة قد تفاقم شرها ولم يقدر أحد على (٢٤١) الدنو منها ، فأمر النائب بإرسالها عليه ، فتوجه نحوه فوثب عليها وركبها ، فطارت به في الميدان قدر خمسين ذراعاً في الهواء حتى دنا من النائب فقال له : « أطير بها إلى فوق شيئاً آخر ؟ » ، قال : « لا ، » ، وأنه أنعم عليه وهاداه الناس . فكُتِبَ بمنعه من القدوم إلى مصر ، فسار إلى القدس ورجع إلى بلاده ؛ وفيهم يقول السراج من موشحة (١) طويلة أولها :

جئنا عجم من جَوِّ الروم صور تحيّر فيها الافكار
لهم قرونٌ مثل الثيران إبليس يصيحُ منهم زهار

وفيها عاد الأمير طقسبها ومعه العسكر من بلاد النوبة إلى قوص ، بعد غيبتهم تسعة أشهر ، ومقاساة أهوال في محاربة السودان وقلة الزاد .

وفيها منع الأميران بيبرس (١٢٤٢) وسلار المراكب من عبور الخليج المعروف بالحاكمي خارج القاهرة ، لكثرة ما كان يحصل من الفساد والنظاير بالمتكرات ، وتبرج (١) النساء في المراكب . جلوسهن مع الرجال مكشوفات الوجوه بكوافى الذهب على رؤوسهن ، وتعاطيهن الخمر ، وكانت تنور الفتن بسبب ذلك ، وتقتل القتل العديدة . فلم يدخل الخليج إلا مركب فيها متجر ، وأمامراكب النزهة فامتعت ، وعدت ذلك من أحسن الأفعال . وفيها كملت عمارة الجامع الذي أنشأه الأمير جمال الدين أقوش الأفرم بسفح جبل

(١) ليس ما يلي من الموشحات ، وإنما هو من الموالى ، لأن الموشحات يتزم فيها اللفظ العربي الصحيح ، والموالى لا تتطلب ذلك ، كما بالتم هنا .

(٢) في ف « تهرج » ، والصحيح ما أثبت بالتم ، وهو إظهار اللام زينة للرجال . (قاموس المحيط) ، على أن لفظة التهرج تدجرى في استعمال المتأخرين بهذا المعنى أيها ، وفي (Quatremère : Op. Cit. II. 2. p. 269, N. 59) أمثلة كثيرة على ذلك .

قاسيون ، وخطب به القاضي شمس الدين بن العز الحنفي ، يوم الجمعة رابع عشرى شوال .
وفيهما ولى قضاء الحنفية بدمشق صدر الدين أبو الحسن (٢٤٢ ب) على بن الشيخ
صفي الدين أبي القاسم محمد البصروي ، في تاسع عشرى ذى القعدة ، عوضاً عن
شهاب الدين أحمد الأذرى .

وفيهما قدمت رسل صاحب سبى بالجل ، بعد ما أطلق مائتين وسبعين أسيراً من
المسلمين ، قدموا حلب .

وفيهما ولى جلال الدين محمد القزويني خطابة دمشق ، بعد وفاة شمس الدين محمد
ابن أحمد [بن (١) عثمان] الخلاطى في شوال .

وفيهما أفرج الأمير سلار عن شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية في آخر يوم
من رمضان ، بعد ما جمع القضاة والفقهاء ، وبعثوا إليه ليحضر من الاعتقال فامتنع ،
وترددت إليه الرسل مراراً فلم يحضر ، وانفضوا من عند سلار . فاستدعى بأخويه
شرف الدين عبد الله وزين الدين عبد الرحمن (٢٤٣ ا) ، وجرى بينهما وبين القاضي
[زين (٢) الدين بن مخلوف] المالكى كلام كثير . ثم اجتمع شرف الدين والمالكى
ثانياً عند الأمير سلار ، وحضر ابن عدلان ، وتفترقوا عن غير شيء .

ومات في هذه السنة بمن له ذكر شهاب الدين أحمد بن عبد الكافي بن عبد الوهاب
البلدسى (٣) الشافعى ، أحدى اب القضاة الشافعية خارج القاهرة ، وكان صالحاً ديناً فاضلاً .
ومات الصاحب شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عطا الأذرى الحنفى الدمشقى ، محتسب
دمشق ووزيراً . ومات الأمير عز الدين أيك الطويل الخازن دار المنصورى ، في حادى عشر
ربيع الأول بدمشق ؛ وكان كثير البر ديناً . ومات الأمير بدو الدين بكتاش الفخرى أمير
سلاح الصالحى النجمى (٢٤٣ ب) ؛ أصله من أليك الأمير نضر الدين يوسف بن شيخ
الشيخ ، وصار إلى الملك الصالح نجم الدين أيوب . فترقى في الخدم حتى صار من أكبر

(١) أخيف ما بين الحاصرتين من ابن الهاد (شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ١٤) .

(٢) أخيف ما بين الحاصرتين عما تقدم بالفتن . (انظر ص ١٨) .

(٣) بنر ضبط في ف ، وهو وارد في ب (٣٠٩ ب) برسم « البلى » ، والنية إلى بلدة البلبا
الناطقة لمديرية جرجا الحالية . (مبارك : المخطوطات النوفية ، ج ٩ ، ص ٨٧) . انظر أيضاً الأدفوى (المطالع
السعيد ، ص ٤٥) ، حيث توجد ترجمة قصيرة لهذا الشيخ .

الأمراء ؛ وخرج إلى الغزاة غير مرة ، وعُرف بالخير وعلو الهمة وسداد الرأي وكثرة المعروف ؛ ولما قتل المنصور لاجين أجمعوا على سلطته فأبى ، وأشار بعود العناصر محمد بن قلاوون^(١) فأعيد ، ومات — بعد ما استرجع^(٢) إقطاعه — بالقاهرة في ربيع الأول ، عن ثمانين سنة ، وهو آخر الصالحية ، وإليه ينسب قصر أمير سلاح بالقاهرة . ومات الأمير سيف الدين بلبان الجشور كندار المنصوري ؛ ولى نيابة قلعة صفد وشد الدواوين بدمشق ثم نيابة قلعتها ، ومات وهو نائب حصنها (١٢٤٤) ؛ وكان خيرا . ومات الشيخ سيف الدين الرجيجي^(٣) بن سابق بن هلال بن الشيخ يونس اليونسي شيخ الفقهاء اليونسية^(٤) ؛ قدم من العراق ، فصار له حرمة وافرقة في الأيام المنصورية قلاوون حتى مات ، وله أنباع كثيرة ؛ فخلفه ابنه حسام الدين فضل . ومات الطواشي شمس الدين صواب السهيل بالكرك عن مائة سنة ، وكان له برٌّ ومعروف . ومات

(١) لم ترد هذه الحقيقة في موضعها بهذا الوضوح بالجزء الأول من هذا الكتاب ، (ج ١ ، ص ٨٦٩ ، وما بعدها) .

(٢) المقصود بذلك أنه ترك الإمرة وتكليفها وإقطاعها ، وكان ذلك بسبب مرضه . انظر ابن تيمية بردي (التاجيم الزهراء ، ج ٨ ، ص ٢٢٤) . وهذه الحقيقة توجب الالتفات في نظم الحكم المملوكية ، إذ المعروف أن الإقطاع لا يرجع إلا بموت شاغله أو عزله ، وكان لذلك ديوان خاص اسمه ديوان المرتجعات . انظر القلقشندي (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٣) .

(٣) ق ف « رجيجي » فقط . انظر ابن حجر (الدرر السكينة ، ج ٢ ، ص ١٨٠) .

(٤) عرف المقرئ (المواقظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٣٤٥) هذه الطائفة بأنها من الزوافن ، وأن مؤسسها يونس بن عبد الرحمن القمي ؛ ثم تعرض للموضوع مرة ثانية عند ذكر الزاوية اليونسية خارج القاهرة قرب الأقوق ، حيث كانت تنزل تلك الطائفة (نفس المرجع ، ج ٢ ، ص ٤٣٥) ، فقال ما نصه : « ويونس المنسوب إليه الطائفة اليونسية غير واحد ، فهم يونس بن عبد الرحمن القمي مولى آل بعلبطن ، وهو الذي يزعم أن معبوده على عرشه تحمله ملائكته ، وإن كان هو أقوى منها ، كالكركي تحمله رجلاه وهو أقوى منها ، وقد فر من زعم ذلك ، فإن الله تعالى هو الذي يجعل العرش وحملته ، وهذه الطائفة اليونسية من غلاة الشيعة ، واليونسية أيضا فرقة من الرجسة ، يثمنون إلى يونس السوي ، وكان يزعم أن الإيمان هو المعرفة بالله والخضوع له ، وهو ترك الاستكبار عليه والحب له ، فمن اجتمعت فيه هذه الخصال فهو مؤمن ؛ وزعم أن إبليس كان عارفاً بالله ، غير أنه كفر باستكباره عليه . ومنه . يونس بن يونس مساعد التيباني ثم الحارقي شيخ الفقهاء اليونسية ، شيعي صالح له كرامات مشهورة ، ولم يكن له شيخ ، بل كان مجذوبا ، جذب إلى طريق الخير ، توفي بأعمال دارا في سنة تسع عشرة وسبعائة ، وقد ناهز تسعين سنة ، وقبره مشهور بزار ويتبرك به ، وإليه تنسب هذه الطائفة اليونسية » . هذا ويوجد في الأسفرايين (كتاب التبصير في الدين ، ص ٥٩ - ٦٠) فرقة يونسية أخرى ، تنسب إلى يونس بن عون ، والرأي عندها : « أن الإيمان في القلب وفي اللسان ، وحقيقته المعرفة لله سبحانه والحب له والخضوع له والتصدق لرسوله وكتبه » .

ضياء الدين عبد العزيز بن محمد بن علي الطوسي الشافعي ، بدمشق في تاسع عشرى جمادى الأولى ؛ وله شرح الحارثى في الفقه ، وشرح مختصر ابن الحاجب ، ودرس مدة بدمشق . ومات بدر الدين محمد بن فضل الله بن مجتلى (١) العمرى ، أخو كاتب السر شرف (٢٤٤ب) الدين عبد الوهاب ومحيى الدين يحيى ، وقد جاوز سبعين سنة . ومات شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الخلاطى خطيب دمشق ، فجأة في ثامن شوال ؛ وكان صالحا معقدا . ومات محمد بن عبد العظيم بن علي بن سالم القاضي جمال الدين أبو بكر بن السفطى الشافعي ؛ ولد سنة ثمان عشرة وستمائة ، وناب في الحكم بالقاهرة أربعين سنة ، ثم تعف عن الحكم ، ومات بالقاهرة ليلة الاثنين جمادى عشر شعبان . ومات الأمير فارس الدين أصلم الرادى في رابع ذى القعدة بدمشق . وفي نصف ذى القعدة مات الأمير سيف الدين كاوركا المنصورى . ومات الأمير بهاء الدين يعقوبا الشهرزورى (١٢٤٥) بالقاهرة ، في سابع عشر ذى الحجة . ومات الطواشى عز الدين دينار العزى الخازندار الظاهرى ، يوم الثلاثاء سابع ربيع الأول ؛ وكان خير أدبنا محبا لأهل الخير ، وكان دوادار الملك الناصر (٢) وناظر أوقاف الملك الظاهر . ومات ملك المغرب أبو يعقوب يوسف بن يعقوب بن عبد الحق بن محيى بن أبي بكر بن حمادة ؛ وثب عليه سعادة الخصى أحد مواليه في بعض حجره ، وقد خضب رجله بالحناء وهو مستلق على قناه ، فطعنه طعنات قطع بها أمعاءه ، وخرج فأدركه وقُتل ؛ فأتى السلطان آخر يوم الأربعاء سابع ذى القعدة ، وأقيم بعده أبو ثابت عامر ابن الأمير ابن عامر بن (٢٤٥ب) السلطان أبي يعقوب يوسف بن يعقوب بن عبد الحق ، فكانت مدته إحدى وعشرين سنة .

• • •

سنة سبع وسبعمائة . فيها ورد الخبر بأن الملك المؤيد هزبر الدين داود ملك اليمن كثر ظله للتجار ، وأخذ أموالهم ، وترك إرسال الهدية إلى مصر على العادة بعد أن عزم

(١) في « محل » . انظر ابن تترى برقى (التجوم الزاهرة ج ٨ ، ص ٢٢٤) .

(٢) يظهر أن هنا غلطا ، فليس بين سلاطين المالك من لقبه الناصر قبل السلطان محمد بن قلاوون ، وهو لاحق للسلطان الظاهر يبرس المنسوب إليه ذلك الطوائى ؛ هذا وليس بين المراجع المتداولة في هذه الحواشى من كان اسمه دينار بين دواداية السلطان الناصر محمد بن قلاوون حتى تلك السنة ..

على تجهيزها ، وقصد أن يبعث الأموال إلى مكة ليقدم اسمه على اسم سلطان مصر في الدعاء . فكُتِبَ إليه من قبل السلطان ومن قبل الخليفة أبي الربيع سليمان بالإنذار والإرهاب ، ووجّهوا على يد نجاب وزُسم لكل من الأمراء المقدمين بعمارة مركب يقال لها جَنْبَة^(١) ، وعمارة قياسية^(٢) لطيفة يقال لها (١٢٤٦) فلوله^(٣) برسم حمل الأزواد وغيرها ، وتسفير ذلك إلى الطور على الظهر ليرى على بحر القارم ، لغزو بلاد اليمن . فاشترك كل أمير مقدم ألف ومضاهيه في عمل جلبة وفولة ، وندب لعمالها الأمير عن الدين أيك الشجاع الأشقر شاد الدواوين ، وسافر إلى قوص .

وفيها ضجر السلطان من تحكم الأميرين بيبرس وسلار عليه ، ومنعه من التصرف ، وضيق يده ؛ وشكا ذلك لخاصته . واستدعى الأمير بكتمر الجوكندار أمير جاندار في خفية ، وأعلمه بما عزم عليه من القيام على الأميرين ، فقرر [الأمير] أن القلعة إذا أغلقت في الليل ، وحملت مفاتيحها إلى السلطان على العادة ، [و] لست بمالك (٢٤٦ ب) السلطان السلاح ، وركبت الخيول من الإسطبل ، وسارت إلى إسطبلات الأمراء ، ودقّت كوسات السلطان بالقلعة دقا حريسا ليجتمع تحت القلعة من هو في طاعة السلطان ، ويهجم بكتمر الجوكندار في عسدة على يبق بيبرس وسلار بالقلعة ، ويأخذونهما^(٤) . وكان لكل من بيبرس وسلار أعين عند السلطان ، فبلغهما ذلك فاحترسا ، وأمر الأمير سيف الدين بكبان الدمشقي وإلى القلعة — وكان خصيصاً بهما — أن يوم أنه أغلق باب القلعة ، ويُطَرَف^(٥) أقفالها ، ويعبر بالمفاتيح على العادة ، ففعل ذلك . وظن السلطان وبما ليكه أنهم قد حصلوا على غرضهم ، وانتظروا بكتمر الجوكندار أن يحضر إليهم فلم (١٢٤٧) يحضر ، وبعثوا إليه فإذا هو مع بيبرس وسلار ، قد حلف لها على القيام معهما . فلما طلع النهار ظل السلطان أن بكتمر قد غدر به ، وترقب المكره من الأمراء .

(١) انظر القرطبي (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٨٧) .

(٢) القياسة — والجمع قيايس — سفينة تستعمل للإبحار في المياه القليلة السق ، كشواطئ البحار ؛ وتكون عادة عريضة المساحة ، قليلة الارتفاع ، بطيئة السير . انظر (Dozy: Supp. Dict. Ar .) .

(٣) انظر تعريف هذا النوع من السفن في ابن أبي الفضائل (كتاب التيج السديد ، ج ٣ ، ص ١٨٧ ، ٢٧٠) .

(٤) في ف « يأخذوها » .

(٥) للمعنى أنه لا يحكم إقفالها ، بأن يجعل ألسنة الأقفال في الطرف فقط : (انظر محيط المحيط) .

(١ - ٤)

وأما بكتمر فإن بيبرس وسلارا بلغهما الخبر خرجا إلى دار النياابة بالقلعة ، وذهب بيبرس أن يهجم على بكتمر ويقتله ، فتمه سلار لما كان عنده من التثبت والتؤاؤ وأشار بالإرسال إليه ليحضر حتى تبطل حركة السلطان . فلما أناه الرسول تخيروا الامتناع ، ولبس مائليكة السلاح . ثم منعهم وخرج ، فاستغف سلار ولامه على ما فعله فأنكر وحلف لهم على أنه معهم ، وأقام إلى الصباح ، ودخل مع الأمراء إلى الخدمة الأمير سلار . ووقف أزام (٢٤٧ب) بيبرس وسلار على خيولهم بباب الإسماء متربين خروج الممالك السلطانية ، ولم يدخل أحد من الأمراء إلى خدمة السلطان وتساوروا . وقد أشيع في القاهرة أن الأمراء يريدون قتل السلطان ، أو إخراجهم من الكرك ، فلم تفتح الأسواق ، وخرج العامة والأجناد إلى تحت القلعة . وبقى الأتباع منهم مجتمعين ، وبعثوا بالاحتراس على السلطان خوفا من نزوله من باب السر . وأما عدة مائليكة ، وأوقعهم مع الأمير سيف الدين سميكة^(١) أخى سلار على باب الإسماء فلما كان نصف الليل وقع بداخل الإسطبل حريق وحرارة من قيام المملوك السلطانية ولبسهم السلاح ، لينزلوا بالسلطان على حمية (١٢٤٨) من الإسطبل وتوقعوا الحرب ، فنهزم السلطان من ذلك ؛ وأراد سميكة^(٢) إقامة الحرمة ، بالشباب وضرب الطبل ، فوقع سهم بالرفرف^(٣) السلطاني . واستمر الحال على إلى أذان العصر من الغد ، فبعث السلطان إلى الأمراء يقول : « ما سبب الركوب باب إسطبل ؟ إن كان غرضكم في الملك فقل^(٤) أنا متطلع إليه ؟ فخذوه وابعثوا موضع أردتم » . فردوا إليه الجواب مع الأمير بيبرس الدواودار والأمير عز

(١) في « يريدون قتل السلطان وإخراجه . . . » ، « وصيغة التثنية هنا من ب (١١)

(٢) كذا في ف بغير ضبط ، انظر ما يلي ص ٣٥ ، حاشية ٢

(٣) في « سميكة » . انظر الحاشية السابقة .

(٤) الرفرف السلطاني موضع بطرف القلعة الجنوبي على ما يظهر مما يلي ، إذ عمره السلطان خليل بن قلان ، وجعله عاليا يصرف على الجيزة كلها . وكان قد يرضه ، وصور فيه أمرا وخواصها ، وعقده عليه قبة على عمد وزخرفها ، وجعلها مجلسا يجلس فيه ، واستمر جلوس به حتى هدمه السلطان الناصر محمد سنة ٧١٢ هـ ، وعمل مكانه برجاً بجوار الإسطبل السلطاني ، والمائليكة السلطانية ، وهو المعروف باسم برج الرفرف . القرزى : الواعظ والاعتبار ، ج ٢١٢ — ٢١٣ .

(٥) في ف « ما أبا » .

أيك الخازن دار والامير برأى الأشرفى ، بأن « السبب هو من عند السلطان من المالك الذين يحرمونه على الأمراء » ؛ ففتحهم على ما هو فيه ، وأنكر أن يكون أحد^(١) من ممالكك ذكر له شيئاً عن الأمراء .

وفى عودهم من عند السلطان (٢٤٨ ب) وقعت ضجة بالقلة : سبها أن العامة كان جمعهم قد كثر ، فلما رأوا السلطان قد وقف بالرفرف ، وحواشى بيرس وسلار قد وقفوا على باب الإسطل محاصرين ، حنقوا من هذا وصرخوا ، ثم حلوا يداً واحدة على الأمراء يباب الإسطل ، وهم يقولون : « ياناصرا يامنصورا » . فأراد سيمك^(٢) قاتلهم ، ففهمه من معه من الأمراء . وبلغ ذلك بيرس وسلار ، فأركبا الأمير [سيف الدين] بتخاص^(٣) المنصورى فى عدة ممالك إلى العامة ، فضر بوم بالدبابيس ليتفرقوا ؛ فاشتد صياحهم ؛ « ياناصرا يامنصورا » ، وتكاثر جمعهم ودعائهم للسلطان ، وصاروا يقولون : « الله يخون من يخون بن قلاون » ؛ وحملت^(٤) طائفة منهم على بتخاص ورجلته^(٥) طائفة أخرى ، فجرّد السيف ليضعه (١٢٤٩) فيهم ؛ ثم خشي العاقبة وأخذ يلاطفهم ، وقال : « طيبوا خواطركم ، فإن السلطان قد طاب خاطره على الأمراء » ، وما زال بهم حتى تفرقوا وعاد .

فبعث الأمراء ثانياً إلى السلطان بأنهم ممالك وفى طاعته ، ولا بد من إخراج الشباب^(٦) الذين يرمون الفتن ؛ فامتنع من ذلك واشتد ، فما زال به بيرس الدوادار وبرلنى حتى أخرج بهم إلى الأمراء ، وهم يلبسون الزجاني وأيدمر المرقبي وخاص ترك . فهدم بيرس وسلار وبخام^(٧) وقصدوا^(٨) تقيديم ؛ فلم توافق الأمراء على ذلك رعاية

(١) فى ف « احدا » .

(٢) هذا الاسم مضبوط فى ف بصم السين فقط ، وفى (Zetterstéen : Op. Cit. P. 152) من اسمه سوك .

(٣) فى ف « بدخان » بغير ضبط ، والرسم المثلث هـ من (Zetterstéen : Op. Cit. p. 40) وابن تبرى بردى (التجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٣٣٢ ، ٣٣) ، ومنها أيضاً أخيف بايين الحاصرتين ، وسيداب التاشر على تصحيح هذا الاسم بتلك الصيغة فيما يلى بغير تعليق .

(٤) فى ف « وحمل » .

(٥) فى ف « ورجله » .

(٦) سمي الميرزى أولئك الشباب فيما يلى بهذه الصفحة .

(٧) فى ف « يوخهم » .

(٨) فى ف « وقصدوا » .

لخاطر السلطان ، وأُخرجوا إلى القدس من وقتهم على البريد . ودخل جميع الأمراء على السلطان وقتلوا الأرض ، ثم قبلوا يده ، فأبيضت عليهم الخلع ، وعلى الأمير (٢٤٩ ب) بيرس وسلار في ثأله .

ثم سأل الأمراء السلطان أن يركب في أمراءه إلى الجبل الأحمر ، حتى تطمئن قلوب العامة ويعلموا أن الفتنة خمدت ، فأجاب وخرجوا . وبات السلطان في قلق زائد وركب عظيم لإخراج ماليكة ، وركب من الغد بالأمراء إلى قبة النصر تحت الجبل الأحمر ، وعاد بعد ما قال لبيرس وسلار : « إن سبب الفتنة إنما كان من بكتمر الجوكندار ، وذلك أنه رآه قد ركب بجانب الأمير بيرس وحادثه ، فنذكر غدره به ، وشق عليه ذلك . فنلطفوا به في أمره فقال : « والله ما بقيت لي عين تنظر إليه ، ومتى أقام في مصر لا جلست على كرسي الملك أبداً » ، فأخرج من وقته إلى قلعة الصبية في خامس عشره ، واستقر عوضه أمير (١٢٥٠) جاندار^(١) بدر الدين بكتوت الفتاح ، فلما مات سنقر شاه نائب صفد استقر عوضه بكتمر الجوكندار . وتوجه الأمير كراي المنصوري إلى بلدة أدفو بالصعيد ، وهو حنق على الأمير بيرس الجاشنكير . وفيها عثر الأمير بيرس الجاشنكير الخانكاه الركنية موضع دار الوزارة برجة باب العيد من القاهرة ، ووقف عليها أوقافاً جليلة ، فأتى قبل فتحها ، وأغلقها الملك الناصر مدة ، ثم أمر بفتحها ففتحت ، ورتب فيها عدة من الصوفية . وبنى بيرس أيضاً تربة بها ، فاستمرت مغلقة^(٢) إلى آخر سنة خمس وعشرين [وسبعماية] . وأنشأ الأمير عز الدين أيك الأفرم نائب دمشق جامعاً بصالحية دمشق ، وبعث (٢٥٠ ب) يسأل في أرض يوقفها عليه ، فأجيب بأنه يمين ما يختار .

وقدم البريد من حلب بوصول الأمير فتح الدين بن صبرة ، وقد خلص من بلاد التتار ، ومعه جماعة^(٣) من أسرى الأجناد في نوبة سيس ؛ فأعيد له إقطاعه على عادته . وورد كتاب الأمير كراي المنصوري بالشكوى من وإلى توخ ؛ ومن غده قدم

(١) عبارة « واستقر عوضه أمير جاندار » مكررة في ف ، وهذا من غلط الناسخ .

(٢) في ف « مغلوته » .

(٣) في ف « حاد » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣١٢) .

كتاب متولى قوص بأن كراى ظم فلاحجه بأدفو، وأخذ دواهم، وعمل زاداً كبيراً ليتوجه إلى بلاد السودان؛ فكتب لكرای بالحضور سريعاً، وكتب لوالى قوص بالاحتراس على كراى وأخذ الطرقات من كل جانب.

وفىها أحضرت خاصكية السلطان من القدس، وذلك أن الأمير أقوش الأفرم نائب الشام (١٢٥١) بعث إلى الأميرين بيبرس وسلار يلومهما على ماوقع من نفى خاصكية السلطان ويشير بردهم، وأنه متى لم يرسم بردهم حضر^(١) بنفسه وأعدام. فلم يسعهما إلا إحضارهم، وأنعم على كل من يلينا التركانى والطنبغا الصالحى وبلجان الزراق بإمرة عشرة. واستقرّ شهاب الدين أحمد بن على بن عبادة في نظر المارستان المنصورى. وقدم الأمير كراى من الصعيد قمارض في بيته، ولم يطالع إلى القلعة، ثم سأل الإعفاء من الإمرة، وأن يقيم بالقدس بطلاً^(٢)، واعتذر بكثرة أمراضه، فأجيب إلى ذلك، وولى نظر القدس والخليل بحمار يقوم بكفائته، وتوجه من القاهرة؛ فأنعم بإقطاعه على الأمير سيف الدين بتخاص المنصورى.

(٢٥١ ب) وفيها وقع الاهتمام بالسفر إلى اليمن، وعول الأمير سلار على أن يتوجه إليها بنفسه؛ وذلك أنه خشى من أن السلطان يدبر عليه حيلة أخرى، وقد لا يتهيأ له إفسادها فيؤخذ؛ ومع ذلك فإنه شقّ عليه ما صار فيه الأمير بيبرس الجانشين من القوة والاستظهار عليه بكثرة خوشداشته البرجية، وأنهم قد صاروا معظم الأمراء، واشتدت شوكة بيبرس بهم، وعظمت مهايته وانسلطت يده في التحكم، بحيث إنه أخرج الجاولى بغير اختيار سلار، وانفرد بالركوب في جمع عظيم. [وقد] قصد البرجية في نوبة بكتمر الجوكندار أن يخرج السلطان إلى الكرك، ويستلطن بيبرس لولا ما كان من صنع^(٣) سلار (١٢٥٢) بسياسة وتدبير

(١) في ف « والا حضر بنفسه ».

(٢) البطل لفظ جرى في مصطلح دولة المماليك للدلالة على الأمير الذى يزول عنه إقطاعه بزمه من وظيفته ونفيه؛ وهناك أيضاً لفظ « ملرخان »، ومناه الأمير المتقاعد دون أت يكون مفضواً عليه، وكان مثل هذا النوع الثانى من الأمراء أن يقيم حيث يشاء. راجع (Poljak: Op. Cit. p. 32) (N. 7)، وما به من المراجع.

(٣) في ف « منع »، والمينة المثبتة هنا من ب (٣١٢ ب)، وهى أبلغ وأحسن لأداء المعنى المراد.

حتى وقع الصلح مع السلطان . فنخاف [سلار] عواقب الأمور مع السلطان ومع
بيبرس ، وتحيّل في الخلاص من ذلك بأنه يجب في جماعة من الزامه وأتابعه ، ثم يسير
إلى النين ويتملكها ويتمنع^(١) بها . ففطن بيبرس بهذا ، ودمس إليه من الأمراء من
ثني^(٢) عزمه عن ذلك . وشرع في الاهتمام بعمل المراكب حتى تنجزت ، وجّهزت
الأسلحة والأمتعة ؛ ثم اقتضى الرأي تأخير السفر حتى يعود جواب صاحب النين ،
فكتب بحضور شاد الدواوين فقدم وهو مريض ، وما زال منقطعاً بداره حتى مات ،
وعيّن الأمير سيف الدين نوغاي القيقاقي أمير الركب ، وخرج بالحاج على العادة .
وقدم البريد من حلب (٢٥٢ ب) بقتل هيتوم^(٣) مملك سبب على يد بعض
أمراء المغل ؛ وذلك أن هيتوم كان يحمل القطيعة إلى المغل كما يحملها إلى مصر ، ويحضر
إليه كل سنة أمير من أمرائهم حتى يقسم الخيل ؛ فحضر إليه من أمراء المغل برلنوا ،
وقد أسلم وحسن إسلامه ، فعزم على بناء جامع بسبب يعلن فيه بالأذان ، كما تجهز
هناك النصراني بضرب النواقيس . فشق ذلك على هيتوم ، وكتب إلى خربندا بأن
برلنوا^(٤) يريد اللحاق بأهل مصر ، وبناء جامع بسبب . فبعث [خربندا] بالإنكار
على برلنوا ، وتهدده وأزمه بالحضور ؛ فغضب [برلنوا] من هيتوم ، وصنع طعاماً
ودعاه ، ولم يكن عنده علم بأن برلنوا اطلع على شكواه منه لخربندا ، فحضر وهو
آمن في جماعة من أكابر (١٢٥٣) الأرمن وأخوان له . فعندما مدوا أيديهم إلى
الطعام أخذتهم الصوف من كل جانب ، فقتلوا عن^(٥) آخرهم ؛ ولم ينج سوى أخوه
ليفون في نفر قليل ، فلحق بخربندا وأعلمه بقتل برلنوا لأخيه هيتوم وأمرائه ؛
وقدم عليه أيضاً برلنوا ، فقتله بقتله هيتوم ؛ وولى ليفون مملكة سبب وسيره إليها .

(١) كذا في ف ، والمعنى أن يحشى بها . (محيط المحيط) .

(٢) في ف « اتى » .

(٣) في ف « هينوم » بالثون ، وسيداب الناصر على هذا التصحيح فيما يلى بغير تعليق . انظر
المقريزي (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٥١٠ ، حاشية ١) ، وغير ذلك من الصفحات المبينة بكشاف
الأسماء هناك .

(٤) في « براني » ، وقد رؤى إيراد هذا الاسم حسبما ورد سابقاً بهذه الصفحة حتى لا تختلط
العبارة على القارئ .

(٥) في ف « من عند آخرهم » ، وهو أمير غريب .

وفى بها بعث الأمير عز الدين أيك الأقرم نائب الشام عدة عسكر إلى الرحبة ، مع الأمير علاء الدين أيدغدى شقير مملوك منكوتر ، وردفه بالأمير قطلوبك الكبير ، ثم بالأمير بهادر آص .

وفى انتهت زيادة النيل إلى ثمانية عشر ذراعاً وإحدى وعشرين إصباعاً . وهب في برمات الموافق لشوال من جهة الغرب (٢٥٣ ب) ريح عند إدراك الغلال ، فهاقت^(١) وجف أكثرها ، فلم يحصل منها عند الحصاد إلا اليسير ، ومنها ما كان أقل من بذاره . فتميز سعر الغلة ، وأبيع الأردب القمح بخمسين درهماً ، ثم انحط .

وفى استقر الأمير يبرس العلائي الحاجب في يابغة غزة ، عوضاً عن الأمير أقيجار . وفى سار من دمشق إلى الرحبة عسكر عليه الأمير علاء الدين أيدغدى الشقيرى ، والأمير سيف الدين قطلوبك^(٢) [والأمير] بهادر [آص]^(٣) .

وفى العشرين من رجب توجه الأمير جمال الدين أفوش نائب الشام لزيارة القدس ، ومعه جماعة من أعيان دمشق ، وعاد في ناسع شعبان .

وفى سابع عشرين رجب توجه ركب العُصَّار إلى مكة ، صحبة الأمير عز الدين الكوكندى (١٢٥٤) ، وكان معهم الشيخ نجم الدين بن عبود ، والشيخ نجم الدين بن الرفعة . وفى خراج الأمير شرف الدين أحمد بن قيصر التركاني والأمير بدر الدين يليك المحسنى إلى برقا^(٤) في شوال .

وفى قدم الأمير مهنا بن عيسى ، فأكرمه السلطان وأخلع عليه ؛ فتمحدث في خلاص شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية فأجيب ، وخرج بنفسه إلى الجب بالقلعة وأخرجه منه . ونزل [ابن تيمية] ^(٥) بدار الأمير سلالر النائب ، وعقد له

(١) في ف «هافت» .

(٢) في ف «تطليق» . انظر ص ٣٨ ، ويلاحظ أن كلا من الصيغتين صحيح ، وذلك حسبما ورد في (Zetterstèen : Op . Cit . pp.54, 57 etc.) .

(٣) أضيف ما بين الحاصرين مما شيق .

(٤) كذا في ف ، فإذا كان المقصود بذلك بلدة « برقا » من قرى الصعيد الأدنى قرب ألسنا وجبت كتبها ببنزة في آخرها ، أما إذا كان المقصود إقليم برقة المسروق - وهو الراجح - فيلزم تصديها إلى ذلك الرسم بناءً مربوطة . انظر ياقوت (معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٥٦٩ ، ٥٧٣ ، وما بعدها) .

(٥) أضيف ما بين الحاصرين بعد مراجعة ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ١٤٥) ، وكان الأمير سلالر ينتصر لابن تيمية ، وربما كان ذلك لجرد أن غريمه الأمير يبرس كان متعصباً عليه .

جلس حضره ابن الرفعة والتاجي^(١) وابن عدلان والزراوى وجماعة الفقهاء ، ولم تحضر القضاة ، وناظروا ابن تيمية ثم انفضوا ، ثم عقد له بعد سفر منها بن عيسى مجلس آخر بالصالحية . ثم قام تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم (٢٥٤هـ) بن عطاء ، وشيخ سعيد السعداء ، وجعوا فوق الخيماء رجل ، وساروا إلى القلعة وتبعهم العامة ، وشكوا من ابن تيمية أنه يتكلم في مشايخ الطريقة ؛ فرد أمرهم إلى القاضي الشافعي ، فدفعه عنه إلى تقي الدين علي بن الزواوى المالكى ، فحكم بسفر ابن تيمية إلى الشام ، فبار على الريد وخُبس بها .

وفها بنى الأمير أسبندُر نائب طرابلس قلعةً مكان حصن صنجيل^(٢) ، وبن الأمير قراستغر نائب حلب قلعة حارم التي خربها هولاء .

ومات في هذه السنة الأمير عز الدين أيذر السناني بدمشق ، وله شعر جيد

ومعرفة بتعير المناجات ، ومن شعره :

تَحْتَ النسيم إلى الحبيب رسولا دَفَّ حكاة رقةً ونحوها
تَجْرَى العيون من العيون حباية فسيل في أثر الغريق سيلوا
ويقول من حسد له ياليتنى كنت اتخذت مع الرسول سيلوا

ومات الأمير سيف الدين يَسْبَغُ الناصرى [في شعبان]^(٣) ، وترك مالا كبيرا . ومات الأمير ركن الدين بيبرس الجاق^(٤) المعجمى أحد البرجية^(٥) الصالحية ، [و] كبير الأمراء

(١) في ف « التاجي » .

(٢) في ف « متحل » ، وفي ب (٣٦٢) « منجيل » ، والرسم المثبت هنا من : {Quatremère: Op. Cit. II, 2, p. 281}

وهذا الموضع هو الذى بناه الكونت رايوند الصليبي المعروف باسم الصنجيل (St. gilles) ، سنة ١١٠٤ م (٤٨٧ هـ) على مقربة من طرابلس ، وسماه باسم تل الحجاج

(Mons peregrinus) ، وقد زحف منه بريد الاستيلاء على طرابلس نفسها سنة ١١٠٥ م . انظر

(Le Strange : palestine Under The Moslems. pp. 350, 538 ; Stevenson : The Crusaders In The East. p. 54, et Seq.)

(٣) أضيف ما بين الحاصرين من ب (٣١٢ ب) .

(٤) شرح ابن تيمى برى (النجوم الزاهرة ج ٨ ، ص ٢٢٧) ، هذا الاقبط التركى بالأتى :

« والجاني بالفة التركية اسم القرس الحاد المزاج الكبير الذهب » .

(٥) عبارة (البرجية الصالحية) توجب الالتفات ، لفظ الصالحية نسبة إلى الملك الصالح أيوب ،

آخر سلاطين الأيوبيين بمصر إلا واحداً ، ولا شك في هذه النسبة لأنه لا يوجد من بين سلاطين مصر

من بعده حتى عهد الناصر بن قلاؤن من لقبه الصالح غيره ، كما أنه لا شك أيضاً في أن الأمير ركن الدين

بيبرس الجاني المذكور هنا . وقد عاش نحو عشرين سنة — قد حضر عهد السلطان الصالح أيوب ، وكانت

من مماليكه . لكن المعروف أن لفظ (البرجية) من اختراع السلطان قلاؤن ، إذ التواتر في الكتب =

بدمشق ، عن نحو الثمانين سنة ، في نصف جمادى الأولى بمدينة الرملة ؛ وكان ديناً له ثروة وفيه خير : كان يقرض الأجناد عند تجردهم ، ويمهلهم حتى يتيسر لهم ، فقدم له في ذلك مال كبير . ومات شمس الدين خضرين الحلبي المعروف بشمس حسنة^(١) ، وإلى القاهرة ، وكان أبوه خازن دار الأساطين صلاح الدين يوسف صاحب حلب ودمشق ؛ وقدم الخضر (٢٥٥ ب) إلى القاهرة ، واستقر في ولايتها في الأيام الظاهرية بيبرس والأيام المنصورية^(٢) قلاون ، ثم نقله الأشرف خليل بن قلاون إلى شد الدواوين ؛ وكان ناهضاً أميناً في جميع ما يليه ، مع المعرفة والديانة والمروءة ؛ وكان إذا أراد أن يضرب أحداً قال « شلحوه » ، فعرف بذلك . ومات خطلو شاه نائب التتر ؛ وكان مقدمهم يوم شقحب ؛ وكان كافراً فاجراً . ومات الأمير علاء الدين مغلطاي اليسرى^(٣) ، أحد أمراء دمشق ، ليلة الاثنين ثاني جمادى الأولى ؛ وكانت له مروءة وشجاعة . ومات الطواشي شهاب الدين فآخر المنصوري مقدم الممالك ؛ وكانت له سطوة ومهابة^(٤) . ومات الشيخ عمر بن يعقوب (١٢٥٦) بن أحمد السعودي ، في يوم الأربعاء ثاني رجب ؛ وكان رجلاً صالحاً معتقداً . ومات صاحب تاج الدين محمد

ابن صاحب نغر الدين محمد بن صاحب بهاء الدين علي بن محمد بن سليم بن

١ - كالفريزي مثلاً (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٧٥٦) أنه كان قد أفرد من معتبراته من الممالك ثلاثة آلاف وسبعمائة من الآس والجركس ، جعلهم في أبراج القلعة وسماهم البرجية ، فإذا صح أن لفظ الصالحية هنا نسبة إلى الملك الصالح أيوب - وليس لدينا ما ينقض ذلك - فإت لفظ البرجية يرجع أصله إلى ما قبل عهد قلاون ، وينبئ عليه أنه ما تواضع عليه المؤرخون من تسمية دولة الممالك الثانية باسم البرجية ، نسبة إلى ممالك تلالون المعروفين بذلك الاسم ، ليس بنجوة من الشك والتجريح . على أنه من الواجب العلم أن يذكر هنا أن ابن تقي بردي (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٢٧) وقد ذكر في وفاة هذا الأمير أنه « كان أحد البحرية » ، غير أن ذلك لا يقطع خطأ الفريزي أو ناسخه ، فقرر تلك المسألة كلها موقوف على مراجعة جميع النسخ الخطية من هذا الكتاب ، وكتاب السلوك الفريزي وغيرهما من الكتب أيضاً ، ولا سيما كتب المعاصرين لأوائل القرن الثامن الهجري .

(١) انظر مايلي بهذه الصفحة سطر ٨ .

(٢) في « والأيام القلاونية » والهيئة المثبتة هنا من ب (٣١٣ ب) وهي أحسن لانجام مع بقية العبارة .
(٣) في « البشري » وهو في ب (٣١٣ ب) برسم « انتري » والصفة المثبتة هنا من ابن حجر (الدرر الكامنة ج ٤ ص ٣٥٥) ، حيث وردت ترجمة قصيرة لهذا الأمير .

(٤) وصف ابن تقي بردي (النجوم الزاهرة ج ٨ ، ص ٢٢٨) هذا الطواشي وصفاً يدل على شيء من أساليب تربية الممالك السلطانية ونصه : « وكانت له سطوة ومهابة على الممالك السلطانية : بحيث أنه كان لا يستجري أحد أن يمر من بين يديه كائن من كان ، بحاجة أو غير حاجة ، وحيثما وقع بصره عليه أمر بغيره » .

رحنا^(١) - ومولده في تاسع شعبان سنة أربعين وستمائة ، وجدّه لأمه الرزير شرف الدين صاعد الفاترى - ، في يوم السبت خامس جمادى الآخرة . ومات شرف الدين محمد بن فتح الدين عبد الله بن محمد بن أحمد بن خالد القيسرائى ، أحد مومقى الإنشاء بالقاهرة ، في أول شعبان . ومات أبو عبد الله بن مطرف الأندلسى ، بمكة في رمضان عن نيف وتسعين سنة ؛ وقد جاور بها ستين سنة ، وصار شيخ الحرم ، لحمل الشريف حمضة نمشه . ومات الشيخ (٢٥٦ ب) عثمان بن جوشن السعودى . ومات الشيخ عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن ظافر الشيرازى المصرى ، في خامس ربيع الأول ؛ ومولده في ذى الحجة سنة ثمان عشرة وستمائة . ومات أفضى القضاة جمال الدين أبو بكر محمد بن عبد العظيم بن على بن سالم بن السقطى الشافعى ، في ليلة الاثنين حادى عشر شعبان ؛ ومولده سنة ثلاث وعشرين وستمائة ؛ وأخرج له التقي الأسعدى مشيخة .

* * *

سنة ثمان وسبعمائة . في أولها قدم مبشرو الحاج بأن الأمير نوغاي حارب العميد بمكة : وذلك أنهم كثر تحطّمهم أموال التجار ، وأخذهم من الناس (٢٥٧) بالنفس ما أرادوا ؛ فلما وقف بعضهم على تاجر ليأخذ قاشه منه ؛ ففضربه ضربا مبرحا ، فثار الناس وتصايحوا . فبعث نوغاي مالىسكة إلى العميد ، فأمسكوا بعضهم وفرّ باقيهم بعد ما جرحوا ؛ فركب الشريف حمضة بالأشراف والعميد للحرب ، وركب نوغاي بمن معه ، ونادى ألا يخرج أحد من الحاج وليحفظ متاعه ، وساق فإذا طائفة من السّرويين^(٢) قد فروا من الخزف إلى الجبل ، فقتل منهم جماعة فلما أنهم من العميد ، فكف حمضة عن القتال ؛ وما زال الناس بنوغاي حتى أسلك عن الشر .

وقدم البريد من حلب بأن طائفة من المغل قدموا إلى الفرات ، فخرج العسكر إليهم ؛ فلما ساروا سقط الطائر من (٢٥٧ ب) قلعة كركر بزول المغل عليها ونهب التركمان وأخذهم ؛ فكتب إلى العسكر المجرد بنجدتهم ، فكسبوا المغل في الليل وقتلواهم ، واستردوا ما أخذوه

(١) ضبط هنا الاسم من ابن تقي بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٢٨) .

(٢) المقصود بالسرويين هنا أهل قرية سرو ، وهى قرية كبيرة بما بلى مكة ، وكذلك أهل غيرها من السروات أو الجهات الجبلية المحيطة بمكة ؛ وكانوا يحضرون في موسم الحاج - على ما يظهر - لمل الميرة فجلها ، وم حسبما جاء في ياقوت (معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٨٦ - ٨٧) قوم غم بالوحش أشبه .

من كركر ، وأسروا منهم ستين رجلا ، وغنموا عدة خيول .
 وفيها أفرج عن الملك المسعود نجم الدين خضر بن الملك الظاهر بيبرس من البرج
 بالقلعة ، وأسكن بدار الأمير عز الدين الأقوم بمصر ، في ربيع الأول .
 وفي ثالث ربيع الآخر فوَّضت الخطابة بجامع قلعة الجبل لقاضي القضاة
 بدر الدين محمد بن جماعة ، عوضاً عن الشيخ شمس الدين محمد الجزري .
 وفيها وصلت رسل سيس بالحمل على العادة ، ومن جملة طشت ذهبٌ مرصَّع
 (١٢٥٨) بالجواهر .

وفيها عدَّى السلطان إلى رَّ الجيزة ، وأقام يصيد نحو عشرين يوماً ، وعاد وقد
 ضاق صدره واشتد حنقه ، وصار في غاية الحصر من [تحكّم] ^(١) بيبرس وسلار
 عليه ، وعدم تصرفه ومنعه من كل ما يريد حتى إنه ما يصل إلى ما يشتهي أكله لقلة
 المرتب ، فلولا ما كان يتحصل له من أوقاف أبيه لما وجد سبيلا إلى بلوغ بعض
 أغراضه . فأخذ في العمل لنفسه ، وأظهر أنه يريد الحج بعياله ، وحدث بيبرس
 وسلار في ذلك يوم النصف من رمضان ، فوافقاه عليه . وأعجب البرجية
 سفره ليزالوا أغراضهم ، وشرعوا في تجهيزه ، وكتبوا إلى دمشق والكرك وغيره
 برمي الإقامات ، وألزم عرب الشرقية بحمل الشعير ، فنهأ ذلك . وأحضر الأمراء
 (٢٥٨ ب) تفادهم وتأنقوا فيها ، فقبلها [الساطان] وشكروهم على ذلك ؛ وركب
 في خامس عشر رمضان يريد السفر ، ونزل من القلعة ومعه الأمراء ؛ وخرج
 العامة وتبا كوا حوله ، وناسفوا على فراقه ، ودعوا له إلى أن نزل بركة الحاج .
 وتعين للسفر معه من الأمراء عز الدين أيدير الخطيرى الأستاذار عوضاً عن الجالوى ،
 وسيف الدين آل ملك الجوكندار ، وحسام الدين قرا لاجين أمير مجلس ، وسيف
 الدين بلبان أمير جاندار ، وعز الدين أيبك الرومى السلاح دار ، وركن الدين بيبرس
 الأحمدى ، وعلم الدين سنجر الجفقدار ، وسيف الدين يقطاى الساقى ، وشمس الدين
 سنقر السعدى النقيب ؛ ومن المالك خمسة وسبعون نفراً . وودَّعه (١٢٥٩) بيبرس
 وسلار فيمن معهم من الأمراء وهم على خيولهم من غير أن يترجئوا له ، وعاد الأمراء .

(١) أضيف ما بين الحاصرين من ب (٣١٤) ب .

ورحل [السلطان] من ليلته ، وعرج إلى جهة الصالحية وعيَّدها ، وسار إلى الكرك ومعه رحل الخاص مائة وخمسون فرساً ، فقدمها يوم الأحد عاشر شوال . فاحتفل الأمير جمال الدين أقوش الأشرفي المعروف بنبأ الكرك بقدمه ، وقام بما يليق به ، وزين القلعة والمدينة ، وفتح باب السرومد الجسر ، وكان له مدة لم يعد ، وقد سار خشبياً ، فلما عبرت الدواب عليه ، وأتى السلطان في آخرهم انكسر الجسر تحت رجلى فرسه بعد ما تعدى يديه الجسر ، فكاد يسقط إلى الخندق لولا أنهم جبدوا العنان حتى خرج من الجسر وهو سالم ، وسقط (٢٥٩ ب) الأمير بلبان طرنا أمير جاندار ، وجماعة لم يميت منهم سوى رجل واحد .

وعندما استقر السلطان بقلعة الكرك عرف الأمراء أنه قد انثنى عزمه عن الحج ، واختار الإقامة بالكرك ، وترك السلطنة ليستريح خاطره ، فشقق عليهم ذلك ، وبكوا وقبلوا له الأرض يتضرعون إليه في ترك هذا الخاطر ، وكشفوا رؤسهم فلم يرجع إليهم ؛ وقال [السلطان] للخطيرى : « قد أخذ بيبرس الجاشنكير السلطنة ولا بد » ، ثم استدعى علاء الدين على بن أحمد بن سعيد بن الأثير ، وكان قد توجه معه ، وكتب إلى الأمراء بالسلام عليهم ، وأنه رجوع عن الحج وأقام بالكرك وترك السلطنة ، ويسأل الإنعام عليه بالكرك والشوبك ، وأعطاه للأمراء (١٢٦٠) وأمرهم بالعود ، وأعطاهم الهجن — وعدتها خمسمائة هجين — والجمال والمال الذى قدمه له الأمراء ، فساروا إلى القاهرة .

واستولى السلطان على ما كان فى الكرك من المال ، وهو ستمائة ألف درهم فضة وعشرون ألف دينار ، وقيل بل وجد سبعة وعشرين ألف دينار وسبعائة ألف درهم . واستدعى أهل الكرك ، خلقتهم له الأمير جمال الدين نائب الكرك ، وأمرهم لحملوا له أجبارة كثيرة إلى القلعة ، فلم يبق أحد حتى حمل إليه الحجارة من الوادى . فلما حصل نائب الكرك والناس فى الوادى لنقل الحجارة ، بعث السلطان إلى النائب أن يتوجه إلى مصر وينقل ماله بالكرك ، و [يبين له] أن أهل القلعة لا سبيل (٢٦٠ ب) إلى مجاورتهم له بها ولا إقامتهم بالمدينة ، « فإنى أعلم كيف باعوا الملك السعيد بن الظاهر بالمال لطرنطاي ، وقد مكنت حريمهم وأولادهم من النزول إليهم » . فامثل النائب الأمر وأخذ حريمه ، وقدم للسلطان ما كان له من الغلال وهى شئ كثير قبلها ، وأخذ أهل القلعة حريمهم وتفرقوا فى البلاد .

وأقام [السلطان] الأمير سيف الدين أيتمش المحمدي في نيابة قلعة الكرك ،
فصار هو وأخوه الحاج أرقطاي وأرغون الدرادار مقيمين على علو القلعة ؛ وبعث
إلى عرب الشوبك بأن يكونوا في الخدمة برسم الصيد . وكان حريم السلطان قد توجه
إلى الحجاز من القاهرة في سابع عشر شوال ، فلما دخل السلطان إلى (١٢٦١)
الكرك بعث في طلبهم ، فأدركهم وهم على عقبة أيلة مع الأمير جمال الدين خضر بن
نوكيه ، فقدم بهم إلى الكرك .

ووصل الأمراء إلى قلعة الجبل في يوم الجمعة ثاني عشرى شوال ، واجتمعوا عند
الأمير سلاار النائب بدار النيابة من القلعة ، وقرئ كتاب السلطان عليهم فبهتوا ،
ثم اشتوروا فيمن يقوم بالملك ، فاختر أكارا الأمراء سلاار لقلعه وتودده ، واختار
البرجية ييرس ؛ فلم يجب سلاار إلى ذلك ، وخاف البرجية لثلاثيجيب ، فقاموا وانقض
الجلس . وخلا كل من أمحباب ييرس وسلاار بصاحبه ؛ وحسن له القيام بالسلطنة ،
وخوفه عاقبة تركها ، وأنه متى ولي غيره لا يوافقوه بل يقا تلوه . وبات البرجية تغلى
مراجلهم (٢٦١ ب) خوفا من ولاية سلاار ، وسعى بعضهم إلى بعض ، وكانوا أكثر
جمعا من أصحاب سلاار ؛ وأعدوا السلاح وتأهبوا للحرب ، فبلغ ذلك سلاار فغشى
سوء العاقبة ، واستدعى الأمراء إخوته وحفدته ومن ينتمى إليه ، وقرر مع عقلائهم سرا
موافقته على مايشير به - وكان مطاعا فيهم - فأجابوه ؛ ثم خرج إلى شباك النيابة (١) .

السلطان الملك المظفر

ركن الدين ييرس الجاشنكير المنصوري

جلس على تخت الملك في يوم السبت ثالث عشرى شوال ستة ثمان وسبعائة ؛
وذلك أنه لما أصبح يوم السبت جلس الأمير سلاار النائب (١٢٦٢) بشباك دار
النيابة ؛ [و] حضر ييرس الجاشنكير وسائر الأمراء واشتوروا فيمن يلي السلطنة .
فقال الأمير أقوش قتال السبع والأمير ييرس الدواداري والأمير أيلك الخازندار ،

(١) هنا ينتهي مترجه (Quatremère) من كتاب السلوك المقرري ، باسم (Histoire des Sultans Mamjouks) ، وقد اعتمد الناشر على تلك الترجمة في إخراج ما تقدم من ذلك الكتاب
اعتماداً نقياً عنه الموصى ، ولا أقل هنا من الاعتراف بأنه لو لا تلك الترجمة لما استطاع أن يصل إلى هذه
المرحلة من عمله الطويل .

وهم أكابر المنصورية : « ينبغي استدعاء الخليفة والقضاة وإعلامهم بما وقع ، « فخرج
الطلب لهم وحضروا ، فقرأ عليهم كتاب السلطان ، وشهد عند قاضي القضاة زين
الدين علي بن مخلوف [المالكى]^(١) الأميران عز الدين الخطيرى والحاج آل ملك ،
ومن كان معهم من الأمراء ، بنزول الملك الناصر عن المملكة وترك سلطنة مصر
والشام ، فأنشئت ذلك . وأعيد الكلام فيمن يصلح ، فإشار الأمير الأكاير بالأمير
سلار (٢٦٢ ب) ، فقال : « نعم ! على شرط أن كل ما أشير به لا يخالفوه ، وأحضَرَ
المصحف وحلفهم على موافقته ، وألا يخالفوه في شيء . فقلق البرجية ولم تبق إلا
إقامتهم الفتنة ، فكفهم الله عن ذلك وانقضى الحلف . فقال سلار : « والله يا أمراء
أنا ما أصلح للملك ، ولا يصلح له إلا أخى هذا » ؛ وأشار إلى بييرس الجاشنكير ،
ونفض قائماً إليه ، ففسارح البرجية وقالوا بأجمعهم : « صدق الأمير » وأخذوا بيد
بييرس وأقاموه كرها ، وصاحوا بالجارشية فصرخوا باسمه . وكان فرس النبوة عند
الشباك ، فألبسوه تشريف الخلافة : وهى فرجية أطلس أسود وطرحه ، وتقلد بسيفين
على العادة . ومشى سلار والناس بين يديه^(٢) من دار النياية (٢٦٣ أ) بعد العصر حتى
ركب ، وعبر من باب القلة إلى الإيوان ؛ وجلس على التخت ، ولُصِّب بالملك المظفر ،
وصار يبكي بحيث يراه الناس . ثم قام إلى القصر ، وتفرق الناس بعد ما ظنوا كل
ظل من وقوع الحرب بين السالارية والبييرسية . فكانت مدة سلطنة الملك الناصر
هذه عشر سنين وخمسة أشهر وسبعة عشر يوماً .

ولما استقر الملك المظفر فى مملكة مصر اجتمع الأمراء بالخدمة على العادة على يوم
الاثنين خامس عشره ؛ فأظهر التغمم بما صار إليه ، وخلع على الأمير سلار خلعة
النياية على عادته ، بعد ما استعفى وطلب أن يكون من جملة الأمراء ، حتى قال له :
« إن لم تكن أنت نائباً فلا أعمل »^(٣) أنا السلطنة ، وقامت عليه (٢٦٣ ب) الأمراء .
ثم كتب إلى الأعمال باستقرار الملك المظفر فى السلطنة ، وتوجه الأمير بييرس
الأحمدي إلى حلب ، وأدبىر بلاط إلى حماة ، والأمير عز الدين أيبك البغدادي وزير

(١) انظر ص ٣٠ ، سطر ١٣ .

(٢) الصغير عائد على بييرس .

(٣) كذا فى ف ، انظر أيضاً ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٣٥) .

بغداد وسيف الدين ساطي^(١) إلى دمشق على البريد :

وطلب الحاج بن سعيد الدولة ، وعرضت عليه الوزارة ، فامتنع منها وصمم ، وأشار باستمرار صاحب ضياء الدين الشافى ، فخلع عليه وعلى الحاج . واستمر [ابن سعيد الدولة] في نظر الجيش ، والإشارة في أمر الوزارة والتوقيع ، ونزلا . وقد عظم أمر الحاج حتى كانت تعرض عليه أجوبة النواب ، ولا يكتب السلطان على شيء ما لم ير خطه ، فشق ذلك على شرف الدين عبد الوهاب بن فضل الله كاتب (١٢٦٤) السر ، وخشيل السلطان من حدوث الفساد بسبب ذلك ، فتمعه من الوقوف على الأجوبة والكتابة عليها ، وأمضى له ماعدا ذلك .

وكتب للملك الناصر تقليد بناية الكرك ومنشور بإقطاع مائة فارس ، وجزإليه وقرن^(٢) بهما كتاب الملك المظفر : « بأنى أجبت سؤالك فيما اخترته ، وقد حكم الأمر على فلم تكن مخالفتهم ، وأنا نائبك ، وخرج بها^(٣) الأمير الحاج آل ملك فلما وصل إليه أظهر البشر ، وأمر الحراس أن يصيحوا باسم الملك المظفر ، وخطب له يوم الجمعة أيضاً على منبر الكرك ، وأنعم على البريدى وأعادته ، فسُرَّ المظفر بذلك . وقدم البريد من مالك الشام بالطاعة وحلفهم ، ماعدا الأفرم نائب (٢٦٤) دمشق ، فإنه لما قدم عليه وزير بغداد بالخبر قال : « بئس والله ما فعله الملك الناصر بنفسه ! ، وبئس ما فعله بيبرس ! وأنا لا أحلف لبيبرس — وقد حلفت للملك الناصر — ، حتى أبعث إلى الناصر » ، ثم سَرَّ جماعة إلى الكرك على البريد بكتابه ، فأعاد [الناصر] الجواب بالشكر والثناء ، وأنه قد ترك الملك ، فليحلف لمن يُولونه^(٤) ؛ وقدم [البريدى] بذلك إلى دمشق في يوم الخميس خامس عشر ذى القعدة ، فاجتمع الناس من الغد بالجامع وقرى تقليد الأمير جمال الدين أقوش الأفرم نائب الشام على عادته ، وخلع على محي الدين يحيى بن فضل الله كاتب السر ، وأنعم على الأمير برلقى بإقطاع السلطان قبل سلطنته ، وأنعم بإقطاع برلقى على بتخاص ، (١٢٦٥) وإقطاع بتخاص على الأمير جمال الدين أقوش نائب الكرك . وخطب للملك

(١) كذا في ف ، وكذلك في ابن الأثير (كتاب التيج السديد ، ج ٣ ، ص ١٤٤ ، حاشية ١ ، ص ١٤٥) ، وهو في ابن تقي بردي (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٣٥ ، وحاشية ١ بنفس الصيغة) برسم « شاذى » .

(٢) في ف « وقرنه » ، وهو تمييز صحيح ، على أن الصيغة المعدلة بالنن أوضح .

(٣) الضمير عائد على التقليد والمنشور وكتاب السلطان بيبرس . (٤) في ف « يُولوه » .

المظفر ، ونودى بدمشق فزيت ؛ وعاد وزير بغداد وساطى ^(١) إلى القاهرة .
فركب الملك المظفر بشعار السلطنة بعد ما جددت له الولاية بالسلطنة من
الخليفة ، وخلع على أرباب الدولة ما بين صاحب سيف ورب قلم ، فبلغت عدة
الخلع إلى أنف ومائتي خلعة . وكتب له تقليد السلطنة من إنشاء علاء الدين على بن
عبد الظاهر ، ونزل من قلعة الجبل بكرة يوم السبت سابع عشره ، وسير بالميدان
الأسود ومعه الأمراء وعليه التشریف : وهو فرجية سوداء بطرز ذهب وشاش
أسود ملعب بقطع ذهب ولقته مدورة ، والسيفان على (٢٦٥ ب) عاتقيه ، والوزير
حنياه الدين قدامه على فرس ، والتقليد على رأسه في كيس حرير أسود ، بعد ما قرى
بالقلعة ^(٢) على الأمراء .

وورد الخبر بأن متملك قبرس ^(٣) اتفق مع جماعة من ملوك الفرنج على عمارة ستين
قطعة لغزو ديباط ، فجمع السلطان الأمراء وشاورهم ، فاتفقوا على عمل جسر ماد من
القاهرة إلى ديباط خوفاً من نزول الفرنج أيام النيل ؛ وتنب لذلك الأمير جمال الدين أقبوش
الرومي الحسامي ، وأمر ألا يراعى أحد من الأمراء في تأخير رجال بلاده ؛ ورسم الأمراء
أن يخرج كل منهم الرجال والأبقار ؛ وكتب إلى الولاة بالمساعدة ^(٤) والعمل ، وأن يخرج

(١) في ف « شاطى » ؛ انظر ص ٤٧ ، حاشية ١ .

(٢) يلاحظ القارى أن هذا وصف دقيق لوكب السلطان المملوك غداة تقليده السلطنة . انظر أيضاً
وصف حفلة احتضانه وإعلانه سلطاناً في ص ٤٦ .

(٣) كان ملك قبرس تلك السنة هنرى الثانى لوسيجنان (Henry II, Lusignan, 1285-1324 A.D.) وهو من حرب من وقعة عسكا سنة ١٢٩١ م (٦٩٢ هـ) ، التي انتهت بها دولة الصليبيين من الشام ، على يد السلطان الأتurf خليل بن قلاؤن . وقد أخذ هنرى الثانى وغيره من ملوك أوربة ، وبابواتها وأصحاب
الرأى فيها ، يدعون من بعد تلك الوقعة الحاسمة إلى معاودة الحرب ضد سلاطين الممالك لإعادة الدولة
الصليبية إلى مكانها القديم . وكنيت من أجل ذلك تقارير ، وجيزت مشاريع حرية ، ومنها مشروع
Jaques Molay) رئيس الداوية (Grand Master of the Templars) ، وهو المشروع الذى
قدم إلى البابا كلنت الخامس (Clement V) بمدينة أفنيون (Avignon) سنة ١٣٠٧ م (٧٠٧ هـ) ، أى
السنة السابقة لما ورد بالثمن هنا من خبر بصدد الخطر الصليبي ؛ ومن تلك المشاريع أيضاً ما قدمه هنرى
الثانى نفسه للمجلس الذى المنعقد في فن (Vienne) سنة ١٣١١ م (٧١١ هـ) ، أى بعد الخبر الوارد هنا
ببضع سنين . غير أنه لا يوجد بالمراجع الأوربية المعروفة ما يدل على أن شيئاً من تلك المشاريع الصليبية
كان في حيز التنفيذ حوالى ذلك الوقت ، فالراجع أن أخبار تلك المشاريع كانت تصل إلى القاهرة كأنها
حوادث لوشك أن تقع بالبلاد .

(A.S.Atiya : The Crusade In The Later Middle Ages. PP.29.73) ، انظر أيضاً (Lang : Cyprus. P. 177)
(٤) في ف « المساعدة » .

كل وال برجاله . وكان أقوش (١٢٦٦) مهاباً عبوساً قليل الكلام ، له حرمة في قلوب الناس ؛ فلم يصل إلى فارس كورحتى وجد ولادة العمل قد نصبوا الخيم وأحضروا الرجال ، فاستدعى المهندسين ورتب العمل . فاستقر الحال على ثلاثمائة جُرْافة^(١) بستمائة رأس بقر وثلاثين ألف راجل ، وأحضر إليه نواب جميع الأمراء . فكان يركب دائماً لتفقد العمل واستحثات الرجال ، بحيث إنه فقد بعض الأيام شاد الأمير بدر الدين الفتح ورجاله ، فلما أتاه بعد طلبه ضربه نحو الخمسمائة عصاة . فلم يغب عنه بعد ذلك أحد ؛ ونكسل بكثير من مشايخ العربان ، وضربهم بالمقارع وخزم آناهم وقطع آذانهم ، ولم يكن يسلم منه أحد من أجناد (٢٦٦ ب) الأمراء ومشدئ البلاد ؛ وما زال يجتهد في العمل حتى نجح في أقل من شهر ؛ و [كان] ابتداءه من قلوب وآخره بدمياط ، يسير عليه الركب يمين ، وعرضه من أعلاه أربع قصبات ، ومن أسفله ست قصبات ، يمشي ستة^(٢) فرسان صفواً واحداً . وعم النفع به ، فإن النيل كان في أيام الزيادة يعلو حتى تنقطع الطرقات ويمتنع الوصول إلى دمياط . وحضر بعد فراغه الأمير أقوش [إلى القاهرة] ، وخُلع عليه وشُكرت همته .

ووقع الاتفاق على عمل جسر آخر بطريق الإسكندرية ، وندب لعمله الأمير سيف الدين الحرملكى ، فعمر قناطر الجيزة إلى آخر الرمل [تحت الهرمين]^(٣) ، وكانت تهدمت ، فعم النفع بعمارتها .

وورد الخبر بأن الخوارزمي (١٢٦٧) والتليل عادا من بلاد المغرب بهدية جليلة ، وركب معهم الحاج ، فخرج عليهم العربان وأخذوا سائر ما معهم حتى صاروا عراة . فخرج جماعة من الأجناد والماليك إلى الإسكندرية ليتلقوا الرسل والحجاج ، وساروا ومعهم نائب الإسكندرية إلى سووسة^(٤) ، فلقوم بها ، وأحسنوا إليهم وإلى الحاج ، وساروا بهم إلى القاهرة .

(١) ترجم (Dox : Supp. Dict. Ar.) هذا اللفظ ترجمة غامضة ، ونصها :
(nettoyage des canaux, travail du serf) ، أى تطهير الترع وعمل السخرة .

(٢) فى « ست » .

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين من يبرس التصورى (زبدة الفكرة ، ج ، ص ٢٦٤) .

(٤) بغير ضبط فى ف ، وهى بلدة شمالى القبروان بتونس ، على مسافة ستة وثلاثين ميلاً منها .

(ياوتوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ١٩٠ ، وما بعدها) .

وفيه كثرت مراعاة أهل الخانكاه الصلاحية سعيد السعداء في شيخهم كريم الدين عبد الكريم الأملى ، فقام عليه الشيخ نصر المنبجى ^(١) قياما عظيما حتى صُرف بقاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة .

وفيه أطلقت حماة لئاليها الأمير سيف الدين فبجق ، فعزل وولى . وفيها (٢٦٧ ب) صُرف أمين الدين أبو بكر بن الرقاقى من نظر دمشق ، وعاد إلى القاهرة .

ومات في هذه السنة علم الدين إبراهيم بن الرشيد بن أبي الوحش بن أبي حُلَيْفَةَ ^(٢) ، رئيس الأطباء بمصر والشام ؛ وترك مائتي ألف دينار ، وقيل ثلاثمائة ألف . ومات برهان الدين إبراهيم بن أحمد بن ظافر البرلسى ناظر بيت المال ، في خامس صفر بالقاهرة ؛ وولى نظريته المال عوضه نور الدين الزواوى النائب المالكى . ومات محيى الدين أحمد بن أبى الفتح بن بانكين ^(٣) ؛ وكان يعانى الخدم الديوانية ، وله شعر حسن وفضيلة ، وعنده مفاتيح ومخاضرة جميلة ؛ ومولده سنة أربع عشرة وستمائة ؛ وعمره قبل موته ، ومات بالقاهرة . ومات الشهاب (٢٦٨ ب) أحمد بن محمد بن صادق القوصى ، في حادى عشر صفر بقوص ؛ وكان فقيها شافعيّا وقع عن قاضى قوص ، وفيه تحرّز وعنده يقظة . ومات الشيخ عبدالغفار بن نوح القوصى ، في ليلة الجمعة سابع ذى القعدة ؛ وقد مُحمّل من قوص [إلى القاهرة] ، بسبب قيامه في هدم الكنائس حتى هدم العامة من قوص ثلاثة عشرة كنيسة ، فعوقّ بالمسجد أياماً ثم خُلّي عنه ، فأقام بمجامع عمرو بن العاص حتى مات ؛ وبيعت ثيابه التى مات فيها بخمسين ديناراً ؛ تفرّقها أهل الزوايا . ومات عثمان الحلبوى الصعبدى ببرزة خارج دمشق ؛ وكانت له أحوال ومكاشفات . ومات شمس الدين محمد بن عبدالرحمن ابن شامة الطائى السوادى ، في (٢٦٨ ب) يوم الثلاثاء رابع عشرى ذى القعدة عن سبع وأربعين سنة ؛ ودفن بالقرافة . ومات ظهير الدين أبو نصر بن الرشيد أبى السرور بن

(١) في « المسعى » ، بغير نقط البتة ؛ انظر ص ٢٦ ، حاشية ١ .

(٢) في « حليفه » ، والرمس المتيث هنا بضبطه من المقرئ (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص

٧٢٢ ، ٧٢٩) . انظر أيضا ابن أبى القضائل (كتاب التهجى السديد ، ج ٣ ، ص ١٤٥) .

(٣) كذا في ف بغير نقط تقريبا ، وفي ب (٣١٧ ب) « ما تكن » ، وليس في المراجع المتداولة بهذه المواضع ما يساعد على تحرير هذا الاسم ، ولعل الرمس المتيث هنا قريب من الصحيح .

أبى النصر السامري الدمشقي ؛ أسلم في الأيام المنصورية قلاون ، وتنقل في الخدم الدبوانية حتى ولى نظـ الجيش بدمشق ، ثم انقطع في داره حتى مات في حادى عشرى رمضان ، ومولده سنة اثنتين وعشرين وستائة ؛ وكان جميلاً ليناً متواضعاً محباً لأهل الخير ، مواظباً على الصلوات بجامع بنى أمية ، فيه برّ وصداقات مع العفة . ومات شهاب الدين بن على الحسينى ؛ حدث بمصر عن ابن المقرئ وابن رواج والشاوى^(١) ، ومات بها . ومات الأمير عز الدين (٢٦٩) أيبك الشجاعى الأشقر شاد الدراوين ، فى محرم بمصر ، ومات الأمير علاء الدين الطبرس^(٢) المنصورى والى باب القلعة الملقب بالجنون ، المنسوب إليه العبارة فوق قنطرة^(٣) المجنونة على الخليج الكبير خارج القاهرة ؛ وكان عفيفاً دينياً ، له أحكام قراقوشية مع تسلط على النساء ، وكان يخرج أيام المواسم إلى القرافة وينكل بهن ، [فامتنعن من^(٤)] الخروج فى زمانه إلا لأمر مهم ، مثل الحمام وغيره . ومات الملك المسعود نجم الدين خضرن الملك الظاهر بيبرس ، فى خامس رجب بمصر ؛ ومات ولده قبله بيوم . ومات الشيخ المعتقد أحمد بن أبى القاسم المراغى ، فى ليلة السبت ثانى المحرم بمصر . ومات الأمير عز الدين أيدمر الرشيدى أستاذار النائب (٢٦٩ ب) سلاز ، فى تاسع عشر شوال ؛ وكان عاقلاً له ثراء واسع وجاه عريض . ومات ملك المغرب أبو ثابت عامر بن الأمير أبى عامر ابن السلطان يوسف بن يعقوب بن عبد الحق المربنى ، فى ثامن صفر ؛ فبوع أخوه الربيع بن أبى عامر .

سنة تسع وسبعمائة : فيها قدم علاء الدين التليلى وأيدغدى من بلاد المغرب ، ومعهما الشيخ أبوزكريا اللحيانى متولى طرابلس الغرب وأبو إدريس عبد الحق المربنى

(١) كذا فى ت .

(٢) فى « الطبرس » ، والرسم المثلث هنا من بيبرس المنصورى (زبدة الفكرة ، ج ٩ ، ص ١٢٦٥) .

(٣) ذكر القرىزى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١٦٢) أن هذه القنطرة عرفت قديماً وحديثاً بهذا الاسم ، ولكنه لم يطل تسميتها به .

(٤) أنشيف ما بين الحامريين من أين تفرى برده (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٣٠) .

يريدان الحج ؛ فكانت غية التيسيل ورفيقه ثلاث سنين وثلاثة أشهر فنزل اللحاني بمنظر الكعبش ورتب له ما يليق به .

وفيا بنى الأمير برغلي على ابنة السلطان ، (١٢٧٠) وعمل مهم عظيم خلع فيه على سائر الأمراء . وعزل الأمير يبرس العلاني من نيابة غزة ، واستقر عوضه بلبان البدرى . وكُتب إلى دمشق بإبطال المقرر ^(١) على الخور بساحل الشام ، وإزالتها وتمويض الجند بدلها . وقدم شمس الدين محمد بن عدلان من اليمن ، وقد مات رفيقه سنقر السعدى .

وقدم الخبر بأن الملك الناصر كثير الركوب للصيد ببلاد الكرك في ممالكه ، فتنحى الملك المظفر من ذلك وخشى عاقبته . واتفق أنه قدم الخبر أيضاً بحركة كخر بئندا للسير إلى بلاد الشام ، فكُتب إلى الملك الناصر بحركة كخر بئندا ، وقد دعت الحاجة إلى المال فبرسل ما أخذه معه من مال مصر ، وما استولى (٢٧٠ ب) عليه من حاصل الكرك ، ومن عنده من الممالك ولا يدع عنده منهم سوى عشرة برسم الخدمة ، ويرسل الخيول التي قادها من مصر ، ومتى لم يفعل خرجت إليه العساكر حتى تغرب الكرك عليه . ورأى [الناصر] أن المغالطة أولى ، وكتب الجواب : « المملوك » ^(٢) محمد بن قلاوون يقبل الأرض ، وينهى أنه ما قصد الإقامة لإطلبها للسلامة ^(٣) ؛ وإن مولانا السلطان هو الذى ربانى ، وما أعرف لى والداً غيره ، وكل ما أنا فيه فنه وعلى يديه ، والقدر الذى أخذته من الكرك لأجل ما لا بد لى فيه من الكلف والمنفقة . وقد امتثلت المرسوم

(١) هذا اللفظ من مصطلح الإدارة المالية في عهد المماليك ، ومنته الكس أو الضريبة ، وقد شرح الفريزى (المواقف والاعتبار ، ج ١ ، ص ٨٨ - ٨٩) معظم هذه القرارات التي ضربت على أهل مصر - ولا بد من أضياعها كانت مفروضة بالشام أيضاً - ؛ غير أنه لم يذكر مقرر الخور من بينها ، ولعل سبب ذلك أنه كان مقرراً عارضاً غير دائم ، يكس غيره من القرارات التي ظلت قائمة حتى عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون .

(٢) كان سلاطين الدولة المملوكية - والأسماء أيضاً - يعتنون أنفسهم بهذا اللفظ في كتبهم إلى ملوك الدول الإسلامية فقط ، وإلى زملاتهم الأقدمين من كبار الأسماء في الدولة . (راجع مقالتي : بعض ملاحظات جديدة في تاريخ دولة المماليك بمصر ، ص ٨١ ، مجلة كاية الآداب بالجامعة المصرية) . غير أن الجديد هنا أن تمتعت الناصر محمد نفسه بهذا النم ، وهو لم يمس الرق أبنة ، وفي هذا دليل واضح على أن ذلك اللفظ قد قدم معناه الحرفي ، وأنه قد صار ضمناً للتواضع والطاعة .

(٣) في ف « طلب السلامة » .

الشریف وأرسلت نصف المبلغ الذى تأخر عندى لامتثالاً لأمر مولانا السلطان ؛
وأما الخيل فقد مات بعضها (١٢٧١) ولم يبق إلا ما أركبه ؛ والمال يكفى فلم أترك عندى
إلا من اختار أن يقيم معى ، من هو مقطوع العلائق من الأهل والولد ، فكيف يحل
لـى أن أخرجهم ؟ وما بقى إلا إحسان مولانا السلطان . وكتب [الناصر] بأعلى
الكتاب : « الملكى المظفرى » ، وخلع على مغلطاي ودفع إليه الكتاب ، وحل معه
ماتى ألف درهم ، وأعاده وقد حمله مشافهة بمعنى جوابه ؛ فقتنع السلطان [المظفر
بيبرس] بذلك .

وفىها قدّم السلطان البرجية وأمر منهم جماعة كبيرة ، وأراد أن يؤمر
جماعة الأمير سلازم يوافق على ذلك ، وحلف بأيمان مغلطة أنه لا يمكن أحداً منهم
أن يتأمر .

وفىها تفاوض^(١) كاتب السر شرف الدين عبد الوهاب بن فضل الله والتاج بن سعيد
الدولة : وسبب ذلك (٢٧١ ب) أن التاج تزايد تحكّمه^(٢) فى الدولة ، بحيث إنه لم
يكتب لأحد توقيع برزقه أو راتب أو استخدام فى وظيفة حتى يكتب عليه ؛ ثم شارك
كاتب السر فى معرفة أجوبة الثواب وغيرهم ، فامتنع ابن فضل الله من ذلك ، وردّ
عليه الجواب ، وفيه « ولا كرامة أن يكون مطلعاً على أسرار المملكة » . ثم حدث
[ابن فضل الله] الأمير سلازم النائب فى ذلك ، وقبّح عنده أن يطلع رجل قبطى على
أسرار المملكة وأخبار العدو ، وأنه لا يوافق على ذلك بوجه . فشقّ على سلازم قصد
التاج ، وقام فى مساعدة ابن فضل الله ، وما زال بالسلطان إلى أن منع التاج من الاطلاع
على شيء من أمر ديوان الإنشاء ؛ فاشتدّ غضبه وبأن ابن فضل الله .

وقدم (٢٧٢ ا) البريد بإبطال سائر الاختارات ، فسر السلطان بهذا ، وعزم على أن
يفعل مثل ذلك بديار مصر . ونذب [لذلك] الأمير سيف الدين الشيشي أحد البرجية ،
وتقدم إليه ألا يراعى أحداً من خشداشيته ، ولا يدع بيتاً بمصر والقاهرة من بيوت أعلى
الناس وأدناهم يبلغه أن فيه خمراً إلا ويكبسه ويكرس مافيه . وكان الشيشي فيه شدة وقوة

(١) المعنى أن هذين الأميرين تناقشا أو تجادلا فى عملهما المشترك . (انظر تاموس المحيط) .

(٢) فى « حكمة » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣١٨ ب) ، وهو أحق وأبلغ للمعنى المراد .

نفس ، فطلب والى القاهرة ومقدمها وأصحاب^(١) الأرباع ، [وسألمهم عن^(٢) مواضع الخمر فلم يجيبوه] ، وأخفوا سائر المواضع ؛ وحُصِر جماعة منهم بالمقارع حتى دُلّوه على من عَصَرَ العنب أو من عنده خمر ، وكتب أمامهم ، فكان فيهم عدة من الأمراء والكتّاب والأجناد والتجار ؛ وأخذ في كبس البيوت : فكان الرجل لا يشعر إلا به (٢٧٢ ب) في عماليكه ، وقد هجم عليه ومعه التجارون^(٣) والبنّاءون لتفقد مطامير^(٤) الخمر وإخراجها ، فإذا ظفروا بها كسّر سائر ما فيها . فنزل بالناس من ذلك بلاء شديد ، وافتضح كثير من المستورين ، ونهب من بيوتهم أشياء ، لكثرة ما كان يجتمع من العامة ، ولقرار صاحب البيت خوفاً على نفسه ؛ وأخذ الأجناد وغيرهم من ذلك ما أغناهم . وأخذ الناس يدلّ بعضهم على بعض ، وتشقّى^(٥) جماعة من أعاديهم بذلك . وكسبت أيضاً دور اليهود والنصارى ، وأريق ما فيها من الخمر . وتعدّى الأمر دون الأمراء ، فكسبت دور من عرف بشرب الخمر منهم ، ومنها^(٦) دار الأمير علاء الدين مغلطاي المسعودى أحد أمراء الألوف من البرجية . فأزال الله بذلك (٢٧٣) فساداً كبيراً ، ووقع أيضاً بسببه من نهب الأموال فساد كبير ؛ فلما اشتد الأمر تجمع^(٧) الأمراء وحدّثوا السلطان فيه فكشف عنه .

وفى ربيع الأول خسف جميع جرم القمر . وفيه كثر الإرجاف بحركة التتر ، فبرز الدهليز السلطانى إلى الريدانية . وفيها استقر سعد الدين مسعود بن أحمد بن مسعود الحارثى فى قضاء الحناينة بالقاهرة ، بعد موت القاضي شرف الدين عبد الغنى ابن عبد الله الحرانى ، فى ثالث ربيع الآخر .

(١) الأرباع جمع ربع ، وهو هنا أقسام البلد الأربعة بالسكان ، والمقصود بأصحاب الأرباع ، حسبما ورد فى (Dozy : Suppl. Dict. Ar.) خفراء الليل فى تلك الأقسام (Quartiniers ،)
étaient les gardes de nuit .

(٢) أنصاف الناشر ما بين الحاصرتين من عنده ، فإن العبارة تتطلبها ، وليس بالمراجع المتداوله بهذه الجوانب شئ عن هذه الحوادث .

(٣) فى « ف » التجارين والبنّائين .

(٤) المطامير جمع مطمورة وهى الحفيرة تحت الأرض . (قاموس المحيط) .

(٥) فى « ف » تشقّى .

(٦) فى « ف » منهم .

(٧) فى « ف » تجمعوا .

وفيهما فشا بالناس أمراض حادة ، وعمّ الوباء ؛ وطلبت الأدوية والأطباء ، وعزّ سائر ما يحتاج إليه المرضى ، حتى أبيع السكر وأبيع الفروج بخمسة دراهم ، والرطل البطيخ بدرهم ؛ وكان (٢٧٣ ب) الرجل الواحد من العطارين يبيع في كل يوم بثلاثة درهم إلى مائتي درهم .

وفيهما توقفت زيادة النيل إلى أن دخل شهر مسرى ، وارتفع سعر القمح حتى أبيع الأردب بخمسين درهما ، والأردب الشعير والفول بعشرين درهما . ومنع الأمراء البيع من شيوخهم إلا الأمير عز الدين أيدير الخطيرى الأستاذار ، فإنه تقدّم إلى مباشره ألا يتركوا عنده سوى مباشرة سنة ، وباع ما عنده قليلا قليلا . وخاف الناس من وقوع نظير غلاء كتبغا ، وخرج بهم الخطيب نور الدين على بن محمد بن الحسن بن على القسطلاني فاستسقى ، وكان يوماً مشهوداً . فنودى من الغد بثلاثة أصابع ، ثم (٢٧٤ ا) توقف . وانهت زيادة النيل في سابع عشرى توت إلى خمسة عشر ذراعاً وسبعة عشر أصبعاً ، وانفق أنه نقص في أيام النسب ، وجاء الثوروز ولم يوفّ النيل ستة عشر ذراعاً ؛ وفتح الخليج يوم الجمعة ثامن توت ، وهو ثامن عشرى ربيع الأول . وذكر بعضهم أنه لم يوفّ إلى تاسع عشر بابه ، وهو يوم الخميس حادى عشر جمادى الأولى ، وذلك بعد اليأس منه . وانحطّ مع ذلك السعر بعد الوفاء ، وغنّت عامة مصر : « سلطاننا زكّين »^(١) ، وناثنا دقّين^(٢) ، يحمينا الماء مئين . جيبوا لنا الأعرج^(٣) ، يحمى الماء ويدّحرج^(٤) .

وفيهما قدم البريد من حلب بأن الأمير سوتاي استنابه الملك خرو بنداً بديار بكر ، وأنه (٢٧٤ ب) حارب طقطاي^(٥) ؛ فقتل طقطاي^(٦) ، وعزم على المسير إلى حاب . فخرج الأمير جمال الدين أقوش قاتل السبع والأمير حسام الدين لاجين الجاشنكير وعدة من الطلبة خاناه والعشراوات في ألني فارس ، وساروا في جمادى الأولى

(٣ ، ٢ ، ١) المقصود باقظ (ركين) السلطات ركن الدين بيبرس الجاشنكير ، وباقظ (دتين) الأمير سلاّر النائب ، فإنه كان أجرد وليس يلحيه وشاربه سوى شمراة نلية ، وأما الأعرج فهو التاجر محمد بن تلالون . راجع بن لياس (بئائع الزهور ، ج ١ ، ص ١٥٠) .

(٤) كتب ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ج ٨ ، ص ٢٤٤) تنقياً على هذه الحوادث ، من غلاء وعدم وفاء النيل ، ما نصه : « وتشاءم الناس بطلمة الملك المظفر بيبرس . . . ومن يومئذ وقعت الوحشة بين المظفر وبين عامة مصر ، وأخذت دولة المظفر بيبرس في اضطراب . »

(٦ ، ٥) في ف « تقطاي » .

إلى حلب . وكتب الأمير سلاّر للأمير جمال الدين أقوش بأربعة آلاف غرارة [من القمح ؟] وثمانين ألف درهم من ماله بدمشق ، معونة له ولأن معه .
وفها ابتداء اضطراب دولة السلطان الملك المظفر : وذلك أنه كثر توهّمه من الملك الناصر ، [وخيّل له الأُمراء] وحذروا السلطان منه . وحسّنوا له القبض عليه ، فجبن [بيبرس] عن ذلك ؛ ثم مازالوا به حتى بعث الأمير مغطاي إلى الملك الناصر ، ليأخذ منه الخيل (١٢٧٥) والممالك [التي عنده] . وتغلّظ ^(١) [مغطاي] في القول ، فغضب الملك الناصر من ذلك غضباً شديداً ، وقال له : « أنا خلّيت ملك مصر والشام لبيبرس ، وما يكفيه حتى صاقت عينه على فرس عندي أو ملوك لي ، ويكرر الطلب ؟ ارجع إليه ، وقل له والله لئن لم يتركني وإلاد خلت بلاد التتر ، وأعلستهم أني قد تركت ملك أبي وأخى وملكي لملوكي ، وهو يتبعني ويطلب مني ما أخذته » . فجأه مغطاي وخشّتن في القول ، بحيث اشتدّ غضب الملك الناصر وصاح به : « ويلك ! وصلنا إلى هنا ؟ » وأمر أن يجرّ ويرمى من سور القلعة . فثار به الممالك يسبونه ^(٢) ويلعنونه ، وأخرجوه إلى السور ؛ فلم يزل الأمير أرغون الدودار والأمير طغاي إلى (٢٧٥ ب) أن عفا عنه [الناصر] وحبسه ، ثم أخرجه ماشياً إلى الغور ؛ وامتنع [مغطاي] عند ذلك عما حلّ به .

وكتب [الناصر] ماطفقات ^(٣) إلى نواب الشام بحلب وحماة وطرابلس وصفد ، وإلى أمراء مصر عن يثق به ، بما كان فيه من ضيق اليد وقلة الحرمة ، وأنه لأجل هذا ترك ملك مصر ، وقنع بالإقامة في الكرك ، وأن السلطان الملك المظفر في كل قليل يرسل يطالبه بالمال ثم بالخيل ثم بالممالك ، وقال لهم : « أنتم ممالك أبي وريثتموني . فلما [أن] تردوه عني وإلا أسير إلى بلاد التتار ؛ وتلطّف في مخاطبتهم غاية التلطّف » . وسير إليهم العربان بها فأوصلوها إلى أربابها . وكتب الأمير قبجق المنصوري نائب حملة الجواب : « بأنّي مع الأمير قراسنقر (٢٧٦ ا) نائب حلب ؛ وكتب الأمير قراسنقر الجواب : « بأنّي ملوك السلطان في كل ما يرسم

(١) في ف (ينظر) ، والرسم المثلث هنا من ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٤٤) ، ومنه أخيف ما بين الماصرتين بهذه الصفحة .

(٢) في ف « يسبونه ويلعنونه » .

(٣) انظر القرظي (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٨٥٢ ، ٨٩٩) .

به ، ، وسأل أن يتوجه إليه أحد المماليك السلطانية ؛ فبعث [الناصر ^(١)] مملوكه [أيتمش الحمدي ، وكتب معه موطفاً إلى الأمير سيف الدين قطلوبك المنصوري ، والأمير بكتمر الحسامي الحاجب ، بدمشق . وأما بكتمر الجوكندار نائب صفد فإنه طرد القاصد ولم يجتمع به .

وقدم أيتمش دمشق في خفية ، ونزل عند بعض ممالك الأمير قطلوبك ، ودفع إليه الملتطف . فلما أوصله إلى قطلوبك أنكر عليه ، وأمره بالاحتفاظ على أيتمش ليوصله إلى الأفرم نائب الشام ، ويتقرب إليه بذلك . فترك أيتمش راحلته التي قدم عليها عند ما (٢٧٦ ب) بلغه ذلك ، ومضى إلى دار الأمير سيف الدين بهادر آص في الليل واستأذن عليه فأذن له ؛ فمرسه ما كان من الأمير قطلوبك ، فظن خاطره وأزله عنده وقام بحقه ، وأركبه من الغد معه إلى الموكب . وقد سبق قطلوبك وعرف النائب قدوم مملوك الملك الناصر إليه وهربه ليلاً ، فقلق الأفرم من ذلك ، وأزم وإلى المدينة بتحصيل المملوك ، فقال بهادر آص : « هذا المملوك عندي ، وأشار إليه ، فزل عن الفرس وسلم على الأفرم وسار معه في الموكب إلى دار السعادة ، وقال بحضرة الأمراء : السلطان الملك الناصر يسلم عليكم ، ويقول ما منكم أحد إلا وأكل خبز الشهيد والده وخبره ، وما منكم إلا من (٢٧٧ أ) إنعامه عليه . وأنتم تربية الشهيد والده ، وأنه قاصد الدخول إلى دمشق والإقامة فيها . فإن كان فيكم من يقاتله ويمنعه العبور فمرسوه . فلم يتم هذا القول حتى صاح [عز الدين أيدير] السكوكندي ^(٢) الزقاق أحد أمراء دمشق وابن أستاذاه ، وبكى . فغضب الأفرم نائب الشام عليه وأخرجه ، ثم قال لأيتمش : « قل له — يعني الملك الناصر — كيف تجيء إلى الشام ، أو إلى غير الشام ، كأن الشام ومصر الآن تحت حكمك ؟ أنا لما أرسل إلينا السلطان الملك المظفر أن أحلف له ما حلفت حتى سيرت أقول له : كيف يكون ذلك وابن أستاذنا باق ؟ فأرسل يقول : أنا ما تقدمت عليه حتى خلع ابن أستاذنا نفسه ، وكتب خطه وأشهد عليه بنزوله عن الملك ، فمئذ ذلك حلفت له . (٢٧٧ ب) ثم في هذا الوقت تقول من يردني عن الشام ؟ » ^(٣) ؛ وأمر به

(١) أنيف ما بين الحاصرتين من ابن تقي بردي (النجوم الزاهرة) ، ج ٨ ، ص ٢١٥ .

(٢) في ف (الكرکند) ، والرسم المتب هنا من (Zetterstéen: Op. Cit. p. 151 etc) ،

ومنه أيضاً ما أنيف بين الحاصرتين .

(٣) (٤٣) نس ما بين الرقبن مضطرب في ف ، وهو كالأتي : « أنا لما أرسل إلينا السلطان الملك =

فسُيِّم إلى أستاذاره الطنقش . فلما كان الليل استدعاه ، ودفع إليه خمسين ديناراً وقال له : « قل له ^(١) لا يذكر الخروج من الكرك ، وأنا أكتب إلى الملك المظفر وأرجعه عن طلب الخيل والممالك ، ، وغلّيت عنه ليعود إلى الكرك . فقدم [أيتمش] على الملك الناصر وحدثه بما جرى له . فأعاده على البرية ومعه أركنتمش وعثمان الهيجان ، ليجتمع بقرا سنقر نائب حلب ، ويواعده على المسير إلى دمشق . وسار الملك الناصر من الكرك إلى بركة زيزاء ^(٢) .

وأما الملك المظفر فإنه لما بلغه أن الملك الناصر حبس الأمير [علاء الدين] مغطاي أيتيميل ^(٣) [المقدم ذكره] قلق ، واستدعى الأمير سلالر النائب (٢٧٨) ، وعرضه ذلك . وكانت البرجية قد أغروا المظفر بسلار ، واتهموه بأنه قد باطن الملك الناصر ، وأشاروا عليه بقبضه وخوضه منه . فبلغ ذلك سلالر ، فخاف من البرجية لكثرتهم وقوتهم ، وأخذ في مداراتهم . وكان أشدهم عليه الأمير سيف الدين يكور ^(٤) ، فبعث إليه - و [كان] قد شكاه من انكسار خراجة - ستة آلاف أردب غلة وألف دينار مصرية ، فكف عنه ؛ وهادى ^(٥) خواص السلطان ، وأنعم عليهم بإنعامات كثيرة طلباً للسلامة منهم . [ثم حضر سلالر عند المظفر وتكلّموا فيما هم فيه] ، فاقضى الرأى تجهيز قاصد للملك الناصر بتهديده ليفرج عن أيتيميل . ويديناهم في ذلك قدم البريد من [عند نائب] دمشق بأن الملك الناصر سار من

المظفر أن احلف ما حلفت حتى سرت أقول له لا تخلى (كذا) ملكك ولا تخذك ، فأجاني أنى ما بقيت لى رغبة فى السلطنة وكتب خطه واشهد عليه بنزوله عن الملك حتى حلفت فملك المظفر « ؛ وقد عدلت العبارة كلها الى الصيغة المثبتة مالت من ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٤٦) .

(١) الضمير عائد على الناصر محمد بن قلاوون .

(٢) فى ف « زيزه » . انظر الميرزى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٨٥٢ ، وغيره) .

(٣) فى ف « اسفل » ، بنى ضبط ، والرسم المثبت هنا من (Zitterstéen: Op. Cit. p. 140) .

ومنه أضيف ما بين الحاصرتين ؛ انظر أيضاً ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٤٧) .

(٤) كذا فى ف بنى ضبط ، والرسم المثبت هنا من ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٤٧) ، حيث ورد أيضاً أن هذا الاسم « بنكور » فى إحدى النسخ الخطية لكتاب .

(٥) فى ف « حلى » ، والرسم المثبت هنا من ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٤٧) ، حيث العبارة كلها أوضح بكثير مما هنا ، وقد أضيف ما بين الحاصرتين بهذه الصيغة من

ذلك المرجع .

السكر إلى البرج^(١) الأيض ، (٢٧٨ ب) ولم يُعرف مقصده ؛ فكُتِبَ إليه بالكشف عن مقصده ، وحفظ الطرقات عليه .

هذا وقد اشتهر بالقاهرة حركة الملك الناصر وخروجه من السكر ؛ فتحرك الأمير سيف الدين نوغاي القبجاقى - وكان شجاعاً مقداماً حاد المزاج قوى النفس ، ومن أزام الأمير سلاسله النائب - ، وواعده جماعة من المهابيك السلطانية أن يهجم بهم على السلطان [الملك المظفر^(٢)] يبرس [إذ اركب ويقتله . فلما نزل إلى بركة الجب استجمع نوغاي بمن وافقه يريدون الفتك بالسلطان في عودته من البركة ، وتقرَّب نوغاي من السلطان قليلاً قليلاً ، وقد تغير وجهه وظهر فيه أمارات الشر ؛ ففطن به خواص السلطان وتحاووا (٢٧٩ ا) حوله ، فلم يجد نوغاي^(٣) سيلاً إلى ما عزم عليه .

وعاد السلطان إلى القلعة ، ففرَّقه أزماءه ما فهموه عن نوغاي^(٤) ، وحسَّنوا له القبض عليه وقرَّره على من معه . فاستدعى [السلطان] الأمير سلاسله وأعلمه الخبر - وكان قد باطن نوغاي أيضاً - فحذره من ذلك ، وخوَّفه عاقبة الأخذ بالظن ، وأن فيه فساد قلوب الجميع ، وليس إلا الإغضاء فقط ، وقام عنه ، فأخذ البرجية في الإغراء بسلاسله ، وأنه ولا بدَّ قد باطن نوغاي ، ومنى لم يقبض عليه فسد الحال . فبلغ نوغاي ما هم فيه من الحديث في القبض عليه ، فواعد أصحابه على اللحاق بالملك الناصر ؛ وخرج هو والأمير علاء الدين مغلطى القازانى^(٥) ، والأمير سيف الدين طقطاي^(٦) الساقى ، ونحو ستين ملوكاً ، (٢٧٩ ب) وقت المغرب عند غلق باب القلعة من ليليلة الخميس خامس عشرى جمادى الآخرة .

(١) ذكر (Zetterstéen: Op. Cit. p. 141) هذا الوضع بأنه من « أعمال البلقاء » ، ولى يبرس المنصورى (ردة الفكرة ، ج ٩ ، ص ٢٦٩) أنه بالقرب من « طفس » ، وهي حديبا جاء في الفلقشندي (صبح الأعشى ، ج ١٤ ، ص ٢٨٠) مراكز من مراكز الطريق البريدى بين غزة ودمشق . انظر أيضاً (Demombynes: Op. Cit. pp. 243, 253)

(٢) أضيف مابين الحاصرتين من ابن تبرى بردى (النجوم الزاهرة ج ٨ ، ص ٢٨) .
(٣) (٤ ، ٣) مابين الرقين غير وارد فى ب (١٣٢١) ، وهو دليل على أن تلك النسخة ، برغم ما فيها من قلة لك جميع المثلث هنا ، أقل من نسخة ف التي اعتمدت أصلاً للنشر .
(٤) فى ف « الفارغانى » ، والرسم المثلث هنا من ب (١٣٢١) ، وابن تبرى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٤٨) ، و (Zetterstéen: Op. Cit. p. 138) .
(٥) فى ف « بطاى » ، والرسم المثلث هنا من (Zetterstéen: Op. Cit. p. 136) .

وعرف السلطان بذلك من الإسطنبول ، ففتح باب القلعة ، وطلب الأمير سلاور وشاوره ؛ فأشار بتجهيز الأمراء في طلبهم ، وعيّن أخاه علاء الدين سمك وقطر بن الفارقاني في عدة من حاشيته وخمسمائة مملوك ، وساروا من وقته غير مُجَدِّدين في طلبهم ؛ وصار بين الفريقين مرحلة واحدة ، إذا رحل هؤلاء نزل هؤلاء . فلما وصل نوغاي إلى قطيا وجد الحمل قد تجهز إلى القاهرة ، وهو مبلغ عشرين ألف درهم ؛ فأخذه وأخذ خيل الوالي وخيول العرب ، وسار إلى غزة ومضى إلى الكرك ؛ فنزل الأمراء (١٢٨٠) بعده غزة ، وعادوا إلى القاهرة . وقد اشتد خوف الملك المظفر وكثر خياله ^(١) ، فقبض على جماعة يزيد عنهم على ثلاثمائة مملوك ، وأخرج أخبازهم وأخباز المتوجهين إلى الكرك للمالكة .

و بلغ الملك الناصر قدوم نوغاي ومن معه وهو في الصيد ، فأمر بإحضارهم فأتوه ، وقبّلوا له الأرض وهناؤه بالعافية ، فسرّ بهم . وساروا معه إلى زيزاء ^(٢) ، ومضى إلى زُرْع ^(٣) يريد دمشق ، ثم رجع إلى الكرك . فشقّ على الملك المظفر ذلك ، ودار به البرجية وشوشوا فكره بكثرة إيهامهم وتحتيلهم له بمخاطرة العسكر عليه ؛ وما زالوا به حتى أخرج الأمير بينجار ^(٤) ، والأمير صارم ^(٥) الدين الجرمني ؛ في عدة من الأمراء مجردين ؛ (٢٨٠ ب) وأخرج الأمير أقوش الرومي بجماعته إلى طريق السويس ، لينع من عسائه يتوجه من الأمراء والمالكة إلى الملك الناصر ؛ وقبض على أحد عشر مملوكا ، وقصد أن يقبض على آخرين فاستوحش الأمير سيف الدين أبطر ^(٦) وفر ، فأدركه الأمير

(١) الخيال - والجمع أخيلة - ، والحيلة أيضاً ، ما تشبه للشخص في البقطة والحلم من صورة (قاموس المحيط) ؛ على أن المقصود هنا هو أن السلطان قد كثّر تخيله أي تروجه وسوء ظنه عن حوله .

(٢) في ف « زيزه » .

(٣) كذا في ف بغير ضبط ، وهو أحد أعمال حورات ، واسمه الصحيح زُرْء ، والرسم الوارد هنا تحريف على له . ياقوت (معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٦٧١ ؛ ج ٢ ، ص ٩٢١) . انظر أيضاً (Demombynes : Op. Cit p. 69) .

(٤) في ف « بيجار » ، والرسم المثبت هنا من ابن تقي بردي (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ص ٢٥٥) ، وسيدأب الناصر على تصحيحه بهذه الصيغة من غير تعليق فيما عدا .

(٥) في ف « ناصر » ، والرسم المثبت هنا من (Zetterstéen : Op. Cit. 165 etc) ، وكذلك ابن تقي بردي (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ص ٢٥٥) .

(٦) كذا في ف ، وهو في ب (٣٢١ ب) بالزاي بدل الراء ، وفي ابن تقي بردي (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٥٥) بالياء بدل الباء .

جركنمر بن بهادر رأس نوبة، وأحضره فحس؛ وعند إحصائه طلع الأمير سيف الدين المذكور السلاح دار [بملطف] (١٧) من الملك الناصر يتضمن استجلابه إليه، فكثرت قلق الملك المظفر، وزادت توهمه ونفرت مع ذلك قلوب جماعة من الأمراء والماليك، وخشوا على أنفسهم؛ واجتمع كثير من المنصورية والأشرفية والأوبرانية، وتواعدوا على الحرب، وخرج (١٢٨١) منهم مائة وعشرون فارساً بالسلاح، وساروا إلى الملك الناصر. فخرج إليهم الأمير بينجار والصارم الجرملكي، فقالتهم الممالك، وجرح الجرملكي بسيف في فخذه سقط إلى الأرض، ومضى الممالك على حمية إلى الكرك. فمظم الخطب على السلطان، واجتمع إليه البرجية، وقالوا له: «هذا الفساد كله من الأمير سلا، ومتى لم تقبض عليه خرج الأمر من يدك»، فلم يوافق على ذلك؛ وانفق الرأي على تجريد العساكر.

وفي يوم السبت ثاني رجب مات التاج بن سعيد الدولة؛ واستقر [ابن أخته] (١٨) كريم الدين أكرم الكبير في وظائفه، وتكبر (١٩) على الأمراء واستقرت فيه الأحوال (٢٠)، حتى كتب على ما يعرف وما لا يعرف.

(٢٨١ ب) وأما أيتمش المحمدي فإنه سار إلى حماة، واجتمع بالأمير قبجق [نائبها]، فأحال [قبجق] (٢١) [الأمر] على [الأمير] قراسنقر [نائب حلب]، وأنه معه حيث كان. فسار [أيتمش] إلى حلب، واجتمع بقراسنقر، فأكرمه ووافق على قيام الملك الناصر، ودخل في طاعته، ووعده على المسير إلى دمشق أول شعبان. وكتب [قراسنقر] إلى الأفرم نائب دمشق يحثه على طاعة الملك الناصر ويرغبه، وأشار (٢٢) بمكاتبة الملك الناصر للأمير بكتمر الجوكندار نائب صفد، والأمير كراي المنصوري بالقدس، ونائب طرابلس؛ وأعاد أيتمش ومن معه إلى الملك الناصر، فسر بذلك.

(١) أضيف ما بين الماصرتين من ابن تقي بردي (النجوم الزاهرة، ج ٨، ص ٢٥٦).

(٢) أضيف ما بين الماصرتين من ابن أبي الفضائل (كتاب التهجد السيد، ج ٣، ص ١٧٥).

(٣، ٤) ما بين الرقین وإوارد في ف، وكذلك في ب (١٣٢١)، كالأق: «وكتب عليه الامراء واسمهم فيه الاحوال».

(٥) أضيف ما بين الماصرتين. بهذه الفقرة من ابن تقي بردي (النجوم الزاهرة، ج ٨، ص ٢٥٨).

(٦) عبارة ابن تقي بردي (النجوم الزاهرة، ج ٨، ص ٢٥٨) هنا أكثر وضوحاً، ونصها: «وأشار قرا سنقر على الملك الناصر أنه يكاتب الأمير بكتمر الجوكندار ...».

وكان نوغای منذ قدم لا يرح بحرّضه^(١) على المسير إلى دمشق ، فلما قدم عليه خبر قراسنقر (٢٨٢) اشتد بأسه وقوى عزمه على الحركة ، إلا أنه ثقل عليه أمر نوغای من مخاضته له في المخاطبة ، وجفاه القول بحيث إنه قال له : « ليس لي بك حاجة ! ارجع إلى حيث شئت ! » ؛ فترك [نوغای] الخدمة وانقطع إلى أن قدم [أيتمش]^(٢) من حلب ، فدخل بينه وبين السلطان حتى أزال ما بينهما ؛ وأسرّ له السلطان ذلك حتى قتله بعد عوده إلى الملك ، كما سيأتى ذكره إن شاء الله تعالى .

ثم إن الملك الناصر بعث أيتمش أيضاً إلى صفد ، فتلطّف حتى اجتمع بناصر الدين محمد بن بكتمر الجوكندار نائب صفد ، وجمع بينه وبين أبيه ليلاً في مقابر صفد ، فعتبه أيتمش على ما كان من رده قاصد الملك (٢٨٢ ب) الناصر ، فاعتذر بالخوف من يبرس وسار ، وأنه لو لا ثقته به لما اجتمع به قط . فلما عرّفه أيتمش طاعة الأمير قراسنقر والأمير قبجق أجاب بالسمع والطاعة ، وأنه على ميعاد التواب [إلى المضي^(٣) إلى الشام] ؛ فأعاد أيتمش جوابه على الملك الناصر فسرّ به .

وسار من القاهرة عشرة من الأمراء المقدمين في يوم السبت تاسع رجب منهم : الأمير سيف الدين برلنقى الأشرفى . والأمير جمال الدين أقوش الأشرفى نائب الكرك ، والأمير عز الدين أيك البغدادي ، والأمير سيف الدين طغرل الإيغانى ، والأمير سيف الدين تنناكر^(٤) ، ومعهم نحو ثلاثين أميراً من الطليخاناه ، بعد ما أنفق^(٥) فيهم [السلطان الملك المظفر] ؛ فأخذ برلنقى عشرة آلاف دينار ، وكلٌّ من المقدمين (١٢٨٣) ألفي^(٦) دينار ، وكلٌّ من الطليخاناه ألف دينار ، وكلٌّ من مقدمى الحلقة

(١) ضمير الماء عائد على الملك الناصر .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (١٣٣٢) .

(٣) موضع ما بين الحاصرتين في ف عبارة « ومضى » فقط ، والإضافة المبدلة من ابن تفرى بردى

(النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٥٩) .

(٤) في ب « ماكر » بغير نقط ، والرسم المثبت هنا عمالي ، ص ٧١ .

(٥) في ف « نفق » ، وقد صحح وأضيف ما بين الحاصرتين من ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ،

ج ١ ، ص ٣٦٠) .

(٦) في ف « ألف » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٣٢) ، وابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ،

ج ٨ ، ص ٢٦٠) .

ألف درهم، وكلٌّ من أجناد الكرك خمسمائة درهم، ونزلوا اتجاه مسجد^(١) تبر خارج القاهرة، ثم عادوا بعد أربعة أيام إلى القاهرة، لورود الخبر بعود الملك الناصر إلى الكرك. ثم ورد الخبر ثانياً بمسيره، فتجهّز العسكر في أربعة آلاف فارس، وخرج برافى ونائب الكرك ومن تقدّم ذكره، وساروا في العشرين من شعبان إلى العباسية. فورد البريد من [عند الأفرم نائب دمشق بقُدوم أيتمش المحمدي عليه] من قبل الملك الناصر، وبما^(٢) شافهه به من الجواب؛ وأنه بعث الأمير علاء الدين أيدغى شقير الحسامي والأمير سيف الدين جوبان لكشف الأخبار، وأشار بتأخير سفر العسكر؛ فكُتِبَ (٢٨٣ ب) بإقائهم على العباسية. فقدم أيدغى شقير وجوبان على الملك الناصر، وعرفاه أنهما قدما لكشف حاله، وحلفا له على القيام بنصرته؛ ورجعا إلى دمشق، فمرّفا الأفرم أن الناصر مقيم ليتصيد؛ يخاف أن يترك دمشق بغتة، فجدد إليه ثمانية أمراء بمضافيم: منهم الأمير سيف الدين قطلوبك المنصوري، والأمير سيف الدين الحاج^(٣) بهادر الحلبي الحاجب، والأمير سيف الدين^(٤) جوبان، والأمير بككن، والأمير علم الدين الجاولي، ليقيموا على الطرقات لحفظها على من يخرج إلى الملك الناصر. وكتب [الأفرم] إلى الملك المظفر يحثه على إخراج العسكر المصري، ليجتمع مع عسكر دمشق على قتال الملك الناصر، وأنه قد جدد اليمين له، (٢٨٤ أ) وحلّف أمراء دمشق أنهم لا يخونون^(٥) الملك المظفر ولا ينصرون^(٦) الملك الناصر، وأن نائب حاب وغيره من النواب قد دخلوا في طاعة الملك الناصر. فلما قرأ الملك المظفر كتاب نائب الشام اضطرب وزاد قلقه.

فورد [كتاب^(٧)] الأمير برافى من العباسية بأن ممالك الأمير جمال الدين أقوش الرومي

(١) انظر القرطبي (كتاب السلوك، ج ١، ص ٦٨٤ حاشية ٣).

(٢) في «ما»، وقد أضيف الباء، وكذلك ما بين الحاصرتين من ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة، ج ٨، ص ٢٦٠).

(٣) (٤) ليس لما بين الرقبين وجود في ب (٣٢٢)، وهذا مثل آخر للدلالة على نقص هذه النسخة بالنسبة إلى ف.

(٥) في ف «يخونوا».

(٦) في ف «ينصروا».

(٧) أضيف ما بين الحاصرتين من ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة، ج ٨، ص ٣٦٢).

تجمعتوا عليه وقتلوه ، وساروا ومعهم خزائنه إلى الملك الناصر ، وأنهم لحق بهم بعض أمراء الطبلخاناه في جماعة من ممالك الأمراء ؛ وقد فسد الحال ، وأراى أن يخرج السلطان بنفسه . فأخرج [المظفر] تجريدة أخرى فيها عدة من الأمراء ، وهم بشاش وبكتوت الفتاح وكثير من البرجية ؛ وبعث إلى برلغى ألفى دينار ، ووعده بأنه عازم على التوجه إليه (٢٨٤ ب) بنفسه . فلما ورد كتاب الملك المظفر بذلك ، وبقدوم التجريدة إليه [عزم^(١) على الرحيل من الغد إلى جهة السكر . فلما كان الليل رحل كثير من معه يريدون الملك الناصر ، فكتب إلى السلطان بأن نصف العسكر قد صار عليه ، وحرصه على الخروج بنفسه . فلم يطلع الفجر إلا والأمير سيف الدين بهادر جنى^(٢) قد وصل بكتاب الأمير برلغى على البريد إلى السلطان ، فلما قضى صلاة الصبح تقدم إليه وأعلمه برحيل أكثر العسكر إلى الملك الناصر ، وناوله الكتاب ، فلما قرأه تبسم وقال : « سلم على برلغى ، وقل له لا تخش من شيء ، فإن الخليفة أمير المؤمنين قد عقد لنا بيعة ثانية ، وجدد لنا عهداً ، وقد قرئ على المنابر ، وجددنا البيعة على الأمراء ، وما بقى أحد يحسر أن يخالف ما كتب به أمير المؤمنين ، (١٢٨٥) فإنه قد أكد في كتابة العقد . ثم دفع [المظفر] إليه العهد الخلفى ، وقال : « امض به إليه حتى يقرأه على الأمراء والجند ، ثم يرسله لى ، فإذا فرغ من قراءته يرسل بالعساكر إلى الشام » ، وجهز له أيضاً ألفى دينار أخرى ، وكتب جوابه بنظير المشافهة . فعاد بهادر إلى برلغى ، فلما قرئ عليه الكتاب وانتهى إلى قوله : « وإن أمير المؤمنين ولائى تولية جديدة ، وكتب لى عهداً ، وجدد لى بيعة ثانية » ، فتح [برلغى] العهد فإذا أوله : « إنه من سليمان » ، فقال : « وسليمان الريح » ، ثم التفت إلى بهادر وقال له : « قل له يابارد الذقن ! والله ما معى أحد يلتفت إلى الخليفة » ، ثم قام وهو مضطرب .

وكان سبب تجديد العهد أن نائب دمشق لما ورد كتابه بأنه حلف أمراء الشام ثانياً ،

(١) فى ف « فزم » ، وقد أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة ابن تترى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٣٦١) .

(٢) كلنا فى ف ، وهو فى ابن تترى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٦٢) ، برسم « جك » .

وبعث (٢٨٥ ب) صدر الدين محمد [بن عمر بن مكي بن عبد الصمد الشهير] بآب (١) المرحل برسالة إلى السلطان ، صار [حيدر الدين] يجتمع عنده هو وابن عدلان ، ويشغل السلطان وقته بهما . فأشارا عليه بتجديد البيعة ، وكتابة عهد يقرأ على المنابر ، وتحليف الأمراء ، فإن ذلك يثبت قواعد الملك ؛ ففعل ذلك وحلف الأمراء بحضرة الخليفة ، وكتب له عهد جديد عن الخليفة أبي الربيع ، ونسخته : « إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . مِنْ عَبْدِ اللَّهِ وَخَلِيفَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ عَلَى الْمُسْلِمِينَ أَبِي الرَّبِيعِ سُلَيْمَانَ بْنِ أَحْمَدَ الْعَبَّاسِيِّ لِأَمْرَاءِ الْمُسْلِمِينَ وَجِيوشِهِ . يَا أَيُّهَا الْقَدِيرُ آمَنُوا بِاللَّهِ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ ؛ وَإِنِّي رَضِيتُ لَكُمْ بِعَبْدِ (٢) اللَّهِ تَعَالَى الْمَلِكِ الْمُظْفَرِ رُكْنَ الدِّينِ نَائِبًا عَنِ الْمَلِكِ الدِّيَارِ (٢٨٦) الْمَصْرِيِّ وَالْبِلَادِ الشَّامِيَةِ ، وَأَقْبَضَهُ مَقَامَ نَفْسِي لِدِينِهِ وَكِفَايَتِهِ وَأَهْلِيَّتِهِ ، وَرَضِيتُهُ لِلدُّومَيْنِ ، وَعَزَلْتُ مِنْ كَانَ قَبْلَهُ بَعْدَ عَلِيِّ بْنِ زُوَلَةَ عَنِ الْمُلْكِ ، وَرَأَيْتُ ذَلِكَ مَتَعِينًا عَلَيَّ ، وَحَكَمْتُ بِذَلِكَ الْحُكْمَ الْأَرْبَعَةَ (٣) . وَاعْلَمُوا رَحِمَكُمُ اللَّهُ أَنَّ الْمُلْكَ عَقِيمٌ (٤) لَيْسَ بِالْوَرَاثَةِ لِأَحَدٍ خَالَفٍ عَنْ سَالِفٍ وَلَا كَابِرٍ عَنْ كَابِرٍ . وَقَدْ اسْتَخَرْتُ اللَّهَ تَعَالَى ؛ وَوَلَّيْتُ

(١) في ف « ابن » ، وقد أضيف ما بين الحاصرتين بهذه الصفحة من ابن تقي بردي (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٦٢) .

(٢) في ف « نصبت لكم بعد الله تعالى ... » ، وقد صححت العبارة من ابن تقي بردي (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٦٣) .

(٣) في ف « الأربع » .

(٤) تحمل هذه العبارة القصيرة في طياتها تفسيراً شافياً لكثير من حوادث التاريخ الإسلامي ، بل إنها تلمح معظم حوادث التاريخ العام ، قبل أن يصبح مبدأ الوراثية السككية (الابن الأكبر Primogeniture) مبدأً مفعلاً عليه في الممالك المختلفة بالشرق والغرب . وقد شرح صاحب تاج العروس (ج ٨ ، ص ٢٠٣) عبارة « الملك عقيم » شرحاً قهقرياً أنوباً عتياً ، وقصه : « الملك عقيم ، أي لا يقع فيه نسب ، كما في السوس ، وقيل لأنه تنقطع فيه الأرحام بالقتل والفرق ؛ أو لأن الأب يقتل ابنه إذا خافه على الملك ، وهذا كله الجوهري ؛ أو لأنه يقتل في طلبه الأب والولد والأخ والعم ، قاله ثعلب » . وفي لسان العرب : « ويقال للملك عقيم ، لا يقع فيه نسب ، لأن الأب يقتل ابنه على الملك ، وقال ثعلب : « معناه أنه يقتل أباه وأخاه وعمه في ذلك » . على أن المقصود بعبارة « الملك عقيم » ، هنا أنه لا يورث ، كما تدل عبارة المتن في وضوح ، وليس في الشرع ما ينص على توريث الملك للابنة ؛ ولا غرابة بعد هذا أن يظل مبدأ التوريث المسمى «مقتلاً غير مقبول» أجراً لا عديمة في الدول الإسلامية كلها ، ومنها دولة المماليك التي لابد وأن تكون قد تأثرت بنظرية عقم الملك هذه ، فضلاً عما كان في صميم نظريتها وظلمها من عوامل أخرى ، كالنشأة الحربية والاعتماد على القوة والغف والسكيد وكثرة الأنصار ، مما هو متواتر في جميع المؤلفات الخاصة بعصر المماليك في مصر .

عليكم الملك المظفر؛ فن أطاعه فقد أطاعني، ومن عصاه فقد عصاني، ومن عصاني فقد عصاني. وبلغني أن الملك الناصر بن الملك المنصور شقَّ العصا على المسلمين، وفرق كلمتهم وشنت شملهم، وأطمع عدوهم فيهم، وعرض البلاد الشامية والمصرية إلى سبي (٢٨٦ ب) الحرير والأولاد وسفك الدماء، وتلك دماء قد صانها الله من ذلك. وأنا خارجٌ إليه ومحاربُه إن استمر على ذلك، وأدفع عن حرهم المسلمين وأنفسهم وأرلادهم هذا الأمر العظيم، وأقاتله حتى ينيء إلى أمر الله تعالى. وقد أوجبتُ عليكم يامعاشر المسلمين كافة الخروج تحت لوائى - اللواء الشريف، فقد اجتمعت الحكام على وجوب دفعه وقتاله إن استمر على ذلك، وأنا مستصحب معي لذلك السلطان الملك المظفر، فجهّزوا أرواحكم والسلام. وقد قرئ على منابر الجوامع بالقاهرة في الجامع الأزهر وجامع الحاكم، وقت الخطبة في يوم الجمعة؛ فلما بلغ القارئ إلى ذكر الملك الناصر صاحوا: «لا إله إلا الله» (١٢٨٧) ووقع في القاهرة ضجة وحركة بسبب ذلك.

وفيه قدم الأمير بهادر آص من دمشق على البريدي بحث السلطان على الخروج بنفسه، فإن النواب قد مالوا كلهم مع الملك الناصر؛ فأجاب بأنه لا يخرج، واحتج بكراهيته^(١) للفتنة وسفك الدماء، وأن الخليفة قد كتب بولايته وعزل الملك الناصر، فإن قبلوا وإلا ترك الملك. ثم قدم الأمير بلاط بكتاب الأمير برلنى أن جميع من خرج من أمراء الأطباء خافوا بالملك الناصر، وتبعهم خلق كثير، ولم يتأخر غير برلنى وجمال الدين أقوش نائب السكر وأبيك البغدادى وتناكر^(٢) والفتح لا غير، وذلك لأنهم خواص السلطان.

وأما الملك الناصر فإنه سار في (٢٧٨ ب) أول شعبان بمن معه يريد دمشق، فدخل في طاعته^(٣) الأمير أطلوبك الحاج بهادر الحلبي ويكثر الحاجب والجوالى، وكتبوا إليه بذلك، وأنه يتأقن في المسير إلى دمشق من غير سرعة حتى يتبين ما عند بقية أمراء دمشق. ثم كتبوا إلى الأقرم نائب دمشق بأنه لا سبيل إلى محاربة الملك

(١) في «بكر»، والصيغة المثبتة هنا من أين تقرأ بردى (النجوم الزاهرة، ج ٨، ص ٢٦٤).

(٢) في «ماكر». انظر ص ٧١، ويلاحظ أن اسم هذا الأمير «أفكر» في أين تقرأ بردى (النجوم الزاهرة ج ٨، ص ٢٦٤).

(٣) في «طاعة».

الناصر، وأرادوا بذلك إما أن يخرج [الأفرم] إليهم فيقبضوه، أو يسير عن دمشق إلى جهة أخرى فتأتيهم بقية الجيش. وكان كذلك : فإنه لما قدم كتابهم عليه بدمشق شاع بين الناس سيرُ الملك الناصر من الكرك، فثارَت العوام وصاحوا : « نصره الله ». وركب الأجناد إلى النائب، فاستدعى من بقى من الأمراء والقضاة، ونادى : « معاشر أهل الشام ! مالكم (١٢٨٨) سلطان إلا الملك المظفر » ؛ فصرخ الناس بأسرهم : « لا ! لا ! ما لنا سلطان إلا الملك الناصر » .

وتسلَّل العسكر من دمشق طائفة بعد طائفة إلى الملك الناصر، وانفرط الأمر من الأفرم . فاجتمع الأمير بيبرس العلاني والأمير بيبرس المجنون بمن معهما على الوثوب بالأفرم وقبضه، فلم يذت عندما بلغه ذلك ؛ واستدعى علاء الدين علي بن صُبح وكان من خواصه، وتوجه ليلاً إلى جهة الشقيف . فركب الأمير قطلوبك والأمير الحاج بهادر عند ماسمعا الخبر، وتوجها إلى الملك الناصر فسُرَّ بهما، وأنعم على كل منهما بعشرة آلاف درهم . ثم قدم إليه أيضاً الجاولي وجوبان، وسار بمن معه حتى نزل الكسوة، فخرج إليه (٢٨٨ ب) بقية الأمراء والأجناد، وقد عمل له سائر شعار السلطنة من الصناجق الخليفةية والساطانية والعصائب والجزر والغاشية . خلفَ العساكر، وسار في يوم الثلاثاء ثاني عشر شعبان من الكسوة يريد المدينة، فدخلها بعدما زُيّت زينة عظيمة . وخرج جميع الناس إلى لقائه على اختلاف طبقاتهم حتى صغار المكاتب، فبلغ كراء البيت من البيوت التي من ميدان الحصا إلى القاعة للفرج على السلطان من خمسمائة درهم إلى مائة درهم . وفرشت الأرض بشفاق الحرير الملونة، وسُحِل الأمير سيف الدين قطلوبك المنصوري الغاشية، وحمل الأمير الحاج بهادر الجزر . وترجَّل الأمراء (١٢٨٩) والعساكر بأجمعهم، حتى [إذا] وصل باب القلعة خرج متولى القلعة وقبِل الأرض ؛ فتوجه السلطان حتى نزل بالقصر الأبلق من الميدان . وكان عليه عند دخوله عباءة بيضاء فيها خطوط سود، تحمها فرو سنجاب .

وفي وقت نزوله قدم ملوك قراسنقر من حلب لكشف الخبر، و [ذكر] أن قراسنقر خرج من حلب، وقبِجى خرج من حماة ؛ فخلع عليه، وكتب [إليهما] بسرعة القدوم . وكتب إلى الأفرم أمان، وتوجه به علم الدين الجاولي ؛ فلم يثق

بذلك ، وطلب يعين السلطان له ، فخلف السلطان وبعث إليه بنسخة الحلف صحيحة الأمير الحاج أرقطاي الجدار ، فأزال به حتى قدم معه هو وابن صبح ، فركب السلطان إلى لغائه ، حتى [إذا] قرب (٢٨٩ ب) منه نزل كل منهما عن فرسه . فأعظم الأفرم نزول السلطان له ، وقبّل الأرض ، وكان قد أبس كاملية^(١) وشدّ وسطه وتوشّح بتصفّية^(٢) ، يعنى أنه حضر بهيئة البطل^(٣) من الإمرة ، وكفته^(٤) تحت إبطه . وعند ما شاهده الناس على هذه الحالة صرخوا بصوت واحد : يا مولانا السلطان ! بتربة والدك الشهيد لا تؤذيه^(٥) ، ولا تغيّر عليه ! ، فبكى سائر من حضر . وبالنسبة للسلطان في إكرامه ، وخلع عليه وأركبه ، وأقرّه على نيابة دمشق ، فكثّر الدعاء له ؛ وسار [الناصر] إلى القصر . فلما كان الغد أحضر الأفرم خيلاً وجمالاً وثياباً بما تى ألف درهم ، مقدمة للسلطان .

وفى يوم الجمعة ثانى عشرية خطب (١٢٩٠) بدمشق للملك الناصر ، وصليت الجمعة بالميدان ، فكان يوماً مشهوداً .

وفيه قدم الأمير قراسنقر نائب حلب ، والأمير قبيق نائب حماة والأمير أسندمر كرجى نائب طرابلس ، وتمر الساقى نائب حمص . فركب السلطان إلى لقائهم فى ثامن عشرية ، وترجّل لقراسنقر وعانقه ، وشكر الأمراء وأثنى عليهم . ثم قدم الأمير كراى المنصورى من القدس ، وبكتمر الجوكندار نائب صفد . وتقدّم كل من

(١) وصف (Dozy : Supp. Dict. Ar.) الكاملية . والجمع كوال . - ياقوت : espèce de robe أى نوع من الملابس الخارجية كالعباءة . انظر الحاشية التالية .

(٢) التصفية - وجهها نضاق - حسبما ورد فى (Dozy : Supp. Dict. Ar.) . فاقس من نسج الحرير والكتان . انظر أيضاً ابن لاسر (بدائع الزهور - طبعة استانبول ، ج ٤ ، ص ٤٥) . وهناك أيضاً التصاقى الخزية ، لبسة إلى حزة قرب إربل ، وهى ثياب من القطن الخشن . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٦٣) . ويظهر أن المعنى الثانى هو اقتصود هنا ، إذ كان الأمير المذكور هنا حريصاً على أن يظهر أمام السلطان بملابس الأمير البطل الذى زال عنه إقطاعه (انظر ص ٢٧ ، حاشية ٢) ، وليس من المقول أن يتشج بالحرير . على أن الجدير بالملاحظة أن عبارة المقرزى هنا تدل على أن هذا النوع من الثياب - بما فيه من كالمية ونصفه ووسط مشدود - كان من ملابس المنسوب عليهم من الأمراء فى دولة المماليك .

(٣) انظر ص ٣٧ ، حاشية ٢ .

(٤) فى ف « كفته » ، والصيغة اللينة هنا من ابن تترى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٦٧) .

(٥) فى ف « لا يؤذيه » :

النواب والأمراء تقدمه على قدر حاله ، ما بين ثياب أطلس وحوائص ذهب وكفاته زركش ، وخيول مسرجة وغير مسرجة ، وأصناف الجواهر والخلع والأقية والتشاريف . وكان أجلهم (٢٩٠ ب) تقدمه الأمير قطلوبك المنصورى ، فإنه قدم عشرة أرؤس خيل مسرجة ملجمة ، عنق كل فرس كيس فيه ألف دينار وعليه ملوك ، وأربع قطر بغال ، وعدة بخاق ، وغير ذلك .

وشرع الملك الناصر فى النفقة على الأمراء والعساكر الواردة مع النواب ، فلما انتهى أمر النفقة قدم [السلطان ^(١)] بين يديه الأمير كراى المنصورى على عسكر [ليسير] إلى غزة ، فسار إليها ، وصار [كراى] يمد فى كل يوم سمطاً عظيماً للمقيمين والواردين ، وأنفق فى ذلك أموالاً جزيلة من حاصله . واجتمع عليه بغزة عالم كبير ، وهو يقوم بكلفهم ويعدم عن السلطان بما يرضيهم .

وقدم الخبر إلى القاهرة فى خامس (٢٩١ ا) عشرى شعبان باستيلاء الملك الناصر على دمشق بغير قتال ؛ فقلق الملك المظفر ، واضطربت الدولة ، وخرجت عساكر مصر شيئاً بعد شيء تريد اللحاق بالملك الناصر ، حتى لم يتأخر عند الملك المظفر بديار مصر إلا خواصه وأزواجه . ولم يتأخر عند الأمير برلقى من الأمراء والأجناد سوى خواص الملك المظفر ، [فتشاور مع جماعته ^(٢)] ، فاقضى رأيه ورأى الأمير أقوش نائب السكرك اللحاق بالملك الناصر أيضاً ؛ فلم يوافق على ذلك البرجية ، وعاد الأمير أيبك الغدادي وبكتوت الفتاح وقجبار وبقية البرجية إلى القاهرة ، وصاروا مع الملك المظفر . وسار برلقى ونائب السكرك إلى الملك الناصر فيمن بقي من الأمراء والعساكر ، (٢٩١ ب) فاضطربت القاهرة .

وكان الملك المظفر قد أمّر فى مستهل رمضان سبعة وعشرين أميراً ، ما بين طبلخاناه وعشراوات : منهم من أليكه صنفيجي ^(٣) وصديق وطومان ، وقرمان ، وغرّهوا ^(٤) وبهادر وطرناى المحمدى ، وبكتمر الاساقى وقراجا الحسامى وبهادر

(١) أنصف ١٠ بين الحاصرين بعد مراجعة ابن تترى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٦٨) .

(٢) أنصف ما بين الحاصرين من ابن تترى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٦٨) .

(٣) فى « صنفى » والرسم المثلث هنا من ابن تترى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٦٦) .

(٤) فى « غرلوا » ، والرسم المثلث هنا من (Zetterstéen : Op. Cit. p. 219) .

قبجق ، ولاجين أيتغلي^(١) وانكبار^(٢) وطاشتمر أخو بتخاص ، ومن أزماته
جركتسر بن بهادر رأس نوبة وحسن بن الردادى ؛ وشقوا القاهرة على العادة ،
فصاحت بهم العامة : « يا فرحة لا تمّت » .

أخرج [المظفر] أيضاً عدة من الممالك إلى بلاد الصعيد ، وظن أن يبنى له
دولة . فلما بلغه مسير برلغى ووثب السكر إلى الملك الناصر سقط في يده ، وعلم
(١٢٩٢) زوال أمره ؛ فإن برلغى كان زوج ابنته ومن خواصه ، بحيث أنهم عليه
في هذه الحركة بنيف وأربعين ألف دينار . وقيل سبعين ألف دينار . وظهر
عليه اختلال الحال ، وأخذ خواصه في تمنيفه على إبقاء سلالر النائب ، وأن جميع
هذا الفساد منه . وكان كذلك : فإنه لما فاته السلطنة ، وقام فيها يبرس ، حسده
ودبر عليه ، ويبرس في غفلة عنه ، وكان سلبم الباطن لا يظن أنه يخونه .

وقبض في ليلة الجمعة ثاني عشره على جماعة من العوام ، وضربوا وشهروا
لإعلانهم بسبب الملك المظفر ، فما زادهم ذلك إلا طغياناً ؛ وفي كل ذلك تنسب
البرجة فساد الأمور إلى الأمير سلالر . فلما (٢٩٢ ب) أكثر البرجة من الإغراء
بسلالر قال لهم [المظفر] : « إن كان في خاطركم شيء فدونيكم وإياه إذا جاء إلى الخدمة ،
وأما أنا فلا أعرض له بسوء قط » ؛ فأجمعوا على قبض سلالر إذا عبر يوم الاثنين
خامس عشره إلى الخدمة . فبلغه ذلك فتأخر عن حضور الخدمة ، واحتس على
نفسه وأظهر أنه قد وعك ؛ فبعث الملك المظفر يمس عليه ويستدعيه ليأخذ
رأيه ؛ فاعتذر بأنه لا يطيق الحركة لعجزه عنها .

فلما كان من الغد يوم الثلاثاء سادس عشر رمضان ، استدعى الملك المظفر
الأمراء كلهم ، واستشارهم فيما يفعل . فأشار الأمير يبرس الدردار والأمير بهادر آص
بنزوله عن الملك ، والإشهاد بذلك كما فعل الملك الناصر ، (٢٩٣ أ) وتسير إليه
تستعطفه ، وتخرج إلى الإطيفية بمن تثق به ، وتقيم هناك حتى يرد جواب الملك
الناصر . فأعجبه ذلك ؛ وقام ليجهز أمره وبعث ركن الدين يبرس الدردارى إلى

(١) في ف « اسلى » ، والرسم أثبت هنا ما سبق « ص ٥٨ ، سطر ٨ .

(٢) في ف « الحار » ، وف ب (١٣٢٥) « اكبار » ، والرسم أثبت هنا من ابن تقي برى

(التجزم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٦٩) .

إلى الملك الناصر يسأله إحدى ثلاث : إما الكرك وأعمالها ، أو حماة وبلادها ، أو صهيون ومضافاتها .

ثم اضطرب [المظفر] آخر النهار ، ودخل الخوان ، فأخذ من المال والحيل والهجن ما أحب ، وخرج في يومه من باب الإسطبل في مائة ألف دينار ، ومعه الأمير عز الدين أيذر الخطيرى الأستاذار ، والأمير بدر الدين بكتوت الفتاح ، والأمير سيف الدين قهاس ، والأمير سيف الدين تناكر (١) ، في بقية أزماءه من البرجية . (٢٩٣ ب) وكأما نودى في الناس بأنه قد خرج هارباً ، فاجتمع الناس وقد برز من باب الإسطبل ، وصاحوا به وتبعوه وهم يصيحون عليه ، وزادوا في الصياح حتى خرجوا عن الحد ، ورماه بعضهم بالحجارة . فشق ذلك على مائليكه ، وهمموا بالرجوع إليهم ووضع السيف فيهم ؛ فنعهم من ذلك ، وأمرهم بنثر المال عليهم ليشتغلوا بجمعه عنهم ؛ فأخرج كل من المائليكه حفنة مال ونثرها . فلم تلتفت العامة لذلك وتركوه ، وأخذوا في العدو خلف السكرك ، وهم يسبون ويصيحون ؛ فشر المائليكه حينئذ سيوفهم ، ورجعوا إلى العوام فانهمزوا عنهم . وأصبح الحراس بقلعة الجبل يوم الأربعاء (٢٩٤) سابع عشره يصيحون (٢) باسم الملك الناصر ، بإشارة الأمير سلالر ، فإنه أقام بالقلعة . وفي يوم الجمعة تاسع عشره خطب على منابر القاهرة ومصر باسم الملك الناصر ، وأسقط اسم الملك المظفر ، فكانت أيامه في السلطنة عشرة أشهر وأربعة وعشرين يوماً ، فكان كما قيل :

أعجلتها النوى فما نلت منها طائلا غير نظرة من بعيد (٣)

(١) كذا في ف . انظر أيضا ص ٦٦ ، سطر ١٨ .

(٢) في ف « يصيحوا » .

(٣) يتلو هذا البيت في ف العبارة الآتية ، ونصها « تم الجزء الثالث من السلوك لمعرفة دول الملوك » ، يتلو في الجزء الرابع إن شاء الله تعالى عود السلطان الناصر ، وذلك على يد الفقير إلى الله تعالى أبي الفضل الأعرج ، في تاسع عشر ربيع الأول عام ٨٨٠ هـ ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . ويتضح من هذه العبارة أن نسخة ف كتبت بعد وفاة مؤلفها بنحو ثلاثين فقط ، وهذا مما يميزها عن كثير من النسخ الأخرى ، كنسخة ب المتداول ذكرها بالخواشي . أما أبو الفضل الأعرج ، وهو كاتب هذه النسخة من كتاب أسلوك ، فسأقي التعرف به في آخر الجزء الرابع من هذه الطبعة .

(١ ب) عود السلطان^(١) الملك الناصر ناصر الدين أبي المعالي

محمد بن الملك المنصور قلاوون إلى الملك مرة ثالثة

وذلك أنه لما عزم على المسير إلى ديار مصر ، خرج من دمشق في الثانية من
نهار يوم الثلاثاء سادس عشر رمضان — وهي الساعة التي حَلَّع فيها الملك المظفر
يبرس نفسه من الملك — ، وسار يريد مصر .

وعندما فرَّ المظفر يبرس جلس الأمير سلاّر في شبّاك النيابة ، وجمع من بقى
من الأمراء ، واهتم بحفظ القلعة ، وأفرج عن الخائيس بها . وركب [سلاّر]
وفادى في الناس : « ادعوا اسلطانكم الملك الناصر » ، (١٢) وكتب إلى الملك الناصر
بنزول يبرس عن الساطنة وفراره ، وسير بذلك أصلم الدوادار وبهادر آص إلى الملك
الناصر برسالة المظفر أنه قد نزل عن الساطنة ، ويسأل إما السكرك أو حماة أو
صهيون . فاتفق يوم وصولهما إلى غزة قدوم الملك الناصر أيضاً ، وقدوم الأمير
سيف الدين ساطي السلاح دار في طائفة من الأمراء ، وقدوم العربان والتركمان .
وقدم الأمير مهنا بجماعة من نرب آل فضل ، فركب السلطان إلى اقائه . وقدم برلغى
ونائب السكرك . فسر السلطان بذلك سروراً كبيراً . وكتب [الناصر] إلى المظفر
أماناً مع يبرس الدوادار وبهادر آص ، وقدا في حادثى عشرى رمضان إلى الأمير
سلاّر ، بجهز الأمان إلى المظفر .

ولما تكاملت (٢ ب) العساكر بغزة سار [الناصر] يريد مصر ، فقدم أصلم
ملوك سلاّر بالنجاة (٣) ؛ ووصل أرسلان^(٤) الدوادار ، فسرت بذلك . ولم يزل
[الناصر] سائراً إلى أن نزل بركة الحاج ، وقد جهز إليه الأمير سلاّر الطلب
السلطاني والأمراء والنساكر سلخ رمضان ؛ وخرج الأمير سلاّر إلى لقائه . وعلى
السلطان صلاة العيد بالدهليز في يوم الأربعاء مستهل شوال ، وأنشده الشعرا
مدائحهم ، فن ذلك ما أنشده شمس الدين محمد بن على بن موسى الراعى أحياناً منها :

(١) هذا بدء الجزء الرابع من السلوك ، حسب تقسيم نسخة ف ، ورقه ٤٣٨٣ فاتح .

(٢) في « قدم » .

(٣) انظر المقرئى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٨٥٧) .

(٤) في « أرسلان » ، والرسم المثبت هنا من ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٣٤٩) .

الملك عاد إلى حماه كما بدا ومحمد بن النصر سر محمد
ولإياه كاسيف عاد لغنمه ومعه كالكورد عاوده الندى
الحق مرتجع إلى أربابه من كف غاصبه وإن طال المدا

وعمل الأمير [سلار] سباطا عظيما بلغت النفقة عليه (١٣) اثني عشر ألف درهم، جلس عليه السلطان . فلما انقضى [السباط] عزم [السلطان] على البيت والركوب بكرة يوم الخميس . فبلغه أن الأمير برلغي والأمير أقوش نائب السكر قد اتفقا مع البرجية على الهجوم عليه وقتله ، فبعث إلى الأمراء يعلمهم بما بلغه ، ويأمرهم بالركوب فركبوا ، وركب في ماليكة ودقت الكوسات . وسار [الناصر] وقت الظهر من يوم الأربعاء ، وقد احتفت به ماليكة كي لا يصل إليه أحد من الأمراء ، وسار إلى القلعة ؛ وخرج الناس بأجمعهم لمشاهدته . فلما بلغ بين العروستين (١) ترجل سلار وسائر الأمراء ، ومشوا إلى باب السر من القلعة ، وقد وقف جماعة من الأمراء بماليكتهم وعليهم السلاح حتى عبر السلطان من الباب إلى القلعة ، وأمر (٣ ب) الأمراء بالانصراف إلى منازلهم . وعين جماعة من الأمراء الذين يثق بهم أن يستمروا على ظهور خيولهم حول القاعة طول الليل ، فبازوا على ذلك .

وأصبح [الناصر] من الغد يوم الخميس ثانياه جالسا على تحت الملك وسرير السلطنة ، وحضر خليفة أبو الربيع والأمراء والقضاة وسائر أهل الدولة للهناء ، فقرأ محمد بن علي بن موسى الراعي : « قُلْ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ ، تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ (٢) وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ ، يَبْدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ » ، ثم دعا . ولما تقدم الخليفة وسلم ، نظر إليه السلطان وقال له : « كيف تحضر تسلم على خارجي ، هل كنت أنا خارجيا ويبرس كان من سلالة بني العباس ؟ » ، فتغير وجه الخليفة ولم ينطق . ثم التفت السلطان إلى القاضي

(١) أطلق هذا الاسم على خط من الأخطاط الروانعة في طريق الرواصل إلى قلعة الجبل من القاهرة في العصور الوسطى ، وكان به حبا أورد ابن الزيات (الكواكب السائرة في ترتيب الزيادة ، ص ٢٧٨) مقابر بعض الأولياء . قد حده محمد رمزي بك بالموضع الذي توجد به دار المحفوظات المصرية الحالية ، غير أن المراجع المتداول في هذه الحواشي لا ينفي بشيء ، عن أصل تلك القبة .

(٢) بلى هذا لفظ « الآية » ، دلالة على أن النسخ - أو الفرزى نفسه - اكتفى بأول الآية وترك البقية للغد ، وقد كتبت هنا .

علاء الدين علي بن عبد الظاهر الموقَّع ، وكان (١١٤) هو الذي كتب عهد المظفر عن الخليفة ، وقال له : « يا أسود الوجه » ، فقال ابن عبد الظاهر من غير توقف : « يا خوند ! أبلغ خير من أسود ؟ » ، فقال السلطان : « ويلي ! حتى ألا تترك (١) رنكة أيضاً ، يعني أن ابن عبد الظاهر عن ينتمي إلى الأمير سلار ، وكان رنك سلار أبيض وأسود » ، ثم التفت السلطان إلى قاضي القضاة بدر الدين محمد بن جماعة ، وقال : « يا قاضي ! كنت تفتي المسلمين بقتال ؟ » فقال : « معاذ الله ! إنما تكون الفتوى على مقتضى كلام المستفتي » . ثم حضر صدر الدين محمد بن عمر بن المرحل ، وقيل يد السلطان فقال له كنت تقول « ما للصبي وما للملك يكفله ؟ » ، خلف بالله ما قال هذا ، وإنما الأعداء أرادوا لإتلافه فزادوا في قصيدته هذا البيت ، (٤ ب) والمعفو من شيم الملوك ، فعفا عنه ؛ وكان ابن المرحل قد مدح المظفر بيبرس بقصيدة عرَّض فيها بالناصر ، من جملتها :

ما للصبي وما للملك يكفله شأن الصبي اغير الملك مأورف

ثم استأذن شمس الدين محمد بن علاء ، فقال السلطان للدوادار : « قل له أنت أفتيت أنه خارجي وقتالُه جائز ، مالك عنده دخول ؛ ولكن عرفه هو وابن المرحل [أنه] يكفهما ما قال الشارمساحي فيهما » . وكان من خبر ذلك أن الأديب شهاب الدين أحمد بن عبد الدائم الشارمساحي مدح السلطان الملك الناصر بقصيدة عرَّض فيها بهجو الملك المظفر بيبرس وصحبته لابن عدلان وابن المرحل ، منها :

وأي المظفر لمسا فاته الظفر وناصر الحق وافي وهو منتصر

وقد طوى الله من بين الوري فتنا كادت على عصبة الإسلام تنتثر

فقل ليبرس إن الدهر ألبسه أثواب عارية في طولها قصر

لما توتى توتى الخير عن أمم لم يحمدا أمرهم فيها ولا شكروا

وكيف تمشي به الأحوال في زمن لا النيل وفتي ولا وافاهم مطر

ومن يقوم ابن عدلان بنصرته وابن المرحل قل لي كيف ينتصر

وكان المطر لم يقع في هذه السنة ، وقصر النيل ، وارتفع السعر .

واتفق في يوم جلوس السلطان ، أن الأمراء لما اجتمعوا قبل خروج السلطان إليهم بالإيوان أشار الأقرم نائب الشام للشد يقال له مسعود أحضره معه من دمشق ، فقام وأنشد أياتا لبعض عوام القاهرة ، قالها عند توجهه الملك الناصر من مصر إلى الكرك ، منها :

(ه ب) أحبة قلبي إنني لو حيد وأريد لقاكم والمزار بعيد
كفى حزنا أني مقبم بيلدة ومن شفت^(١) قلبي بالفراق فريد
أجول بطرفي في الديار فلا أرى وجوه أحبني الذين أريد

فتواجد الأقرم وبكى ، وحسر عن رأسه ، ووضع الكففتاه على الأرض ؛ فأسكر الأمراء ذلك ، وتناول الأمير قراستقر الكففتاه بيده ووضعها على رأسه . وخرج السلطان فقام الجميع ، وصرخت الجايشية ، فقَبِلَ الحاضرون الأرض . وفيه قدّم الأمير سلا من الممالك والخيول وتعاين القماش ما قيمته مائتا ألف درهم ، فقبِلَ السلطان شيئا وردّ الباقي . وسأل سلا الإعفاء [من نيابة السلطنة^(٢)] ، وأن ينعم عليه بالشوكة ؛ فأجيب إلى ذلك . وحلف [سلا] أنه متى طُلب حضر ، وخلع عليه ، (١٦) ، وخرج عصر يوم الجمعة ثالثه مسافراً ؛ فكانت نيابته [حتى عشرة سنة ؛ وتوجه معه الأمير نظام الدين آدم ؛ واستقر ابنه عليّ بالقاهرة ، وأنعم عليه بأمره عشرة .

وفي خامسه قدم رسول المظفر بيرس بكتابه يسأل الأمان . وفيه استقر قراستقر في نيابة دمشق عوضاً عن الأقرم ، وقبِجق في نيابة حلب ، والحاج بهادر الحلبي في نيابة طرابلس عوضاً عن أسندمر كرجي ، وقطلوبك المنصوري في نيابة صفد عوضاً بكتمر الجوكندار ، وأسندمر كرجي في نيابة حلب حماة عوضاً عن قبجق ، وسنقر السكالي حاجب الحجاب بديار مصر على عادته ، وقرأ لاجين أمير مجلس علي (٦ ب) عادته ، ويبرس الدودار على عادته . وأضيف إليه نيابة دار العدل ونظر الأجاس . في خامس ذي القعدة ؛ واستقر الأقرم في نيابة صرخد بمائة فارس . وطلب

(١) في ف « مرشف » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٧) .

(٢) أضيف ، أمين الحاضرين للتوضيح ، على أن الوارد في ف (Zetterstéen : op. Cit. p. 131)

الأمير سلا « عزل من نيابة السلطنة » :

شهاب الدين بن عباد ، ورسم له بتجهيز الخلع والتشريف لسائر أمراء الشام ومصر فجهزت ، وحُلِعَ عليهم كلهم في يوم الاثنين سادسه ، وركبوا فكان يوماً مشهوداً .

وفي يوم الأحد ثاني عشره استقر فخر الدين عمر بن الخليلي في الوزارة ؛ وصرف ضياء الدين أبو بكر الأنشائي ، وعُزِّيَ بالقلعة أياماً . ثم أفرج عنه ولم يحمل مالا .

وفي يوم الخميس سادس عشره حضر الأمراء الخدمة على العادة ، وقد قرَّرَ السلطان (١٧) مع مماليكه القبض (١) على الأمراء ، وأن كل عشرة يقبضون أميراً من عيَّنه لهم ، بحيث تكون العشرة عند دخول الأمير محفَّةً به ، فإذا رفع السباط واستدعى السلطان أمير جاندار قبض كل جماعة على من عُيِّنَ لهم . فلما حصل الأمراء في الخدمة أحاط بهم المماليك ، ففهموا القصد ، وجلسوا على السباط ، فلم يتناول أحد منهم لقمة . وعند ما نهضوا أشار السلطان إلى أمير جاندار ، فتقدم إليه وقبض المماليك على الأمراء المعيّنين ، وعدتهم اثنان وعشرون أميراً . فلم يتحرك أحد لقبضهم من خشد اشيتهم ، وبسبب الجميع . ولم يقلت من عُيِّنَ سوى جركتعربن بهادر رأس نوبة ، فإنه (٢) لما فهم القصد وضع يده على أنفه كأنه رُعِفَ (٣) . وخرج من غير أن يشعر به (٧ب) أحد . واختفى عند الأمير قراسنقر وكان زوج بنته . فشفع فيه حتى عفى السلطان عنه . وكان الأمراء المقبوض عليهم : تناكر ، وأبيك البغدادى ، والغتابى ، وبلبَّان التوى ، وقجماس . وصاروجا (٤) ، وديرس عبدالله ، وبيدر . ومكويرس : وأشقمر ، والسرواسى ، والكمال الصغير . وحسن الرَّدَّادى ، وبلاط ، وتمرُّبغا ، وقيران ، ونوغاى الجوى . والحاج ييلىك المظفرى ونُحْطَفُطُوا ، والغنمى ، وأكبار (٥) ، وثلاثة الاثنين وعشرين .

وجرَّ عدد من الأمراء إلى دمشق . فأول من سافر علاء الدين مغلطاي المسعودى ،

(١) في « يقبضوا » .

(٢) (٣٢٤) ١٥ بين الرقبن في ب (١٣٢٨) كالأق : « فإنه لما فهم القصد ومنع قيده على أنه كان رعب » ، وهذا مثل آخر على قيمة ب بالنسبة لـ خ ف .

(٣) في « ماروجا » والرسم المكتوب ها من (Zetterstéen : Op. Cit. p. 155) .

(٤) أثبت الناشر صيغة هذه الأسماء كلها حسب ما ورد في ف ، وضبط ما هو مضبوط هنا فقط .

وَجَبَاً أَخُو سَلارَ ، وَطَرِ نَطَايَ الْبَغْدَادِي ، وَأَيْدَعْدَى التَّلِيلِي ، وَبَهَادِرَ الْحَمَوِي ، وَبَلْبَانَ الدَّمَشْقِي (١٨) وَأَيْدَعْدَى الزَّرَّاقَ ، وَكَهْرْدَاشَ الزَّرَّاقَ ، وَبَكْتَمَرَ الْأَسْتَادَارَ ، وَأَيْدَمَرَ الْإِسْمَاعِيلِي ، وَأَفْطَايَ الْجَمْدَارَ ، وَبُوذْبَا السَّاقِ (١٩) وَبِيرِسَ الشَّجَاعِي ، وَكُورِي السَّلَاحِ دَارَ ، وَأَفْطَوَانَ الْأَشْرَفِي ، وَبَهَادِرَ الْجَوْكَنْدَارَ ، وَبَلْبَانَ الشَّمْسِي ، وَعِدَةَ مِنْ أَمْرَاءِ الْعَشَرَاتِ ؛ فَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى حَلَبِ رُفِصَ بِإِقَامَةِ سِتَّةٍ مِنْ أَمْرَاءِ الطَّبَلْخَانَاهِ وَعُودِ الْبَقِيَّةِ .

وَفِي ثَالِثِ عَشْرِهِ اسْتَقَرَّ الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ بِكْتَمَرَ الْجَوْكَنْدَارَ الْمَنْصُورِي فِي نِيَابَةِ السُّلْطَانَةِ بِدِيَارِ مِصْرَ ، عَوْضًا عَنْ سَلَارَ .

وَفِي خَامِسِ عَشْرِهِ أَحْضَرَ الْأَمِيرُ بِيرِسَ الدُّوَادَارَ الْأَمْوَالَ مِنْ عِنْدِ الْمَلِكِ الْمُظْفَرِ بِيرِسَ . وَفِيهِ أَمَرَ السُّلْطَانُ اثْنَيْنِ وَثَلَاثِينَ أَمِيرًا مِنْ مَمَالِكِهِ (٨ ب) : مِنْهُمْ تَنْكُزُ الْحَسَامِي ، وَطَفَايَ ، وَكَسْتَايَ ، وَقُجَالِيسَ ، وَخَاصَ تَرْكَ ، وَخَلَطَ قَرَا ، وَأَرْكَمَتَمَرَ ، وَأَيْدَمَرَ الشَّيْخِي ، وَأَيْدَمَرَ السَّاقِي ، وَبِيرِسَ أَمِيرَ آخُورَ ، وَطَاجَارَ ، وَخَضِرَ بْنَ نُوكَايَ ، وَبَهَادِرَ قَبِجَقَ ، وَالْحَاجَّ رَقْطَايَ ، وَأَخُوهُ أَيْتَمُسَ الْمُحَمَّدِي ، وَأَرْغُونَ الدُّوَادَارَ الَّذِي صَارَ بَعْدَ ذَلِكَ نَائِبَ السُّلْطَانَةِ بِمِصْرَ ، وَسَنْقَرَ الْمَرْزُوقِي ، وَبَلْبَانَ الْجَاشَنْكِيرَ ، وَاسْنَبَا ، وَبِيدِنَا الْمَلِكِي ، وَأَمِيرَ عَلِي بْنِ قَطْلُوبَكْ ، وَنُورُوزَ أَخُو جَنْكَلِي ، وَالْجَايَ الْحَسَامِي ، وَطَبِينَا حَاجِي ، وَمُخْلَطَايَ الْعَزْمِي صَهْرَ نُوغَايَ ، وَقَرْمَشِي الزُّيْنِي ، وَبَكْتَمَرَ قَبِجَقَ ، وَبَيْرَا (٢٠) الصَّالِحِي ، وَمُغْلَطَايَ الْبَهَائِي ، وَسَنْقَرَ السَّلَاحِ دَارَ ، وَمَنْكَلِي بَغَا ، وَرَكْبُوا جَمِيعًا بِالشَّرَايِشَ ، وَشَقَّتُوا الْقَاهِرَةَ ؛ وَقَدْ (١٩) أَوْقَدَتْ الْحَوَانِثُ كُلَّهَا إِلَى الرَّمِيلَةِ وَسُوقِ الْحَلِيلِ ، وَرُفِصَتِ الْمَغَانِي وَأَرْبَابِ الْمَلَاهِي فِي عِدَّةٍ أَمَا كُنْ ، وَنَثَرَتْ عَلَيْهِمُ الدَّرَامَ ، فَكَانَ يَوْمًا مَشْهُودًا . وَكَانَ الْمَذْكُورُونَ مِنْهُمْ أَمْرَاءَ طَبَلْخَانَاهِ ، وَمِنْهُمْ أَمْرَاءُ عَشَرَاتٍ .

وَفِيهِ قُبِضَ عَلَى الْأَمِيرِ عَزِ الدِّينِ أَيْدَمَرَ الْخَطِيرِي الْأَسْتَادَارَ ، وَالْأَمِيرِ بَدْرِ الدِّينِ بَكْتُورَ الْفَتَّاحَ أَمِيرَ جَانْدَارَ ، بَعْدَ مَا حَضَرَا مِنْ عِنْدِ الْمَلِكِ الْمُظْفَرِ وَحُلِعَ عَلَيْهِمَا . وَفِيهِ كُتِبَ إِلَى

(١) فِي ف « بورتا » وَفِي ب (١٣٢٨) ، « بوزيا » . أَظْهَرَ الْقَرِيزِيُّ (كِتَابُ السُّلُوكِ ، ج ١ ،

ص ٤٦٧) .

(٢) فِي ف « تينوا » ، وَالرَّسْمُ الْخَبِيثُ هُنَا مِنْ (Zetterstéen : Op. cit. P. 183) .

ولاية الأعمال بالحوطة على موجود الأمراء المقبوض عليهم ، وطلب [السلطان] مباشرتهم . وفيه سُفّر الأمراء المقبوض عليهم إلى حبس الإسكندرية ، وكتب بالإفراج عن المعتقلين بها ، وهم : الأقوش المنصوري قاتل الشجاعى ، والشيخ على التترى (٩ ب) ، ومنكلى التترى ، وشاورشى [بن] ^(١) قنغر الذى أثار فتنه الشجاعى ، وكتبغا ، وغازى وموسى أخوا ^(٢) حمدان ^(٣) بن صلغاي ؛ فلما حضروا مُخلع عليهم ، وأنعم عليهم بامرأتين فى الشام . وأحضر شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية من سجن الإسكندرية إلى السلطان ، فبالغ فى إكرامه .

وأما المظفر بيبرس فإنه لما فارق قلعة الجبل أقام بإطفيح يومين ، واتفق رأيه ورأى أيدمر الخطيرى وبكتوت الفتاح على السير إلى برقة والإقامة بها ؛ فلما بلغ الممالك هذا عزموا على مفارقتهم ، فلما رحلوا من لطفيح رجع الممالك شيئا بعد شيء إلى القاهرة ، فلما بلغ الملك المظفر إلى إخميم حتى فارقه أكثر من كان معه ؛ فأنشئ رأيه عن برقة . وتركه الخطيرى (١٠ ا) والفتاح وعادا إلى القاهرة ، فتبعهما كثير من الممالك المظفرية وهو يراهم . و [يتناهى سائر] قدم عليه الأميران بيبرس الدوادار و بهادر آص [من عند ^(٤) الملك الناصر] ليتوجه إلى صهيون ، بعد أن يدفع ما أخذه من المال بأجمعه إلى بيبرس ؛ فسار به ^(٥) [بيبرس] فى النيل ، وقدم بهادر آص فى البر بالمظفر ومعه ^(٦) كاتبه كريم الدين أكرم . وسأل [المظفر] يمين السلطان مع من يثق به ، لحلف له السلطان بحضرة الأمراء ؛ وبعث إليه بذلك مع أيتمش الحمدي ؛ فلما قدم عليه أيتمش بالغ فى إكرامه ، وتحير فيما يفعله ، وكتب الجواب بالطاعة ، وأنه يتوجه إليه بأحبة السويس ، وأن كريم الدين يحضر بالحزاة والحواصل التى أخذها فلم يعجب السلطان ذلك ، وعزم على

(١) أضيف ما بين الحاصرتين من ابن أبى الفضائل (كتاب التهيج السديد ، ج ٣ ، ص ١٦٨) .

(٢) فى ف « أخوى » .

(٣) فى ف « جندار » ، والرسم المثبت هنا من ابن أبى الفضائل (كتاب التهيج السديد ، ج ٣ ، ص ١٦٩) . انظر أيضا القرزى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٨٤٩) .

(٤) أضيف ما بين الحاصرتين يقية هذه الصفحة من ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٧٢) .

(٥) الضمير عائد على المال .

(٦) فى ف « مكاتبه » ، والصحيفة المثبتة هنا من ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٧٢) .

إخراج تجريدة إلى غزة ليردّوه (١٠ ب) ، وأطلع على ذلك بكتمر الجوكندار النائب وقراسنقر نائب دمشق والحاج بهادر نائب طرابلس .

فلما كان يوم الخميس الذي قبض فيه على الأمراء جلس بعض الماليك الأشرفية ، فلما خرج الأمراء من الخدمة قال [أولئك الأشرفية] : دأى ذنب لهؤلاء الأمراء الذين قبض عليهم ، وهذا الذي قتل أستاذنا الملك الأشرف ، ودمه إلى الآن على سيفه ما خرج أثره ، [قد صار^(١) اليوم] حاكم المملكة ؟ - - - يعنى قراسنقر . فنقل هذا لقراسنقر ، تخاف على نفسه ، وأخذ في التعمّل على الخلاص [من مصر^(٢)] ؛ والنزم [للسلطان] أنه [يتوجه و] يحصل المظفر بيبرس هو والحاج بهادر نائب طرابلس من غير إخراج التجريدة ، فإن في بعث الأمراء لذلك شناعة ؛ فحشي ذلك على السلطان ، ورسم بسفرهما . فخرج [قراسنقر] هو و سائر (١١١) النواب إلى مالكمهم ، فموق [السلطان] أسندمر كرجى نائب حماة عن السفر ، وسار البقية .

ثم جهز السلطان أسندمر كرجى لإحضار المظفر مقيداً ، فاتفق دخوله قراسنقر والأمراء إلى غزة قبل المظفر ، فلما بلغهم قربه ركب قراسنقر وسائر النواب والأمراء واقفوه شرق غزة ، وقد بقي معه عدة من ماليكه وقد تأهبوا للحرب ، فلبس الأمراء السلاح ليقاؤهم . فأذكّر المظفر على ماليكه تأهبهم للقتال ، وقال : دأنا كنت مسلحاً وحولاً أضعافكم ، ولّى عصبة كثيرة من الأمراء ، وما اخترت سفك الدماء ، وما زال حتى كفوا عن القتال ؛ وساق بنفسه حتى صار مع الأمراء ، وأسلم نفسه إليهم ، فسلوا عليه وساروا به إلى معسكرهم وأزولوه بخيطة ، (١١ ب) وأخذوا سلاح ماليكه ووكلوا بهم من يحفظهم ، وأصبحوا من الغد عائدين به معهم إلى مصر . فأدركهم أسندمر كرجى بالخطارة^(٣) ، فأنزل في الوقت المظفر عن

(١) ما بين الحامرتين وارد في ب (١٣٢٩) فقط .

(٢) أخيف ما بين الحامرتين يبقية هذه الصفحة بعد مراجعة ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ،

ج ٨ ، ص ٢٧٣) .

(٣) الخطارة إحدى مراكز البريد بين مصر والشام في المصور الوسطى ، وموتها بين السعيدية والصالحية الحالية . (القلشندي : صبح الأعشى ، ج ١٤ ص ٣٧٧ ؛ القرطبي : كتاب الملوك ، ج ١ ، ص ٣٧٤ ، ص ٥٧١) . وقد عين محمد رمزي بك في ابن تفرى بردى (كتاب النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٥١ حاشية هـ) . موضع الخطارة الحالية - واسمها الخطارة الصغرى - بمركز فاقوس من مديرية الشرقية .

فرسه وقيدته بقيد أحضره معه ، فبكى وتحدّرت دموعه على شيبته . فشقّ ذلك على قراستقر وألقى السكفتاه عن رأسه إلى الأرض ، وقال : « لعن الله الدنيا ! فيا ليتنا متنا ولا رأينا هذا اليوم » . فترجّلت الأمراء ، وأخذوا كلوتته^(١) ووضعوها على رأسه . هذا مع أن قراستقر كان أكبر الأسباب في زوال دولة المظفر ، وهو الذي حسّن للملك الناصر حتى كان ما كان .

ثم عاد قراستقر والحاج بهادر إلى جهة الشام ، وأخذ بهادر يلوم^(٢) [قراستقر] على مخالفة رأيه ، فإنه كان قد أشار على قراستقر في الليل (١٢) بعد القبض على المظفر بأن يخلى عنه حتى يصل إلى صهيون ، ويتوجه كل منهما إلى محل ولايته ، [ويخيفاً]^(٣) الناصر بأنه^(٤) متى تغيّر عما كان قد وافق الأمراء عليه بدمشق قاموا بنصرة المظفر وإعادته إلى الملك . فلم يوافق قراستقر على ذلك ، وظنّ أن الملك الناصر لا يستحيل^(٥) عليه ولا على المظفر ؛ فلما رأى ما حلّ بالمظفر ندم على مخالفة بهادر . وبينهما في ذلك إذ بعث أسندمر كرجى إلى^(٦) [قراستقر] بمرسوم السلطان أن يحضر صحبة المظفر إلى القلعة ، وكان عزمه^(٧) أن يقبض عليه أيضاً ؛ ففطن [قراستقر] بذلك وامتنع من التوجه إلى مصر ، واعتذر بأن العشير قد جمعوا ويخاف على دمشق منهم ، وجدّ في المسير ؛ وعرف أنه قد ترك الرأي في مخالفة بهادر .

وقدم أسندمر بالملك المظفر في (١٢ ب) ليلة الأربعاء الرابع عشر من ذى القعدة ؛ فلما مثل المظفر بين يدي السلطان قتل الأرض ، فأجلسه وعنقه بما فعل به ، وذكره بما كان منه وعدّ ذنوبه ، وقال : « تذكر وقد حشمت على وقت كذا بسبب فلان ، ورددت شفاعتي

(١) السكوتة هي السكفتاه . انظر المقرئ (كتاب الملوك ، ج ١ ، ص ٤٩٣ ، ٨٣٠) .

(٢) في ف « يلومه » ، وقد حذف الضير وأثبت الاسم لتوضيح .

(٣) موضع ما بين الحاصرتين يياش في ف « والإضافة من ابن تترى بردى (التيجوم الزاهرة ، ج ٨ ،

ص ٢٨٤) .

(٤) في ف « فانه » .

(٥) كذا في ف .

(٦) في ف « إليه » ، وقد حذف الضير وأثبت الاسم لتوضيح .

(٧) الضير عائد على السلطان الناصر .

في حقّ فلان، واستدعيتُ نفقة في وقت كذا من الخزانة فتعنتها، وطلبتُ في وقت حلوى بلوز وسكر فتعنتي. ويملك! وزدتُ في أمرى حتى منعني شهوة نفسي، والمظفر ساكت. فلما فرغ كلام السلطان قال له: «يا مولانا السلطان! كلُّ ما قلتُ فعلته، ولم تبق إلا مراحم السلطان. وليس يقول المملوك لأستاذه. فقال له: «يا ركن الدين! أنا اليوم أستاذك، وأمس تقول لما طلبت أوز مشوى إيش يعمل بالأوز (١٣)»، الأكل هو عشرون مرة في النهار؟». ثم أمر [السلطان] به إلى مكان، وكان ذلك ليلة الخميس، فاستدعى بوضوء وصلى العشاء الآخرة. ثم جاء السلطان وأمر به فقتل (١)، وأُزيل على جنوبية (٢) إلى الإسطبل، وُعُسل به في ليلة الجمعة خامس عشرة، ودفن خلف القلعة.

وقدم كريم الدين (٣) أكرم بن العلي بن السيد كاتب الملك المظفر بالمال والحواصل، فقرّبه السلطان وأدناه وأثنى عليه، ووعد به بكل جميل إن أظهره على ذخائر بيبرس، ونزل إلى داره. فبذل [كريم الدين] جهده في تتبع أموال بيبرس، وخدم طغاي وكستاي وأرغون الدوادار، وبذل لهم مالا كثيراً حتى صاروا أكبر أعوانه وأنصاره، لا يرحون في الثناء عليه مع السلطان. وقدم من كان مع بيبرس (١٣ب) من الممالك وعدتهم ثلاثمائة، ومعهم الخيل [والهجن (٤) والسلاح]، ومبلغ مائتي ألف درهم وعشرين ألف دينار، وستون (٥) بقية من أنواع الثياب. فقبض السلطان الجميع، وفرد الممالك على الأمراء، واختص منهم بكنتم الساقى الآتى ذكره وما صار إليه، واختص أيضاً طوغان الساقى

(١) أفاض ابن تيمزي بردى (النجوم الزاهرة، ج ٨، ص ٢٧٥) في وصف مقتل المظفر بيبرس، ومنه: «ثم جاء السلطان الملك الناصر بغنى [المظفر] بين يديه بوتر حتى كاد يتلف، ثم سيدّ به حتى أفاق، وعنه وزاد في شتمه، ثم خنقه ثانياً حتى مات...».

(٢) انظر التمرزي (كتاب السلوك، ج ١، ص ٧٥٧، ٨٤٠).

(٣) لهذا الرجل شأن وأثر كبير في عهد السلطات الناصر محمد كما سبيل، ولا بأس هنا من التعريف به في عبارة مختصرة، فهو كريم الدين أكرم بن هبة أفة القبطي الأصل، وكانت على وظيفة ناظر الخامن مدة طويلة، وهو أول من تولى تلك الوظيفة التي لبعدها الناصر في أوائل سلطته، وكانت وفاته سنة ٧٢٦ هـ. انظر ابن حجر (الدرر السكينة، ج ١، ص ٤٠١ - ٤٠٤)، وكذلك (Wiel : Les Biographies du Manhal Sati p. 75).

(٤) أخيف ما بين الحاصرين من به (١٣٣٠).

(٥) في «ستين».

وقبائمه وبُلك^(١) في آخرين . واستدعى [السلطان] القضاة ، وأقام عندهم البينة بأن جمع مالك بيبرس وسلار وسائر ما وقفاه من الضياع والأمالك اشتري من مال بيت المال . فلما ثبت ذلك ندب السلطان الأمير جمال الدين أقوش نائب الكرك وكريم الدين أكرم لبيع تركه بيبرس ، وإحضار نصف ما يتحصل فإنه للسلطان ، ودفع النصف الآخر لابنة بيبرس (١١٤) - امرأة الأمير برغى الأشرفي - ، فإنه لم يترك سواها . فشدد كريم الدين الطلب على امرأة بيبرس^(٢) حتى أخذ منها جواهر عظيمة القدر وذخائر نفيسة جدا ، وحمل منها إلى السلطان ، وأهدى إلى الأمراء الخاصة القائمين بأمره^(٣) والعناية به ، وادّخر لنفسه . وباع موجود بيبرس ، وكان شيئا كثيرا : فوجده ثمانين بذلة^(٤) ثياب ، ما بين أقبية وبقا طيق^(٥) للبسه ، وستين سروالا ، وثمانين قميصا . وصار كريم الدين يتردد إلى بيت شهاب الدين أحمد بن عبادة وكيل السلطان المتحدث في أملاكه ، وهو حينئذ عظيم الدولة المتحدث في سائر أمور المملكة ، ويقرب إليه بما يحب . وطلب صاحب نغر الدين عمر بن الخليلي مباشرى (١٤ ب) الأمراء المقبوض عليهم ، وطلبهم بالأموال .

وأما قرا سنقر والنواب فإنه سُقط في أيديهم ، وداخل كلا^(٦) منهم الخوف على نفسه من السلطان ؛ وانفقوا على ألا يحضر أحد منهم إلى السلطان إن استدعاه ، فلم يقدم ذلك . وكان من خبرهم ما يأتي ذكره إن شاء الله تعالى .

ولما فات السلطان قرا سنقر لم ير القبض على أستاذ كرجي ، وخلع عليه وولاه نياية حاة ، وسار إليها . وندب الأمير علم الدين سنجر الخازن لمساعدة صاحب نغر الدين على حوطات الأمراء .

(١) بغير نقط أو ضبط في ف ، والرم ثبت هنا من (Zetterstéen : Op. Cit. p. 237)
(٢) في ف « على امرأة سرس وعلى ابنته ... » ، وقد حذف الجزء الثاني من هذه العبارة بعد مراجعة ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ص ٤٠٢) .

(٣) هنا تعريف موجز لفرقة الخاصة ، وهي إحدى فرق الممالك السلطانية .

(٤) في ف « بدله » .

(٥) انظر التتريزى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٥٨٤ ، ٨٢٠)

(٦) في ف « كل » .

ثم ركب السلطان إلى الميدان في موكب عظيم ، واجتمع الناس لرؤيته ، واستأجروا الحوانيت والدور بمال كبير ، فكان يوما مشهودا .

وفي أول ذي الحجة دخل (١٥١) الأمير قراستقر دمشق . وفيه سار الأمير أرغون الدوادار على البريد إلى الشوبك بقشريف الأمير سلاّر ، وأنعم عليه بمائة فارس ، وأخرجت له بلاد من خاص السكرك زيادة على ما بيده من الشوبك ، وكتب له به منشور .

وفيه وسّط تحت القلعة سبعة من عماليك أقوش الرومي ، بسبب أنهم تولوا قتله وأخذوا ماله ، وصاروا إلى السكرك كما تقدم .

وفيه مُنع الأيوبيّات من الدخول إلى الخدمة السلطانية ؛ وسببه أنهم كانوا مستخدمين عند الأمراء ، فلما خامروا على استأذيتهم وفروا إلى السلطان بالسكرك ظنوا أنهم قد انخدعوا عنده بذلك يداً ، فصاروا بعد عوده إلى السلطنة يشنون في خدمة السلطان (١٥١ ب) ويقفون فوق الممالك السلطانية ؛ فشقّ ذلك على الممالك ، وأغروا السلطان بهم حتى تنكّس لهم ، وأكثروا من ذمهم والعيب عليهم بكونهم خامروا على استأذيتهم وأنهم لاخير فيهم ، إلى أن منعهم [السلطان] .

وفيه كتب لقراستقر نائب دمشق بمحاربة العشير وقتلهم ، وكانت بنو هلال وبنو أسد قد كثرت حروبهم وعظم فسادهم لاختلال أمر^(١) الدولة ؛ فبعث إليهم [قراستقر] تجريدة أحضرت^(٢) رؤسائهم ، وقرر عليهم ثلاثمائة ألف درهم ، وجسرها عنهم ، وبعث يسأل الإنعام عليه بالبلغ ، فأنعم عليه . وأعيد الشيخ كريم الدين عبد الكريم الأملّي إلى مشيخة سعيد السعداء ، وعزل [عنها] بدر الدين محمد بن جماعة ، واستقر (١٦١) عوضه جمال الدين محمد بن تقي الدين محمد بن مجد الدين حسن بن تاج الدين علي بن القسطلاني في خطابة القلعة ؛ [وكان قد] عُزل منها ابن جماعة أيضاً لتغير السلطان عليه . وأنعم على الأمير نوغاي القبيجاقي بأمرة دمشق عوضاً عن قتلوك المنصوري ، وسار إليها . وكتب بقطع خبز الأمير قتلوك الأوشاقي والطنقش أستاذ دار الأفرم وعلاء الدين علي بن صبيح مقدمي الجبلية

(١) في « امرا » .

(٢) في « احضروا » .

وحملهم إلى مصر . وفيه قبض على الأمير برلنى الأشرفى وطلق السلاح دار ومغلطاي الفارقانى ؛ وكُتِبَ لفراسنقر بالقبض على نوغاي ويبرس العلى ، فقبض عليهما وسجنا بقلعة دمشق . وأحيط بسائر ما لهما .

وفى كانت حرب (١٦ ب) بالمدينة النبوية : وذلك أن الشريف مقبل بن جمار بن شيحة أمير المدينة تنافس مع أخيه منصور ، فركه وقدم إلى القاهرة . فولاه الملك المظفر نصف الإمرة بنجد ، واستخلف ابنه كيشة . ففر كيشة عنها وملكها مقبل ، فعاد كيشة بجمع كبير وحاربه وقتله ، واستقر منصور بمفرده .

ومات فى هذه السنة من له ذكر ضياء الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عمر بن يوسف بن عبد المنعم الأنصارى البخارى ، القرطبي المحتد ، القنائى المولد والوفاة ، فى رابع ذى العقدة ؛ وكان رئيساً ببلده . ومات الشيخ الصالح المعمر أبو العباس أحمد ابن أبى طالب الحماي البغدادى ، بمكة فى جمادى (١٧ ا) الآخرة . ومات نبيه الدين حسن بن حسين بن جبريل ابن نصر الأنصارى الأسمرى ، بالقاهرة فى أول جمادى الآخرة ؛ ولى حسبة القاهرة ، لما استقر ضياء الدين أبو بكر النشائى وذير آتولى هو نظر الدولة ؛ مات بمصر عن سبع وسبعين سنة . ومات شمس الدين محمد بن أبى الفتح البعلى الفقيه الحنبلى ، فى المحرم بمصر ؛ وكان بارعا فى الفقه والنحو . ومات الأمير الوزير شمس الدين سنقر الأسمر المنصورى فى ربيع الأول ؛ ودفن خارج باب النصر ، بعد ما استعفى من الإمرة ولزم دازه حتى مات . ومات الشيخ نجم الدين محمد بن إدريس القسطلوى^(١) الشافعى ، بقوص فى جمادى الأولى ؛ وكان (١٧ ب) صالحا عالما بالفقه والتفسير والحديث . ومات قاضى القضاة شرف الدين عبد الغنى بن يحيى ابن محمد بن عبد الله بن نصر بن عبد الله بن نصر بن أبى بكر الحرانى الحنبلى ، ليلة الجمعة رابع عشر ربيع الأول ؛ ودفن بالقرافة ، ومولده بمران سنة خمس وأربعين وستمائة . ومات الأمير سيف الدين طغرل الإيغائى ، بالقاهرة فى عاشر رمضان . ومات الأمير عز الدين أيلك الخازندار ، بالقاهرة فى سابع رمضان . ومات الأمير

(١) القسطلوى نسبة إلى بلدة قسلا ، وقد أطلق هذا الاسم على كثير من قرى مديرية قنا الحالية ، ومن هذه القرى ما هو تابع لمركز قوس ، ومنها ما هو تابع لمركز الأنصر . ابن تيمزى بردى (الجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٧٩ ، حاشية ٢) ؛ انظر أيضاً مبارك (المخطط التوفيقية ، ج ١٤ ، ص ١١٩) .

عن الدين عبد العزيز بن شرف الدين محمد القيسراني ، كاتب الدرج ومدرس المدرسة الفخرية بالقاهرة ، يوم الخميس عاشر صفر . ومات الأمير سيف الدين قيران شاد الدواوين بدمشق ، بعد عزله . (١١٨) ومات الأمير علاء الدين أقطوان الدواداري [بدمشق ^(١) أيضاً] . ومات الأمير علاء الدين علي بن معين الدين سليمان البرواناه نائب دار العدل ، بقلعة الجبل ؛ وقدمت أخته بعد موته فشاهدته ميتاً ، ثم دفن . ومات الأمير جمال الدين أفوش الرستمى شاد الدواوين ، بدمشق في يوم الأحد ثاني عشرى جمادى الأولى . ومات متملك تونس الأمير أبو عبد الله المعروف بأبي عسيبة بن يحيى الواقف بن محمد المستنصر بن يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص ، في عاشر ربيع الآخر ؛ وكانت مدته أربع عشرة سنة وأربعة أشهر ؛ وولى بعده الأمير أبو بكر ابن أبي زيد عبد الرحمن بن أبي بكر بن يحيى بن عبد الواحد (١١٨ ب) المدعو بالشهيد ، لأنه قتل ظالماً بعد ستة عشر يوماً ؛ وبويع [بعده أيضاً ^(٢)] الأمير أبو البقاء خالد بن يحيى بن إبراهيم . ومات التاج أبو الفرج بن سعيد الدولة ، في يوم السبت ثاني رجب ؛ وكان عند المظفر بيبرس مكانة عظيمة : قرّره مشيراً ، فكانت تحمل إليه 'فوط' ^(٣)

(١) أنشيف ما بين الحاصرين من ب (١٢٣١) .

(٢) أنشيف ما بين الحاصرين من أين تغرى بردى (الهجوم الزاهرة ج ٨ ، ص ٢٧٩) .

(٣) تقدمت الإشارة إلى هذين اللغتين منفردتين في القرينى (كتاب اللوك ، ١ ، ص ٣٤٤ ، ٥٧٨ ، ٩٦٩) ، غير أن ورودها هنا مما يتطلب شرحاً إضافياً ، لما لذلك من أهمية في الديبلوماسية الإسلامية (Diplomats) وتفاصيل الإدارة في مصر في العصور الوسطى . وربما كان من الضروري أن يرجع القارىء أولاً إلى أورده النقشندى (صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٥٤ ، ٤٨٨) بصدد الإجراءات المتبعة في توقيع الأوراق الرسمية زمن المماليك ، حيث كانت الطريقة أن يوقع الخليفة بخط يده على الأوراق المقدمة له بعبارة مؤذنة للوزير مثاليده التنفيذ ، وهذا هو التوقيع ، فإذا تمت أدوار التنفيذ أعيدت الأوراق إلى الخليفة ثانية للمصادقة النهائية ؛ فيكتب « يعتمد » ، وهذه العلامة ، وكانت تكتب في مكان معين ، كما كان التوقيع مكان خاص أيضاً . والراجع أن الأيوبيين والمماليك في مصر قد اتبعوا ما يشبه تلك الإجراءات الإدارية ، غير أن المعروف أن سلاطين المماليك اتخذوا لأنفسهم علامات دينية ، فكانت علامة المنز أليك « حسي الله » ، والظاهر بيبرس « المستعين بالله » ، والناصر محمد بن تالون « الله أمل » . انظر (31 - 30 : Op. Cit. pp. 30 - 31) (Poliak : Op. Cit. pp. 30 - 31) وما به من الراجع . أما فوط العلامة ، فقد وصفها (218 : Op. Cit. I. I. p. 218) (Quatremère : Op. Cit. I. I. p. 218) وشرح استخدامها في نص طويل ، ومنه : « وطرفة ذلك أن يفرش فوطه من الحرير الإسكندري ، أحد طرفيها مقعود ، ... وأول ما يوضع فيها أكبر ما يكون من قطع الورق ، ثم يجعل فوته مادونه في القاطع ... ولا تختلط المسكبات كي لا تشبهه على لذلك في العلامة ... ولا يوضع في الفوط لاخذ الخط الشريف ورق ملون ولا دنس ولا مشق ولا خشن ، كي لا يثر قلم العلامة فيه ، ولا خفيف كي لا ينفذ منه المداد ، ولا موصول ولا منقوب في بيت العلامة ، ولا يكون ضيقاً على العلامة ، ولا ما يتصرف في العرض والطول عن وسع الخط . »

السلامة ، فيمضى منها ما يختاره ويكتب عليه معرض ، فإذا رأى السلطان خطه علم وإلا فلا ؛ وكذلك كتب البريد ؛ ولم يزل على ذلك حتى بعث إليه الأفرم نائب الشام يهدده بقطع رأسه ، فامتنع ؛ وكان مشهوراً بالأمانة والعفة ، مهيباً له حرمة ، لا يخاطب أحداً ولا يقبل هدية .

* * *

سنة عشر وسبع مائة أهل المحرم ، فوردت رسل سيس هدية : منها طشت (١١٩) ذهب وإبريق بلور مرصع بالجواهر ، وكتاب يتضمن الهدايا بالعود إلى الملك ، فأجيب بالشكر .

وُصرف قاضي القضاء بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الدين بن جماعة الشافعي ، وولى بعده القضاء بديار مصر جمال الدين أبو الربيع سليمان بن مجد الدين أبي حفص عمر بن شرف الدين أبي الغنائم سالم بن عمرو بن عثمان الأذري الشهير بالزرعي الشافعي (١) ، في يوم الثلاثاء تاسع عشر صفر .

وعُزل قاضي القضاة شمس الدين أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السروجي الحنفي في ربيع الأول ، فأقام بعد عزله ستة أيام ومات واستدعى شمس الدين محمد بن عثمان ابن أبي الحسن بن عبد الوهاب بن أبي عمر الأنصاري الدمشقي المعروف بابن الحريري الحنفي من دمشق إلى القاهرة ، (١١٩ ب) واستقر في قضاء الحنفية بالقاهرة ومصر في ربيع الآخر .

وعزل الأمير علاء الدين كشتغدي البهادرى من شد الدراوين ، واستقر عوضه بلبان المحسنى ؛ ثم عُزل [بلبان] بعد أيام بعلم الدين سنجر الخازن . واستقر شمس الدين غبريال في نظر الدواوين ؛ وعزل شاورشى بن قنغر من ولاية القاهرة .

وفي ربيع الأول قبض السلطان على إخوة سلار وحاشيته ، فقبض علاء الدين سمك وجباً وداود وأمير على وساطي (٢) . وقبض على الأمير طشتمر الجوكندار

(١) صيغة هذا الاسم في « جمال الدين أبو داود سليمان بن المجد أبي حفص عمر بن الشريف أبي الغنائم سالم بن عمر بن عثمان الزرعي الشافعي » ، وقد صحح إلى الرسم الوارد هنا من ابن حبيب (حرة الأسلاك في دولة الأتراك ، ج ١ ، ص ٨٤) .

(٢) تقدمت أسماء أولئك الإخوة في مواضع شتى من المتن هنا (انظر ص ٥ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٦٠) ، وقد ضبط اسم سمك من ابن أبي القضاة (كتاب التيج السديد ، ج ٣ ، ص ١٧٩) .

وكورى السلاح دار وسيف الدين الطشلاقى وقلغاي ، وتمتة ستة عشر أميراً . وكتب إلى نائب دمشق ونائب طرابلس بالقبض على الأمراء الذين أفرج عنهم (١٢٠) عندما قدم [السلطان] من الكرك : وهم الطنبغا وأشتقمر وعبد الله والأقوش المنصوري والشيخ على التتري وبينجار^(١) التتري وموسى وغازى وأخو حمدان بن صلفاي وطر نطاي المحمدى وأقطوان الأشرفى ، فقُبِضَ عليهم خوفاً من شرهم وإقامتهم الفتن . وكتب إلى نائب حلب بالقبض على غفر الدين أياز نائب قلعة الروم ، فقُبِضَ عليه ، وأخذ ماله فكان ألف درهم ، مُحِلَّتْ إلى السلطان .

واستقر نجم الدين محمد بن عثمان البصروى فى وزارة دمشق ، وسار من القاهرة فى سابع صفر . واستقر الأمير بكتمر الحسامى الحاجب فى نيا بة غزة ، عوضاً عن بلان البدرى ، وسار فى سابع عشرى المحرم . وتُدب الأمير بدر الدين القرمانى لكشف (٢٠ ب) القلاع الشامية ، فسار ومعه أمين الدين عبد الله بن الغنام . وقبض [السلطان] على قطفطوا والشيخ على وضروط^(٢) مالك سلاو ؛ وأمر جماعة من المماليك منهم بيغيا الأشرفى وسيف الدين جفطاي وطيقا الشمسى وبكتمر قبجق وبهادر السعيدى الكركرى وطشتمر أخو بتخاص والعمرى وقطلوبغا وأزدمر وملكتمر الشمسى وفردز^(٣) الكمالى ويديوا وقرأ وأيدمر الدوادار وبهادر النقيب .

وفىها قدم الأمير حسام الدين مهنا ملك العرب فى جمادى الأولى ، فأكرمه السلطان وخلع عليه ؛ فسأل فى أشياء : منها ولاية حماة للملك المؤيد عماد الدين إسماعيل ابن الملك الأفضل على ، فأجابه [السلطان] إلى ذلك ، ووعده بحماة عوضاً عن أسندمر كرجى ؛ (١٢١) ومنها الشفاعة فى عز الدين أيلمر الشيخى ، ففعا عنه [السلطان] وأخرجه إلى قوص ؛ ومنها الشفاعة فى الأمير برلنى الأشرفى ، - وكان فى الأصل قد كسبه مهنا من التتر ، وأهداه

(١) بغير نقط فى ف ، انظر ص ٦٠ ، حاشية ١ .

(٢) كذا فى ف ، وقد أورد القزوينى (الواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٤٨) أميراً يملوكيا

بهذا الاسم ، ووصفه بأنه كات حاجياً فى سلطان لم يذكره .

(٣) كذا فى ف ، وهو فى ب (١٢٣٢) بالنون بدل الزاى .

للملك المنصور قلاوون ، فرتبه عند ابنه الملك الأشرف خليل . ، فعدّد السلطان ذنوبه ، وما زال به مهتماً حتى خفّف عن برلقى ، وأذن للناس في الدخول عليه ، ووعده بالإفراج عنه بعد شهر ، فرضى [مهنا] بذلك ، وعاد إلى بلاده وهو كثير الشكر والثناء .

ولما فرغ السلطان من أمر المظفر بيبرس لم يبق عنده أهم من سلاّر ، فندب إليه الأمير ناصر الدين محمد بن أمير سلاح بككتاش الفخرى ، وكتب على يده كتاباً بحضوره ، فاعتذر عن الحضور بوجع في فؤاده ، وأنه يحضر إذا زال (٢١ ب) عنه . فتخيّل السلطان من تأخره ، وخاف أن يتوجه إلى التتر ؛ فكتب إلى قراسنقر نائب الشام وإلى أستانمير نائب طرابلس بأخذ الطريق على سلاّر لئلا يتوجه إلى التتر ؛ وبعث الأمير بيبرس الدوادار وعلم الدين سنجر الجاولي إلى سلاّر ، وأكدهما في إحضاره ، وأن يضمنّا له على السلطان أنه يريد إقامة عنده ليستشيره في أمور المملكة ؛ فقدمّا عليه وبلغّا عن السلطان ما قال ، فوعد بأنه يحضر ، وكتب الجواب بذلك ؛ فلما رجعا اشتد قلق السلطان وكثر خياله .

وأما سلاّر فإنه تحرير في أمره ، واستشار أصحابه فاختلفوا عليه : فممنهم من أشار بتوجهه إلى السلطان ، وممنهم من أشار بتوجهه إلى قطر من الأقطار ، إما (٢٢ أ) إلى التتر أو إلى اليمن أو برقة . فعول [سلاّر] على المسير إلى اليمن ؛ ثم أجمع على الحضور إلى السلطان ، وخرج من الشوبك وعنده من سافر معه من مصر أربع مائة وستون فارساً ، وسار إلى القاهرة ؛ فقدم وقبض عليه في سلخ ربيع الآخر ، وسجن بالقلعة .

وفيها عُزل صدر الدين محمد بن عمر بن المرحل من وظائفه بدمشق ، من أجل أنه قبض عليه بصاحبة دمشق وعنده جماعة يعاقرونه الخمر وفيها حُنيق على الأمير برلقى بعد سفر الأمير مهنا ، وأخرج حريمه من عنده ومنع من الوصول إليه ، و[من] أن يُدخّل إليه بأكل أو شرب فلما أشفى [برلقى] على الموت قُتل ، بعد ما يبست أعضاؤه وخرس لسانه من شدة الجوع ؛ ومات ليلة الأربعاء (٢٢ ب) ثاني رجب .

وفيها قُتل الأمير سلاّر أيضاً بقلعة الجبل ، في رابع عشر جمادى الأولى ؛ وأحيط بماله وكان شيئاً كثيراً . ولما وصل طُلبه فرقة السلطان على الأمراء ، ثم ماتت أمه بعد أيام .

وكان [سلار] عاقلا له رأى وحزم ، وأصله لما كسبه المنصور قلاوون^(١) من التتر .
وقدم البريد بموت الأمير قبجق نائب حلب ؛ وأن عماد الدين إسماعيل لما ورد عليه
التقليد بنبأ حمة سار إليهما من دمشق . فنهه أسندمر كرجى ، فأقام بين حمة ومحمص
يلتظرا مرسوم السلطان . فاتفق موت قبجق ، فسار أسندمر من حمة إلى حلب ، وكتب
يسأل السلطان نيابتها ؛ فغضب السلطان من أسندمر ، وأسر ذلك في نفسه .
وفيها عزل الأمير بكتسر (١٢٣) الحاجب عن نيابة غزة ، وأحضر إلى القاهرة ؛
وولى نيابة غزة الأمير قطلمتسر .

وفيها عزل صاحب نجر الدين عمر بن الخليلي من الوزارة ، والأمير علم الدين سنجر
الخازن من شد الدواوين ؛ واستقر الأمير بكتسر الحاجب في الوزارة في حادي عشر رمضان ،
واستقر نجر الدين أياز أستاذ سقر الأعصر في شد الدواوين . واتفق أن أياز هذا استخدمه
الأمير سلار النائب أستاذ داره بعد موت عز الدين أيديمر الرشيدى ، فلم يزل حتى قبض على
سلار وأحيط به ، ورُسم على أياز مع سائر مباشريه ، وسلخوا علم الدين سنجر الخازن
مشد الدواوين في المصادرة ، ليستخرج منهم المال ؛ لحمل أياز للخازن ألف دينار ،

(١) أورد ابن المهاد (شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ١٩) وصفا لشخص الأمير سلار ، وانه أنه
« كان مغنيا ، أسير [الدين] ، سهل الخدين ، وليس بانطول ، ذا هيئة » . وقد ذكر ابن الفاضل
(كتاب النهج السديد ، ج ٣ ، ص ١٩٧) بسدد موت سلار ما نصه : أن السلطان رسم بحمسه في بعض
الدور ، « ثم أحضره شيء يأكل ، فخر ولم يأكل شيئا ، فأعلموا السلطان بذلك ، فأمر ألا يطعم شيئا ،
فأقام ثم هلك بالجوع ومات ، وتبيل عنه إنه أكل بعض سولقه من الجوع » . وهذا أقل تفصيلا ما أوردته
ابن تفرى ردى (النجوم الزاهرة ، مخطوطة بدار الكتب المصرية ، رقم ٥٦١٦ تاريخ ، ج ٤ ، ص
١٧٩ - ب) ، ونصه : « ثم إن السلطان طلبه ، وأمر أن تبني عليه أربع حيطان في حومه ، وأمر
ألا يطعم ولا يسق . وقيل إنه لما تبس عليه ، وحبه بقلة الجبل ، أسخر إليه طعاما ، فأق سلار أن
يأكل وأظهر الغضب . فطول السلطان بذلك ، فأمر ألا يرسل إليه طعام بعد هذا ، فبقي سبعة أيام
لا طعام ولا يسق ، وهو يستغيث [من] الجوع . فأرسل إليه السلطان ثلاثة أطباق منطاة بغير الطعام
فلا أحضرها بين يديه فرح فحاشديدا ، وظن أن فيها أطعمة يأكل منها (٧٩ ب) ، فكتفوها وإذا
هي في طبق ذهب . وفي الآخر فضة ، وفي الآخر لؤلؤ وجواهر ؛ فلم سلار أنه ما أرسل إليه هذه
الأطباق إلا ليأبأه عل ما كان فعله معه ؛ فقل سلار الحمد لله الذى جعلني من أهل المغالبة في الدنيا . وبقي
(سلار) على هذه الحالة اثني عشر يوما ومات ، فأعلموا الملك الناصر بموته ؛ فبأخوا إليه فوجدوه قد أكل
ساق حقه (كذا) ولراجع أنه يبنى السواقى ؛ وأخذ السروجية (كذا) وحطها في فيه ؛ وقد
عض عليها بأسنانه ، وهو ميت ، وقيل إنهم دخلوا عليه قبل موته ، وقالوا السلطان قد عفا عنك ؛
فقام من الرح ومشى خطوات ، ثم خر ميتا » .

(٢٣ ب) وللصاحب نجر الدين ألف دينار؛ فردّ الخازن المال وقبلة صاحب . فلم يمتض سوى أيام حتى عزل صاحب الخازن ، وسلبا لأياز ليستخرج المال منهما ؛ فبعث إليه الخازن ألف دينار فردّها ، وقال لقاصده : « سلم عليه ، وقل له مالنا عنده شيء » ، وطيب خاطرّه ، ؛ وبعث إليه صاحب نجر الدين ألف دينار فأخذها ، وقال لقاصده : « عرفه أنى أخذت وديعتى التى كان أخذها منى » ، ثم إن الأمير بكتسر الجوكندار شفّع فيهما ، فأفرج السلطان عنهما .

و[فيها] قدم مملوك عماد الدين إسماعيل بن الأفضل بأنه دخل حماة بعد خروج أسندمر منها . وقدم رسول الأشكرى ورسول ملك السكرج بهدايا سنّية في رجب ، (٢٤ ا) وسألو أفتح الكنيسة^(١) المصلبة بالقدس . فكُتِبَ الجواب بأن هذه الكنيسة عُقِلَتْ من الأيام الظاهرية على يد الشيخ خضر ، وبنى فيها مسجد ، ولا يمكن نقض ذلك ؛ ورُسِمَ أن تُفتَحَ لهم كنيسة الملكية بمصر وكنيسة اليعاقبة التى بالقاهرة وكنيسة اليهود ، وأذن لهم أن يركبوا على الاستواء^(٢)

و[فيها] كتب بعزل نجم الدين البصرى عن وزارة دمشق ، وولاية شرف الدين حمزة القلانسى عوضه . وقدم البريد ب وفاة الحاج بهادر الحامى نائب طرابلس ، فكُتِبَ بنقل الأمير جمال الدين أفوش الأقرم من صرخند إلى نيابة طرابلس ، فسار إليها . وفرح السلطان بموت الحاج بهادر فرحاً زائداً ، فإنه كان يخشاه ويخشى شرّه .

والنفت [السلطان] إلى (٢٤ ب) أسندمر كرجى [نائب حلب] ، وأخرج تجريدة من القاهرة : فيها من الأمراء كراى المنصورى وهو مقدّم العسكر ، وسنقر الكمالى حاجب الحجاب ، وأبيك الرومى ، ويديجار ، وكجكن ، وبهادر آص ، وفى عدة من مضافهم أمراء الطبّاخاناه والعشراوات ومقدّمى الحلقة ؛ وأظهر أنهم قد توجهوا

(١) تقدمت الإشارة إلى مثل هذه السفارة وتعليلاتها فى ص ١٧ ، ويظهر أن السلطات لم يستجب وقت ذلك إلى ماطلبه السفراء ، بعبى مقرر القرزى هناك ، وهذا بدليل وصول السفارة المذكورة هنا تكرر الرجاء فيما طلبته فى المرة السابقة . وكيفما كان الأمر فقد أورد ابن أبى الفصائل (كتاب النهج السديد ، ج ٣ ، ص ١٩٥) ، فى ذلك الصدد أن هذه السفارة كانت تحمل رجاءات أخرى فضلا عن الواردة هنا ، وأن السلطان قد سمع بإعادة تلك الكنيسة — وليس فتحها فقط — إلى أصحابها ، وأنه قد وافق أيضاً على «إجراء أهل القبة بالدار المصرية على عادتهم ، وفتح كنائسهم ففتحت ، ورسم لهم بالاستواء فى الركوب ، وكانوا قبل ذلك ركبوا عرّضا من جهة واحدة » .

(٢) انظر الحاشية السابقة .

لغزو سيس . وكتب [السلطان] لاسندمر كرجى بتجهيز آلات الحصار على العادة ، والاهتمام في هذا الأمر حتى يصل العسكر المجرد من مصر ؛ وكتب إلى عماد الدين صاحب حماة بالمسير مع العسكر . وسار الأمير كراى من القاهرة مستهل ذى القعدة ، بعد ما أخلع عليه ؛ وأسرت إليه السلطان ما يعتمد في أمر كرجى .

وفيها عدى السلطان النيل إلى الجيزة ، ونزل تحت (٢٥) الأهرام [ليتصيد ^(١)] . فمات ولده على بن الخاتون أردوكين ابنة نوكه ، وله من العمر ست سنين ، في ليلة الأحد حادى عشر رجب ؛ ودفن بالقبة الناصرية بين القصرين ، بعد ما حضر الأمير علم الدين سنجر الجاولى لتجهيزه . واشتد حزن أمه عليه ، ووقفت على القبة ما خضها من إرث الملك الأشرف ^(٢) خليل ، ورثت عند قبره القراء .

وفيها عظم شأن شهاب الدين أحمد بن عبادة وكيل السلطان ، وضرب أكاير العنبريين ^(٣) بالمقارع ، مثل عز الدين بن حالومة وشمس الدين بن الحكيم ؛ وسبب ذلك أن السلطان كان قد وهبه قبل توجهه إلى السكرك ملوكا جميل الصورة ، فصار يشتمل على المذكورين ويدهشهم على ما (٢٥ب) لا ينبغي ؛ فخلق ابن عبادة من ذلك وأوقع بهم . وضرب [ابن عبادة] أيضاً شهاب الدين أحمد النويرى صاحب التاريخ بالمقارع ؛ وذلك أنه كان استأباه في المدرسة الناصرية والمنصورية وغيرهما ، وجعله يدخل على السلطان ويطالع بالأمور ، فاغتر بذلك وبسط القول في ابن عبادة . فلم يعجب السلطان منه وفيعته في ابن عبادة ، وعرف ابن عبادة ما قاله في حقه ، وسله إليه ومكثته منه ، فغضبه بالمقارع ضرباً مبرحاً وصادره ؛ فلم يشكر النويرى أحداً على ما كان منه وفيها توحش خاطر الأمير بكتمر الجوكندار نائب السلطنة بمصر من السلطان ، وخاف منه ؛ واتفق [بكتمر] مع الأمير بتخاص المنصورى على إقامة الأمير (٢٦) مظفر

(١) ليس لما بين الحاصرين وجود في ف ؛ ولكنه في ب (٣٣٣) ؛ وفي هذا دليل على أهمية نسخة في تكميل ما ينقص المتن آخياً .

(٢) كانت الخاتون أردوكين زوجة لسلطان الملك الأشرف خليل ، وقد توفي عنها ٧٩٣ هـ ، ونالها من إرثه حسب قانون الوارث الشرعية ، ثم تزوجها أخوه السلطان الملك الناصر محمد ٧٠٠ هـ . انظر القرزى (كتاب السلوك ، ج ١ ص ٧١٧ ، ٩١٧) .

(٣) المقصود بالنبريين تجار النبر المستعمل في الخلي ، وكان لهم سوق بالقاهرة ؛ أسسه السلطان قلاوون على أنقاض سجن الموتة المشهور . (القرزى : الواعظ والاعتبار ، ج ٢ ص ١٠٢ - ١٠٣) .

الدين موسى ابن الملك الصالح على بن قلاوون في السلطنة ، والاستعانة بالمظفرية ؛ وبعثوا إليه بذلك فوافقهم . وشرع النائب في استقالة الأمراء ، ومواعدة الممالك المظفرية الذين بخدمة الأمراء ، على [أن] كل طائفة تقبض على الأمير التي هي بخدمته في يوم عيَّنه لهم ، ثم يسوق الجميع إلى قبة النصر خارج القاهرة ، وقد نزل هناك الأمير موسى . فذُبروا ذلك حتى انتظم الأمر ، ولم يبق إلا وقوعه ؛ فأراد^(١) يبيرس الجدار أحد المظفرية الذين انتظموا في سلك هذا العقد أن يتخذ يداً عند السلطان ، وعرف خوَّشداً شيته قياماً لخاصكي بما وقع الاتفاق عليه ، فباغ الخبز إلى السلطان ، وكان في الليل ، فلم يتمهل [السلطان] ، وطلب (٢٦ ب) أمير موسى إلى عنده ، وكان يسكن بالقاهرة ، فلما نزل إليه الطلب هرب . واستدعى [السلطان] الأمير بكتمر النائب ، وبعث أيضاً في طلب بتخاص ، وكانوا إذ ذاك يسكنون بالقلعة ؛ فلما دخل إليه بكتمر أكرمه وأجلسه وأخذ يحادثه حتى أتاه الممالك بالأمير بتخاص ؛ فسقط في يد بكتمر ، وعلم بأنه قد هلك ، فقبَّض بتخاص وسجن ، وأقام السلطان في انتظار أمير موسى ، فعاد إليه الجارلي ونائب السكر وأخبراه بفراره ، فاشتد غضبه عليهما . وما طلع النهار حتى أحضر السلطان الأمراء ، وعرفهم ما كان قد تقرَّر من إقامة أمير موسى وموافقة بتخاص له ، ولم يذكُر بكتمر النائب . والزم [السلطان] الأمير كشتغدي الهادري (١٢٧) وإلى القاهرة بالنداء عليه ، ومن أحضره من الجند فله إمرته ، وإن كان من العامة أخذ ألف دينار . فنزل [كشتغدي] ومعه الأمير نضر الدين أياز شاد الدواوين وأيدغدي شقير وسودي وعدة من الممالك ، وألزم سائر الأمراء بالإقامة بالقاعة الأشرفية حتى يظهر أمير موسى ، وقبَّض على حواشي موسى وجاعته وعائب كثيراً منهم . فلم يزل الأمر على ذلك من ليلة الأربعاء إلى يوم الجمعة ، [ثم] قبَّض عليه من بيت أستاذ الفارقاني من حارة أوزيرية بالقاهرة ، [وحمل إلى القلعة] فسجن بها . وزل الأمراء إلى دورهم ، وخلى عن الأمير بكتمر النائب أيضاً ، ورسم بسمير أستاذ الفارقاني ، ثم عفي عنه وسار إلى داره .

وتتبع السلطان الممالك المظفرية (٢٧ ب) فقبض عليهم ، وقبض يبيرس الذي تمَّ عليهم وعملوا في الحديد . وأنزلوا ليسمروا تحت القلعة ، وقد حضر نسائهم وأولادهم . وجاء

الناس من كل موضع ؛ فكثرت البكاء والصراخ عليهم رحمة لهم ، والسلطان ينظر ، فأخذته الرحمة وعفا عنهم ، فتركوا ولم يُقتل أحد منهم .

وأما العسكر فإنه لما وصل إلى حمص أقام بها على ما قرره السلطان مع الأمير كراى ، حتى قدم عليه الأمير منسكوتر الطباخى بكتب السلطان لكراى ولكرجى [نائب حلب] بما يعتمدانه^(١) من المراسيم . وقد كتب السلطان معه أيضاً مطلقات^(٢) إلى أمراء حلب بقبض كرجى ، وحملة مشافهات لكراى وغيره ؛ ففضى [منسكوتر] شمله من كراى بحمص ، وسار إلى حلب . فرحل كراى فى أثره ، (٢٨) وجد فى السير إلى حلب جريدة من غير أقال ، فقطع من حمص إلى حلب [فى] يوم ونصف ، ووقف بمن معه تحت قلعتها عند ثلث الليل الأخير ، وصاح « يا على » ، وهى الإشارة التى رتبها السلطان بينه وبين نائب القلعة . فنزل [النائب] عند ذلك من القلعة بجميع رجالها ، وقد استعدوا للحرب ؛ وزحف ومعه الأمير كراى على دار النيابة ، ولحق بهم أمراء حلب وعسكرها . فسلم كرجى ولم يقاتل ، فأخذ وقيد وسجن بالقلعة ، وأحيط بموجوده ؛ وسار منسكوتر الطباخى على البريد بذلك إلى السلطان . ثم حل أسندمر كرجى إلى السلطان صحبة الأمير بينجار وأبيك الرومى ؛ غشاف قراسنقر [عند ذلك] على نفسه ، وسأل أن ينقل من دمشق (٢٨ ب) إلى نيابة حلب ، ليعبد عن السلطان ؛ فأجيب إلى ذلك ، وكتب تقليده وجهز إليه فى أخريات ذى الحجة .

وفىها استقر كريم الدين وأبو الفضائل عبد الكريم بن العلم هبة الله بن السديد ابن أخت الناج بن سعيد الدولة [فى] نظر الخاص ووكالة السلطان ، بعد موت شهاب الدين أحمد بن عبادة ، فى يوم الإثنين سابع عشر جمادى الأولى .

(١) فى « يعتمداء » .

(٢) المطلقات جمع مطلق ، وهى ما يرسله السلطات من رسائل عامة إلى نوابه بمصر ونابات الشام وقد تكون فى سر يكتم ولا يراد إظهاره إلا عند التوفى عليه ، تصدر والمالة منه مختومة . وقد شرح الفلقندى (صبيح الأعشى ، ج ٧ ص ٢١٨ - ٢٣١) أنواعها ومصطلحها وترتيبها وقطع الورق اللازم لكتابتها ، فذكر أنها ثلاثة أنواع : وهى المطلقات المسكرة ، والمصفرة ، والبرالغ - مفردة برلغ ؛ وكانت العادة أن يصدر هذا النوع الثالث من المطلقات إذا كانت الأمر متعلقا بما يجب عمله نحو قادم عظيم من البلاد الإسلامية المجاورة ؛ هنا ويلاحظ أن المطلقات غير المطلقات التى تقدم التعريف بها . انظر الغربرى (كتاب السلوك ، ج ١ ص ٨٥٢ ، ٨٩٩ ، ج ٢ ، ص ٥٦ ، ٥٧ ، ٦١ ؛ وكذلك الفلقندى (ضوء الصبح السمر ، ص ٤٦ ؛ والعمرى (التعريف بالمصطلح العرفى ، ص ٨١ - ٨٣) .

و [فيها] قدم أسندمر كرجى ، فاعتقل بالقلعة ؛ وبَعَثَ بِمَالِ السُّلْطَانِ عَنْ ذَنْبِهِ عِنْدَهُ ، فَأَعَادَ جَوَابَهُ : « مَا لَكَ ذَنْبٌ إِلَّا أَنْكَ قُلْتَ لِي وَأَدْعَيْتُكَ عِنْدَ سَفَرِكَ ، أَوْ صِيكَ يَا خِرْنَدَ لَا تَتْرَكَ فِي دَوْلَتِكَ كِبْشًا كَبِيرًا ، وَأَنْتَى عَالِيكَ ! » ، وَلَمْ يَبْقَ عِنْدِي كِبْشٌ كَبِيرٌ غَيْرُكَ .

و فِيهَا قَبْضٌ عَلَى طَوْغَانِ نَائِبِ الْبِيرَةِ ؛ (١٢٩) وَحُمِلَ إِلَى السُّلْطَانِ خُبْسَهُ أَيَّامًا ، ثُمَّ وَلَّاهُ شَدَّ الدَّوَابِينَ بِدِمَشْقَ . وَخَرَجَ الْأَمِيرُ أَرْغُونُ الدَّوَادِرَ عَلَى الْبَرِيدِ بِتَقْلِيدِ قَرَّاسِنَقَرِ حَلَبَ ، وَأَسْرَّ إِلَيْهِ الْقَبْضَ عَلَيْهِ إِنْ أَمَكَّنَ ذَلِكَ .

و فِيهَا قَدِمَ الشَّرِيفُ مَنْصُورٌ [أَحْمَدُ] ^(١) بِنَ جَازَ مِنْ الْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةِ بِتَقَادُمٍ ، فَأَنْهَمَ عَلَيْهِ بِإِعَادَةِ مَا خَرَجَ لِأَخِيهِ مَقْبِلَ . وَفِيهَا اسْتَمْنَى الطَّوَّاشِي شَهَابُ الدِّينِ مِنْ شَرْدِ الْخَازَنَدَارِ مِنَ الْإِمْرَةِ ، فَأَعْفَى .

وَاتَّفَقَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ أَمْرٌ غَرِيبٌ فَلَمَّا عَهِدَ مِثْلُهُ : وَهُوَ مَوْتُ سُلْطَانِ مِصْرَ ، وَقَاضِيهَا إِمَامُ الْخَنَفِيَّةِ فِي عَصْرِهِ ، وَمُفَسِّرُهَا ، وَالْمُتَكَلِّمُ عَلَى الْقُلُوبِ ، وَوَاعِظُهَا ، وَشَيْخُ شِيُوخِهَا ، وَإِمَامُ الشَّافِيَّةِ وَعَالِمُهُمْ ، وَنَحْوُهَا ، وَنَظَرُ جِيُوشِهَا ، وَأَذْيِهَا - : فَقَتَلَ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ (٢٩ ب) الْمَظْفَرُ بِيْرَسَ فِي ذِي الْقَعْدَةِ . وَتَوَفَّى قَاضِي الْقَضَاءِ إِمَامُ الْخَنَفِيَّةِ فِي عَصْرِهِ شَمْسُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الْغَنِيِّ السُّرُوجِيِّ الْمِصْرِيَّ ، عَنْ ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ سَنَةً ، فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ ثَلَاثَ عَشْرَى رَجَبَ ؛ وَمَوْلَاهُ سَنَةُ سَبْعٍ - وَقَبْلَ سَنَةِ لِسْعٍ - وَثَلَاثِينَ وَسِتِّمِائَةٍ ؛ وَأَخَذَ الْفَقْهَ عَنْ صَدْرِ الدِّينِ سُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي الْعَزَّازِ بْنِ وَهَبٍ وَغَيْرِهِ ، وَدَفِنَ بِالْقَرَّاقَةِ ؛ وَلَهُ عَلَى كِتَابِ الْهُدَايَةِ شَرْحٌ جَلِيلٌ لَكِنَّهُ لَمْ يَكْمُلْ ، وَلَهُ اعْتِرَاضَاتٌ عَلَى التَّقِيِّ بْنِ تَيْمِيَّةَ . وَمَاتَ الشَّيْخُ نَجْمُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيِّ بْنِ الشَّيْخِ الرَّفْعَةِ مَرْتَفَعُ بْنُ حَازِمٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الْأَنْصَارِيِّ الْبُخَارِيِّ الْمَعْرُوفِ بِأَبْنِ الرَّفْعَةِ الْفَقِيهَ الشَّافِعِيَّ الْمِصْرِيَّ ، فِي لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ ثَامِنَ (٣٠) عَشَرَ رَجَبَ ، وَمَوْلَاهُ سَنَةُ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَسِتِّمِائَةٍ . وَتَوَفَّى الْإِمَامُ عَزَّ الدِّينَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الْجَلِيلِ الْفَرَارِيَّ ، فِي تَاسِعِ ذِي الْقَعْدَةِ . وَمَاتَ الشَّيْخُ تَاجُ الدِّينِ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَطَا اللَّهِ صَاحِبُ الْكَلَامِ الرَّائِقِ الْفَنَائِقِ ، فِي ثَالِثِ عَشْرِ جُمَادَى الْآخِرَةِ . وَمَاتَ شَيْخُ الْوَعَاظِ نَجْمُ الدِّينِ الْعَنْبَرِيُّ ، فِي سَادِسِ شَعْبَانَ ، وَمَاتَ شَيْخُ الشُّيُوخِ

(١) لَيْسَ لِي مَا يَنْبَغِي مِنَ الْحَاضِرِينَ وَجُودُ فِي ف ، وَلَكِنَّهُ فِي ب (١٢٣٥) .

بمناصكاه سعيد السعداء كريم الدين أبو القاسم عبد الكريم بن الحسين بن أبي بكر الآملي الطبري ، في تاسع شوال ؛ وولى بعده علاء الدين علي بن إسماعيل القونوي . ومات القاضي بدر الدين حسن بن نصر الأسعدي المحنق ، في مستهل جمادى الآخرة . (٣٠ ب) ومات القاضي بهاء الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن علي بن المظفر بن الحلي ناظر الجيوش ، في ليلة العاشر من شوال . ومات الأديب البارع شمس الدين محمد بن دانيال بن يوسف بن معتوق الخزاعي الموصل في ثامن عشر جمادى الآخرة ؛ ومولده بالموصل سنة سبع وأربعين وستمائة ؛ وكان كثير المجون والشعر البديع ، وله كتاب طيف الخيال ، لم يصنف مثله في معناه . ومات ملك المغرب صاحب فاس أبو الريس بن أبي عامر بن السلطان أبي يعقوب بن يوسف بن يعقوب بن عبد الحق ابن عيو بن أبي بكر بن عبد الحق المربني ، في آخر جمادى الآخرة ؛ وبويع بعده أبو سعيد (٣٠ مكرر) عثمان بن يعقوب بن عبد الحق . ومات شهاب الدين حمد ابن عبد الملك بن عبد المنعم بن عبد العزيز بن جامع بن راضي العزاوي التاجر ، عن بضع وسبعين سنة بالقاهرة في تاسع عشر المحرم ؛ وله ديوان شعر كبير . ومات نضر الدين إسماعيل بن عبد القوي بن الحسن بن حيدرة الخيرى الإنسانى ، المعروف بالإمام الفقيه الشافعى ، بعدما كفّ بصره ، بمدينة قوص . ومات شهاب الدين أحمد ابن علي بن عبادة وكبل الخاص ، في ليلة الأحد سادس عشر جمادى الأولى بالقاهرة ؛ [ودفن^(١) بالقرافة] ؛ وولى بعده كريم الدين أكرم . ومات أمين الدين أبو بكر ابن وجيه الدين عبد العظيم بن يوسف بن الرقاق ناظر الدواوين بديار مصر ، ليلة (٣٠ ب مكرر) الأحد ثالث عشر جمادى الأولى ؛ ودفن بالقرافة ؛ وكان ديناً خبيراً كثير الإحسان ؛ ولى نظرايت المال ونظر البيوت ونظر الدولة بمصر والشام . ومات عز الدين الحسن بن الحارث بن الحسين بن يحيى بن خليفة بن نجا بن حسن بن محمد من ولد الحارث بن مسكين ، أحد أعيان الفقهاء الشافعية ، بمصر ليلة السبت ثامن جمادى الأولى . ومات الشريف أبو عبيد الله محمد بن علي بن أبي طالب ، عرف بالشريف عطوف الحسينى الموصى العطار ، ليلة الخميس خامس جمادى الآخرة ؛ ودفن خارج باب النصر ؛ وقلّ حديثه . ومات الأمير سيف الدين بلبان البغداني نائب

(١) ليس لما بين الحارين وجود فى ب ؛ ولكنه فى ب (٣٢٥ ب)

بغراس ، مقتولا بيد مالكه . ومات الأمير سيف (١٣١) الدين الحاج بهادر (١)
 الحلبي نائب طرابلس ، في ربيع الآخر . ومات الشيخ الصالح عبد الله بن ربحان
 النقوى الشمسار (٢) بمصر ، حدث عن ابن المقير وابن (٣) رواح وغيره . ومات
 بهاء الدين علي بن الفقيه عيسى بن سليمان بن رمضان النعلبي المصري ، الصدر الماهر
 المعروف بابن القيم ، في ذى القعدة ؛ وقد تعين للوزارة ؛ ومولده سنة ثلاث عشرة
 وستائة ؛ وكان سليم العقل والحواس . ومات الأمير سيف الدين قبحق المنصوري
 نائب حلب ، في جمادى الأولى . ومات الشيخ علاء الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
 عبد الرحمن بن خطاب التاجي ، في سادس ذى القعدة . ومات بدر الدين أبو البركات
 عبد اللطيف ابن فاضل (٣١ ب) القضاة تقي الدين محمد بن الحسين بن زكريا الشافعي ،
 يوم الأحد ثامن عشر جمادى الآخرة بالقاهرة ؛ ومولده بدمشق سنة تسع وأربعين
 وستائة ؛ وولى قضاء العسكر . ومات الخطيب بهاء الدين عبد الرحمن بن عماد الدين
 علي بن السكري في حياة أبيه ، ليلة السبت حادى عشر رجب بمصر . ومات
 الأمير سيف الدين قشتمر الشمسي ، بدمشق . ومات الطواشي شهاب الدين
 مرشد الخازندار المنصوري ، بالقاهرة في ليلة الخميس ثالث ذى القعدة ؛ وكان خبيراً ،
 وانفرد بالرواية عن جماعة ؛ وولد سنة ثلاث عشر وستائة ؛ ومات ولم تتغير
 حواسه . ومات الأمير جمال الدين أقوش قتال (١٣٢) السبع الموصلى أمير علم ،
 بمصر في تاسع رجب . ومات خضر بن الخليفة أبي الربيع سليمان ، في ثالث
 عشر جمادى الأولى . ومات الأمير برلني الأشرفي في سجن القلعة ، بعد ما يبست
 أعضاؤه وجفّ لسانه من الجوع ، في ليلة الأربعاء ثامن رجب . ومات الأمير
 حسام الدين طرنتاي البغدادي . ومات الأمير علاء الدين الطنبغا الجدار . ومات
 الأمير سيف الدين أرغون الجقدار . ومات قطب الدين محمود بن مسعود بن مفلح

(١) في ف « الأمير سيف الدين بليات البيدغاني الحلبي » ، وهذا مكرر الوفاة السابقة ما عدا
 اللفظ الأخير ، ويظهر أنه غلط من الناسخ ، والصيغة المتبعة هنا من به (٣٣٥ ب)

(٢) كذا في ف ، والسمار — بالسین — الوسيط بين البائع والمشتري ، وفي محيط المحيط أنه
 فارسي معرب من لفظ « سپ سار » ، وبعض البلدان في مصر ينطقه كما يأتى إلى الآن .

(٣) في ف « ابن المقير وابن رواح » ، اظهر من ٥٩ ، سطر ٥ .

الشيرازي صاحب التصانيف ، رمضان . ومات الأمير سيف الدين سكلار في ليلة الرابع والعشرين من جمادى الأولى ؛ وكان من التتار الأورانية ، وصار إلى الملك الصالح على ابن قلاون ، وبقي (٣٢ ب) بعد موته في خدمة الملك المنصور قلاون حتى مات ؛ ثم [دخل] في خدمة الملك الأشرف خليل بن قلاون ، وحظي عنده ؛ فلما قُتِلَ خطيبي عند لاجين لمودة كانت بينهما ، وترقى إلى أن صار نائب السلطنة بديار مصر ؛ وكان من أخباره ما تقدم ذكره ، إلى أن قدم من الشوبك ، ففُتِرِكَ في السجن حتى مات جوعاً ؛ وتولى^(١) الأمير علم الدين سنجر الجاولي دفنه بترته على جبل كيشكر بجوار مناظر الكبش ؛ وكان [سلار] أسمر ، لطيف القد أسيل الحد ، لحيته في حنكه سوداء ، ظريفاً في لبسه ؛ اقترح أشياء نُسبت إليه^(٢) إلى اليوم ؛ وبلغ من السعادة إلى مبلغ عظيم : فكان يدخل إليه من أسجر أملاكه في كل يوم ألف دينار مصرية ، ومن إقطاعاته (٣٣ ١) وحمانياته وحماياته تسعة مائة ألف درهم في اليوم ، عنها حينئذ زيادة على خمسة آلاف دينار مصرية ؛ وكان إقطاعه أربعين امرأة طبلخاناه ؛ [وكان عاقلاً^(٣) متأنياً داهياً] قليل الظالم ؛ واشتملت تركته على ثلاثمائة ألف دينار وزيادة ؛ فوُجِدَ له في يوم ياقوت أحمر زنة رطلين ونصف ، [وبلخش زنة رطلين^(٤) ونصف] ، وزمرد تسعة عشر رطلا ، وستة صناديق فيها جواهر ، ومن الماس وعين الحرث ثلاثمائة قطعة ، ولؤلؤ زنة ما بين مثقال كل حبة إلى درهم عدة ألف ومائة وخمسين حبة ، وذهب عين مصرى مبلغ مائتي ألف [و] أربعة وأربعين ألف دينار ، وفضة دارم مبلغ أربع مائة ألف [و] أحد وسبعين ألف درهم ؛ ووُجِدَ له (٣٣ ب) أيضاً في يوم فصوص مختلفة زنة رطلين ، وذهب عين مصرى مبلغ خمسة وخمسين ألف دينار ، ودرهم فضة ألف ألف درهم ، وحلى ذهب أربع قناطير ،

(١) في ف « وولى » .

(٢) ذكر القريري (الموعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٩٩) أن مما استجده الأمر سلار في عز أيامه القباء السلاوي ، وهو قباء بلا أكمام يلبس تحت الفرجية ، وكان معروفاً قبل عهد هذا الأمير باسم « بطلاني » . انظر (Dozy : Vêtements) ، وكذلك القريري (كتاب اللوك ، ج ١ ، ص ٢٦١ ، ٥٨٤ ، حاشية ١) .

(٣) موضع ما بين الحاصرتين ياء في ف ، والإضافة من ب (٣٣٦ ب) .

(٤) ليس ما بين الحاصرتين وجود في ف ، ولكنه في ب (٣٣٦ ب) .

وآلات ما بين طاسات ونحوها ستة قناطير فضة ؛ ووُجد في يوم ذهب مصري مبلغ خمسة وأربعين ألف دينار ، ودرهم فضة مبلغ ثلاثمائة ألف وثلاثين ألف درهم ، وفضيات ثلاثة قناطير ؛ ووُجد في يوم ذهب عشرين ألف دينار ، وفضة ثلاثمائة ألف درهم ؛ ووُجد له ثلاثمائة قباء من حرير بفرو قاقم^(١) ، وثلاثمائة قباء حرير بسنجاب^(٢) ، وأربعمائة قباء بغير فرو ، وسروج ذهب مائة سرج ؛ ووُجد له ثمانية صناديق لم يُعْلَمَ ما فيها ، سُحِلَتْ مع ما تقدّم إلى السلطان ؛ ووُجد (١٣٤) له ألف تفصيلة مابين طرد وحش^(٣) وسمك الدار^(٤) ؛ ووُجد له خام ست عشر نوبة^(٥) ؛ ووصل معه من الشوبك مبلغ خمسين ألف دينار ذهباً ، وأربع مائة ألف درهم وسبعين ألف درهم ، وثلاثمائة خلعة ملونة وسحر^(٦) كاه^(٧) بقتاء حرير أحمر معلى^(٨) مبطن بحرير أزرق مروى^(٩) ، وسترباها زركش ؛ ووُجد له ثلاثمائة فرس ومائة وعشرون قطار بغال ، وعشرون قطار جمال ، ومن الغنم والبقر والجوارى والماليك والعقار شيء كثير جداً ؛ ووُجد له في موضع بين حانطين عدة أكياس لم يُدْرَ ما فيها ولا كم عدتها ؛ ووُجد له في المرحاض شبه فسقية ، كُشِفَ عنها فإذا هي مملوءة ذهباً ؛ ووُجد (٣٤ ب) ووُجد له من القمح والشعير والفول ونحوها ثلاثمائة ألف أردب ، وذلك

(١) الثاقم - والققم أيضاً - حيوان برى يشبه الفأرة ، إلا أنه أطول منها ، وموطنه حديبا بغير المجامع الأوروبية بلاد الشام ، واسمه في الإنجليزية (Ermine) ، وفي الفرنسية (Hermine) ؛ وله فروة تكون ناصعة البياض في الشتاء ، ولذا يكثر صيده في ذلك الفصل لفروته التي تستعمل للزينة عند الأغنياء ، كسلطين المالك وأمرائهم وأشباهم من الأثرياء في مصر في العصور الوسطى ، وهو مما تزين به ملابس النبلاء في البلاط الإنجليزي حتى الآن .

(٢) السنجاب حيوان يشبه البربع ، ومن ذيله فروة نفيسة كانت تستعمل لتزيين الملابس كالتاقم ؛ واسمه في الإنجليزية (Squirrel) ، وفي الفرنسية (Pelit-gris) .

(٣) انظر القريزي (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٧٨٨ ، حاشية ٢) .

(٤) لعل المقصود بلفظ الفار هنا دار الطراز التي شملت عدة مصانع لنسج الملابس السلطانية بكنيس ودمياط والإسكندرية ، أو دار الديباج التي كانت بالقاهرة . انظر القريزي (المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ١٦ - ١٨١ ، ٤٦٤) ، الفقهندي (صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٧٢ ، ٤٩٠) ، وزكي حسن (كنوز الخفايا ، ص ٣٥ ، ١١١) .

(٥) كسنا في ف ، وكذلك ب (٣٣٦ ب) .

(٦) انظر القريزي (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٣٢) .

(٧) انظر القريزي (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٤٩٩) .

(٨) الحرير المروى هو المصنوع بمدينة مرو عاصمة خراسان ، وكان يطلق على جميع أنواع الأقمشة الخراسانية أيضاً . (Dozy : Supp. Dicf. Ar)

سوى ما أخذ من إخوته ومباشرية وحواشيه وأسبابه^(١)، فإنهم صودروا^(٢) [جميعاً] حتى مُقَدِّم شَوْنِه وجُباة أملاكه؛ فاجتمع من ذلك ما لا يدخل تحت حصر لكثيرته، والله يؤتي ملكه من يشاء.

سنة إحدى عشرة وسبع مائة. [في] مستهل المحرم وصل الأمير أرغون الدوادار إلى دمشق، فاحترس منه الأمير قراسنقر على نفسه، وبعث إليه عدة من المالكة يتلقونه ويمنعون أحداً من قدم معه أن ينفرد. مخافة أن يكون معه من المطلقات للأمراء ما فيه ضرر. ثم ركب إليه [قراسنقر] ولقيه ببندان الحصا ظاهر المدينة، وأنزله (١٣٥) عنده بدار السعادة، ووكّل بخدمته من ثقافته جماعة. فلما كان الغد أخرج له أرغون تقليد نيابة حلب، فقبله وقبل الأرض على العادة، وأخذ في التهيؤ للسفر؛ ولم يدع أرغون ينفرد عنه، بحيث إنه أراد زيارة أما كن بدمشق فركب معه بنفسه حتى قضى أربه وعاد.

وكثر تحدث الناس بدمشق في مجيء أرغون، وأنه يريد قبض قراسنقر، وأن قراسنقر قد حضره، فهمّ الأمراء بالركوب على قراسنقر وأخذوه، ثم خشوا العاقبة، وأنه لم يصل إليهم مرسوم السلطان بذلك، فكفوا عنه. وصار الأمير بيبرس العلائي يركب بمالكة في الليل، ويطوف حول القلعة على هيئة الحرس. وبلغ ذلك (٣٥ ب) قراسنقر، فاستدعى الأمراء كلهم إلى عند الأمير أرغون، وقال لهم: «إنه قد بلغني أن بعض الأمراء يركب في الليل، ويطوف بالقلعة خشية أن أخرج هارباً، وما فَعَلَ هذا إلا برأيكم ولا بد أن يكون عليه عندك يا أمير أرغون. فإن كان قد حضر معك مرسوم بالقبض عليّ فما يحتاج إلى فتنة، فإن طائع للسلطان، وهذا سبقي خُذْهُ»، وحلّ سيفه. فقال له أرغون: «لم أحضر إلا بتقليد الأمير نيابة حلب حسب سؤالك، وحاش لله أن يكون السلطان يرى الأمير بهذه العين»، وأبكر [أرغون] أيضاً أن يكون عنده علم بركوب الأمير [بيبرس العلائي] في الليل حول

(١) الأسباب جمع سبب، ومناها هنا الخلاء والأصدقاء من المحيطين بشخص من الناس. انظر (Dozy: Supp. Dict. Ar.)، حيث توجد معان أخرى لهذا اللفظ.

(٢) في «فاته صودر»، وقد عدلت إلى الصيغة المثبتة هنا لتوضيح.

السور؛ فوعد قراستقر أنه يتوجه غداً إلى حلب، واففض (١٢٦) المجلس .
 ثم إن قراستقر بعث إلى الأمراء ألا يركب أحد منهم لوداعه ولا يخرج من بيته،
 واستعدّ وقدم أنفاله أولاً في الليل . فلما أصبح ركب يوم الرابع من المحرم في مائيكه
 وعدتهم ستمائة فارس، وركب أرغون بجانبه وبهارد آص في جماعة قليلة . وسار
 [قراستقر]، فقدم عليه الخبر أن الأمير سنقر الكمالى الحاجب قد تأخّر في حلب
 بجماعة من عسكر مصر، فرجع عن الطريق حتى [إذا] قارب جلب نزل، وقال
 لأرغون: «لا أدخل حلب وبها أحد من عسكر مصر»؛ فبعث [أرغون] إلى سنقر
 الكمالى يأمره بالخروج من حلب . فلما رحل عنها [سنقر الكمالى] دخل إليها
 قراستقر في نصف المحرم، ولبس التشريف وقضى تقليده على العادة؛ وأعاد الأمير
 (٣٦٦ب) أرغون وقد أنعم عليه . فوصل [أرغون] إلى دمشق، وقتل الأمير سيف
 الدين كراى المنصورى نيابة دمشق في يوم الخميس حادى عشره، وألبسه التشريف
 على العادة؛ وقضى تقليده، وركب الموكب . ثم أنعم [كراى] على أرغون بألف
 دينار سوى الخيل والخلعة وغير ذلك، وأعادته إلى مصر؛ فشكره السلطان على ما كان
 من حسن تأنيه وإخماد الفتنة . وقدم الأمير سنقر الكمالى بالعسكر أيضاً، فخُلع
 عليه وأجلس بالإيوان .

وفي صفر توجه الأمير طوغان المنصورى إلى دمشق متولياً شاد الدواوين،
 عوضاً عن نفر الدين أياز؛ فقدمها في ثامن عشره، وقبض على أياز وألزمه بثلاثمائة
 ألف (١٣٧) درهم . وولى الأمير ركن الدين [يبرس] (١) العلاق نيابة حمص .
 وفيها عزّل الصاحب عز الدين حمزة القلانسى وزير دمشق، وعوّق مقي
 تحمّل أربعين ألفاً انساق باقياً (٢) على ضمان الجهات (٣)؛ ثم أفرج عنه وقدم
 القاهرة، فأنعم عليه ورسم بإعادة ما تحمّله، فعاد إلى دمشق واستعاده .
 وفيها عزّل الأمير بكتسر الحسائى عن الوزارة، واستقرّ أمين الدين عبد الله بن الغنّام

(١) أنيف مابين الحاصرتين بد مراجعة (Zetterstéen : Op. Cit. pp. 140, 143) .

(٢) انظر القرزى (كتاب السلوك ج ١ ص ٦٦٥ ، ٧٥٩) .

(٣) انظر القرزى (كتاب السلوك ج ١ ص ٢٧٣ ، ٦٨٨) .

ناظر الدواوين عوضه في الوزارة . وأنعم على الأمير بكتمر يامرة ، عوضاً عن سنقر السكالي ، وولى حاجباً ، وذلك في سادس ربيع الآخر .

وفي يوم الاثنين حادى عشره أعيد قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة إلى قضاء القضاة بديار مصر (٣٧ ب) ، وُصِرَف جمال الدين سليمان بن عمر الزرعى . واستقر الزرعى في قضاء (١) العسكر وتدرّس الجامع الحاكمى ، ورُسم له أن يجلس بين الحنفى والحنبل بدار (٢) العدل .

وفي مستهل جمادى الأولى استقر الأمير علم الدين سنجر الجاولى في نيابة غزة ، وقبض على الأمير قطلوقتمر نائب غزة .

وقدم الخبر من سيس بأن فرنج جزيرة (٣) المصطكى أسروا رسل السلطان إلى

(١) يتضح مما هنا أن هذه الوظيفة كانت تسند إلى القضاة ، وليس لرجل من رجال السيف كما يبدو لأول وهلة ، وقد ذكر القلقشندي (صبح الاعشى ، ج ٤ ، ص ١٩ ، ٣٦ - ٣٧ ، ٤٤ - ٤٥) أنها من مستعذات السلطان صلاح الدين الأيوبي . وقد جرى العرف زمن المالك أن تكون تلك الوظيفة بيد ثلاثة من القضاة ، شافى وحنفى ومالكى ، ولم يحدث أن تولّاها حنبلى . وكان المتبع أن يحضروا ثلاثهم مجلس السلطان بدار العدل بالقلعة ، ويجلسوا دون قضاء الأربعة ، عن يمين السلطان فيأبى المالكى ، ويسافروا مع السلطان إذا سافر أيضاً . ويلاحظ أن حاجب الحجاب كان ممن ينظرون في أقضية السكر كذلك ، غير أنه يظهر أن عمله اقتصر على النظر فيما ينشب بين الجند والأمرءاء فقط ، فيحضر مجلس السلطان بدار العدل بمحكمة وظيفة الحجابة والقضاء .

(٢) انظر المحاشية السابقة ، ويظهر أن جلوس القاضى جمال الدين على هذا الترتيب المخالف كان من أجل توليته قضاء القضاة الشافعية سابقاً .

(٣) ذكر القلقشندي (صبح الاعشى ، ج ٥ ، ص ٣٧٢) هذه الجزيرة الواقعة في بحر الأرخبيل اليونانى (Aegean Sen) بأنها على مسافة قريبة من جزيرة النفريبت (Negropont Island) ، وبن (Blochet) في حاشية الترجمة الفرنسية لابن أبى الفضائل (كتاب التيج السديد ، ج ٢ ، ص ١١٩) بأنها جزيرة خيوس (Chios) ، وقد عرفت باسم جزيرة المصطكى عند جغرافى العرب ، لصهرتها بذلك الصخر الذى كان يجلب منها ، كما سماها الترك باسم (Saktiz-adasi) ، أى الجزيرة التى تبت المصطكى . انظر أيضاً (Heyd : Hist du Commerce du Levant etc. II. PP. 633-635) . إننا الذى يوجب الالتفات بسددهذه الجزيرة أن صاحبها الجنوى (Genoese) ، اسمه (Paleologo Zaccaria) كان يتعرف لقوة المالكى بقى من الياذة ، ويقوم لسلطينها بمخدمات معينة فوق ما كان هناك من علاقات اقتصادية بسبب المصطكى . وقد وصف المعرى (التعريف بالمصطلح الشريف ، ص ٥٩ - ٦٠) الجزيرة وصاحبها ، وشرع علاقاته بالقوة المملوكية كالآتى : « وهى جزيرة حقيرة صغيرة ، لا تمتد مدى من الإسكندرية ، وصاحبها صغير ، لا قى مال ولا رجال ، وجزيرته ذات قسط ، لا يطر شاربها بزوع ، ولا يطر حالها بضرع ، إلا أنها تبت هذه الشجرة ، فيعمل منها ويحلب ، وترسى السفن عليها بسببها وتطلب ، وفى ملكها خدمة لرسنا إذا ركبوا شبح البحر ، وتجهز لهم إلى حيث أرادوا ، وتجهز لهم إذا =

الملك طقطاي^(١)، و«من معهم من رسل طقطاي»^(٢) وعدتهم ستون رجلاً، وأنه^(٣) بعث في فداثهم ستين ألف دينار ليتخذ بذلك يدا عند السلطان، فلم يمكنوه منهم. فكتب إلى الإسكندرية ودمياط بالحوطة على تجار الفرنج واعتقالهم كلهم، فأحيط بحواصلهم (١٢٨) وحبسوا بأجمعهم. وحضر أحد تجار الجنوبية^(٤) فضمن إحضار الرسل وما معهم، فمكّن من السفر.

وفنها عزم السلطان على إنشاء جامع، فاستشار الفخر فاظر الجيش فأشار بعمارة على ساحل مصر؛ وعيّن موضع الجامع الجديد، وكان يستأنس يعرف بالحاج طبريس وشونا وغير ذلك، فاستبدل بالأرض على رأى الخناينة، فإنها كانت وقفاً. ونزل السلطان حتى رتبته، وأقام الفخر على عمارته.

وفها قبض على الأمير بكتمر^(٥) الجوكندار نائب السلطنة بديار مصر، في يوم الجمعة سابع عشر جمادى الأولى؛ وقبض معه على عدة أمراء: منهم صهره الكتمر الجدار، وأبدغدي^(٦) العناني، ومنكوتر الطبّاخي، وبدر الدين

= توجّهوا وإذا عادوا». انظر أيضاً الحلاوى (المصدد الرابع المتنا، ص ٢٨٦ ب). ولا كانت علاقة صاحب تلك الجزيرة بهذا التصوير أو قريب منه (Heyd: Op. Cit. II. P. 290)، فليس من المحتمل أن يقوم وعيته من الفرنج بما ذكره القرزى بالمتن هنا؛ والراجع أن الذى حدث، حسباً ورد في ابن أبي الفضائل (كتاب التهج السديد، ج ٣، ص ١٩٨، حاشية ١ من الترجمة الفرنسية)، أن الجنوبية في قفركا (Caffa)، وهم أصحاب النفوذ وقت ذلك في البحر الأسود، هم الذين أسروا رسل السلطان ورسَل طقطاي، لا كان هناك من سوء العلاقة بين جمهورية جنوة والملك طقطاي، وقد ذهبوا بهم إلى طرابلس الشام وإلى نهر آياس، أملاً في بيعهم للربح، فلم يمرّوا على شرائهم أحد خوفاً من السلطان الملوك ومن الملك طقطاي أيضاً، وجاءوا بهم أخيراً إلى جزيرة المصطكى، وربما كان صاحبها هو الذى سارع إلى إرسال خبرهم إلى القاهرة.

(٢١) في ف «يطاي». انظر ص ٢٧، حاشية ٦.

(٣) الضمير عائد على طقطاي.

(٤) اسم هذا التاجر الجنوبي «سكران» (Sakran) في ابن أبي الفضائل (كتاب التهج السديد، ج ٣، ص ١٩٩)، وهو رجل قديم الصلة السلطان الناصر محمد، وقد أهداه في سنة ٧٠٣ هـ (١٣٣٣ م) هدية كبيرة. (Zetterstéen: Op. Cit. P. 130).

(٥) كان سبب القبض على هذا الأمير، حسباً ورد في ابن أبي الفضائل (كتاب التهج السديد، ج ٣، ص ٢٠٠) أنه شرع في التدبير لخلق السلطان الناصر، وأنه أراد السلطنة لنفسه. انظر أيضاً (Zetterstéen: Op. Cit. p. 155)، حيث توجد معظم الأسماء الواردة في هذه الفقرة مضبوطة. (٦) في ف «وعلى أبدغدي».

أيدمر الشمسى ، وأيدمر الشيخى ؛ وسُجِنوا إلا الطباخى ، فإنه قُتِلَ في (١) وقته .
ثم استدعى السلطان الأمير ركن الدين بيبرس النودادر [المنصورى (٢)] ، وخلع
عليه وولاه الثيابة عوضاً عن بكتمر الجوكندار في يوم السبت ثامن عشره .

و [فيها] أمر أن يُجَدِّد السلطان الجلوس بدار العدل في كل اثنين ، فدار
النقباء على القضاة وغيرهم من أهل الدولة . وجلس [السلطان] في يوم الاثنين
عشره ، ونودى في الناس من له ظلامة فليرفع قصته بدار العدل ؛ تخاف الأمراء
وغيرهم ، وأدوا ما عليهم من الحقوق من غير شكوى ؛ ورفع الناس قهصهم فقرأها
الموقعون على السلطان بدار العدل ، ووَقَّع عليها بين يديه ، وحكم بين الناس ،
[وأنصف (٣) المظلوم] ؛ واستمر (١٢٩) الجلوس في كل يوم اثنين (٤) .

وفى صَرف السلطان قاضى القضاة زين الدين أبا الحسن على بن مخلوف ،
بسبب مفاوضة في مكتوب ؛ ثم أعاده بعد أيام في سادس رجب ، وخلع عليه .

وفى استدعى السلطان القضاة ، وولى كريم الدين أكرم عبد الكريم الكبير
وكالته وجميع ما يتعلق به وبأمر السلطنة بحضورهم ، وخلع عليه . فكان أول
سعادته أن السلطان اشترى من الفرنج جواهر وغيرها ، فبلغ [ثمنها] ستة عشر
ألف دينار ، وأحاطهم بها على كريم الدين ؛ فذكر الفرنج أنهم بعد ثلاثة أيام يسافرون
خلفه السلطان ألا يؤخرهم عن الثلاثة أيام ؛ فنزل إلى داره وهو محصور لعدم المال
عنده ، واستشار الأمير علاء الدين بن (٣٩ ب) هلال الدولة والصلاح الشرايدشى ،
فحَسَّنَا له أخذ حاصل المارستان المنصورى والاقتراض من تجار الكارم (٥) بقية
المبلغ — وكانت تجار الكارم بمصر حينئذ في عدة وافرة ، ولهم أموال عظيمة .
ومضى من الأجل يومان ، وأصبح في اليوم الثالث آخر الأجل ، فأناه الفرنج

(١) أمر السلطان الناصر بقتل هذا الأمير لولته بسبب إقراره بالمشاركة في مؤامرة بكتمر ، ونفوهه
بكلام قوى في حق السلطان ، أظفر ابن أبى الفضائل (كتاب التهج السديد ، ج ٣ ، ص ٢٠١) .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (١٣٣٨) .

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (٣٣٨ ب) .

(٤) ية م من ابن أبى الفضائل (كتاب التهج السديد ، ج ٣ ص ٢٠١) أن السلطان الناصر قد
استحدث داراً جديدة لجلوسه للظالم ، إذ يذكر أنه كان يجلس بالإيوان « الذى جده السلطان في موضع
الإيوان الكبير المنصورى ، واستمر جلوس السلطان بالإيوان المذكور إلى حين وفاته » .

(٥) أظفر الميرزى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٧٣٩ ، ٨٩٩) .

وقت الظهر لقبض المال . فاشتدّ قلقه وأبطأ عليه حضور الكارم . وبينما هو في ذلك إذ أتاه تجار الكارم ، فنظر بعضهم إلى واحد من الفرنج له عنده مبلغ عشرين ألف دينار قرأضاً ؛ فسأل التجار الفرنج عن سبب جلوسهم على باب كريم الدين ، فقالوا : « لنا عليه حوالة من قبل السلطان بمال ، وقد وعدنا بقبضه اليوم . » فطالبهم الكارم بماله من مبلغ القراض ، (١٤٠) فوعده بأدائه . وبلغ ذلك كريم الدين ، فسرّ به سروراً زائداً وكتمه ؛ وأمر بالكارم والفرنج فدخلوا عليه ، فلم يعرف الكارم بشئ من أمره ، ولا أنه طلبهم ليقترض منهم مالا ؛ بل قال : ما بالكم مع الفرنج ؟ ، فعرّفه أمر القراض الذي عند الإفنجي ، فقال لهم : « مهما كان عند الإفنجي هو عندى . » ففرح الفرنج بذلك ، وأحالوا الكارم على كريم الدين بستمائة عشر ألف دينار ، [وهى] التي وجبت عليه بحوالة السلطان ، ودفعوا أربعة آلاف تسعة عشرين ألف دينار للكارم . وقام الفرنج وقد خلص كريم الدين من تبعته بغير مال ، والتزم للكارم بالمبلغ ، فضى هو وبقية التجار من غير أن يقترض منهم [شيئاً ^(١)] ، فعدّ هذا من غرائب الاتفاق .

وفيها قبض (٤٠ ب) على الأمير قطلوبك [نائب صفد] ^(٢) . وأنعم على صاحب نجم الدين البصروى بإمرة .

وفيها قُتِر على أملاك دمشق وأوقافها ألف وخمسمائة فارس ، وهى التى كانت تسمى مقر الخيالة ؛ فلما ورد المرسوم بذلك على الأمير كراى نائب دمشق أعسف بالناس فى الطلب ، وضرب جماعة وأخذ مالا كبيراً ؛ فتجمّع الناس مع الخطيب جلال الدين محمد القزوينى ، وكبروا ورفعوا المصاحف والأعلام ، ووقفوا للنائب ، فأملهم فضرَبوا وطردوا طرداً قبيحاً ، فكثّر عليه الدعاء ، فلم يمهل بعدها غير تسعة أيام .

وقم أرغون الدوادار من مصر إلى دمشق يوم الأربعاء الثانى عشرى جمادى الأولى على البريد ، وعلى يده مراسيم للأمراء بالقبض على (١٤١) الأمير سيف الدين كراى ؛ ووصل أيضاً فى هذا اليوم ملوك كراى ، وصحبته تشريف وحياسة وسيف لمخدومه ؛

(١) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (١٣٩) .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين ما على بالصفحة التالية أيضا (Zetterstéen : Op. Cit. p. 156) .

وانفق قدوم رسل التنز . فأوصل الأمير أوغون الكتنب إلى الأمراء ؛ وأصبح كراى يوم الخميس فركب الموكب ، ونزل وقد احتفل لأجل لبس التشريف ، ولقدوم الرسل . فلما فرغ الأكل ، وانصرفت الرسل ، أحاط الأمراء بكراى وأخرجوا من سوس السلطان بمسكه ، فقبض عليه وهو يتشريفه^(١)؛ وحُمل مقيّداً إلى الكرك ، فسجن بها . وكان القبض عليه في يوم الخميس ثالث عشرى جمادى الأولى ، وقبُض في غده على قطلوبك نائب صفد ، وسجن بالكرك . واستقر في نيابة دمشق عوض الأمير كراى الكبير جمال الدين أفوش نائب الكرك ، (٤١ ب) وخُلِع عليه في مستهل جمادى الآخرة ، فقدمها في رابع عشره .

وفيه استقر الأمير سيف الدين بهادر آص في نيابة صفد ، وأرسل تشريفه صحبة الأمير جمال الدين أفوش ، وقد توجه إليها . ورسم للأمير بدر الدين بكتوت القرماني بشد الدواوين بدمشق ، وكُتِب على يده مساحعة بمأقره كراى . وتوجه [بكتوت] مع الأمير جمال الدين أفوش إلى دمشق ، فقدمها في رابع عشر جمادى الآخرة ؛ وقرئت المساحة على منبر الجامع ، فُسِّر الناس بذلك . وقبُض بدمشق على الأمير بكتوب الشجاعى ، وسيف الدين جنقار^(٢) الساقى ، وحمل إلى الكرك .

و [فيها] نقل الأمير بكتمر الجوكندار النائب والأمير أسندمر كرجى من سجن الإسكندرية إلى سجن الكرك ؛ (٤٢ ا) فاجتمع بالكرك من الأمراء المعتقلين بكتمر الجوكندار ، وأسندمر كرجى ، وكراى المنصورى ، وقطلوبك المنصورى نائب صفد ، ويپرس العلائى ، في آخرين .

وفيهما استقر الأمير سيف الدين يبنغا الأشرفى في نيابة الكرك ، عوضاً عن الأمير آيتمش الحمدي ؛ وكان السلطان قد استنابه بها لما خرج منها إلى دمشق .

وفيهما وصل الأمير سليمان بن مهنا إلى القاهرة ، ومعه عدة من التتر مقيّدين ،

(١) ذكر ابن أبى الفضائل (كتاب التهيج الجديد ، ج ٣ ص ٢٠٣) أنه لما قرئ كتاب السلطان بالقبض على كراى امتل الأمر ، وخلع ملابس التشريفه ، وهى اللباس والكلوة ، « وتعمم بتخفيفه » ، إشارة إلى أنه صار من المنضوب عليهم ، وهذا يضيف إلى ما سبقت الإشارة إليه بصدده ملابس الأمراء الذين يزول عنهم رضى السلطان . (انظر ص ٦٨ ، حاشية ٢) .

(٢) في « حصاد » ، والرسم المثلث هنا من ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ص ٥٣٩) .

أسرم في الغارة على التتر؛ فأنعم عليه بمائة ألف درهم .

[وفيها] قدم البريد من حلب بأن خربندا ملك التتر قتل جماعة من خواصه ، وقتل خواصه (١) .

وفيها أقيمت الخطبة للملك الناصر بطرابلس الغرب ، أقامها له (٢٤ ب) الشيخ أبو يحيى زكريا [بن أحمد بن (٢) محمد بن يحيى بن عبد الواحد بن حفص عمر] اللطيفاني ، لما جهزه السلطان إليها بالصناجق وبعده من الأجناد ؛ وكان ذلك في شهر رجب ، [كان الأجناد] قد قدموا مع بيبرس ، بعد ما قدمها [أبو يحيى] من مصر في جمادى الأولى .

وفي ثامن عشر رمضان كتب باستقرار الأمير بلبان في نيابة قلعة دمشق ، عوضا عن بهادر السنجري . ورسم لهادر بناية قلعة البيرة .

وفي سادس شوال قبض على الصاحب أمين الدين (٢) عبد الله بن الغنام ، وعلى التاج عبد الرحمن الطويل ؛ وقرّر عليهما مال ، لحملاه وهما معوقان بالقلعة ، من غير أن يلي أحد . ثم أفرج عنهما يوم الخميس حادى عشره ، وخلع عليهما ، واستقرا على عادتهما . فأت التاج في ذى القعدة ، واستقر عوضه في نظر (٤٣ ا) الدولة تقي الدين

(١) اسم الوزير المقصود هنا سعد الدين الساوى - أو الساوى - ، وكان في الحقيقة متوليا لبيت المال معاركة مع رشيد الدين المؤرخ . ومن الذين تتلوا بأمر خربندا أيضا موسى النكوى الذى ادعى أنه الهدى المنتظر ، وتاج الدين العوجى الذى كان من غلاة الشيعة ، وقد قتل لمحاوئته إخراج خربندا من السنة إلى مذهب الشيعة ، على أن خربندا نفسه قد أعقب شيعة في أواخر أيامه . انظر (Browne : Op. Cit. III. PP. 50-51) . راجع أيضا ابن أبي القضايل (كتاب التهج الجديد ، ج ٣ ، ص ٢١٤ - ٢١٥) ، حيث جاء أن السبب في قتل المذكورين من أعيان بغداد وغيرهم ، أنهم كانوا قد تأسروا على حياة خربندا . (٢) أضف ما بين الحاصرتين بهذه الفقرة كلها من ابن حجر (الدور الكامنة ، ج ٢ ، ص ١١٣ - ١١٤) ، حيث توجد ترجمة طويلة لهذا الأمير الحفصى الذى ساعد على امتداد دلة المايك في عهد الناصر محمد إلى طرابلس . انظر أيضا (Zambaur : Op. Cit. pp. 75, 76) .

(٣) في « أمين الملك » وهو خطأ واضح ، إذ المعروف قلاعن ابن حجر (الدور الكامنة ، ج ٢ ، ص ٢٠١ - ٢٠٢) أن ابن الغنام كان قد أسلم على يد الأمير بيبرس الجاشنكير ، وحيث أن المصطلح عليه في دولة المايك ، حسبا ذكر القلة شندى (صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٩٠ - ٤٩١) أن ألقاب رجال الدولة من القبط الذين أسلموا كانت تغير عند إسلامهم بإضافة الاسم الأصلي إلى لفظ الدين فيقال « شمس الدين » لمن اسمه « الشمس » وهكذا ، فالتألب أن المقريزى - أو ناسخه - أو مرجمه الذى نقل منه - قد نسى هذه القاعمة ؛ وسيدأب الناشر على هذا التصحيح فيما على بشر تعليق .

أسعد بن أمين الملك (١) المعروف بكاتب برلغى ؛ وولى التاج إسحاق والموفق هبة الله [وظيفة (٢) مستوفى الدولة ، وكانا كتابا لسلار .

وفيما توجه السلطان إلى بلاد الصعيد . ورُسِمَ بنقض الإيوان الأشرقى بقلمة الجبل ، فنقض وُجِّدَ ، فلما عاد [السلطان] جلس فيه على العادة .

وفيما وصل كرنبس ملك النوبة بالقود المقرر (٣) عليه ، بعد قتل أخيه (٤) .

وقدمت رسل الملك المؤيد هزبر الدين دواد ملك النين ، بهدية ومائتى جبل ومائتى جمال وخيول ووحوش وطيور ؛ ففرَّق ذلك على الأمراء الأكابر والأصاغر .

وفيما استقر علاء الدين على بن تاج الدين أحمد بن سعيد بن الأثير في كتاب

السر ، عوضاً عن شرف الدين عبد الوهاب بن (٥٣ ب) فضل الله العمرى ، في يوم

الأحد سابع ذى الحجة ؛ ونقل شرف الدين إلى كتابة السر بدمشق ، عوضاً عن أخيه

محيي الدين يحيى . وكان ابن الأثير قد توجه من مصر مع السلطان ، هو وجمال

الدين إبراهيم بن المغربي ؛ فلما أقام بالكرك خيبرهما ، فاختارا الإقامة عنده ؛ فلما عاد

إلى ملك مصر رعى لهما ذلك ، وأقر ابن الأثير في كتابة السر ، وابن المغربي في

رياسة الأطباء .

وفيما أخذ الأمير قرا سنقر في التدبير لنفسه ، خوفاً من القبض عليه كما قبض على غيره ؛

واصطنع العربان وهاداهم ، ومحب سليمان بن مهنا وواخاه (٥) ، وأنعم عليه وعلى

أخيه موسى ، حتى صار الجميع من أنصاره ؛ وقدم عليه الأمير مهنا إلى حلب ،

(٤٤ أ) وأقام عنده أياماً ، وأفضى إليه سره ، وأنه خائف من السلطان ،

وأوقفه (٦) على كتاب السلطان بالقبض على مهنا ، وأنه لم يوافق على ذلك ؛ فغضب

(١) كذا في ف ، وأمين الملك هذا غير ابن التمام الذى تقدمت الإشارة إليه هنا بالصفحة السابقة .

انظر ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٣٥٩) .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين للتقسيم البارة ، وكانت المادة أن يتولى تلك الوظيفة اثنان على الأقل .

انظر القلقشندي (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٩ - ٣٠ ، ٣٤) ، وكذلك القرطبي (كتاب السلوك ،

ج ١ ، ص ١٩٢) .

(٣) في ف « بالقرر عليه » ، وفى ب (٣٣٩ ب) « بالقود عليه » .

(٤) تقدمت الإشارة إلى هذا الأثر ، واسمه « أباى » ، فى ص ٧ هنا ، وقد ذكر القلقشندي (صبح

الأعشى ، ج ٥ ، ص ٧٦) أن أباى توفى سنة ٧١٦ هـ ، وأن كرنبس قد تولى النوبة بعده .

(٥) كذا في ف ، وهو فصل صحيح لفة ، على أنه ضيف قليل الاستعمال ، والأحسن « آخاه » .

(المحيط) .

(٦) في ف « وواقه » ، والرسم المكتب هنا من ب (٣٤٠) .

الأمير مهنا ، وأخذ يسكن ما بقراسنقر ، وانصرف وقد اشتد غضبه . وبعث قراسنقر يسأل السلطان في الإذن له بالسفر إلى الحج ، فأذن له في الحج ، وقدتر أنه بخروجه من حلب يقدر على أخذه ، وبعث إليه بالني دينار وخلعة . وكتب [السلطان] إلى الأمير مهنا يطلب منه فرساً عيشه ، وأن يحضر إلى مصر لزيارته . وكان قد بلذه اجتماع مهنا بقراسنقر ، فدبر أمراً يعمله معه أيضاً . فبعث مهنا الفرس وأعاد الجواب . وجهز قراسنقر حاله ، وخرج من حلب في نصف شوال ، ومعه أربع مائة (٤٤ ب) ملوك ، واستناب الأمير شهاب الدين قرطاي (١) ، وترك عدة من ممالিকে بحلب لحفظ حواصله .

فلما قدم البريد بمسيره من حلب كُتب لقرطاي بالاحتراس ، والألممكن قراسنقر من حلب إذا عاد ، ويحتج عليه بإحضار مرسوم السلطان بتمكينه من ذلك ، وكُتب إلى نائب دمشق ونائب غزة ونائب الكرك وإلى بني عقبة بأخذ الطريق على قراسنقر ؛ فقدم البريد بأنه سلك البرية على صرخد إلى زيزاء (٢) . ثم كثر وهمه واشتد خوفه من السلطان ، لورود الخبر من ثقافته بمصر بما عزم عليه السلطان ، وما كُتب به ؛ فعاد من غير الطريق التي سلكها . فقات أهل الكرك القيس عليه ، وكتبوا بالخبر إلى السلطان ؛ فنشق عليه [ذلك] ، وكتب (١٤٥) بكشف أخباره ، وكتب إلى حلب بمنعه منها ومنع ممالিকে من الخروج إليه ، وإن وجدت فرصة قبض (٣) عليه .

فقدم قراسنقر ظاهر حلب قبل قدوم ما كتب به السلطان ، فتنعه قرطاي من الدخول ، وعوق من بحلب من ممالিকে عن الخروج إليه ، فسقط في يده ورحل ، وكُتب إلى الأمير مهنا بما جرى له ؛ فكتب [مهنا] إلى قرطاي بأن يخرج حواصل قراسنقر إليه ؛ ولا هجم على مدينة حلب وأخذ ماله قهراً . تخاف [قرطاي] من ذلك ؛ وجهز كتابه إلى السلطان في (٤٤ ط) كتابه ، وبعث بشيء من حواصل قراسنقر إليه مع الأمير عز الدين

(١) ضبط هذا اللفظ على منظومه في أبي أي القضايل (كتاب التهجديد ، ج ٣ ، ص ٢٠٥) .

(٢) في « زره » . انظر ما سبق هنا ، ص ٥٨ .

(٣) أورد المقرئ هذه العبارة بتلك الضيغة على أنها من نص كتاب السلطان إلى مثل النيابة بحلب ، وهو الأمير قرطاي .

(٤) في « على » والضيغة المكتبة هنا من ب (٣٤٠ ب) .

فرج بن قراسنقر . [وانصرف قراسنقر عن حلب وقصد البرية ، ثم جهز ولده فرج ونائبه عبدون إلى الديار المصرية ، وكذلك جملة من أمواله ^(١) ؛ فقدم [فرج] أواخر ذي الحجة ، وأنعم [السلطان] عليه بإمرة عشرة ، وأقام بالقاهرة مع أخيه علاء الدين (٤٥ ب) على بن قراسنقر .

وقدم سليمان بن مهنا إلى قراسنقر ، وأخذه حتى أنزله في بيت أمه ، واستجار بها من السلطان فأجارته . وأتاه الأمير مهنا وأولاده ، وقام له بما يليق به ؛ وكتب يعرف السلطان بنزول قراسنقر في أبياته ^(٢) ، وأنه استجار بأم سليمان فأجارته ؛ وسأل المغر عنه ، وبعث بذلك أحد أولاده . فأجاب السلطان سؤاله ، وكتب إليه أن يخسر قراسنقر في بلد من البلاد حتى يوليه .

فلما سافر ابن مهنا من مصر أخرج السلطان تجريدة فيها من الأمراء حسام الدين قرا لاجين الأستاذار ، وحسام الدين لاجين الجاشنكير ، وعلاء الدين مغلطاي المسعودي ، وشمس الدين الدكنز ^(٣) الأشرفي ، ولاجين العمري ، في مصافهم من الطليخانة (١٤٦) والعشراوات . ثم أوردتهم [السلطان] بتجريدة أخرى ، [فيها] الأمير سيف الدين فثلي ^(٤) السلاح دار ، وسيف الدين وآل ملك ، وجنكلي بن البابا ، وأمير حسين بن جندر ، في جماعة من الخاصكية مثل أرغون الدوادار ، وأرقطاي ، وأيتمش ، وجفظاي ، والجاى الساقى ، وطقطاي الساقى . وكتب [السلطان] لנائب دمشق بتجريد كجكن وكتيغا الحاجب بمضافيهما ؛ وجعل مقدم هذه المساكر قرا لاجين الأستاذار ، وصاحب السرّ والمشورة أرغون الدوادار ؛ فساروا من دمشق يريدون جهة مهنا .

فاستعدّ قراسنقر ، [وكتب] ^(٥) إلى الأمير جمال الدين أقوش الأقرم نائب طرابلس يستدعيه إليه ، فأجابته بالموافقة ، ووعدته بالحضور إليه . وكتب [الأقرم] ^(٦)

(١) أضيف ما بين الحاصرتين بهذه الصفحة بعد مراجعة ابن أبي التفاضل (كتاب النهج السيد ج ٣ ، ص ٢٠٥ - ٢٠٧) .

(٢) كذا في ف ، وهو جمع صحيح لفظ بيت ، بمعنى الممكن (المحيط) .

(٣) في ف « الذكر » . انظر ص ١٧ ، حاشية ١ .

(٤) ضبط هذا الاسم من (Zetterstéen : Op. Cit. p. 156 ect.) .

(٥) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (٣٤٠ ب) .

(٦) أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة أبي القداء (المختصر في أخبار البهر ، ج ٤ ، ص ٦٨) .

إلى صهره الأمير (٤٦ ب) عز الدين أيدمر الزردكاش بدمشق يأمره باستفساد من
قدّر عليه ولحاقه به وبقراسنقر، وجهر إليه خمسة آلاف دينار ليفرقها فيمن
يستميله؛ ونزل العسكر [السلطاني] (١) حصص.

فأراد قراسنقر مخادعة السلطان ليتسع له المجال، وكتب إليه مع ملوكه؛ وكتب
[لإليه] منها مع ولده بالدعاء والشكر، وأن قراسنقر (٢) قد اختار صرخد؛ وسألا
يمين السلطان بالوفاء، وإخراج ما لقرا سنقر بحلب من المال وتمكينه منه. فرسّ
ابن مهنا وملوك قراسنقر على حصص، وعرفا الأمير قرا لاجين وأرغون
الدوادار بدخول قراسنقر في الطاعة، وأنه عيّن صرخد. فشئ ذلك عليهما،
وكتبنا معهما إلى السلطان بمعنى ذلك. فانتدع السلطان أيضاً، (٣٧ أ) وكتب تقليد
قراسنقر بناية صرخد، ورسم أن يتوجه به إليه أيتمش الحمدي؛ وكتب لأيتمش
بأن يوصل الملقف إلى مهنا سرّاً، وأن طقطاي (٣) يتوجه إلى حلب، ويخرج
ما لقراسنقر بها من المال، ويسيره إليه. وأنم [السلطان] على ملوك قراسنقر
بأنف دينار، ووعد أنه متى قام على أستاذه حتى يعود (٤) إلى الطاعة أنعم
عليه بأمرة، وأخرجه على البريد هو وابن مهنا. فساروا إلى حصص، ودفعوا كتب
السلطان إلى الأمراء؛ وساروا بأيتمش إلى قراسنقر فسرّ به وأنزله، واحتج بأنه
يتوجّه إلى صرخد حتى يأتيه ما له في حلب؛ فتحيل أيتمش حتى أوصل ملطف
السلطان إلى مهنا، فأطلع عليه قراسنقر.

وبيناهم في ذلك إذ قدمت أموال قراسنقر التي كانت (٤٧ ب) بحلب إليه،
فإن طقطاي توجه إليها وبعث إلى قراسنقر بما كان له فيها. فاهو إلا أن وصل
ماله بحلب، إذا بالأفرم قد قدم عليه أيضاً من القند، ومعه خمسة أمراء طبلخاناه
وسنة عشرارات في جماعة من التركان. وقدم الزردكاش، ومعه الأمير بلبان

(١) أنشأ ماين الحاصرين بعد مراجعة ابن أبي الفاضل (كتاب النهج السديد، ج ٣،

ص ٢٠٨).

(٢) في «وآته»، وقد حذف الضمير وأثبت الاسم ليوضح المعنى.

(٣) كان هذا الأمير من رجال التجريدة السلطانية. (انظر الصفحة السابقة).

(٤) في «يقوم»، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٤١).

الدمشق والى القلعة ، وبيرس الحسامى ؛ فسر قرا سقر بقدمهم . ولما استقر بهم المنزل استدعوا أيتمش ، وعددوا عليه من قتلته السلطان من الأمراء ، وأنهم قد خافوا على أنفسهم ، وعزموا على الدخول إلى بلاد التتر ، وركبوا بأجمعهم . فعاد أيتمش إلى الأمراء بمحص ، وعرفهم الخبر ، فركبوا عائدین إلى مصر بغير طائل ؛ ووقعت الحوطة على أموال الأفرم ومن تبعه .

وفى أفرج (١٤٨) عن الأمير عز الدين أيدمر الخطيرى ، وأنعم عليه بخزن الجارى . وفى ولي شمس الدين غبريال كاتب قرا سقر نظار الجامع الاموى بدمشق والأوقاف ، عوضا عن شرف الدين ابن صئسرى ، وكان غبريال لما خرج قرا سقر حلب قدم إلى مصر وسعى حتى ولى ذلك . وفى ثالث ذى الحجة قدمت مقدمة اليمن على العادة ، فقبلت .

ومات فى هذه السنة عن له ذكر الأمير بدر الدين بكتوت الخازندارى ^(١) - عُرف بأمير شكار - ، نائب الإسكندرية ، [وكانت وفاته] بعد عزله ، فى ثامن عشرى رجب بالقاهرة ؛ وأصله من ممالك الأمير بيلىك الخازندار نائب السلطنة بمصر فى الأيام الظاهرية ، وتفضل حتى اشتهر فى الأيام العادلية كشيخا (٤٨ ب) وصار أمير شكار ، ثم ولى الإسكندرية وكثر ماله ، واختص ببرس وسلا ، فلما عاد الملك الناصر إلى السلطنة حضر وحسن للسلطان حفر خليج الإسكندرية ليستمر الماء فيه دائما ، فنَدب معه الأمير بدر الدين محمد بن كيدغدى المعروف بابن الوزيرى ، وقَرَضَ العمل على سائر الأمراء ، فأخرج كل منهم أستاذاره ورجاله ، وركب ولادة الأقاليم . - ووقع العمل من رجب سنة عشر وسبع مائة ، فكان فيه نحو الأربعين ألف راجل تعمل ، وقد قسّم بالأقصاب على الأمراء والولاء ، وحفر كل أحظ ماحد له ؛ فكان قياس العمل من فم البحر إلى شبلار ^(٢) ثمانية آلاف قصبة ، ومثلها إلى الإسكندرية . وكال الخليج (١٤٩) الأصل من حد شبلار ^(٣)

(١) فى ف « الخازندار » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٤١ ب) ، والنسبة إلى الأمير بيليك الخازندار ، كما هنا سطر ١٣ ، انظر أيضا ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٤٨٩) ، حيث توجد ترجمة نصيرة لهذا الأمير للتوفى .

(٢) ٣٤٢) كذا فى ف ، وهو فى ب « شبار » ، والمراجع من تحديد موقع هذا البلد بمختص الماسة بين فوحة هذه القناة الكبرى عند المطف الحامية ومنها عند الإسكندرية أن المقصود بذلك التسمية بلدة « شباربار » الواردة فى ابن الجيمان (النجفة السنية ، ص ١٢٩) ، وابن دقاق (الانتصار ، ج ٥ ، ص ٩٣) ، والقرزى (المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ١٧٠) وربما كان الرسم المثبت هنا تحريفا لاسم ذلك البلد فى عصر القرزى أو ناسخه ، أو عصر المراجع الذى نقلت منه تلك الأخبار . هذا ويقرر مجد رمزى بك أن موضع شبار بار هذه هو أبو حصص الحالية .

يدخل الماء ، فجعل قم هذا البحر يرمي^(١) إليه ؛ وعمل عمقه ست قصبات في عرض ثمانى قصبات . فلما وصل الحفر إلى حد الخليج الأول حُفر بمقدار الخليج المستجد ، وجعل بحراً واحداً ، وركب عليه القناطر . ووُجد في الخليج من الرصاص المبنى تحت الصهاريج شئ كثير ، فأنعم به على بكتوت هذا . فلما فرغ أنشأ الناس عليه^(٢) أراضى وسواقي ، واستجدت عليه قرية عرفت بالناصرة^(٣) ؛ فبلغ ما أنشئ عليه زيادة على مائة ألف فدان ونحو ستائة ساقية وأربعين قرية ، وسارت فيه المراكب الكبار ، واستغنى أهل الثغر عن حوز الماء في الصهاريج ؛ وعمر عليه نحو ألف غيط ، وعمرت به عدة بلاد ، وتحول الناس حتى سكنوا ما (٩٤٩) عمر من الأراضى على الخليج ، فصار بعدما كان سبخا سواقي القصب والقلقاس والسمسم وغيره . فلما تم ذلك أنشأ بكتوت من ماله جسرا ، أقام فيه نحو ثلاثة أشهر حتى بناه رصيفا واحدا نحو الثلاثين قطرة بناها بالحجارة واليكتس ، وعمل أساسه رصاصا^(٤) ؛ وأنشأ بجانبه خانا وحانوتا ، وعمل فيه خفراء ، وأجرى لهم رزقه ؛ فبلغت النفقة عليه نحو شتين ألف دينار . وأعانته على ذلك أنه هدم قصرا قديما خارج الإسكندرية وأخذ حجره ، ووجد في أساسه سريا من رصاص مشوا فيه إلى قرب البحر المالح ، فحصل منه جملة عظيمة من الرصاص^(٥) . ثم إنه شجر^(٦) ماينته وبين صهره ، فسعى به إلى السلطان وأغراه بأمواله ؛ وكتب أمين الدين (١٥٠) عبد الله بن الخنم — وهو مستوفى الدولة — عليه أوراقا بمبلغ له أربع مائة ألف دينار ، فطلب إلى القاهرة . ولما قرئت عليه الأوراق قال : دقبلوا الأرض بين يد السلطان وعرفوه عن مملوكه أنه إن كان

(١) في ف « يرى » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٤١ ب) .

(٢) الضمير عائد على خليج الإسكندرية .

(٣) حقق محمد رمزي بك موضع هذه القرية من دقائر الروزنامة القديمة بدار المحفوظات الملكية ، وقرر أن موضعها كفر نكلا الحالية ، بمركز المحمودية بمديرية البحيرة .

(٤) يلاحظ القارئ أن هنا وصفا لبناء الطرق الرئيسية في مصر في الصور الوسطى .

(٥) أفاض المترجم (الموعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ١٦٩ ، وما بعدها) في وصف قناة الإسكندرية ، شرح ما قام به الأمير بكتوت بمثل ما أورده هنا تقريباً . وقد أورد الأمير طوسوت (P. O. Toussoun : Les Anciennes Branches du Nil, pp. 169 et seq.) .

القناة وما حدث في مجراها من تعديل .

(٦) في ف « سجر » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٣٤٢) .

راضياً عنه فكل ما كُتِبَ كذب ، وإن كان غير راض فكل ما كُتِبَ صحيح .
وكان قد عُك في سفره من الإسكندرية ، فأت بعد ليال في ثامن عشر رجب وأخذ ،
له مال عظيم جداً ؛ وكان من أعيان الأمراء وكرماهم وشجعانهم ، مع الذكاء
والبرودة والعصية ؛ وله مسجد خارج باب زويلة ، وله عدة أوقاف على جهات برّ .

و [مات] الأمير شمس الدين سنقر شاه الظاهري ، مات بدمشق . و [مات] الوزير
نظر الدين عمر بن عبد العزيز بن الحسين بن الخليلي (٥٠ ب) التميمي ، وهو معزول ،
ليلة عيد الفطر ، ودفن بالقرافة ؛ ومولده ، في ستة أربعين وسبعمائة ؛ وكان كريماً جواداً .
و [مات] مجد الدين عيسى بن عمر بن خالد بن الحشاش المخزومي الشافعي ، وكيل بيت
المال ، في ثامن ربيع الأول بالقاهرة ، ودفن بالقرافة ؛ وكان من أعيان الفقهاء ، وولي
الحسبة في الأيام المنصورية قلاون ، وصحب الشجاعى ؛ وأضاف له [قلاون] وكالة بيت
المال وكالة السلطان وعدة مباحرات ، فعظمت مهابته ؛ وعيب عليه بجهونه وعزله وكثرة
اجتماعه بالشجاعى ومعاشرته له ، وكان الوزير ابن الخليلي يكرهه بذلك ؛ و [كان]
لا يكتب في آخر كتبه سوى : « حسبنا الله ، فقط ، من غير « ونعم الوكيل » ، وسئل
أن يكتب « ونعم الوكيل » ، (١٥١) فأبى . و [مات] قاضى القضاة سعد الدين مسعود
[بن أحمد بن مسعود]^(١) بن زيد الحارثي الحنبلي ، في يوم الأربعاء رابع عشر ذى الحجة ،
ودفن بالقرافة ؛ وسمع وخرج وصنف ، وصار من الأئمة الحفاظ ، وكتب على سنن أبى
داود قطعة . و [مات] الشيخ صالح محمد العربان ، في ثامن عشر رجب . و [مات] شرف
الدين أبو عبد الله محمد بن شريف بن يوسف بن الوحيد الزرعى ، في يوم الثلاثاء سادس
عشر شعبان بالقاهرة ؛ وكان يكتب في التوقيع ، وله معرفة بالإشهاد ، وبلغ الغاية في
جودة الكتابة ، وانتفع الناس بالكتابة عليه ؛ وكان فاضلاً شجاعاً مقداماً (٢٣)
متكلماً ، يُرى في دينه بالعظام ، ويعرف عدة لغات ، وله نظم ونثر . و [مات] الطبيب
شرف الدين عبدالله بن أحمد بن أبى الحوافر رئيس الأطباء ، (٥١ ب) في ليلة

(١) أشيف ما بين الحاصرتين من ب (١٣٤٢) ، انظر أيضاً ابن حبيب (درة الأسلاك ، ج ١
ص ١٩١) وهنا مثل آخر للدلالة عن أهمية نسخة ب
(٢) فى ف «لينا» ؛ والرسم المنبت هنا من ب (٣٤٢ ب)

الجمعة ثالث عشرى شوال ، ودفن بالقرافة ؛ وكان ديتنا فاضلا ورضى الأخلاق ماهراً في علم الطب . و [مات] التاج عبد الرحمن الطويل لأقبطى الأسلى ، ناظر الدواوين ، في ثاني عشرى ذى القعدة ؛ وقد انتهت إليه معرفة الكتابة الديوانية ، وكان إسلامه في الأيام الأشرفية ، وله صدقات كثيرة . ومات القاضي محيى الدين محمد بن قاضى القضاة زين الدين على بن مخلوف المالكي ، ليلة الخميس حادى عشر ذى الحجة ، وكان ينوب عن أخيه بالقاهرة في الحكم ، ورسم له باستقلال بوظيفة القضاء بعد أبيه ، فات في حياته ؛ وكان من النجباء . ومات جمال الدين أبو الفضل محمد بن الشيخ جلال الدين المسكرم (١٥٢) بن على ، في ثالث عشرى المحرم ، عن بضع وثمانين سنة ؛ ودفن بالقرافة ؛ وكان من أعيان الفقهاء الشافعية ورؤساء القاهرة وأماثل كتاب الإثناء ، ومن رواة الحديث . و [مات] شمس الدين محمد بن يوسف الجزرى الشافعى خطيب جامع ابن طولون ، وكان يعرف بالمحوجب ، وكان عارفاً بالفقه والأصول ، ودرس بالمعزية بمصر .

وفىها قُتل ممتلك تونس الأمير أبو البقاء خالد بن يحيى بن إبراهيم بن يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص ، في جمادى الأولى ، فكانت مدته نحو عامين ؛ وقدم الأمير أبو يحيى زكريا الحيانى من طرابلس^(١) ، فملك تونس بعده .

سنة اثنى عشرة وسبعمائة . فيها (٥٢ ب) انتهت عمارة الجامع الجديد

الناصرى بساحل مصر ؛ فزل السلطان إليه ، ورتب فيه قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة الشافعى خطيباً ، ورتب فيه أربعين صوفياً في سطحه ، وأربعين صوفياً بداخله ورتب لكل منهم الخبز واللحم في اليوم ، ومبلغ خمسة عشر درهماً في الشهر ؛ وجعل شيخهم قوام الدين الشيرازى ووقف [السلطان^(٢)] عليه^(٣) قيسارية^(٤) اعتبر بها القاهرة ، وعمّر له

(١) فى ف « من مصر » وهو خطأ ، فإن الأمير أبا يحيى سافر في الحقيقة من مصر إلى طرابلس ، حيث أقام الخطبة بها للسلطان الناصر محمد كما تقدم (ص ١٠٦) ؛ وقد ذهب إلى تونس من بعد ذلك ، وأقام بها ملكاً حتى سنة ٧١٧ هـ ؛ ثم رجع منها إلى طرابلس ، واستقر به المقام أخيراً بالإسكندرية حيث عاش زاهداً في الملك ، وكانت وفاته بها سنة ٧٢٧ هـ . أنظر بن حجر (الدور السكامة ، ج ٢ ص ١١٣ - ١١٤) ، وكذلك ابن كثير (البداية والنهاية ، ج ١٤ ص ١٢٩ - ١٣٠) .

(٢) فى ف « عليها » ؛ وقد أصححت إلى الرسم الوارد بالمتن ، لأن الضمير عائد على الجامع .

(٣) تقدمت الإشارة إلى قيسارية المنير والمنيريين فى ص ٩١ ، حاشية ٣ . أنظر أيضاً القرزى

المراغط والاعبار ؛ ج ٢ ص ٨٩)

ربما وحماما ، [وأقام له ^(١) خطيبا] . وأول صلاة صُلِّيت به ظهر يوم الخميس ثامن صفر ، بإمامة ^(٢) الفقيه تاج الدين أبي عبد الله محمد بن الشيخ مرهف ؛ وخطب فيه من الغد يوم الجمعة تاسعه قاضي القضاة بدر الدين محمد بن جماعة . فحُكِر الناس حوله ، وبنوا الدور (١٥٣) وغيرها .

وقدم البريد من حلب بعبور قرا سنقر ومن معه من الأمراء ^(٣) إلى بلاد النتر ، وأنهم بعثوا بأرلادهم وحرّهم إلى مصر . وكان من خبرهم أنهم لما وصلوا إلى الرحبة انقطع كثير عن تبعهم من الممالك والتركمان ، فبعث قرا سنقر ولده الأمير فرج ، وبعث الأفرم ولده موسى مع بعض من يوثق به ، وأمرا بتقيل الأرض بين يدي السلطان ، وأن يبلغاه أن الأمراء ما حملهم على دخول بلاد العدو إلا الخوف ، وأن الأولاد والحريم وذائع ، فليفعّل السلطان معهم ما يليق به ؛ فقدموا إلى القاهرة ، وبقيافي الخدمة . وسار الأمراء إلى ماردين ، وكتبوا إلى خربندا بقدمهم ، فبعث أكبر المغل إلى لقائهم ، وتقدم إلى ولاية (٥٣ب) الأعمال بخدمتهم والقيام لهم بما يليق بهم . فلما قاربوا الأرذو ^(٤) ركب خربندا وتلقاهم ، وترجّل لهم لما ترجلوا له ، وبالغ في إكرامهم وسارهم إلى مخيمه ، وأجلسهم معه على الثغث ؛ وضرب لكل منهم سحرّكاه ، ورتب لهم الرواتب السنية . ثم استدعاهم بعديومين ، واختلا بقراسنقر ، فحسّن له عبور الشام ، وضمن له تسليم البلاد بغير قتال ؛ ثم خلا بالأفرم فحسّن له أيضاً أخذ الشام ، إلا أنه خيّله من قوة السلطان وكثرة عساكره . فأقطع [خربندا] مراغة لقرا سنقر ، وأقطع كهمذان ^(٥) للأفرم ، واستمروا هناك .

وفي يوم الأحد عاشر ربيع الأول قبض السلطان على القاضي نجر الدين محمد بن فضل الله

(١) موضع مابين الماصرتين في ف « وخطابه » ، وقد أبدلت إلى الصيغة الواردة بالمتن بعد مراجعة المقرئ (المواظ والاعتبار ، ج ٢ ص ٤٠٣) ، حيث يوجد وصف دقيق لبناء هذا الجامع .

(٢) في ف « بأمة » ، والرسم المثلث هنا من ب (١٤٤٣) .

(٣) في ف « الأموال » ، والرسم المثلث هنا من ب (١٤٤٣) .

(٤) انظر المقرئ (كتاب السلوك ، ج ١ ص ٥٦٩ ، حاشية ٢) .

(٥) تقع بلدة مراغة ، حسبما ذكر ياقوت (معجم البلدان ، ج ٤ ص ٤٦٦) بإقليم آذربيجان ؛ وأما كهمذان فوهما بلاد الجبل شمالي نهاوند ؛ والناشر يفتنر هذه المناسبة لشكر السيد عبد الرزاق الحصان ببغداد لما أمده به من خرائط عسقلانية لتحديد هذا البلد وضبطه وتصحيح الوارد بشأنه في الجزء الأول من كتاب السلوك ص ٤٠٧ ، ٤١٠) .

ناظر الجيش ، وعلى (١٤٥) ولده شمس الدين : وسبب ذلك مفاوضة حصلت بينه وبين فخر الدين أياز الشمسى مشد الدواوين ، اشتط فيها [القاضى] على الفخر [أياز الشمسى] وأهانته ؛ فاجتمع [أياز] بالدواوين وعرفهم^(١) ماله من الأموال والدوايب^(٢) في أعمال مصر ، واجتمع بالسلطان وأغراه به ، والزم له أن يستخلص منه ألف درهم فأعجبه ذلك ومكثته منه ، فاشتد بأسه حينئذ ، وجلس على باب القلعة ، وفتح مع الفخر باب كشر^(٣) ؛ وأغلظ في القول بحضرة الأمراء إلى أن قال له : دانت كسرت معاملات^(٤) السلطان وخربت بلاده ، وأخذت أراضي الخاص عملتها لك رزقا ، ثم نهض وقال : « أنا بالله وبالسلطان » ، ودخل والفخر خلفه حتى وقفا بين يدي السلطان ، فبسط أياز لسانه ، (١٤٥ ب) وحاقق الفخر على عدة فصول حتى غضب السلطان ، وقال له : « تسلمه وخذ مالى منه » ، فأخذه إلى قاعة^(٥) الصاحب وكتب [أياز] إلى الأعمال بالحوطة على مواشيه وزراعاته وسواقي أقصابه وغير ذلك وأحيط بموجوده في القاهرة ومصر ، وتبست حواشيه ، فلم يطق الفخر ما هو فيه من البلاء مع أياز ، وبعث إلى طغاي وكستاي وإلى الأمير ركن الدين بيبرس الأحدى أمير جاندار ؛ فتحدثوا في أمره مع السلطان على أن ينقل إلى بيبرس الأحدى ، وأنه يحمل جميع ماله ولا يدع منه شيئا ؛ فقتله بيبرس أمير جاندار من أياز .

[فيها] كتب بطلب قطب الدين موسى بن أحمد بن الحسين بن شيخ السلامة ناظر الجيش بدمشق على البريد ، (١٥٥) فحضر واستقر عوضاً عن الفخر في نظر الجيش . وتمكن أياز من حاشية الفخر ، وضرب جماعة منهم بالمقارع ، وأخذ سائر موجودهم ، وحل

(١) في ف « وعرف » ، وقد عدلت إلى الرسم للثبوت هنا ، وأضيف ما بين الحاصرين أيضا ، للتوضيح .

(٢) الدوايب جمع دولاب و معناها هنا معاصر قصب السكر وأشباهاها من الصناعات التي تحتاج إلى الأدوات الحولية ؛ كما نعت غزل الحرير والسواقي المائية . (Dozy : Supp. Dict. Ar.)

(٣) ربما كان المقصود بلفظ المعاملات هنا الأشغال التجارية (affaires de commerce) الخاصة بالسلطان ، أو هي النقود السلطانية (arhent monnayé) الجارية الاستعمال في عهده .

والمعاملات أيضا المكوس والضرائب المستعدة ؛ وكانت تسمى الحقوق . انظر النويري (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٩٩) .

(٤) المقصود بقاعة الصاحب دار الوزارة ، والصاحب لفظ جرى في عهد الأيوبيين بغير للدلالة على الوزير ؛ وقد سبقهم إلى استعماله بنو بويه من دول الإسلام القديمة . (القربزي : المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٢٢٣) .

الفخر نحو الخمسمائة ألف درهم. ثم أفرج^(١) [السلطان] عنه وولد وخلق عليهما ، في يوم الأربعاء خامس عشر ربيع الآخر ؛ واستقر [الفخر] عوضا عن معين الدين هبة الله بن حشيش^(٢) صاحب ديوان الجيش . ولم يوفق^(٣) ابن شيخ السلامة وأرتبك في المباشرة ، بحيث إن السلطان كان إذا سأله عن كشف بلد يعرف حالها يتأخر قدر ساعة ، ثم يجيب بغير الغرض ؛ فتبين جهله بعمرفة بجيش مصر .

وفي حادى عشرى ربيع الأول ولى قضاء^(٤) القضاة الخنابلة بالقاهرة ومصر تقي الدين أحمد بن عز الدين عمر بن عبد الله المقدسى ، عوضا عن (٥٥ ب) سعد الدين مسعود الحارثى . وفي سادس ربيع الآخر أسمر السلطان عن مائتيك ستة وأربعين أميرا ؛ منهم طبلخاناه تسعة ، وعشراوات سبعة^(٥) عشر . والوف عشرون ؛ وشقوا القاهرة بالشرابيش ، وكان يوما عظيما .

وفيها قدم العسكر المجرد إلى الشام في يوم الاثنين ثانى ربيع الآخر ، وطلع الأمراء إلى القلعة ، فقبض على عدة من الأمراء لميلهم إلى قراسنقر ؛ منهم جمال الدين أقوش نائب الكرك . وكان قد حضر من دمشق ، وخُلع عليه . ، وبيرس [المنصورى] نائب السلطنة بمصر ، وسنقر الكالى ، ولاجين الجاشنكير ، وينجار^(٦) ، والدكر^(٧) الأشرقى ، ومغلطاي المسعودى ، وسُجنوا^(٨) .

- (١) في ف « وافر ج » ، وقد عدلت إلى الرسم المكتب هنا ، وأضيف ما بين الحاصرين ، بعد مراجعة ابن أبي الفضائل (كتاب النهج الجديد ، ج ٣ ، ص ٣٣٠) .
- (٢) ذكر ابن أبي الفضائل (كذب التهيج الجديد ، ج ٣ ، ص ٢٢٠) أن جدم معين الدين هذا كانت ملوكا للسلطان اعظم توران شاه ابن الصالح نجم الدين أيوب .
- (٣) في ف « علم يوافق » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٤٣ ب) ، مع إبدال الفاء الطيف بواو للتوضيح .
- (٤) في ف « ولى تاضى القضاة الخنابلة بمصر » والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٤٣ ب) . انظر أيضا ابن حبيب (حدة الأسلاك ، ج ١ ، ص ١٩٤) .
- (٥) في ف « تسعة » ، والعدد الوارد هنا من ب (١٣٤٤) ، وهو أصح .
- (٦) بغير نقط في ف ، وقد تقدمت الإشارة إلى صحة هذا الاسم في ص ٦٠ ، ويلاحظ أنه وارد برسم « بانينجار » في ابن أبي الفضائل (كتاب النهج الجديد ، ج ٣ ، ص ٢١٩) ، غير أنه مكتوب برسم « بانينجار » في ابن حجر (الفهرست ، ج ١ ، ص ٤٧١) .
- (٧) في ف « الذكر » . انظر ص ٦١ ، سطر ٢ ، وكذلك ابن أبي الفضائل (كتاب النهج الجديد ج ٣ ، ص ٢٢٠) .
- (٨) في ف « وشيخو » والصيغة المثبتة هنا من (ب ١٣٤٤) ، وهي الأصح . انظر ابن أبي الفضائل (كتاب النهج الجديد ، ج ٣ ، ص ٢١٩ - ٢٢٠) .

وفيها استقر سودون الجندار فانيا بحلب في ربيع الأول ، (١٥٦) وتمر الساقى المنصورى في نيابة طرابلس في ربيع الآخر .

[وفيها كتب]^(١) بطلب فضل أخى منها وولده أبى بكر ، وسير إليه تقليد الإمرة عوضا عن منها ، وأن مهنا لا يقيم بالبلاد ؛ وخرج بذلك الأمير بهاء الدين أرسلان^(٢) الدوادار . و [فيها] قبض أيضا في ربيع الأول على بيبرس العلمى بمحصر ، وعلى الأمير بيبرس المجنون . والأمير علم الدين سنجر البروانى ، والأمير طوغان المنصورى ، وبيبرس التاجى ، وقسندرا وحلوا من دمشق إلى الكرك ، فسجنوا بها بالمهم مع قراسنقر . وفيها استقر الأمير تنسكر الناصرى في نيابة دمشق ، عوضا عن الأمير جمال الدين نائب الكرك ، مستهل ربيع الآخر ؛ وسار على البريد يوم الجمعة سابعه ، فدخلها (٥٦ ب) يوم الخميس عشرى ربيع الآخر ؛ ورسم له ألا يسبقه بشئ إلا بعد الاتفاق مع الأمير سيف الدين أرقطاي ، والأمير حسام الدين طر نطاي البشمقدار^(٣) .

وفي سادس عشر ربيع الآخر أمر السلطان في يوم واحد ستة وأربعين أمير : منهم طبلخاناه تسعة وعشرون ، وعشرات سبعة عشر ؛ وشقوا القاهرة بالشرابيش والخلع . وفي يوم الاثنين أول جمادى الأولى استقر الأمير سيف الدين أرغون الدوادار الناصرى نائب السلطنة ، عوضا عن بيبرس الدوادار المنصورى . ورسم نيابة صفد لبلان طرنا أمير جاندار ، عوضا عن بهادر آص . وأن يرجع بهادر إلى دمشق أميرا على عادته ، فاسافر إليها .

وفيه ركب السلطان (١٥٧) إلى بر الجزيرة ، وأمر طقنمر الدمشقى ، وقطلوبغا الفخرى المعروف بالقول المقشر ، وطشتمر البدرى محصر أخضر .

وفيها هدم السلطان الرقرف الذى أنشأه أخوه الأشرف خليل على يد الشجاعى^(٤) .

١. بين الحاصرتين وجود قف ، ولكنه في (١٢٤٤) .

(٢) في « ابن رسلان » والرسم المثبت هنا ب (١٢٤٤) ، وهو الأصح . انظر أيضا ابن حجر (الدور الكائنات) ج ١ ص ٣٤٩ ، حيث ورد أن هذا الأمير كان ثقة لدى الملك الناصر ، بسبب أنه هو الذى أفضى له مؤامرة الأسراء لانتك به إبان دخوله القاهرة من دمشق . انظر ص (٧٢) .

(٣) في « الشقदार » ، والرسم المثبت هنا ب (١٣٤٤) . انظر المغربى (كتاب السلوك

ج ١ ص ٤٠٢) .

(٤) انظر ص ٣٤ ، حاشية ٤ .

وفيهما ورد الخبر في أول رجب بحركة خربندا : وسبب ذلك رحيل منها إليه عند إخراج خبزه لأخيه ، وإقامته عنده ، وتقوية عزمه على أخذ الشام . وكان السلطان تحت الأهرام بالجيزة ، فقوى عزمه على تجريد العساكر ، ولم يزل هناك إلى عاشر شعبان ، فعاد إلى القلعة ، وكتب إلى نواب الشام بتجهيز الإقامات . وعرض السلطان العسكر ، وقطع جماعة من الشيوخ العاجزين عن الركوب ، (٥٧ ب) وأنفق فيهم الأموال . وابتدأ العرض من خامس ربيع^(١) الآخر ، وكل في أول جمادى الأولى ؛ فكان [السلطان] يعرض في كل يوم أميرين بنفسه من قديمي الألو ، ويخرجان بين مهمما من الأمراء ومقدمي الحلقة والأجناد ؛ وترحلوا شيئا بعد شيء . من أول رمضان إلى ثامن عشره ، حتى لم يبق بمصر أحد من العسكر .

وخرج السلطان في ثاني شوال ، ونزل مسجد تبر خارج القاهرة ، ورحل في يوم الثلاثاء ثالثه ، ورتب بالقلعة سيف الدين أيتمش المحمدي . فلما كان ثامن تدم البريد برحيل التتار ليلة سادس عشر رمضان من الرحبة ، وعودهم إلى بلادهم بعدما أقاموا عليها من أول رمضان ؛ ففرق السلطان العساكر في قانون وعسقلان ، وعزم على الحج . ودخل [السلطان] دمشق (٥٨ ا) في تاسع عشره ، وخرج منها ثاني ذي القعدة إلى الكرك ، و [كان قد] أقام بدمشق أرغون النائب [للفقه على العساكر]^(٢) وغير ذلك من الأعمال ، و [كلف] صاحب أمين الدين بن الغنام بجمع المسال [اللازم] . ودخل^(٣) السلطان الكرك في ثامن ذي القعدة ، وتوجه إلى الحجاز في أربعين أميرا .

(١) يوجد بهامش الصفحة في ف البارة الآتية : « وجد كذا بخط المؤلف على الحاشية . يوم الخميس مشهل رجب عزل صاحب ضياء الدين عبد الله اللشائي من تدريس الرواية بجامع عمرو بمصر ، واستقر عوضه صدر الدين بن المرحل ، ودرس في يوم الأربعاء سادسه . وفيها أحبط بنار الأمير قراستقر بالقاهرة ، وأخذ منها مبلغ اثنين وثلاثين ألف دينار ذهباً ومائة ألف وخمسين ألف درهم ، وسروج ذهب وغير ذلك . تمت الحاشية . - ويلاحظ أن الجملة الأولى من هذا المعنى تدل دلالة واضحة على أن نسخة ف التي اعتمدت هنا أصلاً للنسخ مأخوذة من النسخة التي كتبها القريري بيده ، ومع هذا فليست هذه النسخة بخيرة من الأخطاء ، كما تدل عليه التصحيحات الواردة بالحواشي السابقة واللاحقة ، وفي هذا دليل - إن كانت نمة حجة إلى دليل - أن النسخ من نسخة واحدة مهما كانت عملية غير مأثورة .

(٢) أضيف ما بين الحامرتين بعد مراجعة ابن أبي الفاضل (كتاب النهج السديد ، ج ٣ ، ص ٢٢٧) ، وكذلك (Zetterstéen : Op.Cit. P.159) ، ويلاحظ أن الأمير سيف الدين أرغون هذا كان نائب السلطنة بالقاهرة ، وأن صاحب أمين الدين كان الوريث ، وقد طبعه السلطان من القاهرة لماونة نائب السلطنة في عمله كما هنا .

(٣) في ف « ودخلها في ثامن » ، وبالإضافة إلى ذلك بهامش الصفحة « بنى الكرك » وقد عدلت

و[فيها] خرج صاحب أمين الدين عبد الله بن الغنام من القاهرة يوم الثلاثاء ثالث عشرى شوال ، ودخل دمشق وأقام بها بعد توجس السلطان ليحصل الأموال ؛ فأوقع الخوطة على الوزير والمباشرين ، وطالب محيى الدين بن فضل الله بمال كبير عمل به أوراقا^(١) ، وأغلظ عليه وأحاط بموجوده ؛ وتبع حواشيه ؛ وصادر [أمين الدين] أكثر الناس .

وأما القاهرة فإن الأمير علم الدين سنجر الخازن نُقل من ولاية البهنسا إلى ولاية القاهرة ؛ وأقام الأمير أيتمش المحمدي (٥٨ ب) نائب الغيبة الحرمه ، ومنع الأكبر من الهجرة^(٢) وأنصف الضعفاء منهم . وحجج بالركب المصرى الأمير مظفر الدين قيّيدان^(٣) الروى .

وفيها استقر في نيابة قلعة دمشق عز الدين أيك الجمالى ، عوضا عن بلبان البدرى ؛ ثم كُتب بأن يكون بلبان شريكا له ، فباشرا جميعا . وفيها قدمت هدية الأشكرى^(٤) .

ومات في هذه السنة من لذكر ضياء الدين أحمد بن عبد القوى بن عبد الرحمن القرشى الإنسانى - المعروف بابن الخطيب - الفقيه الشافعى ؛^(٥) وكانت وفاته ببلدة أدفو في شوال ، وهو الطريق إلى الحج ، فحمل إلى إسنا فدفن بها^(٦) . و[مات] تاج الدين أحمد بن محمد بن أبى نصر الشيرازى ، محتسب دمشق وناظر الدواوين بها ، في رجب عن

(١) الأوراق جمع ورقة ، وسماها هنا ترجعا ، وذلك بعد مراجعة (Dozy: Supp. Dict. Ar.) وما يكتبه شخص على نفسه كدين أو حارس على مال أو عقار . (reconnaissance, aciel par lequel on se reconnaît redevable ou dépositaire) وهو الإعلان الذى ينشر لإخبار العموم بأمر من الأمور (placard pour avertir le public)

(٢) قف «التجوه» ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٤٥)

(٣) قف «ميدان» ، وهو قف ب (١٣٤٥) «تيدار» ، والرسم المثبت هنا من (Zetterstéen Op. Cit. p. 226)

(٤) شرح ابن أبي الفصائل (كتاب النجج السيد ، ج ٣ ، ص ٢٢٦) تقاميل تلك الهدية ، وذكر أن رسل الأشكرى - أى إمبراطور الدولة البيزنطية أندرونيك الثانى (Andronicus II, Palaeologus) اجتمعوا بالسلطان في عاشر شعبان من هذه السنة ، وأنهم «أحضروا ماوصل معهم من التقاد من اتنين وأربعين جال (كذا) » منها جوخ وأطلس وصقور وشواهين وغير ذلك .

(٥ ، ٦) موضع ماين الرقيق في ف «في إلتا ليال من شوال» ، وقد عدلت إلى الصيغة الواردة هنا بعد مراجعة ابن حجر (الدور الكامنة ، ج ١ ، ص ١٧٦) .

بضع وخمسين سنة . و [مات] عماد الدين أبو العباس (١٥٩) أحمد بن قاضي القضاة شمس الدين محمد بن إبراهيم بن عبد الواحد بن سرور المقدسي الفقيه الحنبلي ، في جمادى الآخرة بمصر ، ومولده ببغداد سنة سبع وثلاثين وستائة . ومات زين الدين حسن بن عبد الكريم بن عبد السلام القيساري ^(١) الفقيه أبو محمد المالكي ، سبط زيادة بن عمران ، [وكانت وفاته] في شوال بمصر ، قرأ القرآن ، وكان خيراً فاضلاً . و [مات] نور الدين علي بن نصر الله بن عمر القرشي - المعروف بابن الصواف - الخطيب الفقيه الشافعي ، في رجب بمصر و [مات] أبو الحسن علي بن محمد بن هارون ابن محمد بن هارون الثعلبي الدمشقي - قارى المواعيد - الفاضل الصالح ، في ربيع الآخر بمصر عن ست وثمانين سنة ، ومات نور الدين أحمد بن الشيخ (٥٩٥هـ) شهاب الدين عبد الرحيم بن عز الدين بن عبد الله بن رواحة الأنصاري الحموي بحماة ، وكان فاضلاً دينياً ، ومات الملك المنصور ^(٢) نجم غازي بن المنصور ناصر الدين أرتق ابن إيلغازي بن ألي بن تمرتاس بن إيلغازي بن أرتق الأرتقي ، صاحب ماردين ، في تاسع رجب ، وكانت إمرته نحو عشرين سنة ، وكان مهاباً ، فقام بعده ابنه الملك العادل علي ، وأقام سبعة عشر يوماً ، ثم ملك أخوه الملك الصالح شمس الدين بن الملك المنصور . و [مات] الملك المظفر شهاب الدين غازي بن الناصر صلاح الدين داود بن المعظم عيسى بن العادل أبي بكر بن أيوب ، يوم الاثنين ثاني عشر رجب بالقاهرة ، عن نيف وسبعين سنة ؛ (١٦٠) وقد حدثت ؛ وماتت امرأته ابنة عمه الملك المغيث بعده ، فخرت الجنائزتان ^(٣) معاً ؛ وكان قد حج ، وقدم القاهرة من طريق القدس بعد مازاره ؛ ومولده بالكرك في عاشر جمادى الأولى سنة تسع وثلاثين وستائة ؛ وكان ديناً متواضعاً فاضلاً ، و [مات] الأمير علم الدين سنجر الصالح أمير آخورد دمشق ، عن مال كبير جداً ، ومات شرف الدين

(١) كذا في ف ، وفي ابن حجر (الدور الكائنة ، ج ٢ ، ص ١٩) ، ولعل النسبة إلى غمار ، وهو واد بنجد . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٧١٠) .

(٢) في « ومات الملك منصور نجم الدين غازي بن المنصور ناصر الدين ... بن غازي بن تمرتاش ابن غازي بن أرتق الأرتقي صاحب ماردين » ، والصيغة المثبتة هنا من ابن حبيب (حرة الأسلاك ، ج ١) ص ١٩٠ . انظر أيضاً (Zambaur : Op. p. 229) وكذلك ابن حجر (الدور الكائنة ، ج ٣ ، ص ٢١٧) حيث توجد بترجمة هذا الملك تفاصيل هامة بصدده علامات بدولة المماليك .

(٣) في « الجنائزين » .

محمد بن موسى بن محمد بن خليل القدسي في خامس عشر شعبان بالقاهرة ؛ وكان يباشر التوقيع في الإنشاء ، ويكتب الخط المليح ، ويقول الشعر ، ويغلب عليه الهجاء ، مع تفننه في علوم كثيرة . و [مات] تاج الدين عبد الرحيم بن تقي الدين عبد الوهاب بن الفضل بن يحيى السهنوري ، في يوم الثلاثاء ، سابع عشر ربيع الآخر ؛ وباشر (٦٠ ب) نظر التظار بديار مصر ستين سنة ، وعرضت عليه الوزارة غير مرة فأبأها ؛ وكان أميناً كثير الخير ، ولم يُنكب قط ؛ وعاش مائة وتسع سنين ، وعزل قبل موته . و [مات] قاضي القضاة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن داود بن حازم الأذرعي الحنفي بدمشق ، وهو معزول . و [مات] الشيخ عمر بن الشيخ أبي عبد الله بن النعمان ، بعصر يوم الأربعاء خامس عشر رمضان . و [مات] شهاب الدين غازي بن أحمد الواسطي بحلب ، في ثامن عشر ربيع الآخر ؛ وولى نظر الدواوين بعصر مدة ، ثم نقل إلى نظر حلب ؛ وولى نظر دمشق ونظر الصحبة ، وكتب يدوان الإنشاء مدة . و [مات] الفقيه نجم الدين أبو عبد الله محمد بن الفقيه جمال الدين عبد العزيز ابن (٦١ أ) [أحمد ^(١) بن] عمر بن جعفر بن اللبيب ، في خامس عشر جمادى الآخرة . و مات بطرابلس الأمير علاء الدين مغطاي البهائي ؛ وقد رسم بالقبض عليه ، فمات قبل وصول البريد بيوم .

• • •

سنة ثلاث عشرة وسبع مائة : [في] أول المحرم قدم الأمير سيف الدين قجلبش من الحجاز إلى القاهرة مباشرةً بعود السلطان . وفي يوم الثلاثاء حادى عشرة قدم السلطان من الحجاز إلى دمشق ، بعد دخوله إلى المدينة النبوية ، وتوجهه ^(٢) على الكرك وكان دخوله إلى دمشق يوماً مشهوداً ، بلغت فيه أجر البيوت مبلغاً زاددا ، حتى إن بيتاً أخذت أجرته للنظر إلى السلطان في مدة من بكرة النهار إلى الظهر ستمائة درهم . وعبر [السلطان] وهو على ناقة . وعليه شئت ^(٣) من ملابس

(١) ليس لما بين الحاصرين وجود في ف ، ولكنه في ب (٣٤٥ ب) .

(٢) في ف « توجه » ، وأزسم المبت هنا من ب (٣٤٥ ب) .

(٣) اليقت - واليقت أيضاً ، وجمه بثوت - الباعة من الصوف بلون الطيبي .

العرب بلثام ، ويده (٦١ ب) حربية ؛ ولعب يوم السبت في الميدان بالكرة . [ثم أخذ في الإغنام على بعض رجال دولته] ، فولى شمس الدين عبد الله بن غبريال بن سعيد نظر دمشق على قاعدة الوزراء ، وكان ناظر البيوت ^(١) ؛ ونقل الأمير بدر الدين بكتوت القرماني من شد الدواوين بدمشق إلى نيابة الرحة ، عوضاً عن بدر الدين موسى الأزكشي . وخلع السلطان على الأمراء الذين كانوا صحبته بالحجاز ، وعدتهم نحو الأربعين أميراً ؛ وأفرج عن المصادر ، وأعاد الفخر إلى نظر الجيش بديار مصر ، وأعاد قطب الدين موسى بن شيخ السلامة إلى نظر الجيش بدمشق . وصار [السلطان] إلى مصر في سابع عشره ، بعد أن أقام ^(٢) بدمشق خمسة عشر يوماً ، وصلى بالجامع الأموي [الجمعة] ^(٣) مرتين . وقدم قلعة الجبل في يوم الجمعة ثاني عشر صفر (٦٢ ا) ، وكان يوماً مشهوداً .

وفيهما نقل الأمير بدر الدين محمد بن فخر الدين عيسى التركاني من ولاية الجيزة إلى شد الدواوين ؛ واستقر فخر الدين أياز الشمسي في شد الدواوين بدمشق ، عوضاً عن القرماني ؛ واستقر كريم الدين أكرم بن الخطيري - كاتب الحمدي - المعروف بكريم الدين الصغير ، في نظر الدواوين ، رفيقاً لنقي الدين أسعد كاتب برلني بن أمين الملك مستوفى ^(٤) الحاشية .

وفيهما ابتدأ السلطان بعمارة الميدان تحت القلعة ، فاخبطه ^(٥) من باب الإسطبل إلى نحو باب القرافة ؛ ووزّع عمله على الأمراء ، فنقلت جمالم الطين إليه حتى امتلا ؛ وغرّس فيه النخل والأشجار ، وحفرت فيه الآبار ، وركبت عليها السواقي ، وأدير عليه سور (٦٢ ب) من حجر ، وبني خارجه حوض ماء للسيل . فلما فرغت عمارته لعب [السلطان] فيه مع الأمراء بالكرة ، وخلع عليهم وشملهم الإغنام الكثير .

(١) انظر ص ١٠ ، حاشية ٦ .

(٢) في ف «إقامته» ، وقد عدلت إلى السينة المكتبة هنا لتتجم مع بقية الجلة .

(٣) أخيف ما بين الحاضرتين من ب (١٣٤٦ ا) .

(٤) ليس بالمراجع التداول هذه الحواشي وظيفة بهذا الاسم ، ولعل المقصود بها « مستوفى الصعبة » ، الواردة في التلغندي (مبشع الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٩) .

(٥) في ف «فاخطه» ، والرسم المنتهت هنا من ب (١٣٤٦ ا) .

وفيها اجتمع القضاة في حادى عشر ربيع الآخر بالمدارس الصالحية بين القصرين للنظر في الشهود ، وأنيم منهم جماعة .

وفيها عمل [السلطان] أيضاً أربع سوافى على النيل تنقل الماء وترميمه على الماء الجارى من النيل إلى السور حتى يصل إلى القلعة ، ورمّ السور وأزال شعثه ، فكثرت الماء بقلعة الجبل ؛ وزاد البئر الظاهرى المجاور لزوية تقى الدين رجب . بأن عمل عليه نقالة إلى بئر الإسطبل ؛ واهتم بعمل مصالح الجسور التى بالنواحى والترع .
وفيها قبض على صاحب أمين الدين عبد الله بن الغنام فى يوم الخميس (١٦٣)
سابع عشرى جمادى الأولى ، وأزم بحمل ثلاثمائة ألف درهم ؛ وذلك بسعى كريم الدين الكبير وبدر الدين بن التركمانى . وأغرّق السلطان به ، و [قيل له] لأنه أخذ مالا كثيراً من المصادرين بمصر والشام .

[وفيها^(١)] أبطلت الوزارة ، فلم يل أحد بعد أمين الدين ؛ ونقل كريم الدين أكرم الصغير^(٢) من ديوان الجيش إلى نظر الدولة ، شريكاً للتقى [أسعد^(٣) بن أمين الملك] كاتب برلى كما تقدم ؛ واستقر شرف الدين الخبىرى كاتب سلاار ، والتاج [سحاق] الموفق أخو الخبىرى ، مستوفى^(٤) الدولة . فانفرد كريم الدين الكبير بالتمسك من السلطان ، وصارت الأمور كلها منوطه به ، وركب بجنبيين^(٥) ؛ وخاضع عليه أطلس بطرز زركش ،

(١) موضع ما بين العاصرتين بياض فى ف .

(٢) يلاحظ القارى أن كريم الدين أكرم الصغير هذا ابن أخت لكريم الدين أكرم الكبير المتقدم هنا ، وقد تسمى كل منهما باسم عبد الكريم بعد إسلامه . انظر ص ٨١ ، سطر ١٠ ، ص ١٠٦ ، حاشية ٣ ، وكذلك بن حجر (الدور الكلمنة ، ج ١ ، ص ١٠٠ - ٤٠٤) ، حيث توجد ترجمة وافية لكل من هذين الرجلين .

(٣) أضيف ما بين العاصرتين مما تقدم هنا ، بالصفحة السابقة ، وكان هذا الرجل اليد اليمنى للسلطان الناصر أثناء الروك الناصرى المشهور سنة ٧١٥ هـ (١٣١٤ م) انظر مائلى .

(٤) انظر ص ١٠٧ ، حاشية .

() مفرد هذا اللفظ «جنيب» . والجمع «جنائب» ، وهى النىول المرحية التى كان من اللازم تبادتها وراء السلاطين خاصة فى المواكب والحروب ، لاحتمال الحاجة إليها ، انظر القرزى «كتاب السلوك» ، ج ١ ، ص ٤٣١ ، « ، ويلاحظ أن هذا الوزير قد اتخذ لنفسه هذه الشعيرة وغيرها من الشعار السلطانية ، كما سيلي .

وأشهد على السلطان أنه ولاه جميع ما ولاه الله تعالى (٦٣ ب) ، وكاتبه الملوك المجاورة مثل ما كتبوا السلطان .

وفيها أخذ كريم الدين الكبير مع السلطان في العمل على الوزير ؛ وأغراه بالأسعد غبريال كاتب نائب السلطنة ، وأنه كثير الظلم ، و [أنه] نقل إلى أستاذه أمورا تضر الدولة ؛ وأغراه بالعلم كُتِبَ به (١) كاتب منكلى بنا . [وما زال كريم الدين الكبير بالسلطان] حتى سلم الأسعد إلى الأمير علم الدين سنجر الخازن متولى القاهرة ، ليخلص منه المال ؛ وسلم العلم كُتِبَ به إليه أيضاً ، وضربا قدام السلطان ، وضرب معهما أمين الدين بن الغنام بالعصى ، إلا غبريال فإنه ضرب بالمقارع . وأوقعت الخوطة على موجود [غبريال (٢)] ، وسلم هو وأمين الدين إلى شاد الدواوين ؛ ورسم لمجد الدين سالم أن يتولى بيع موجودهما وحمله إلى بيت المال ، (١٦٤) فأقام البيع نحو شهر . وحمل من أمين الدين نحو ثلاثمائة ألف درهم من ثمن المسيح ، ولم يوجد له نقد ألبتة ؛ ثم أفرج عنه . وأما غبريال فإن الخازن والى القاهرة عاقبه حتى هلك بعد أسبوع . وما زال أمين الدين ملازماً لداره إلى يوم السبت تاسع عشر ذى الحجة ، فاستدعى وأخلى عليه ، واستقر ناظر النظار عوضاً عن صاحب ضياء الدين اللشائى ؛ ونقل اللشائى إلى نظر الخزانة ، عوضاً عن سعد الدين الحسن بن عبد الرحمن الأقفهسى بعد وفاته .

ولما استقر أمين الدين في نظر النظار ، ودخل عليه مجد الدين سالم لهيبته ، والمجلس خاص بالناس ، نظر [أمين الدين] إلى الحاضرين ، وقال : « هذا القاضي مجد الدين تفصل في حقى . حيث كان يتولى أمرى في بيع حواصلى ، (٦٤ ب) وباع حتى زبادى المطبخ . » فالتفت إليه المجد على الفور ، وكان مقداماً جريئاً ، وقال له : « يا مولانا ! إني والله تفضلت عليك ، وأحسنت إليك غاية الإحسان ، وخدمتك أتم خدمة ، وبعث من زبادى ونحاس وفرش بمبلغ ثلاثمائة ألف درهم ، وما تعدتنا في ظهور درهم ولا دينار ، بل سكتنا ، ونحن سكوت إلى الآن . فلم يجب أمين الدين سوى بقول « حسبنا الله » .

(١) مضبوط هكذا في ف .

(٢) في ف « موجود » ، وقد حذف الضمير وأُجِبت الاسم للتوضيح

وفيها ولي السلطان الأمير بدر الدين محمد بن كندغدى^(١) بن الوزرى نيابة دار العدل وشدا الأوقاف ، بسبب قصة رفعت في الأوقاف . وكان ابن الوزرى أميناً حاد الخلق عارفاً بالأمور . فباشر الأوقاف في داره يوم الثامن من ربيع الأول .

وجلس [ابن الوزرى] بدار العدل (١٦٥) في يوم السبت خامس عشرى ربيع الأول ؛ وجلس القضاة الأربعة بين يديه بدار العدل ؛ ورفعت إليه القصص ، وصرف الأمور ؛ وطلب سائر مباحثى الأوقاف وألزمهم بعمل الحساب مدة عشرين سنة بالأوقاف ؛ [وطلب] مواعيد^(٢) الحكم وتشدد عليهم . فقلق القضاة من ذلك ، وسألوه الإغضاء عن ذلك ؛ فتمادى في الطلب ، وأخرق بعدة من المباشرين ، وضرهم لفساد حسابهم . فقام قاضى بدر الدين محمد بن جماعة في العمل عليه . وكان عارفاً بالسعى ، وله في ذلك أباد ورائب . ووافق رفاقه وصار إلى القاضى كريم الدين الكبير بنفسه ، وتزأى عليه ؛ ثم اجتمع بالقضّر ناظر الجبش ، وبعلاء الدين كاتب السر ، وبعدة (٦٥ ب) من الخاصكية ؛ وما زال بهم حتى خيلوا السلطان من ابن الوزرى أنه شرس الأخلاق ، وله أغراض فاسدة ، وقصد لهانة القضاة ، وأهل العلم وحطّ أقدارهم ، وقد كثر الدعاء على السلطان [بسببه] . فلما تكرّر ذكر ذلك [لدى السلطان] ، وبلغه عدة حكايات عنه ، ومنعه من التحدث في الأوقاف ؛ ومن حينئذ بدت عدارة ابن جماعة لفتح الدين محمد بن سيد الناس ، واشتد الأمر بينهما إلى أن بلغ السلطان ذلك . وتسلط الشهاب أحمد بن عبد الدائم الشارمساحى الشاعر على ابن جماعة ، وهجاه بعدة قصائد بعثها إليه ، ورتّب هو وابن سيد الناس القصيدة التى أولها :

« ترى يسمع السلطان شكوى المدارس » (٦٦ ب) ، وعدتها ستون بيتاً ؛ فحبسه [ابن جماعة] بسببها ، لأنه أقذع فيها ، وشهرها في الناس إلى أن قرئت على السلطان ؛ فقام أيدغدى شقير في حقّه ، وأخرجه من السجن .

(١) في « كيدغدى » ، والرسم اللينتهنا من ب (١٣٤٧) ، ومن المقرئى (كتاب السلوك ج ١ ، ص ٦٤٥ ، سطر ١٣) . واسم هذا الأمير في التورى (نهاية الأرب ج ٣٠ ص ١٨٠ ، وغيره من المراجع المتداولة في هذه الحواشى ، خال من هذا الاسم الأعجمى .

(٢) مفرد هذا اللفظ مودع ، وقد تقدم شرحه في المقرئى (كتاب السلوك ج ١ ص ٨٦٤ ، حاشية ٣) .

[وفي] يوم السبت ثاني جمادى الأولى استقر صدر الدين بن المرحل في تدريس الزاوية ^(١) المجدية بالجامع العتيق ؛ عوضا عن جلالى الدين على بن عبد الله العُسلوجي ^(٢) بحكم عزله .

وفي يوم الثلاثاء رابعه أوفى النيل ، وهو آخر أيام النسيء قبل المَـفـرَـد ^(٣) . ثمّ قدم المفرد بعد الوفاء في يوم الخميس سادسه .

وفيها عمل الروك بالبلاد الشامية ؛ وتُدبّر له الأمير علم الدين سنجر الجاولى ؛ فب غرة ، وابن معبد ، ومعين الدين هبة الله بن حشيش ناظر الجيش بالشام ، مع مباشرى ديوان الج وشن بمصر . فتوجه الجاولى (٦٦ ب) إلى دمشق ، وأقام مع الأمير تنسكر النائب إلى أن عُمِلت أوراق بعبرة البلاد ومحصلها ، وما فيها من إقطاع ورُقِف وملك . وكل ذلك في ذى الحجة ، ونُقِلت ^(٤) سنة اثني عشرة إلى سنة ثلاث عشرة ، وجُمِرت الأوراق إلى السلطان فقرئت عليه ؛ فكتب [السلطان] مئالات [جديدة] لأمراء دمشق وأجنادها ، ووقّر عدة إقطاعات وبلاد أدخلها في ديوان الخاص ، وزاد إقطاع النيا ؛ وكتب بذلك مناشير سار بها على البريد الأمير سيف الدين قهجليس حتى فرقها على أربابها وعاد .

(١) لم يذكر القرزى (الواعظ والاعتبار ، ج ٢ ص ٤٣٠ - ٤٣٦) زاوية بهذا الاسم في باب الزوايا ، غير أنه (نفس المرجع ، ج ٢ ص ٤٠٠) ذكر مدرسة اسمها المجدية الخليلية ، نسبة إلى منشئها الشيخ مجد الدين الخليل الدارى ، والد الوزير نغر الدين عمر بن الخليل ، وربما كانت تلك المدرسة هي المقصودة هنا .

(٢) في ف ، ولى ابن حجر (الدور السكينة ، ج ٣ ص ٧٥) ، يرسم « المصلوجي » ، غير أنه لا يوجد في ياقوت (معجم البلدان ، ج ٣ ص ٦٧٧) سوى بلدة عسلج ، وهي قرية ذات نخل وزرع ، يلا العرب ترجيحا ، وأصل تسميتها من لفظ عسلوج ، وهو ما لان واخضر من قصبان الشجر ؛ هذا ويوجد في المحيط لفظ عسلج ، وهو الرجل الموج الساق .

(٣) انظر القرزى (كتاب السلوك ، ج ١ ص ٧٣ ، حاشية ٢) ؛ حيث فسر لفظ المفرد بمعنى « غاية ارتفاع النيل » ، غير أن مبارك (المخطوط التوفيقية ، ج ٩ ص ٣٥) شرحه شرحا مخالفاً ، ونصه : « ويطابق المفرد على الجندى أو الملوك ، يقال وصل مفرد من الصعيد » .

(٤) جرت الإدارة المالية في دولة المائليك وغيرها من الدول في مصر في العصور الوسطى على التوفيق بين السنة الفرجية القمرية والسنة الميلادية الشمسية بتقديم السنة القمرية سنة كاملا اقتضت منها ثلاث وثلاثون سنة . وذلك لتنظيم التراج ، ولهذا الموضوع حاشية وأقية بالقرزى (كتاب السلوك ، ج ١ ص ٨٤٥ ، حاشية ١) ، وتوجد بالنويزى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ص ٨١) بصدد الروك الشاى عبارة تشرح مسألة قتل السنين تماما ، ونصها : « فلما انتهى العمل حولت سنة ثنى عشرة وسبعائة الفرجية إلى سنة ثلاث عشرة بحكم دوران السنين » .

وفيهما توجهت تجريدة إلى مكة محبة الأمير سيف الدين طلقصبا الناصري وإلى قوص ،
وسيف الدين يدوا ، وعلاء الدين أيدغدى الخوارزمي ، وصاروجا الحسامي ؛
و [توجهه] (من ٦٧) دمشق سيف الدين بلبان البدرى مع الركب ، وأضيف إليهم
عدة من الأجناد ؛ (وذلك) بسبب حميضة بن أبي ندى ، فإنه كثر ظلمه .

وفيهما قبض على الأميرين عز الدين أيك الروى^(١) المنصورى ، وركن الدين
يبرس الأحمدى أمير جاندار ، فى رابع عشرى رمضان . وسبب ذلك مفاوضة جرت
بين الأمير علاء الدين أيدغدى شقير وبين أيك الروى بحضرة الأمراء على باب القلعة ،
فى انتقال [إقطاعات^(٢)] بينهما خرجا فيها عن الحد . فخرج الأمير طغاي وهما فى
ذلك — وكان يعنى بأيدغدى حتى قرّبه من السلطان — ، فشقّ عليه استقالة أيك
من أجل أنه من أمراء البرجية وشجعانهم ، وعن عرف بالعفة . فلما كانت خدمة
العصر^(٣) بلسخ السلطان ما كان بينهما ، فرسم بحملهما إلى ديوان (٦٧ ب) السلطان ،
ومن تعين عليه شيء قام به ، وأسرّ ما أغراه به طغاي فى نفسه . ثم قبض [السلطان]
عليه^(٤) وعلى الأحمدى ؛ وبعث إلى الأحمدى مع قجلىس « بأنك وخشداشك اتفقتما
على أنه يسلمن » ، فبكى وسأل الله إن كان ما نُقلَ عنهما حقا أن يقضى قلب السلطان
عليهما ، وإن كان كذبا أن يحسنه عليهما . فلما أعاد قجلىس هذا على السلطان
رقّ له ، وأمر به ففك قيده ، وأحضر وأعطى سيفه ، وُخلع عليه من ساعته ، وذلك
فى رابع عشرى شوال .

وفيهما أرسل السلطان صدر الدين محمد بن عمر بن المرحل على البريد إلى الأمير مهنا
ليردّه إلى الطاعة ، فإنه حصل منه حيف على التجار ، وقطّع أولاده وعربانه الطرقات .
فاجتمع به [ابن المرحل] قريبا من العراق ، وما زال به بعده بردّ إقطاعه (٦٨) ويرغبه
إلى أن أذعن ، وبعث معه بانيه موسى ، وجّهن القود على العادة محبة ولده سليم . فقدم ابن
المرحل بموسى من مهنا فى ربيع الآخر ، وأزل موسى فى القاعة الأشرفية بالقلعة وأكرم

(١) فى « الروى » ، وهو خطأ يصححه ما على بهذه الصفة ، وكذلك ب « ٣٤٧ ب » .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين موت ب « ٣٤٧ ب » .

(٣) كذا فى ف ، وهو فى (١٣٤٨) برسم « القصر » .

(٤) الضمير عائد على الأمير عز الدين أيك الروى .

لما زائدا ، ثم قدم القود ، [و] أعيدت الإمرة لهما ، وزيد لإقطاعه مبلغ مائتي ألف درهم ، وأعيد إقطاع فضلٍ إليه على عادته قبل الإمرة .

وفيهما توجه السلطان إلى الصعيد في ثامن عشر رجب ، ونزل تحت الأهرام بالجيزة ، وأظهر أنه يريد الصيد والقصد أخذُ العربان ؛ فإنه كثر قطعهم الطريق ، وكسروا الخراج . وبعت [السلطان] عدة من الأمراء حتى أمسكوا طريق السويس وطريق الواحات ، فضبط البرين على العربان ؛ ثم رحل من منزلة الأهرام بالجيزة ، وسار إلى فرجوط^(١) . وعاد [السلطان] [٦٨ ب] إلى القلعة في يوم السبت عاشر رمضان ، وقد أخذ كثيراً من العربان ؛ وبعضهم مقيدون في المراكب إلى القاهرة ، فمجنوا واستعملوا في الجسور ؛ وقبض على مقدار بن شماس — وكان قد عظم ماله حتى بلغ عدد جواريه أربع مائة جارية ، وعدة أولاده ثمانون ولداً — ، وقتل عدة كثيرة من العربان ، وعاد . فحبس (السلطان) مقداراً مدة ثم أفرج عنه ؛ وأنعم عليه بمال وغلال ، وكتب برّد أهله وأولاده وعبيده إليه ، وأنزله بالناصرية التي أنشأها خليج الإسكندرية ، فأقام [مقدار] هناك ، وأنشأ الليوت والسواق والدوايب ، وعمر تلك الجهات ، وبقي عقبه من بعده بها .

وفيهما ابتدئ بعمل القصر الأبلق على الإسطبل السلطاني في أول السنة ، فأكمل في سابع عشر رجب . وقصد [السلطان] أن يحاكي به (٦٩ أ) قصر الملك الظاهر بيبرس بظاهر دمشق ، واستدعى له الصناع من دمشق ، وجمع صنائع مصر ، فأكمل ؛ وأنشأ بجانيه جنيّة . وعمل [السلطان] عند فراغه سماطاً للأمراء ، وخلع عليهم ، وحمل إلى كل أمير مائة ألف دينار ، وإلى كل أمير طبلخاناه عشرة آلاف درهم ، ولكل مقدم حلقه خمسمائة درهم فكان جملة ما فرق في هذا المهم خمسمائة ألف^(٢) ألف وخمسمائة ألف درهم . وصار [السلطان] يجلس فيه سائر الأيام ، ماعداً يوم الاثنين والخميس فإنه يجلس فيهما بالإيوان .

(١) كذا في ف ، وكذلك في ب (١٣٤٨) ، والراجح أنها بلدة فرشوط — أو برشوط — التابعة لمركز نوح حمادى بديرية تنا العالية ، وأن الصفة الدنيئة هنا بالمتن لهجة في نطق هذا الاسم ، انظر ياقوت (معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٨٨٦) ، ومبارك (الخطط التوفيقية ، ج ١٤ ، ص ٦٨) ، وكذلك (فهرس مواقع الأمكنة ، ص ٢٨٨) .

وفيه أخرب السلطان مناظر اللوق بالميدان الظاهري، وعملها بستاناً، وأحضر إليه سائر أصناف الزراعات، واستدعى حولة الشام والمطعمين، لجاء من أبداع البساتين، وعمرّف أهل جزيرة القيل منه صناعة تطعيم (٦٩ب) الشجر، واغتنوا بها. وفيها ركب السلطان إلى الجزيرة، وندب الأمير بدر الدين [بن] التركاني لعمل جسورها وقناطرها، واستدعى المهندسين. فأنشأ [ابن التركاني (١)] لسكل بلد جسراً ممتقناً (٢)، وعمل جسراً من البحر إلى أم (٣) دينار، وخرج العسكر جميعه والأمراء بمضافهم للعمل في ذلك، فكان مشهماً عظيماً، وصار السلطان يركب إليه كل قليل حتى كمل، وعمرت القناطر من حجارة الهرم الصغير، ومن حجارة القناطر الظاهرة (٤) التي تعرف بالأربعين قنطرة.

وأكثر [السلطان] من العمار، وولى آفة رأمير أخورشاد العمار، وأحضر العتالين من سائر البلاد الشامية، وأفرد للعمار ديواناً بلغ مصروفه في كل يوم اثني عشر ألف درهم إلى ثمانية آلاف، وهي أقل ما كان يصرف في (١٧٠) اليوم الواحد. وأنشأ [السلطان] دار (٥) البقر التي كانت يرسم بقعر السواقي السلطانية، بباب القلعة بجوار [سطل الطويل] وندب لذلك كريم الدين الكبير، فأنفق عليها ما ينيف على ألف ألف درهم (٦).

- (١) أخيف مابين الحاصرتين من ب (٣٤٨ ب)، والنوري (نهاية الأوب، ج ٣٠، ص ٨٠).
 (٢) في ف، «مقتنا»، وهو في ب (٤٨ ب) بصيغة «معينا». وربما كان الصحيح ما هنا.
 (٣) تقع هذه البلدة مركز إمبابة بمديرية الجيزة الحالية، (فهرس. موائى الأمكنة، ص ٤١)، وقد ذكر مبارك (المخطط التوفيقية، ج ٨، ص ٨٥) أنها عند منتهى جسر يعرف بالجسر الاسود.
 (٤) كذا في ف، ولعل المقصود بذلك قناطر الجزيرة التي عمرها فرانوش أيام صلاح الدين، إذ كانت عديها نقياً وأربعين قنطرة، وأد اعل المراد بها قناطر السباع التي يحتمل أن كان اسمها القناطر الظاهرية، نسبة إلى بابها السلطان الظاهر بيبرس، وكانت من المموف أن الناصر يتأذى من رؤية السباع الحجرية المنصوبة عليها رمزاً إلى بيبرس وورسكه، وقد أمر يهدمها وتوسيعها سنة ٧٣٥ هـ. (المقرى: المواقف والاعتبار، ج ٢، ص ١٤٦ - ١٤٧، ١٥١ - ١٥٢).
 (٥) انظر الحاشية التالية.

(٦) عبارة المقرى (المواقف والاعتبار، ج ٢، ص ٦٨) بصدد هذه المنشآت مخالفة قليلاً هنا، وهي تعين موضع دار البقر أيضاً، ونصها: «هذه الدار خارج القهرة، فيها بين طامة الجبل وبركة القيل، بالحط الذى يقال له اليوم حارة البقرة، كانت داراً للامبار التي يرسم السواقي السلطانية، ومنشراً للزبل، وفيه سانية ثم إن الملك الناصر محمد بن قلاوون أنشأها دار وإسطبلا، وغرس به عدة أشجار، وتولى عمارتها القاضي كريم الدين عبد الكريم الكبير، فبلغ المصروف على عمارتها ألف ألف درهم، وعرفت بالأمير طاقمر الدمقى، ثم عرفت بدار الأمير ثلاثي ثم حص أخضر، وهذه الدار باقية إلى وقتنا هذا، ينزلها أسراء الدولة»

وأثنا دارا للأمير سيف الدين طاش تمر ، حمّص أخضر ، بمحدرة البقر ، واشترى له بستان ابن المغربي بجزيرة القيل بتسعين ألف درهم . فامتدت أيدي الناس إلى العمارة ، وكانما نودى في الناس ألا يبقى أحد حتى يعمر ، وذلك أن (١) الناس على دين ملكهم . وأنعم [السلطان] على الأمير سيف الدين طغاي بدار الملك المنصور قلاون بالقاهرة .

وفيهما ابتدأ الناس بهارة ناحية اللوق [خارج المقدس (٢)] ، وعمارة أراضى بستان الخشاب فيما بين اللوق [وملشاة المهراني على النيل .

وفيهما قدم البريد بإجراء الأمير علم الدين سنجر الجاولي (٧٠ ب) عين ماء إلى الخليل ، و [أنه] عمر بمسجد إبراهيم الخليل عليه السلام عمائر حسنة وجعل عليها أوقافاً .

وفيهما تسحب علاء الدين على بن الأمير بدر الدين بن المحسن إلى بلاد الغرب في نحو المائتين ، وخرج الطلب خلفهم خمسة أيام فلم يدركوا .

وفيهما قدم البريد من حلب بقلة الماء بها ، وقد عين أهلها مواضع يساق فيها الماء حتى يرى إلى نهر الساجور فيصير نهراً يجري في المدينة ، وأن قياسه من نهر قويق إلى الساجور أربعة وأربعون ألف ذراع طولا في عمق ذراعين ، وأنه كتب تقدير المصروف على ذلك ثلثمائة ألف درهم ؛ فأنعم من مال السلطان الخاص بمبلغ مائة وخمسين ألف درهم ، ورأسه لنانب حلب [سيف (٣) الدين سودي] أن يقوم من ماله بمبلغ مائة وخمسين ألف درهم ؛ فوقع (١٧١) العمل في ذلك .

[وفيها] قدم البريد أيضاً بامتناع مهنا لمن الحضور . وذلك أن السلطان لما حضر ولداه سليمان وموسى أنعم عليهما إناعاماً كثيراً ، وبعث إليه بعد مجيء القود بهدية ، واستدعاه وحلفه . وضمن سليمان وموسى إحضار أبيهما إلى مصر ، وسافرا ؛ ثم خرج بعدهما الأمير بهاء الدين أرسلان الدوادار بكتاب ليحلفه ويعدده ويتلطف به

(١) في ف « ذلك وان » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٤٩) .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (١٣٤٩) ، وهذا مثل آخر للدلالة على قيمة هذه المخطوطة ، رغم تأخرها الزمني عن نسخة ف .

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين من ابن أبي الفاضل (كتاب النهج السديد ، ج ٣ ، ص ٢٣٥) .

ليحضر ، فأوصله الكتاب ورغبه في الحضور ، فامتنع من اليمين والحضور . فاشتد حنق السلطان منه ، ورسم أن يخرج من عسكر مصر ألفا فارس مع الأمير قجليس ، ومن عسكر دمشق ألف فارس مع الأمير سيف الدين أرقطاي . واستدعى [السلطان] فضل بن عيسى ، وأعاد إليه الإمرة عوضاً عن منها ؛ وكتب إلى عرب بني كلاب وآل مري وآل (٧١ ب) فضل وآل على بالركوب مع العساكر ، وأخذ منها وأولاده وإخراجهم ^(١) من البلاد ؛ فوقع الشروع في التجهيز للسفر .

وفيهما ستمل السلطان عيني علاه الدين علي بن سعد الدين الفارقي الموقّع ، وكحلا بسبب التزوير في المراسم وأخذ على ذلك جملة من المال .

وفي سادس عشرى ذى القعدة قدمت رسل الملك أذربك ^(٢) صاحب سراى ، ورسلا الأشكرى ^(٣) ، فأنزلوا بمنظار الكيش .

ومات في هذه السنة من له ذكر أبوبكر بن محمد - وقيل عمر - [بن ^(٤)] تقي الدين المشيع ^(٥) الملقب ساقى الجزرى ؛ ولد بجزيرة ابن عمر ، وعمل صناعة المقصات ، ثم ولى وظائف بدمشق ؛ ومات بدمشق عن بضع وثمانين سنة ، في ليلة السبت حادى عشرى جمادى الآخرة ؛ وقرأ الناس القراآت (١٧٢) بمصر والشام نحو خمسين سنة ، وقرأ على الشيخ عبد الصمد وغيره ، وروى عن ابن الكواشى تفسيره ، وكان عارفاً بالقراآت ديناً . و [مات] الأمير ركن الدين بيبرس المحمدي العديمى ، في ذى القعدة بحلب ؛ حدث عن ^(٦) جماعة . و [مات] عن الدين عبد العزيز بن منصور التاجر الكولمى ، بالإسكندرية في رمضان ؛ كان أبوه يهودياً من حلب يعرف بالحوى ،

(١) في ف [في إخراجهم] ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٥٩ ب) .

(٢) مضبوط هكذا في ف ، انظر أيضاً (Zambaur : Op. Cit. p. 224) . وقد تولى أذربك خان هذا سنة ٧١٢ هـ (١٣١٢ م) ، وامتد عهده إلى سنة ٧٤١ هـ (١٣٤٠ م) ، وقد ذكر ابن القضاة (كتاب التهج السديد ، ج ٢ ، ص ٢٣٨) أن عدة رسله كانت نحو مائة وأربعة وسبعين شهراً .

(٣) كان الأشكرى — أى إمبراطور الدولة البيزنطية — تلك السنة أندريق الثانى باليولج

(Andronicus II, Palaeologus)

(٤) أضيف ما بين الماخريتين من ب (٣٤٩ ب) ، وابن الهاد (شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ٢٢) .

(٥) كذا في ف ، وكذلك في ب (٣٤٩ ب) ، وابن الهاد (شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ٢٢) .

(٦) هنا الأمير من الأمثلة الدالة على اشتغال بعض أمراء الممالك بالعلم .

فأسلم وسافر ابنه عبد العزيز هذا بماله وهو نحو خمسمائة^(١) ألف درهم إلى بغداد ، وعبر الهند ، وقدم مصر سنة أربع وسبعماية ببضاعة قيمتها أربعمئة ألف دينار ؛ وكان فيه خير وبر . وله صدقات^(٢) . و [مات] نغر الدين أبو عمرو عثمان بن محمد بن عثمان التوزري الحافظ ، بمسكة في ربيع الآخر ؛ وكان إماماً في الحديث والقراآت ، (٧٢ ب) وجاوز عدة سنين . و [مات] عماد الدين أبو الحسن علي بن نغر الدين عبد العزيز بن قاضي القضاة عماد الدين عبد الرحمن بن السكري الشافعي ، خطيب الجامع الحاكمي بالقاهرة ، ومدرس المشهد الحسيني بها ، في سادس عشرى صفر يوم الجمعة ؛ ومولده في خامس عشرى المحرم سنة ثمان وثلاثين وستمئة ؛ وهو الذي توجه في الرسالة إلى غازان ؛ فولى خطابة الجامع الحاكمي وتدرّس منازل العز بعده القاضي تاج الدين المناوى الشافعي ؛ وولى تدرّس المشهد [الحسيني] صدر الدين محمد بن عمر ابن المرحل . ومات مجد الدين محمد بن حمزة بن معدّ الفرجوطي بمدينة فرجوط ، وله شعر . و [مات] قطب الدين يوسف بن أصيل الدين محمد بن إبراهيم بن عمر الشوفي الأسعردى ، (١٧٣) خطيب جامع الصالح خارج باب زويلة ، لخاثة ليلة السبت عشرى رجب ؛ واستقر عوضه الشيخ زين الدين عمر بن يونس السكتاني^(٣) .

- (١) كذا في ف ، وهذا المبلغ في ب (٣٤٩ ب) « حين ألف درهم » ، في النورى (نهاية الأدب ، ج ٣٠ ، ص ٨٢) « خمسة عشر ألف درهم أو دونها » .
- (٢) ترجمة هذا التاجر في النورى (نهاية الأدب ، ج ٣٠ ، ص ٨٢) أطول مما هنا ، وهي تاق شواً كثيراً على سعة التجارة المصرية وطرقها في عصر المماليك ، وتدل على أن الرحالة ابن بطوطة - وقد سبقه هذا التاجر بخسين سنة تقريباً - لم يكن الوحيد في الترحل البعيد ، ونصها : « وتوفى عز الدين عبد العزيز بن منصور السكولى التاجر السكلى ، بئر الإسكندرية في شهر رمضان . وكان والده من يهود حلب يعرف بأخوى ، وأسلم والده في أول الدولة الظاهرية [ييسر] هو وأخواه ، وتوفى في أول الدولة المنصورية [تلون] . فجمع عز الدين هذا ما يملكه وتوجه إلى بغداد ، فيقال إن جملة ماسافر (٤) به خمسة عشر ألف درهم أو دونها ؛ وانحدر من بغداد إلى البصرة ، ثم توجه إلى كيش ، وركب منها ، وركب من هرمز (٥) إلى بلاد الصين ، فدخل وخرج منه خمس مرات ، ودخل إلى الهند . كان يمكن عجائب كثيرة يذكر أنه شاهدها ، لا يقلل بعضها النقل والقدرة سالحة (٦) ، أغضينا عن ذكرها ، وما كان يتهم بكذب . ثم عاد من الهند إلى عدن من بلاد اليمن في الرد (٧) الهندى ، وأخذ صاحب اليمن جملة من ماله وما أحضر من تحف الصين والصينى ، زيادة على ما جرت عادتهم بأخذها . ثم وصل إلى الديار المصرية في سنة أربع وسبعماية (بلا حظ أن ابن بطوطة ولد سنة ٧٠٣ هـ بطنجة) ونفذ معه ما قيمته أربعمئة ألف دينار عينا . ولما مات خلف تركه جليلاً ؛ وكانت كثير الصدقة والمعروف والبر ، رحمه الله تعالى » .
- (٣) ينرى فقط في ف ، والرسم المثبت هنا من ب (١٣٥٠) . انظر أيضاً ابن العماد (شذرات الذهب ، ج ٦ ، ١١٧) .

ومات الشيخ تاج الدين محمد بن علي بن ممام العسقلاني ، إمام جامع الصالح ، ليلة السبت حادى عشرى شعبان ؛ ومولده فى رابع عشرى ربيع الآخر سنة سبع وأربعين وستمائة ؛ واستقر عوضه ابنه تقي الدين محمد . و [مات] الأمير جمال الدين آقوش الكنجى متولى قلاع الإسماعيلية بقلعة مصياب ؛ وكان قد ولها من الأيام الظاهرية ، وعزل فى الأيام المنصورية ، ثم أعيد ^(١) وعزل فى الأيام الأشرفية ، ثم أعيد ؛ وكان مطاعاً فهم بحيث إنه إذا أمر أحدا بقتل نفسه يبادر لذلك . ومات صدر الدين محمد ابن البار تبارى ^(٢) ، (٧٣ ب) يوم الاثنين عشرى شعبان . ومات الشيخ نجم الدين أبو عبد الله محمد بن عماد الدين يحيى بن الرفعة ، مرتفع يوم الاثنين ثامن عشرى ربيع الآخر . ومات جمال الدين بن المجد مستوفى ديوان المماليك فى حادى عشر ذى الحجة ؛ واستقر عوضه أمين الدين بن الخطاب . و [مات] الشيخ أمين الدين بن الصعي ، يوم الأحد عشرى ذى الحجة . و [مات] الفقيه زكى الدين الهنسى ، فى شهر رمضان . و [مات] الشيخ الرشيد ، فى سلخ رجب برباط الأفرم ، وكان يلى مشيخته .

سنة أربع عشرة وسبعائة . مستهل المحرم وافقه حادى عشرى برمودة . فيه اخضر ماء النيل ، وتغير لونه تغيراً زائداً عن العادة ، وتغير طعمه وريحه أيضاً ؛ وجرت العادة أن يكون فى (١٧٤) هذه الأيام (فى) غاية الصفاء ^(٣) .

(١) فى « تم عزل وأعيد » ، والصيغة المتبعة هنا من ب (١٣٥٠) .

(٢) فى « البازيارى » وفى ب (١٣٥٠) « البازناى » ، والراجح أن القسبة إلى بلدة بارنار ، وهى حسبما ورد فى ياقوت (معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٤٦٥) بلدة على بحر أشوم ، أى بمديرية الدقهلية الحالية ، وصحة اسمها يورنارة ، انظر أيضاً ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٤١٥) . وهذا ويوجد بالمقريزى (المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ١٧١) بلدة اسمها بارنار أيضاً ، وهى إحدى بلاد الواردة به فى مدد خلیج الإسكندرية . ومن هذه التعريفات كلها يتبين أن المقصود هنا هو بلدة برمبال الحالية بمركز دكرنس بمديرية الدقهلية ، أو برنابل بمركز قوة بمديرية الغربية .

(٣) عبارة المقريزى هنا مشابهة لما يعاقلها فى التورى (نهاية الأرب ج ٣٠ ، ص ٨٣) ، ويظهر أن المقريزى قلبها فى تصرف واختصار من ذلك المرجع ، بطريق مباشر أو غير مباشر ، وهذا نفس عبارة التورى : « فى أول هذه السنة فى يوم الأربعاء مستهل محرم الموافق الحسادى والعشرين من برمودة من شهور القط ، تغير نهر النيل بمصر تغيراً ظاهراً مائلاً إلى الخضرة ، وتغير طعمه وريحه حتى شرب كثير من الناس من الآبار المدنية والصهاريج التى يخزن بها الماء ، والعادة أن يكون ماء النيل فى هذا الفضل فى غاية الصفاء ، وما علم سبب تغيره ، ثم عاد إلى صفوه بعد ذلك » .

وفي نصف الحرم اتفق أنه كان للنصارى مجتمع بالكنيسة المعلقة بمصر، واستعاروا من قناديل الجامع العتيق جملة . فقام في إنكار ذلك الشيخ نور الدين على بن عبد الوارث البكري، وجمع من البكرية وغيرهم خلائق، وتوجه إلى المعلقة وهجم على النصارى وهم في مجتمعهم وقناديلهم وشموعهم زهر، فأحرق بهم وأطفأ الشموع وأزل القناديل . وعاد [البكري] إلى الجامع، وقصد ضرب القسومة؛ فاحتجوا أن الخطيب القسطلاني هو الذي أمر بإرسال القناديل إلى الكنيسة، فأنكر على الخطيب [فعله] . وجمع [البكري] الناس معه على ذلك، [وقصد الإخراق بالخطيب]، فاختفى منه وتوجه إلى الفخر ناظر الجيش وعرفه بما وقع، وأن كريم الدين أكرم (٧٤ ب) هو الذي أشار بعارية القناديل فلم يسمه إلا موافقة . فلما كان القند عرف الفخر السلطان بما كان، وعلم البكري أن ذلك قد كان بإشارة كريم الدين، فسار بجمعه إلى القلعة واجتمع بالنائب وأكابر الأمراء، وشنع في القول وبالغ في الإنكار؛ وطلب الاجتماع بالسلطان . فأحضر [السلطان] القضاة والفقهاء وطلب البكري؛ فذكر [البكري] من الآيات والأحاديث التي تتضمن معادة النصارى، وأخذ يحط عليهم، ثم أشار إلى السلطان بكلام فيه جفاء وغلظة حتى غضب منه عند قوله : «أفضل المعروف كلبة حق عند سلطان جائر . وأنت وليت القبط المسالمة، وحكمتهم في دولتك وفي المسلمين، وأضعت أموال المسلمين في العائر والإطلاقات التي لا تجوز» ، إلى غير (١٧٥) ذلك . فقال [السلطان] له : «ويلك ! أنا جائر ؟» . فقال : «نعم ! أنت سلطت الأقباط على المسلمين، وقويت دينهم» . فلم يتالك [السلطان] نفسه عند ذلك، وأخذ السيف وهم بضربه . فأمسك الأمير طغاي يده؛ فالتفت [السلطان] إلى قاضي القضاة زين الدين بن مخلوف، وقال : «هكذا يا قاضي يتجرأ عليّ ؟ أيش يجب أفعل به ؟ قل لي !» ، وصاح به . فقال له [ابن مخلوف] : «ما قال شيئاً يشكر عليه فيه، ولا يحجب عليه شيء» ، فإنه نقل حديثاً صحيحاً . فصرخ [السلطان] فيه وقال : «قم عني !» ، فقام من فورده وخرج . فقال صدر الدين بن المرحل — وكان حاضراً — لقاضي القضاة بدر الدين محمد بن جماعة الشافعي : «يا مولانا ! هذا الرجل تجرأ على السلطان، وقد قال الله تعالى أمراً للموسى وهارون حين بعثهما إلى فرعون، فقولا له قولاً ليناً لعله يتذكر أو يخشى» . (٧٥ ب) فقال ابن جماعة للسلطان : «قد تجرأ ولم تبق إلا مراحم مولانا

السلطان . فازعج [السلطان] ازعاجاً عظيماً ، ونهض عن الكرسي ، وقصد
البكرى بالسيف ، فتقدم إليه طغاي وأرغون في بقية الأمراء ، وما زالوا به
أمسك عنه ، وأمر بقطع لسانه . فأخرج (البكرى) إلى الرحبة ، وطُرب
الأرض ، والأمير طغاي يشير إليه أن يستغيث ؛ فصرخ [البكرى] وقال : «
جيرة رسول الله » ، وكررها مراراً حتى رُقَّ له الأمراء ، فأشار إليهم طغاي بالك
فيه ، فنهضوا بأجمعهم وما زالوا بالسلطان حتى رسم بإطلاقه وخروجه من .
وأشكر الأمير أيدمر الخطيرى كون البكرى قوسى نفسه أولاً في مخاطبة السلطان
إنه ذل بعد ذلك ، ونُسب إلى أنه لم يكن قيامه خالصاً^(١) لله .

وفيه قدم الركب (١٧٦) من الحجاز ، وقد كثرت الشكوى من الأمير
الشمسى أمير الركب ، وأنه كثير الطمع مفرط في أمر الحاج سيئ السيرة ؛ فقبض .
وفيه أفرج عن الأمير برلنى صهر المظفر بيبرس .

وفيه قدم البريد من دمشق بأنه قد اجتمع على الناس بواق^(٢) كثيرة من ضمه
ومقررات على أهل البلاد ، وقد تضرروا منها . فكتب مثال^(٣) بمساحة أهل
البواق لاستقبال سنة ثمان وتسعين وستمائة وإلى آخر سنة ثلاث عشرة وسبع .
وسُيِّر إلى دمشق فقري بها على منبر الجامع في يوم الجمعة عاشر المحرم ؛ وتلاه
آخر بإبطال الماقر على^(٤) السجون ، وإعفاء الفلاحين من السخر وإبطال ، مقر

(١) كان الشيخ نور الدين ، حينما وصفه النويرى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٨٣) من اللامع المعروف والنبي عن المكر حبه من غير ولاية سلطانية ولا إذن حكيمى ، ورأى أن ما قام الاحتجاج قد تبين عليه .

(٢) انظر المقرئى كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٦٦٥ ، حاشية (٣) .

(٣) استمال لفظ « مثال » هنا خطأ ، والصحيح في مصطلح دولة المالك لفظ مرسوم ، إذ ما يكتب من الأوراق الرسمية أيضاً بإعطاء الملوك إقطاعاً من الإقطاعات الحالية (المقرئى : كتاب ج ١ ، ص ٤٩٠ ، حاشية ٣) ، والمرسوم ما جرت العادة بكتابه للمساعدة من المقررات والوائزم السا (القلقشندي ، صبح الأعشى ، ج ١٣ ، ص ٢٣) .

(٤) أفانص المقرئى (المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٨٨ ، وما بعدها) في شرح المقررات والمالحاة بمصر ، وهي وردة مفروعة فيها من ١٥٩ .

(٥) في « بقر » والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٥١) انظر شرح هذا المقرر فيما يلي

الانقصاب ، ومقرر ضيان ^(١) القواسين ، (٧٦ ب) ورسوم الشد ^(٢) والولاية .
فأبطل ذلك كله من جميع ممالك البلاد الشامية بأسرها .

وفيه كتب لنواب ^(٣) حلب وحماة وحمص وطرابلس وصفد بأن أحدا منهم لا يكاتب السلطان ، وإنما يكاتب الأمير تنكر نائب الشام ، ويكون هو المكاتب في أمرهم ^(٤) للسلطان . فشق ذلك على النواب ، وأخذ الأمير سيف الدين بلبان طرنا نائب صفد ينكر ذلك ؛ فكاتب فيه تنكر [السلطان] حتى عُزل في صفر ، واستقر عوضه الأمير بلبان البدرى ؛ وحل طرنا في القيد إلى مصر ، وسجن بالقلعة .

وفيها استقرت الأمير علاء الدين ألتنبغا الحاجب في نيابة حلب ، بعد وفاة الأمير سيف الدين سودى فى نصف رجب . وقدم زين الدين (١٧٧) قراجا الخزندارى والخاص ترك من بلاد طقطاي ، وأخبر بموته ؛ وهو طقطاي بن منكوتمر بن طغان بن باطو ^(٥) [ابن جوجى] بن جنكوز خان ملك التار ببلاد الشمال ، أقام فى الملك مدة ثلاث وعشرين سنة ، وهلك عن ثلاثين سنة ، وكان يعبد الأصنام على دين البخشية ^(٦) ؛ وملك بعده أذربك خان بن طغرل بن منكوتمر بن طغان .

وفيها اهتم السلطان بمهارة جسور نواحى أرض مصر وترعاها ^(٧) : ونذب الأمير عز الدين أيدمر الخطيرى إلى الشرقية ، والأمير علاء الدين أيدعدى شقير إلى البهنساوية ، والأمير شرف الدين حسين بن حيدر إلى أسبوط ومنغلوط والأمير سيف الدين آقول ^(٨)

(١) لا يوجد بالقرى (المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٨٨ ، وما بعدها) مقر بهذا الاسم .

(٢) هذا المكس مكان فيها يتعاقب مصر ، إذ كانت هناك ما يسمى شد الزعماء ، وما يعرف باسم رسوم الولاية . انظر ما على .

(٣) فى ف « ناي » .

(٤) يلاحظ أن هنا تقليد غريب فى نظام الحكم والإدارة فى عهد المايك ، وأت السلطان الناصر ند سمح به لملائته الشخصية بالأمير تنكر ، مع أنه كان معنيا بتركيز السلطات كلها فى يده .

(٥) سمحت هذه الأسماء ، والى تليها بإسرها هذه الفقرة ، بدرمراجعة (Ooworth : Op. Cit. II. 1. p. 148) وكذلك (Zambaur : Op. Cit. P. 244) .

(٦) البخشية لفظ منولى من أصل سانسكرى ، ومعناه الكهنة البوذيين ، والقصود به هنا طائفة تدعى بالراهبانية والفقر والسحر . انظر ابن أبى الفضائل (كتاب التهجديد ، ج ٣ ، ص ٢٢٩ ، حاشية ٢ من الترجمة الفرنسية) ، وكذلك (Ency. Isl. Art. Bakhshi)

(٧) فى ف « تراها » .

(٨) بنير ضبط أو نقط فى ف . انظر (Zetterstéen : Op. Cit. p. 147, 183)

الحاجب إلى الغريبة ، والأمير (٧٧ ب) سيف الدين قُلتى أمير سلاح إلى الطحاوية (١) وبلاد الأشمونين ، والأمير بدر الدين جنكلى بن البابا إلى القليوبية ، والأمير علاء الدين التليل إلى البحيرة ، والأمير بدر الدين بكتوت الشمسى إلى الفيوم ، والأمير سيف الدين بهادر المعزى (٢) إلى إخميم ، والأمير بهاء الدين أصلم إلى قوص .

وفيها قدم الأمراء المجردون إلى الحجاز : وكان من خبرهم أنهم لما وصلوا صحبة الحاج من السنة الماضية فرَّ الشريف حمضة نحو اليمن ، وأقام بحلى بنى يعقوب ؛ فلما انقضى الموسم وخرج الحاج أقام الأمير طُفُوسبا (٣) [المغربى] بالمسكر حتى رتبَّ الشريف أبا الغيث في إمارة مكة ، ولم يزل مقيماً معه مدة شهرين بعد انقضاء الحج . ولم تَطُر [تلك السنة بمكة] ، وقُلَّ (١٧٨) الجلب ؛ فكثرت كلف العسكر ، واحتاج [طقوسبا] إلى السفر ، فأشهد عليه (٤) أبو الغيث أنه أذن له في السفر ، وكتب بذلك إلى السلطان . فلم يكن بعد توجه العسكر من مكة غير قابل حتى جمع حمضة . وقدم ، ففرَّ منه أبو الغيث إلى [هذيل] (٥) بوادى نخلة ، وملاك (حمضة) منه مكة . وبعث (٦) [حمضة إلى السلطان] القوداثنى عشر فرساً وكتاباً ، وهو يترفق ويبدل الطاعة ويعتذر ؛ فلم يُقبل منه العذر ، وحبس رسوله .

وفيها توجه الأمير فجلس لقبض مال سودى نائب حلب وكشف أخبار منها ، فأشار تنكر نائب الشام بإخراج منها من البلاد وأن عسكر الشام يكفهيه ، فبطل أمر التجريدة

(١) الطحاوية والأشمونين اسمان يطلقان على العمل الخامس من أعمال الصعيد في زمن التقيشندى (صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٢٩٦ - ٢٩٥) ، وهو مديرية المنيا الحالية تقريباً .
(٢) في « المغربى » والرسم المثبت هنا من ب (٣٥١ ب) . انظر أيضاً : (Zetterstéen : Op. Cit. p. 157)

(٣) في ف « طقوسبا » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٥١ ب) ، وقد ضبط هذا الاسم وأضيف ما بين الحاصرتين من النورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٨١) ، وكذلك (Zetterstéen : Op. Cit. p. 160)
(٤) في ف « عليهم » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٥١ ب) وهى الأصح ، إذ المعروف قلا عن النورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٨١) أن الأمير أبا الغيث كان قد قصر في حق العسكر وضاق منهم ، وأنه كتب للسلطان باستنائه عنهم .

(٥) أضيف ما بين الحاصرتين من النورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٨١) .
(٦) في ف « وبث » إلى القوداثنى عشر فرساً ٥٠٠ ، وقد عدلت العبارة بالإضافة بين الحاصرتين من النورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٨١) .

من مصر . وجُرد من الشام الحاج أرقطاي وكجكن^(١) ، ومن حماة ألف فارس مع
عسكر طرابلس وحلب ؛ وخرج طُلب قجليس من القاهرة ليكون (٧٨ ب) مقدم
العساكر ، فاجتمعت عنده العساكر والعربان بحلب . وبلغ ذلك منها فأجمع على
الرجيل ، وسارت إليه العساكر ، فلما قاربته رحل وهي في إثره إلى عانة والحديثة من
العراق ؛ فحفلت أهل البلاد . وبلغ ذلك جوبان [نائب خربندا^(٢) ملك التتار] ،
فظن أن السلطان قد نقض الصلح ويريد أخذ العراق ، فازعج لذلك إلى أن بلغه بحج
العسكر بسبب العرب ، وأنه لم تعد عانة [ولا تعرض^(٣) لزورع البلاد ولا كرومها ،
فسكن ما به . ورجع العسكر عن عانة] إلى ضيعة تعرف بالعنقاء من ضياع منها ، وأخذ
ما كان بها من المَنَخل ، وسار كذلك إلى ضياع منها حتى وصل الرحبة ، وقد حمل
الغلال إليها . فبعث السلطان إلى قجليس يعود العساكر إلى بلادها ، وإقامته على
سلبية إلى أن يخزن مغلها بقلمة حلب ، فاعتمد ذلك وأقام حتى استغل سلبية ؛ وعاد
[قجليس] إلى القاهرة (٧٩ أ) فأخلع عليه .

وفيها خرج عسكر من القاهرة في أول ذي القعدة : فيه من الأمراء سيف الدين
بَكْتَشَر البوبكري السلاح دار - وإليه مقدمة العسكر - ، وقُلى السلاح دار ،
وعلم الدين سنجر الجندار ، وركن الدين يبرس الحاجب ، وبَكْتَمَر^(٤) [البوبكري]
الجدار ، وبدر الدين محمد بن الوزير ، وأبَتمش المَحمدي ، بمضافهم من الأمراء
ومقدى الحلقة والأجناد . وكَتَبَ لِنائب الشام الأمير تنكز بالمسير معهم بعسكر
دمشق ، وأن يكون المقدم على جميع العساكر ؛ وكَتَبَ بخروج عساكر حماة
وحلب وطرابلس ؛ وأُشيع أن ذلك لغزو سِيس . فوصل عسكر مصر إلى دمشق في
عشره ، وأقام بها حتى انقضت السنة .

واتفقت حادثة غربية بالقاهرة : وهو أن رجلا من سكان الحسيفية يقال له علي

(١) في ف « كجكن » والرسم المثبت هنا من ب (٣٥١ ب) ، وابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٣ ، ص ٢٦٥) . انظر أيضاً (Zetterstéen : Op. Cit. p. 190) ، حيث ورد من اسمه « سيف الدين كجلى » .

(٢) أنضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة التويري (نهاية الأرب ج ٣٠ ، ص ٨٧) .

(٣) ليس لما بين الحاصرتين وجود في ف ، ولكنه في ب (١٣٥٢) .

(٤) في ف « نكتمر » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٣٥٢) ، وقد ضبطوا أنضيف ما بين الحاصرتين
(من (Zetterstéen : Op. Cit. p. 162)

(٧٩ ب) بن الساق ركب في يوم الجمعة فرساً ويده سيفه ، وشقّ القاهرة فسا وجد بها يهوديا ولا نصرا نياً إلا ضربه ؛ فجرح جماعة ، وقطع أيدي جماعة ، وشجّ جماعة ؛ ثم أَمْسِكَ خارج باب زويلة ، وضرب عنقه (١) .

ومات فيها من له ذكر رشيد الدين إسماعيل بن عثمان الدمشقي الحنفي ، بمصر في رجب عن إحدى وتسعين سنة ؛ أَخَذَ القُرَآت عن السخاوي ، وأُفِي ودُرس ؛ وقدم القاهرة من سنة سبع مائة في الجُفْل (٢) . ومات بدمشق العدل نجم الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الرحيم بن أحمد — عُرف جده بالقابوني — السعدي الأنصاري الدمشقي ، في ليلة الجمعة أول محرم ؛ ومولده سنة ستين وستمائة ؛ وسمع من أبي اليسر في آخرين ، وحدث (٣) (١٨٠) عن أبي عبد الله بن أمين الدين (٤) سليمان الموصلی ؛ [و] روى عنه شيخنا العماد (٥) بن كثير ، وقال كان رجلاً جيداً يشهد على القضاة ، وباشر استيفاء الأرواق . ومات الشريف أمين الدين أبو الفضل جعفر بن محمد بن عدلان بن الحسن الحسيني ، نقيب الأشراف بدمشق ، في ليلة الخميس ثالث رجب ؛ ومولده أول رجب سنة خمس وخمسين وستمائة ؛ وكان حسن السيرة عفيفاً ، وولي نظر الدواوين بدمشق أيضاً . ومات الأمير سودي (٦) نائب حلب في نصف رجب ، ووُجِدَ له من الذهب العین مبلغ أربعين ألف دينار ؛ واشتملت تركته على ألف ألف درهم ، حُمِلت إلى القاهرة ؛ وكان كريماً

(١) ليس لهذه الفقرة كلها وجود في ب (١٣٠٢) ؛ وهذا دليل على أن هذه النسخة ، مع ما لها من أهمية في تصحيح المتن ، تقصر أحياناً عن نسخة ف التي اعتمدت أصلاً للنشر .

(٢) يشير المؤلف هنا إلى قول أهل دمشق من جبروش لإبلهان غلزان تلك السنة والتي قبلها . انظر القرطبي (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٨٨٩ ، وما بعدها) .

(٣) بل هذا في ف ، وفي ب (١٣٥٢) أيضاً البارة الآتية : « بحر والى السكن البليدي » ، وقد حذفت لعدم استطاعة الناشر تحقيقها أو تصحيحها .

(٤) في ف « أبي جداقة بن البرما سليمان الموصل » ، وما هنا من ب (١٣٥٢)

(٥) في ف « العماد في كثير » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٥٥٢) ، وابن كثير المقصود هنا هو إسماعيل بن عمر بن كثير بن الخطيب القرشي البصري ، المؤرخ الشهير ، صاحب كتاب « البداية النهاية » ، ويلاحظ أن القرطبي قد أشار إلى أن ابن كثير كان من مشايخه ، وهذه أول مرة يتحدث القرطبي فيها عن نفسه .

(٦) في ف « سودون » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٥٢) ، انظر ص ١٣١ .

حشما مشكور السيرة . ومات الشيخ علاء الدين علي بن محمد بن (٨٠ ب) خطاب الباجي (١) ، بمصر ليلة الجمعة سادس ذى القعدة ، عن ثلاث وثمانين سنة ، وكان من أئمة الفقهاء الشافعية ، درّس وصنف وأفتى . ومات جمال الدين عطية بن إسماعيل بن عبد الوهاب بن محمد بن عطية اللخمي الإسكندراني ، عن ثمانين سنة بالإسكندرية ، ومات شرف الدين يعقوب بن فخر الدين مظفر بن أحمد مزهر الحلبي ، ناظر حلب ودمشق ، في ثامن عشر شعبان ، عن ست وثمانين سنة بحلب ؛ ومولده سنة ثمان وعشرين وستائة ، ولم تبق مملكة بالشام إلا بأشرها ، وكانت له مروءة . ومات الأمير سيف الدين كهسّر دأش (٢) المنصوري بدمشق . و [مات] عماد الدين لإسماعيل بن الملك المغيث شهاب الدين عبد (٨١ ا) العزيز بن المعظم عيسى بن العادل أبي بكر بن أيوب ، بحجة في ثامن عشر (٣) ربيع الآخر . ومات الأمير سيف الدين مَلِكْتَمُشَر [الناصري (٤) المعروف] بالنم الأسود بدمشق ؛ وكان ظالما . ومات الأمير نضر الدين أقباجا الظاهري بدمشق ؛ وكان خيرا ، ومات الشيخ تقي الدين رجب بن أشترك (٥) العجمي ، صاحب زارية تقي الدين تحت قلعة الجبل ، في ثامن رجب ؛ وكان له أتباع ومريدون ، وله حرمة ووجاهة عند أهل الدولة ، ومات الشيخ شرف الدين أبو الهدي أحمد بن قطب الدين محمد بن أحمد بن القسطلاني بالقاهرة ؛ ومولده بمكة في جمادى الآخرة سنة ثمان وأربعين وستائة ؛ وكان ورعا دينيا ، و [مات] الشيخ المعمّر محمد ابن محمود بن الحسين بن الحسن المعروف (٨١ ب) بحياك الله الموصلي ، في يوم الخميس تاسع ربيع الأول ، بزأوته من سويقة الريش خارج القاهرة ، عن مائة وستين

(١) في ف « التاجي » ، والرسم المثلث هنا من ابن العاد (شذرات الذهب ، ج ٦ ص ٣٤) ، حيث ورد أث التبة إلى مدينة باجة بالاندلس .

(٢) ينبر ضبط في ف ، انظر (Zetterstéen: Op. Cit. p. 108) حيث ورد هذا الاسم برسم « كهركاش » . وكان هذا الأمير قائما للعملة المملوكية التي استوت على جزيرة أرواد (Rhodes) سنة ٧٠٢ هـ (٣٠٢ م) .

(٣) ذكر التوري (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٨٥ - ٨٦) أن هذا الأمير الأيوبي كان متصرفا لعلم الحديث .

(٤) في ف « ملكتم الدم الأسود » ، وقد أضيف ما بين الحاصرين من التوري (نهاية الأرب ج ٣٠ ، ص ٨٦) .

(٥) في ف (أشترك) « وما هنا من ابن حجر (الدور السكّانة ، ج ٢ ، ص ١٠٧) .

سنة ؛ و [كان قد سئل ^(١) عن مولده ، فقال إنه] قدم إلى القاهرة في أيام المعز أيك ، وعمره (يومئذ) خمس وثمانون سنة ؛ ومات سليم الخوامس جيد القوة ، ومات صدر الدين أحمد بن مجد الدين عيسى بن الخشاب ، وكيل بيت المال ، يوم الاثنين ناسع شعبان ، وولي عوضه مجد الدين حرى ^(٢) ، ومات القاضي سعد الدين محمد بن فخر الدين عبد المجيد بن صفى الدين عبد الله الأفهسي ، ناظر الخزانة ، يوم الجمعة ثامن عشرى ذى الحجة لحاء ، واستقر عوضه صاحب ضياع الدين النشائي ، ومات القاضي شمس الدين عبد الله بن الفخر ناظر الجيش ، يوم السبت ثالث عشر شعبان ، (١٨٢) ، وكان ناظر ديوان الممالك وأبوه غائب بالقُدس ، فقدم بعد موته ليلة رابع عشرىه ، فقررت جامكته باسم ابنه ، واستقرب عنه ، ومات القاضي تقى الدين بن الفائزى ، ليلة الجمعة ثانى عشرى صفر ، ومات الشيخ عمر الدمامنى ، فى ثانى عشرى ذى القعدة وقتل بدمشق فى يوم الجمعة ناسع عشرى رجب [موسى بن ^(٣) سمان النصرانى ، كاتبُ الأمير قطلوبك الجاشنكير بخران ، وذلك أنه نصر مسلماً ، وكواه على يده مثال صليب ، لحكم قاضى القضاة جمال الدين المالكي بقتله ، فقُتل] .

* * *

سنة خمس عشرة وسبعمائة . فى أول المحرم سار العسكر من دمشق إلى حلب ، وعليه الأمير سيف الدين تنكز نائب الشام ، [وقد استصحب] معه [قاضى] القضاة ^(٤) [نجم الدين بن مصرى . وشرف الدين بن فضل الله ، وجماعة من الموقعين] ؛ و [كان تنكز] بزي الملوك من المعصائب والكوسات ، ولم تجر عادة نائب قبله بذلك ؛ وتبعه عسكر صفد وحمص وجماعة وطرابلس . فلما مر الأمير (٨٢ ب) تنكز بحجة أعرض عن صاحبا لكونه لم يلقه من بعد ، ولم يأكل ما أعد له من الطعام ؛ وسار (تنكز) إلى حلب فجرد منها الأمير قرطاي والأمير ملكشمر الجندار إلى ملطية ، وكان فى الظن أن المسير إلى سيسى .

(١) أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة التورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٨٥) .
 (٢) كذا فى ف ، وهو فى ب (١٣٥٣) «مجد بن الرحوى» . انظر ابن حجر (الدرر الكسنة ، ج ٢ ، ص ٨) .
 (٣) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (١٣٥٣) ، والتورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٨٥) .
 (٤) فى ف «ومعه القاضي وهو بزي الملوك ...» ، وقد عدلت المبارة كلها إلى آخر هذه الفقرة بالإضافة بين الحاصرتين من التورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٨٧) .

وسبب غزو ملطية أن السلطان بعث فداوية من أهل مصياف لقتل قراستقر ، فصار هناك رجل من الأكراد يقال له مندوه يدلّ على قصاد السلطان أخذ منهم جماعة ؛ فشقّ ذلك على السلطان ، وأخذ في العمل عليه . فبلغه أنه صار يجبي خراج ملطية ، وكان نائبا من جهة جوبان يقال له بدر الدين ميزامير ^(١) بن نور الدين ، فخاف من مندوه أن يأخذ منه نيابة ملطية ، فزال السلطان يتحيل حتى كاتبه ميزامير ، وقرر معه أن يسلم البلد (١٨٣) لعساكره . فجهز [السلطان] العساكر ، وورّى أنها تقصد سيس حتى نزلت بحلب ؛ وسارت [العساكر] منها مع الأمير تنكز على عينتاب إلى أن وصل الدرنبد ، فألبس الجميع السلاح وسلك الدرنبد إلى أن نزل على ^(٢) ملطية يوم الثلاثاء ثالث عشره ، وحاصرها ثلاثة ^(٣) أيام . فاتفق الأمير ميزامير مع أعيان ملطية على تسليمها ، وخرج في عدة من الأعيان إلى الأمير تنكز ، فأمنهم وألبسهم التشارييف السلطانية المجهزة من القاهرة ، وأعطى الأمير ميزامير سنجقا سلطانيا ، ونودى في المعسكر ألا يدخل أحد إلى المدينة . وسار الأمير ميزامير ومعه الأمير بيبرس الحاجب والأمير أرؤكتمش حتى نزل بداره ؛ وقبض على مندوه الكردي وسلم إلى الأمير قلى ؛ وتكاثر (٨٣ ب) المعسكر ودخلوا إلى المدينة ونهروها ، وقتلوا عدة من أهلها . فشقّ ذلك على الأمير تنكز ، وركب معه الأمراء ، ووقف على الأبواب وأخذ النهوب من المعسكر ، ورحل من القند وهو رابع عشرى المحرم بالمعسكر ، وترك نائب حلب مقبلا عليها لهدم أسوارها . ففسرّ مندوه قبل الدخول إلى الدرنبد . وفات أمره . فلما قطعوا الدرنبد أحضرت الأموال التي نهبت والأسرى ، فسلم من فيهم من المسلمين إلى أهلها ، وأفرّد الأرمن .

[فلما فتحت ملطية] سار ^(٤) الأمير قجليس إلى مصر بالبشارة ، فقدم يوم الخميس ثالث صفر ، ودقت البشائر بذلك . وتبعه ^(٥) الأمير تنكز بالعساكر - ومعه الأمير ميزامير

(١) كذا في ف .

(٢) في ف «وصل على ملطية» ، والصيغة المتبعة هنا من ب (١٣٥٣) .

(٣) في ف «مندوا» . انظر ما سبق في الصفحة هنا .

(٤) في ف «فار الأمير» ، وقد حذف الفاء وأضيف ما بين الحاصرتين من النويرى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٨٧) ، حيث توجد تفاصيل كثيرة بصدد هذا القتح .

(٥) في ف «ومعه» ، والصيغة المتبعة هنا من ب (٣٥٣) .

وولده - حتى نزل عيذاب ثم دابق ؛ فوجد (١٨٤) بها تسعة عشر ألف نول تعمل الصوف ، وتُجلب كلها إلى حلب . ثم سار [تنكرز] ، فقدم دمشق في سادس عشر ربيع الأول ، وشيّر ميزامير وابنه في ثلاثين رجلا مع العسكر المصرى إلى القاهرة فقدموا في خامس ربيع الآخر .

وفيا قبض على الأميرين علاء الدين أيدغدى شقير ، وجمال الدين بكنتمر الحسامى الحاجب ، في أول ربيع الآخر ، فقتل شقير من يومه لأنه اتهم بأنه يريد الفتك بالسلطان ، وأخذ لبكنتمر الحاجب مائة ألف دينار ، وسجن . وكان قد قبض على الأمير بهادر المعزى في عاشر المحرم ، وقبض أيضا بعد القبض على شقير على الأمير طغاي ، وقبض على تمر الساقى نائب طرابلس وحمل إلى قلعة (٨٤ ب) الجبل ، وقبض على الأمير بهادر آص وحمل إلى الكرك . واستقر الأمير سيف الدين كستائى^(١) الناصرى في نياية طرابلس .

وأفرج في مستهل ربيع الآخر عن داود وجُبا أخوى الأمير سلاز ، وأفرج عن الأمير سيف الدين نجماس المنصورى أحد البرجية . وأخرج الأمير بدر الدين محمد الوزيرى من مصر ليقم بدمشق ، في يوم السبت سلخ ربيع الآخر ، وأنعم عليه بما خصّ السلطان من خمس ملطية ، وهو نحو الخمسين ألف درهم .

وفي ثامن عشر رجب أفرج عن الأمير جمال الدين أفوش نائب الكرك ، وخُلع عليه ، وأمّر في ثامن عشر شهر رجب ، ثم أنعم عليه في ثالث عشر شعبان بإقطاع الأمير حسام الدين (١٨٥) لاجين أستاذار بعد موته .

و [فيه] قدم محمد بن عيسى أخو الأمير مهنا ، واعتذر عن أخيه مهنا ، وقدم فرسا أصيلا للسلطان ؛ فقدمت [الفرس للسلطان] في شعبان ، وعرفق بينت الكرك^(٢) ، بلغ ثمنها وكلفتها مائة ألف درهم . فكتب [السلطان] إلى مهنا بالرجوع إلى البلاد ، وأخلع على محمد بن عيسى ؛ ثم بعث إلى مهنا باثني عشر ألف دينار ؛ وأنعم عليه بما تى ألف درهم ؛ وكتب له بغضعة من الخاص على سبيل الملك^(٣) .

(١) في ف «كستا» ؛ والرسم المثبت هنا من ب (١٣٥٤) . انظر أيضا Zelterstéén : op.

Cit. pp. 163,164)

(٢) كستا في ف .

(٣) هنا إشارة إلى مثل من أشلة إقطاع النبليك (dominium eminens) الذى تقدم شرحه في

المقرئزى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٥٠٩ ، حاشية ٢) .

وفي يوم الجمعة عشري جمادى الأولى - وتاسع عشري مسرى - كان وفاة النيل ، وفتح الخليج على العادة .

وفي ثاني عشره عزل علاء الدين القطزى^(١) من ولاية مصر ؛ وولى بعده ابن أمير حاجب ، نقل إليها من ولاية الشرقية .

وفي ثالث (٨٥ ب) جمادى الآخرة حضر الشريف أسد الدين أبو غرارة^(٢) رمية [ابن أفي نى] ، من مكة فاراً من أخيه حميضة ؛ وأخبر أنه قطع اسم السلطان من الخطبة بمكة ، وخطب لصاحب اليمن . فجرد [السلطان] معه الأمير سيف الدين طيئدر^(٣) ، والأمير نجم الدين دُمرخان^(٤) بن قرمان ، وثلاثمائة فارس من أجناد الحلقة وأجناد الأمراء .

[فيها] قدم الأمير سيف الدين الخاص تركى وزين الدين قراجا الخازندار من بلاد طقطاي ، ومعهم رسل الملك أربك القائم بعد طقطاي ، وأخبروا بإسلامه ومعهم هدية . فأكرم السلطان الرسل ، وكتب جوابه ، وسفرهم ؛ وبعث معهم الأمير علاء الدين أيدغدى الخوارزمى بهدية .

[فيها] قدم البريد من حلب بقدم والده صاحب ماردين تريد الحج ، (٨٦ ا) فرسم للنواب بخدمتها والقيام بما يليق بها .

[فيها] قدم البريد بخروج سليمان بن مهنا عن الطاعة ، ونهيه القريتين ، وتوجهه نحو العراق من أجل خروج إقطاعه عنه . فكتب إلى مهنا فى ذلك ، فأجاب بأنه خارج عن طاعته .

[فيها] قدمت رسل صاحب اليمن ، وهما بدر الدين حسن بن أبى المنجا ، والطواشى جمال الدين فيروز ؛ وقد خرج عليهما عرب صحراء عذاب ، وأخذوا منهما الهدية . فجرد [السلطان] من الأمراء علاء الدين ملقطاي بن أمير مجلس ، وسيف الدين ساطى^(٥)

(١) فى « القطزى » ، والرسم التبت هنا من ب (١٣٥٤) .

(٢) فى « غرارة » ، وفى ب (١٣٥٤) « غرارة » ، والرسم التبت هنا من التوبرى (نهاية الأوب ، ج ٣٠ ، ص ٨٩) ، ومنه أضيف ما بين الحاصرين للتوضيح .

(٣) ، (٤) ضبط هذات الاسمان بعد مراجعة (Zetterstéen : Op.Cit.p.163) .

(٥) فى « داطى » ، انظر ما تقدم هنا (ص ٤٧ ، حاشية ١ ، ص ٤٨ ، حاشية ١ ، ص ٧٢) .

(١١ - ١)

السلح دار، وصارم الدين أوبك الجرمكن ، وعز الدين أيذمر الدوادار ، وعلاء الدين على بن فراسنقر ، وعلم الدين سنجر الدينسرى ، فى عدة من الأجناد ومقدى الحلقة (٨٦ ب) ؛ وأمروا بالتوجه إلى دمقلة بالنوبة ، فساروا فى أول شوال .

وفى العشر الأخير من شعبان وقع الشروع فى روك^(١) أرض مصر^(٢) وسبب ذلك أن السلطان استكثر أخباز الممالك أصحاب يبرس الجاشنكير وسلار الثناوب وبقية البرجية ، وكان الخبز الواحد ما بين ألف مثقال فى السنة إلى ثمانمائة مثقال ، وخشى [السلطان] من وقوع الفتنة بأخذ أخبارهم . فقرر [السلطان] مع الفخر [محمد بن فضل الله] ناظر الجيش روك البلاد وإخراج الأمراء^(٣) إلى الأعمال : فتعين الأمير بدر الدين جنكلى بن

(١) الروك لفظ جرى فى مصطلح الإدارة المالية فى مصر والشام فى الصور الوسطى ، للدلالة على عملية قياس الأراضى ومسحها وتكوين القنارات وغيرها من الأملاك النائية ومتعلقاتها مرة كل ثلاثين سنة تقريباً ، وهو المعروف فى مصطلح القوانين المصرية فى العصر الحاضر باسم « فك الزمام وتدليله » . انظر : De Sacy : Droit de Propriété Territoriale en Egypte, II. p. 200, III. p. 229, (Quatremère : Op. Cit. II. 1. p. 132, II. 2. p. 25) ، وكذلك (Dozy : Supp. Dict. Ar)

وهذا اللفظ مأخوذ من الكلمة الببطية «روش» ومعناها قياس الأرض بالجل ، وقد وردت هذه الكلمة بالنسبة القبطية لكاتب العهد القديم (Old Testament) أكثر من مرة (سفر عاموس ، لإصحاح ٧ ، آية ١٧) ؛ وسفر ميخا ، لإصحاح ٢ ، آية ٦) ، وهى بدورها مشتقة من اللفظ الديقراطى «روخ» ، ومعناه تقسيم الأرض . (Crum : Coptic Dictionary) . والمعروف حتى الآن من حوادث الروك بمصر فى العصور الوسطى سبع : أولها حوالى سنة ٩٧ هـ (٧١٥ م) ، على يد ابن رفاعة والى مصر فى عهد الخليفة مسلمان بن عبد الملك الأموى ، وثانيها سنة ١٢٥ هـ (٧٤٣ م) ، على يد ابن المحباب عامل الخراج فى مصر ، زمن الخليفة هشام بن عبد الملك ، وثالثها حوالى سنة ٢٥٣ هـ (٨٦٧ م) ، وقد تم فى أيام ابن المدر عامل الخراج بمصر ، فى خلافة المعتز بالله العباسى ؛ ورابعها الروك الأفضل سنة ٥٠١ هـ ، لسبة إلى الأفضل ابن أمير الجيوش ، فى عهد الخليفة الأمر القاطلى ، وخامسها الروك الصلاحى ، سبة إلى السلطان صلاح الدين يوسف الأيوبرى وقد تم سنة ٥٧٢ هـ (١١٧٦ م) ، وسادسها الروك الحساى سنة ٦٨٩ هـ (١٢٩٠ م) ، وقد قام على عمله السلطان الملك المنصور حسام الدين لاجين الملوك ، فقبس إليه ؛ وسابعها الروك الناصرى المذكور هنا بالثمن ، وقد كتب ابن الجيمان مؤلفه المعروف باسم النخبة السنية عن هذا الروك الأخير إذ كان مستوفى ديوان الجيش فى وقت من الأوقات فى عهد السلطان الناصر . انظر عمر طوسن (مالية مصر من عهد الفراعنة إلى الآن ، ص ٢١٤ - ٢٦٨) ، وكذلك (De Caey : Op. Cit. III p. 213) ، والشياى (صفحة من الحياة الاقتصادية فى مصر الإسلامية ، مجلة الثقافة ، عدد ٩٧ ، ٩٩) .

(٢) أورد القرزبى (المواظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٨٧ ، وما بعدها) فصلاً خاصاً بهذا الروك ، وهو موجود بنشرة نيت (Wiet) لنفس المراجع (ج ٢ ، ص ٢٣ ، وما بعدها) ، ويستند الناشر على هذه الطبعة الأخرى فيما يلزم للثمن هنا بصدد الروك الناصرى من إضافة يثير إشارة إلى الطبعة مرة ثانية . انظر أيضاً عمر طوسن (مالية مصر من عهد الفراعنة إلى الآن ، ص ٢٥١ ، وما بعدها) .

(٣) فى « الأموال » والرسم المجهت هنا من به (٣٥٤ ب) .

البابا للغرية ، ومعه آقول ^(١) الحاجب ومكين الدين إبراهيم بن قروينة ؛ وللشرقية الأمير عز الدين أيدمر الخطايرى ، ومعه أيتمش الحمدي وأمين الدين قرموط ؛ وللتوفية والبحيرة بلهان الصرخدي والقلنجي وابن طرناطى (١٨٧) ويبرس الجدار ، والصيد التليلي والمرتيني ^(٢) .

وفىها توجه السلطان فى شعبان إلى بلاد الصعيد ^(٣) ، وقدم فى يوم الخميس ثامن عشر شوال

وفىها توجه من حلب ستائة فارس عليهم الأمير شهاب الدين [قرطاي] ^(٤) للغارة على بلاد ماردین ودنيسير . لقلعة مراعاة صاحب ماردین لما يرسم به . فشن [قرطاي] الغارة على بلاد ماردین يومين ، فصادف قراوول ^(٥) التتار ^(٦) قد قدم إلى ماردین على عادته كل سنة لجباية القطيعة ^(٧) ، وهم فى أنى فارس ؛ فخار بهم [قرطاي] وقتل منهم ستائة رجل ، وأسر مائتين وستين ، وقدم بالموس والأسرى إلى حلب ، ومعهم عدة خيول . فلما قدم البريد بذلك سر السلطان سرورا زائدا ، وبعث بالتشريف لثائب حلب ولقرطاي .

وقدم الخبر من مكة (٨٧ ب) بقتل أبى الغيث فى حرب مع أخيه حمضة ، وأن المسكر المجرى إلى مكة واقع حمضة وقتل عدة من أصحابه ، فانهزم [حمضة] وسار يريد بلاد خر بند ؛ فلقاه خر بند وأكرمه ، وأقام [حمضة] عنده شهرا وحسن ^(٨) له إرسال طائفة

(١) فى ف « آقول » ، انظر : (Zetterstéen : Op. Cit. p. 147) .

(٢) بنير قط فى ف ما عدا النون ، والرسم المثبت هنا من المقرئى (المواعظ والاعتبار — ج ٢ ، ص ٢٣ ، حاشية ٥) .

(٣) كان ذهاب السلطان إلى الصعيد تلك السنة بسبب الروك ، فقد ذكر النورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٩١) أن الناصر توجه إلى الصعيد الأعلى لذلك الغرض ، « ورتب الأمراء والكتاب فى أعمال الوجه القبلى فى مسيره ، وأظهر الاحتفال بذلك والاهتمام به » .

(٤) فى ف « شمس الدين » قط ، والاسم المثبت هنا من ب (٣٥٤ ب) . انظر أيضا : (Zetterstéen : Op. Cit. p. 164) .

(٥) تقدم هذا اللفظ برسم « قراغول » بالمقرئى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٧٥ ، ٧٦ ، ٩٨٧) ، وقد شرح هناك .

(٦) فى ف « التار » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٥٤ ب) .

(٧) انظر المقرئى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٥١ ، سطر ١٢ ذ ٣٨٨ ، حاشية ١) .

(٨) فى ف « وحصل » والصيغة المثبتة هنا من (ب ١٣٥٥) .

من المغل إلى بلاد الحجاز ليملكها ، ويخطب له على منابرها . وقدم العسكر المجرد إلى الحجاز في ثامن عشرى رجب ، وكان السلطان قد أنعم على محمد بن مانع بإمرة منها ، فشن الغارات وأخذ جمال منها وطرده . فسار [مها] أيضاً إلى خربندا ، فسر به وأنعم عليه . وجرّد [خربندا] مع الشريف حميضة من عسكر خراسان أربعة آلاف فارس ، رسار [حميضة] بهم في رجب يريد مكة . وأخذ خربندا في جمع العساكر لعبور بلاد الشام ، فقدّر الله موته ، تخاف منها من الإقامة بالعراق . (١٨٨) فسار من بغداد وبلغ محمد بن عيسى أخا^(١) منها سير الشريف حميضة بعسكر المغل إلى مكة ، فشق عليه استيلاؤهم على الحجاز ، فلما علم بموت خربندا ، وخروج أخيه منها من بغداد ، سار في عرباته وكبس عسكر حميضة ليلا ووضع^(٢) فيهم السيف ، وهو يصيح باسم الملك الناصر ، فقتل أكثرهم . ونجّاحميضة ، ووقع في الأسر من المغل أربع مائة رجل . وغنم العرب منهم مالا كثيرا وخيولا وجمالاً . وكتب بذلك إلى السلطان فسرّ به ، وأعاد الإمرة إلى منها ، واستدعى محمد بن عيسى ، فقدم إلى مصر وشمله من إنعام السلطان شيء كثير .

وفيهما وصل إلى السلطان مهرة تعرف ببنت السكرنا^(٣) ، كان قد بذل فيها نحو مائتي ألف وتسعين ألف درهم ، وضيعة من بلاد حماة ، ويقال إنها بلغت كلفها (١٨٨ ب) على السلطان ستمائة ألف درهم .

وفيهما رعد السلطان أياماً ، غلبا عوفى ودخل الحمام حلق رأسه كله ، فلم يبق أحد من الأمراء والمالِك الناصرية حتى حلق رأسه . ومن يومئذ بطل إرضاء العسكر ذوائب الشعر ، واستمر إلى اليوم^(٤) وجلس السلطان يوم عيد النحر بعد عافيته ، وأفرج عن أهل السجون ، وطلع الناس للبناء ، وتودى بزيّة القاهرة ومصر ، فكان يوماً مشهوداً . وفيه فرغ العمل من بناء الإيوان ، وذلك أن السلطان هدم الإيوان الذي بناه أبوه

(١) في «اخو» .

(٢) في ف «وقع» ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٥٥)

(٣) تهدمت الإشارة إلى هذه المهرة في ص ١٤٤ باسم « بنت كسرتا » ؛ وهي في التورى (نهاية الأرب ، ج ٣ ، ص ٩٠) باسم « بنت السكركا » ، ولعلها « بنت الكرواء » ، أي ذات السيقان الدقيقة . انظر المحيط وابن أبي الفضائل (كتاب التهجد الجديد ، ج ٣ ، ص ٢٥ ، حاشية ٤ من الترجمة القرنية) .

(٤) هنا إشارة إلى تغيير جديد في أزياء الناس بدوالة المالك في مصر في العصور الوسطى .

الملك المصور، وجدده أخوه الملك الأشرف، ثم أنشأ لبواناً جليلاً، وعمل به قبة عالية متسعة ورتحه رخاماً عظيماً؛ وجعل قدّامه دركاة^(١) فسيحة^(٢)؛ فجاء من أجل المباني الملوكية وأعظمها.

وأما (٨٩) الأمراء الذين توجهوا إلى روك أعمال مصر، فإن كلامهم لما نزل بأول عمله استدعى مشايخ البلاد ودُلّاهما^(٣) وقياسها وعدولها^(٤) وسجلات كل بلد، وعرف متحصلها ومقدار فدنها ومبلغ عبرتها وما يتحصل للجندي من العين والغلة والدجاج والخراف [والبرسيم]^(٥)، والكشيك والعدس والسكك؛ ثم قاس تلك الناحية، وكتب بذلك عدة نسخ، ولا يزال يعمل ذلك حتى انتهى أمر عمله. وعادوا بعد خمسة وسبعين يوماً بالأوراق، فتسلّوها الفخر ناظر الجيش؛ ثم^(٦) طلب السلطان الفخر ناظر الجيش والتقى الأسعد بن

(١) الدركاة - جمعه دركات - لفظ فارسي مناه القضاء أو الممر المؤدى لدخل بناء من الأبنية الكبرى (conr devant un palais, vestibule, portique, porte). انظر (Dozy: Supp. Dict. Ar.)

(٢) في ف « فحة »، ولا يوجد بالمحيط صفة بهذه الصيغة.

(٣) مفرد هذا اللفظ دليل، وقد عرفه (De Saey: Op. Cit. I, p. 13) بأنه الشخص من أهل الناحية يقوم بتعيين أسماء المزارعين للأراضي المزروعة، التي يحسب موظفو السلطان من الماسحين والقياسين وغيرهم، (homme du pays, charger de leur indiquer le nom du cultivateur qui exploiteait chaque portion de terre mesurée). هنا ويوجد في ابن ماني (قوانين الدواوين ص ١٠ - ٧) في باب أسماء المستخدمين من حلة الأتلام، تعريف أدق مما سبق لوظيفة الدليل، ونصه: « (من ١٠) الدليل يلزمه أن يعمل القناديق والقوانين والسجلات، ويفصل الأرض بقاعها وأصناف مزرعاتها وقطايها، وأسماء المزارعين، ويكتب خطه أو يكتب عنه بالتزام الدرك في ذلك ».

(٤) تقدمت الإشارة (ص ٦، حاشية ٤) إلى مدلول هذا اللفظ في مصطلح الدولة الملوكية، وقد وجد الناشئ في عرتوس (تاريخ القضاء في الإسلام، ص ١٣١ - ١٣٥) شرحاً مكملًا لما سبق، وخلصه أن وظيفة المدول كانت وظيفة دينية تابعة للقضاء، وعملها أولاً تركبة الشهود الذين يشهدون لدى القاضي في المحرمات، لأن القاضي إنما يحكم بالبنية المذكرة، وليس له أن يلزم الشهود له بإحضار من يركي، وثانياً كتابة العقود بين الناس في معاملاتهم، مستوفاة شروطها الشرعية. هذا وليس من اليسور تعيين أول قاض أوجد هذه الوظيفة بالدولة الإسلامية إطلاقاً. غير أنه عرف أن أول قاض بمصر اتخذ المدول ودون أسمائه في ديوانه هو مالك أبو نعيم إسحاق بن الفرات، قاضي مصر من قبل الخليفة هارون الرشيد، سنة بضع وخمسين ومائة.

(٥) أنشيف ما بين الحاصرتين من ب (٣٥٥ ب) .

(٦) عبارة المقرئ هنا غير مستقيمة، ونصها: « وطلب التقي كاتب برلني وسائر مستوفيين (كنا) الدولة ليفردوا لحاس السلطان بلاداً، ويفرروا لكل أمير اصطاعات ويضاف عليه ما كان يضمه من القلاحين من الشيافة المقررة »، وقد أبدلت بما بين الرقین من المقرئ (المواعظ والاعتبار - Wiet - ج ٢، ص ٢٤) .

أمين الملك - المعروف بكتاب برلغى - وسائر مستوفى الدولة ؛ وألزمهم بعمل أوراق تشتمل على بلاد الخصاص السلطاني التي عيَّنها لهم ، وعلى إقطاعات الأمراء ؛ وأضاف على عبدة كل بلد ما كان فلاحها من الضيافة ^(١) المقررة ، وما في كل بلد من الجوالى - وكانت الجوالى قبل ذلك إلى وقت (٨٩ ب) الروك ديواناً مفرداً يختص بالسلطان ، فأضيف جوالى كل بلد إلى متحصل خراجها .

وأبطلت عدة جهات من المكوس ^(٢) : منها ساحل الغلة ، وكانت هذه الجهة مقطعة لأربع مائة من أجناد الحلقة سوى الأمراء ، ومتحصلها في السنة أربعة آلاف ألف وستمائة ألف درهم ، وإقطاع الجندي منها من عشرة آلاف درهم في السنة إلى ثلاثة آلاف ، وللأمراء من أربعين ألف إلى عشرة آلاف ؛ وأقضى منها المباشرون أموالاً عظيمة ، فإنها أعظم الجهات الديوانية ، وأجل معاملات مصر ؛ وكان الناس منها في أنواع من الشدائد لكثرة المغارم والتعب والظلم ، فإن أمرها كان يدور ما بين ظلم نواتية ^(٣) المراكب والكتياليين والمشدين والكتتاب ؛ وكان المقرر على كل أردب مبلغ درهمين [للسلطان] ، ويلحقه (١٩٠) نصف درهم آخر سوى ما ينهب وكان له ديوان في بولاق خارج المقس ، وقبله كان خص يعرف بنخص السكيلة ، فلما ولي ابن الشيخى شد ^(٤) هذه الجهة - قبل أن يلي الوزارة - عمّر مكان الخص ^(٥) مقعداً وجلس فيه ؛ وكان في هذه الجهة نحو الستين رجلاً ، ما بين نظار ومستوفين وكتاب وثلاثين جندياً ؛ وكانت غلال الأقاليم لا تباع إلا فيه .

ومن ^(٦) [المكوس التي أبطلها السلطان الناصر أيضاً] نصف السمسة الذي أحدثه

(١) انظر ما يلي .

(٢) أفرد المقرري (المواظ والاعتبار ، ج ١ ، ٨٨ - ٩٠) لهذه المكوس وإبطالها فصلاً طويلاً أيضاً ، وهو وارد في طيبة فيت (Wiet) لهذا الكتاب بالجزء الثاني (ص ٢٤ - ٢٨) ، ويستمد الناشر هنا على هذه الطيبة الأخرى لإضافة ما يتطلب الإضافة بين الحاصرتين بنبر إشارة أو تعليق ، اجتنباً لتكرار اسم المرجع في غير ضرورة ، إلا إذا تطلبت الحاجة ذلك .

(٣) التوائية البعارة ، والواضح أن هذه الكلمة مأخوذة من اللفظ اللاتيني (nauta) ، وهو البحار

(٤) في ف « سد » ، والمراد أنه قام على وتلغى الشد بذلك الجهة .

(٥) في ف « عمر فكلت الخس مقعد » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٦) .

(٦) في ف « ومنها » ، وقد حذف الضمير وأثبت الاسم للتوضيح ، وكذلك أضيف ما بين

الحاصرتين .

ابن الشيخ في وذارته ؛ وهو أن من باع شيئاً فإن دلالة على كل مائة درهم درهمين ،
يؤخذ منهما درهم (١) للسلطان ؛ فصار الدلال يحسب حسابه ، ويخلص درهمه قبل
درم السلطان . ومنها رسوم الولايات والمقدمين والنواب والشرطية ، [وكانت جهة
تعلق بالولاية والمقدمين] ، فيجيبها (٢) المذكورون من عرفاء الأسواق وبيوت الفواحش ،
وعليها (٩٠ ب) جند مستقطعة وأمرام ؛ وكان فيها من الظلم والعسف والفساد
وهتك الحرم وهجم البيوت ما لا يوصف . ومنها مقرر الخواص والبنال ، وهي
تجبي من المدينة و [سائر معاملات مصر كلها] من الوجهين القبلي والبحري ؛ فكان
على كل من الولاية والمقدمين مقرر [يحمل (٣) في كل قسط من أقساط السنة إلى بيت
المال عن ثمن حياصة (٤) ثلاثمائة درهم ، وعن ثمن بغل (٥) خمسمائة درهم ؛ و [كان]
عليها عدة مقطوعين سوى ما يحمل ، وكان فيها من الظلم بلاء عظيم . ومنها مقرر السجون ،
وهو على كل من يسجن ولو لحظة واحدة مبلغ ستة دراهم سوى ما يفرمه ، وعلى
هذه الجهة عدة من المقطعين ولها ضمّان ، وكانت تجبي من سائر السجون (٦) . ومنها
مقرر طرح الفراريج ، ولها ضمّان في سائر نواحي الإقليم ، فطرح على الناس في
النواحي الفراريج (١٩١) وكان فيها من الظلم والعسف وأخذ الأموال من الأراذل
والفقراء والأيتام ما لا يمكن شرحه ، وعليها عدة مقطعين ومرتبات ، ولكل إقليم
ضامن مفرد ، ولا يقدر أحد أن يشتري فروجاً فسا فوكة إلا من الضامن . ومنها
مقرر الفرسان ، وهي شيء يستهديه الولاية والمقدمون من سائر الأقاليم ، فيجبي من
ذلك مال عظيم ، ويؤخذ فيه الدرهم ثلاثة دراهم لكثرة الظلم . ومنها مقرر الأقباص
والمعاصر ، وهو ما يجبي من مزارعي الأقباص وأرباب المعاصر ورجال المعصرة . ومنها

(١) ف ف « درهما » .

(٢) ف ف « وهي تجبي من عرفاء الأسواق » ، وقد عدلت وأضيف ما بين الحاصرين من القرى
(المواظظ والاعتبار - Wiet - ، ج ٢ ، ص ٢٥) .

(٣) ف ف « وتحمل » ، وقد حذف الواو ليستقيم الفعل مع الإضافة السابقة له ، وهي وغيرها
بهذه الفقرة من المقرري (المواظظ والاعتبار (Wiet) ؛ ج ٢ ، ص ٢٥) .

(٤) ف ف « الحياصة » .

(٥) ف ف « البغل » .

(٦) عبارة المقرري (المواظظ والاعتبار - Wiet - ، ج ٢ ، ص ٢٦) يحدد حينئذ المقر
أوضح مما هنا .

رسوم الأفراح ، [هى] تجبى من سائر البلاد ، وهى جهة بذاتها لا يعرف لها أصل .
ومنها حماية المراكب ، وهى تجبى من سائر المراكب التى فى النيل بتقرير معين على
كل مركب يقال له مقرر الحماية ، ويجبى من المسافرين فى (٩١ ب) المراكب سواء
إن كانوا أغنياء أو فقراء . ومنها [حقوق القينات ، وهى] ما كان يأخذه بهتار
الطشتخاناه من البغايا ويجمعه من المنكرات والفواحش من أوباش مصر وضمان
تجسس^(١) بمصر . ومنها [شد الزعماء وحقوق السودان وكشف مراكب النوبة ،
فيؤخذ من كل عبد وجارية مقرر معلوم عند نزولهم فى الخانات ، وكانت جهة قبيحة
كشعبة . ومنها متوفر الجراريف ، [و] تجبى من المهندسين والولاة بشار الأقاليم ،
وعليها عدة من الأجناد . ومنها مقرر المشاعلية ، [وهى ما يؤخذ] عن^(٢) تنظيف أسرة
البيوت والحمامات والمسامط وغيرها ، [ويحل ما يخرج منها من الوسخ إلى السكبان ،
فإذا امتلأ سرب^(٣) مدرسة أو مسجد أو بيت لا يمكن شيله حتى يحضر الضامن ويقرر
أجرته بما يختار ، ففى لم يوافق صاحب البيت تركه حتى يحتاج إليه ويذلل له ما طلب . (١٩٢)
ومنها ثمن العبي^(٤) [التي كانت تستأدى من البلاد] . ومنها [مقرر الأتبان] [التي كانت
تؤخذ لمعاصر^(٥) الانصاب بغير ثمن] . ومنها زكاة الرجال [بالديار المصرية] .

(١) المقصود بهذا اللفظ خطة من خطط القسطنطينية ، كانت تكنها سلالة تيمية تجبى الواردة فى القرى
(المواظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٢٩٧) ، وربما كان هذا الخط قد تحول سكناً لأهل المنكرات .
(٢) فى ب « فى » ، وقد غيرت المتعظم العبارة بالإضافة اللازمة بين المحاصرين .
(٣) فى ب « سرب » ، وهو خطأ . أنظر المحيط .

(٤) الذى جمع على لفظ عبادة - أو عبادة - والصحيح عباءات . (محيط المحيط) . هذا ولا يوجد
بالقرى (المواظ والاعتبار - Wiet - ، ج ٢ ، ص ٢٠ ، وما بعدها) مقرر بهذا الاسم ، وربما
كان ذلك شبيهاً بمقرر المواسم المتقدم هنا . وقد أضيف ما بين المحاصرتين من التورى (نهاية الأرب ،
ج ٣٠ ، ص ٩١) .

(٥) أضيف ما بين المحاصرتين من التورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٩١) لتعريف بمقرر الأتبان
هذا ، غير أنه يوجد بالقرى (المواظ والاعتبار - Wiet - ، ج ٢ ، ص ٢٠ ، وما بعدها) ما يسمى
باسم « موظف الأتبان » ، وهو بلا شك أحد تلك المقررات ، وشرحه كالآتى : « وأما موظف الأتبان
فكان جميع تبن أرض مصر على ثلاثة أقسام ، قسم للديوان ، وقسم للقطع ، وقسم للعلاج ، فيجب التبن
على هذا الحسب من سائر الأقاليم ، ويؤخذ فى التبن عن كل مائة حل أربعة دنانير وسدس دينار ، فيحصل
من ذلك مال كثير » . وقد يطل هذا أيضاً من الديوان » .

(٦) لم يذكر القرى (المواظ والاعتبار - Wiet - ، ج ٢ ، ص ٢٠ ، وما بعدها) ، مقرر
بهذا الاسم ، وقد أضيف ما بين المحاصرتين من التورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٩١) .

وأبطل [السلطان] أيضاً وظيفتي النظر والاستيفاء من سائر الأعمال — في كل بلد ناظر ومستوف وعدة مباشرين — ، فرسم الأيستخدّم أحد في إقليم لا يكون للسلطان فيه مال ، وما كان للسلطان فيه مال يكون في كل إقليم ناظر وأمين [حكم]^(١) لا غير . ورفع [السلطان] سائر المباشرين . ورسم بالمساحة بالبواقي الدوائية والإقطاعية^(٢) من سائر النواحي إلى آخر سنة أربع وسبع مائة . وجعل المال^(٣) الهلالي لاستقبال صفر سنة ست عشرة ، والمال^(٤) الخراجي لاستقبال مثلث مع كل سنة خمس عشرة وسبع مائة .

وأفرد [السلطان] لخاصته الجيزية وأعمالها و [بلاد]^(٥) هُؤ والكوم الأحمر ومنفلوط والمرج والخصوص^(٦) (٩٢ ب) وعدة بلاد . وأحرّجت الجوالي من الخاص ، و [مُفرّجت في البلاد . وأفردت جهات المكس كلها ، وأضيف لوزارة . وأفردت للحاشية بلاد ، ولجوامك المباشرين بلاد ، ولأرباب الرواتب جهات . وارتُجعت عدة بلاد كانت اشترت ، وأدخلت في الإقطاعات . واعتُمد في سائر البلاد بما كان يهديه الفلاح ، وحسب من جملة الإقطاع^(٧) .

(١) ليس لما بين الحاصرتين وجود في ف ، ولكنه في ب (١٣٥٦) ، وقد عرف ابن عمار (تواين الدواوين ، ص ٩) أمين الحكم — أو الأمين فقط — بما نصه : « الأمين هو جار مجرى النائب فيما شرح من حاله ، وفي بعض الخدم يكون حاله حال الشاهد » . انظر نفس المرجع والصيغة لتعريف النائب والشاهد .

(٢) في ف « الإقطاعات » ، والرسم المثلث هنا من ب (٣٦ ب) . انظر النويري (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٩١) .

(٣) في ف « الزوك » .

(٤) انظر المقرئ (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٨٤٣ ، حاشية ٤) ، وكذلك ياتوت (مجمل البلدان ، ج ٤ ، ص ٥٤٩ ، ٩٦) .

(٥) المقصود بالمحموس هنا قرية من قرى مديرية القليوبية الحالية ، وهي شمال بلدة منية السرج ، على مسافة ميل تقريباً منها . هذا ويوجد أيضاً قرية بهذا الاسم بالصعيد الأوسط قبالة أسيوط ، بالبرق اللبيل (مبارك : الحطّ التوفيقية ، ج ١٠ ، ص ١٠٠) .

(٦) أورد النويري (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٩١) بهذا هذا الموضوع كله ، ملاحظات كثيرة ، وهي تتم عن كثير مما كان في ذلك العصر بين موظفي الدولة ، فضلاً عن أنها تخبر بأن ما أحدثه الناصر من تعديل في النظام الإقطاعي لم يخل من النقد والتجريح ، ونصه : « فعند ذلك جلس الساطن لفرقة الأمثلة بين يديه ، وجعل لكل أمير بلاداً معينة ، وأضاف إليه جميع ما في البلاد من الجيوش السلطانية والجوالى وغير ذلك ، فصارت البلاد يقطعها [السلطان] دربتاً » (انظر معنى هذا اللفظ في المقرئ : السلوك ، ج ١ ، ص ٨٤٤) ، وكذلك جهات الحلقة . وأفرد [السلطان] لخاصه بلاداً ولحاشيته بلاداً =

فلما فرغ العمل من ذلك نودى في الناس بالقاهرة ومصر وسائر الأعمال بإبطال ما أبطل من الجهات ، وكتبت المراسيم إلى النواحي به ؛ فبصر الناس سروراً كبيراً . وجلس السلطان بالإيوان الذي أنشأه لتفرقة المثلثات في يوم الخميس ثاني عشر ذي الحجة . بعد ما دارت النقاء على جميع الأجناد وحضروا (١٩٣) ، ورسم أن يُفرق كل يوم على أميرين من المتقدمين بمضافيهما . فكان المقسّم يقف بمضافيه ؛ ويستدعى [السلطان] المتقدمين^(١) كل أحد باسمه ، فإذا تقدم المطلوب سألَهُ السلطان : « من أين أنت ؟ وعلوك من ؟ » ؛ حتى لا يخفى عليه شيء من أمره ؛ ثم يعطيه مثلاً على ما قسم له من غير تأمل ؛ وأنبأ^(٢) [السلطان] في العرض عن معرفة تامة بأحوال الأجناد وأمره^(٣) الجيش .

وكان الأمراء عند العرض قد جلس أكابرهم بخدمة على العادة ، وإذا أخذوا في شكر جندي عا كسهم وأعطاه دون ما كان في أملمهم له ، وأراد بذلك ألا يتكلم أحد في

= مقررته مرصدة لجاسكياتهم ، ولجامسكيات نظار الدولة ومباشرى الباب جهات مقررته لهم ، وكذلك أرباب الرواب . وجمعت سائر المعاملات بمصر والقاهرة في جهة الخامس . وكانت هذا برأى تقي الدين ناظر النظار - المعروف بكتاب برأى - وترتيبه ، فأخرج عن الخامس الجوائق ما زال الملوك يحملونها مرصدة لأكلهم لتحقيق حلها وجمعها في الإنقطاع ، وأرسل لرباب السباط السلطاني ونفقات البيوت ودار الطرز ومشرى الخزانة جهات المكس ، أتى ما زال الملوك يحذونها وأكثر المقطعين يتزعمون عنها ويستفوت من أخذها ، والذي تحققته من أمره وعرضه في هذا الترتيب أنه من مسألة القبط ممن أكرم على الإسلام ، فأظهره وجرت عليه أحكامه ؛ وكانت ميله ورغبته واحفاله بالنصارى ، فأراد تخفيف الجالية عنهم ؛ فجعلها في جهة الإنقطاع ، فانتقل كثير من النصارى من بلد إلى أخرى ، فعذر على مقطع بلده الذي انتقل منها طلبة من البلد الذي انتقل إليها ، وإذا طالبه مباشرة البلد إلى انتقل إليها اعتذر أنه ليس من أهل بلدهم ، وأنه ناقله إليها ؛ فصاعت الجوالى بسبب ذلك ، واحتاج مقطعو كل جهة إلى مصالحة من بها من النصارى التوازل على بعض الجوالى ، فأخبرني بعض المدلول اتفاق شهود الدواوين أنهم ينادون بالجالية من النصارى أربعة دراهم ونحوها ، وكانت قبل ذلك ستة وخمسين درهما ، ولما كانت الجوالى جارية في الخامس السلطاني كانت الحشاش (انظر ابن ممان ، قوانين الدواوين ، ص ١٠) تناف إلى سائر البلاد ويستأدونها مذسوبة إلى جهاتها ، وإذا وجد نصراني في تفرصباط وهو من أهل أسوان أو من أهل حلب أو عكس ذلك أخذت منه الجزية في البلد الذي يوجد به ، ويكتب المباشرون بها له وصولاً ، فينتد له ببلده ، يأخذ من كل بلدة مذسوبة إلى جهتها ، فانقطع ذلك النظام ، وهي الآن على تقريره ؛ ولعمري لو ملك هذا التقي السلطاني البلاد ، وعليه جريان اسم الإسلام ، ما تمسكت أن يحسن إلى النصارى ويخفف عنهم بأكثر من هذا .

(١) في « تقديمه » ، وفي ب (١٣٥٧) « مقدمه »

(٢) في « واما » ، وكذلك في ب (٣٥٧)

(٣) في « الأجناد ومعرفة الجيش » .

الجلس . فلما فطنوا لذلك أمسكوا عن الكلام والشكر ، بحيث لم يتكلم أحد بعدما
إلا جواباً له عما يسأل [السلطان] عنه منهم . وفعل في عرض الممالك مثل عرض
الأجناد ، فكان (٩٣ ب) المملوك^(١) إذا تقدم إليه سأل عن اسم تاجره وعن أصله
وفرعه ، وكَم حضر [من] مصاف^(٢) ، وكَم رأى [بيكاراً^(٣)] ، وأى قطعة حاصر ،
فإن أجابه بصدق أنصفه . و [كأن السلطان] يخبر الشيخ المسنّن بين الإقطاع
والرواتب ، فيعطيه ما يختار ، ولم يقطع في العرض العاجز عن الحركة ، [بل كان]
يرتّب^(٤) له ما يقوم به عوضاً عن إقطاعه .

واتفق له في العرض أشياء : منها أنه تقدّم إليه شاب تام الخلقة في وجهه أثر شبه
ضربة سيف ، فأعجبه ونارله مثالا بإقطاع جيد ، وقال له : « في أى مصف^(٥) وقع
في وجهك هذا السيف ؟ » . فقال لقلة سعادته : « يا خوند ! هذا ما هو أثر سيف ،
ولمّا وقعتُ من سُلّسم . فصار في وجهي هذا الأثر » ، فتبسّم وتركه . فقال الفخر
ناظر الجيش : « يا خوند ! ما بقي يصلح (٩٤ ا) له هذا الخنزير » . فقال [السلطان]
« لا ! قد صدقتي وقال الحق ، وأخذ رزقه ، فلو قال أصبتُ في المصف^(٦) الفلاني
من الذى يكذبه ؟ » ؛ فدعت الأمراء له ، وانصرف الشاب بالمثال . وتقدم إليه رجل
ذميم الشكل ، وله إقطاع ثقيل عبرة ثمانمائة دينار . فأعطاه مثالا وانصرف . فإذا به
عبرة نصف ما كان معه . فعاد وقبل الأرض . فسأله السلطان عن حاجته . فقال :
« الله يحفظ السلطان ! فإنه غلط في حقى ، فإن إقطاعى كانت عبرته ممان مائة
دينار ، وهذا أربعائة » . فقال [السلطان] : « بل الغلط كان في إقطاعك الأول » ؛
فضى بما قدّسم له . فلما انتهت تفرقة المنالآت في آخر المحرم سنة ست عشرة توفّر
منها نحو مائتى مثال .

(١) في «الجندي» ، وما هنا من ب (٣٥٧ ب) .

(٢) في « مصاف » ، وقد عدلت العبارة كما بالئن للتوضيح ؛ والمصاف جمع مصف ، وهو
الموقف في الحرب وموضع الصف في القتال . (المحيط) .

(٣) ليس لما بين الحاصرين وجود في ف ، ولكنه في ب (٣٥٧ ب) . اظهر معنى هذا اللفظ
في القريرى (كتاب السلوك ج ١ ص ١٠٥ ، حاشية ١ ص ٥٣٦ ، ص ٦٦٦ ، حاشية ١) .

(٤) في ف « ولم يقطع في المرض أحدا إلا العاجز عن الحركة فرتب له ... » ، وقد عدلت الجملة
وأضيف ما بين الحاصرين ليستقيم المعنى .

(٥ ، ٦) في ف « مصاف » . اظهر حاشية ٢ بهذه الصفحة .

ثم أخذ^(١) [السلطان] في عرض طباق^(٢) الممالك ، ووفر جوامك (٩٤ ب) عدة منهم وروائبهم ، وأعطاهم الإقطاعات . وأفرد جهة قطيا للعاجزين من الأجناد ، وقرر لكل ثلاثة آلاف درهم في السنة . وارتجع [السلطان] ما كانت البرجية قد اشترته^(٣) من أراضي الجيزة وغيرها ؛ وارتجع ما كان لبيبرس وبرلغى والجو كندار وغيرهم من المناجر ، وأضاف ذلك للنخس .

وبالغ [السلطان] في إقامة الحرمة أيام العرض . وعرف النائب وأكابر الأمراء أنه « من ردّ مثالا أو تضرّر أو شكّا ضرب وحُبس وقطع خبزه ؛ وإن أحدا من الأمراء لا يتكلم مع السلطان في أمر جندي ولا مملوك ، فلم يحسر أحد [أن] يخالف ما رآه به .

وغيب في [هذا العرض] ^(٤) أكثر الأجناد ؛ فإنهم أخذوا إقطاعات دون التي كانت معهم ؛ وقصد الأمراء التحدث (١٩٥) في ذلك مع السلطان ، والنائب أرغون ينههم عنه . فقدر الله أن السلطان نزل إلى البركة لصيد السمك ، وجلس في البستان المنصوري ليستريح ، فدخل بعض المردارية — وكان يقال له عزيز — ومن عاداته الهزل قدام السلطان والمزح معه ، فأخذ يهزل على عادته قدام السلطان والأمراء جلوس ، وهناك ساقية والساطان ينظر إليها . فتأدى [عزيز] لشوم بخته في الهزل إلى أن قال : « وجدت جندي من جند الزوك الناصري وهو راكب لم كديش ، وخرجه ومخللة فرسه ورمحه على كتفه ، وأراد [أن] يتم الكلام . فاشتد غضب السلطان ، وصاح في الممالك : « عروّه ثيابه ، فالحال خُلعت عنه الثياب ، ورمط مع قواديس الساقية ، وضربت (٩٥ ب) الأبقار حتى أسرع^(٥) في الدوران ، وعزير تارة ينغمر في الماء وتارة يظهر ، وهو يستغيث وقد عاين

(١) في ف « فأخذ » .

(٢) الطباق جمع طبقة ، وهي نكتات الجيش الملوك بالقلعة ، حيث كانت كل طبقة تضم أبناء الجنس الواحد من الممالك ؛ وقد وصف القرظي (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٢١٣ - ٢١٤) تنظيم تلك الطباق وأدوار تربية الممالك بها وصفا ضائفا ، كما أنه ذكر أن السلطان التامر جدد تلك الطباق الكاتنة بساحة الإيوان من القلعة .

(٣) في ف « اشترته »

(٤) في ف « فيه » ، وقد حذف التفسير وأثبت الاسم للتوضيح .

(٥) في ف « حتى لسعة الدوران » . انظر القرظي (المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٩١) ،

حيث وردت هذه القصة مجتمعة فيها .

الموت ، والسلطان يزداد غضباً . فلم تجسر الأمراء على الشفاعة فيه حتى مضى نحو ساعتين ، وانقطع حبه ، فتقدم إليه الأمير طغاي والأمير قطلوبغا الفخري وقالوا : « ياخوند ! هذا المسكين لم يُرد إلا [أن] يضحك السلطان ، ويطيبب خاطره ، ولم يرد غير ذلك » ، وما زالوا به حتى أخرج الرجل وقد أشفى على الموت ، ورُسم بنفيه من أرض مصر ، الحمد لله سبحانه وتعالى الأمراء على سكوتهم وتركهم الشفاعة في تغيير مثالات الأجناد .

وفي هذه السنة ظهر ييلاد الصعيد فأرغمهم بخرج عن الإحصاء ، بحيث إن مباشرة ناحية أم القصور (١٩٦) من بلاد منفلوط قتلوا في أيام قلائل من الفار مبلغ ثلاثمائة وسبعة عشر أردبا ينقص ثلث أردب ، واعتبروا أردبا لجاء عدة ثمانية آلاف وأربع مائة فار ، وكل وية ألف وأربع مائة فار .

وفيها وقعت نار في البرج المنصوري من قلعة الجبل وطباق الجدارية ، فأحرقت شيئاً كثيراً ، وذلك في تاسع عشر شعبان .

وفيها غُلِّقت كنائس اليهود والنصارى بأجمعها في مصر والقاهرة ، في يوم السبت سابع عشر شوال فلما كان يوم الثلاثاء العشرين من ذي الحجة فتحت الكنيسة المعلقة وخلع على بطرك النصارى .

وفيها حج الأمير سيف الدين أرغون النائب ، وقاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة ، مع الركب ؛ وكان أمير الركب عز الدين (٩٦ ب) أي دمر السكوكندى .

ومات في هذه السنة بمن له ذكر شهاب الدين أحمد بن حسين بن عبد الرحمن الأرمنى المعروف بابن الأسعد ، يوم الجمعة رابع عشر رمضان ؛ وكان فقيهاً شافعيًا مشكور السيرة . [مات] جلال الدين إسماعيل ^(١) بن أحمد بن إسماعيل بن بريق ابن برعى أبو الطاهر القوصى الفقيه الحنفى ، كان متصلاً بجامع [أحمد] بن طولون ، وله فضيلة في الفقه والقرآن والعربية ، وصنف وحدث ، وله شعر منه :

أقول له ودمعى ليس يرقا ولى من عبرتى لحدى الوسائل
حُرمت الطيف منك ففاض دمعى وطرفى فيك محروم وسائل

(١) في ف «إسماعيل بن نون بن برعى ...» ، والصيغة المثبتة هنا من الأدبوى (٦) طالع السعيد ، ص ٨٠ . انظر أيضاً ابن حجر (الدور الكامنة ، ج ٩ ، ص ٣٦٤) .

ومات تقي الدين سليمان^(١) بن حمزة بن عمر بن أبي عمر محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي الحنبلي، قاضي الخناينة، بدمشق (١٩٧) في حادى عشرى ذى القعدة، ومولده سنة ثمان وعشرين وستائة؛ وكان فاضلاً واسع الرواية، له معجم فى مجلدين؛ وتخرج به جماعة من الفقهاء، مع الدين والتواضع. ومات شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم بن عبد السلام بن جميل التونسي المالكي، بالقاهرة ليلة الحادى والعشرين من صفر؛ عن ست وتسعين سنة؛ ودفن بالقرافة؛ ومولده سنة تسع وثلاثين وستائة؛ وناب فى الحكم بالحسينية خارج القاهرة، ثم ولى قضاء الإسكندرية، وهو أول من درس بالمدرسة المنكوتمرية بالقاهرة. ومات السيد الإمام العلامة ركن الدين أبو محمد الحسن بن شرف الدين شاه الحسينى العلوى الأسترايادى، عالم الموصل ومدرس الشافعية (٩٧ ب)، وشارح المختصر لابن الحاجب ومقدمى ابن الحاجب والحاوى فى المذهب؛ وله سبعون سنة؛ وأخذ عن النصير الطوسى^(٢)، وتقدم عند التتار ونوفرت حرمة، وبرع فى علوم المعقولات، و [كان] يجيد الفقه وغيره. ومات شرف الدين محمد بن نصر الله القلانسى التميمى الدمشقى، فى ثانى عشر المحرم بدمشق ومولده بها سنة ست وأربعين وستائة؛ وكان أحد الأعيان الأخيار. ومات الشيخ صنى الدين محمد بن عبد الرحيم بن محمد الأرموى — المعروف بالهندى الأرموى — الفقيه الشافعى، فى تاسع عشرى صفر بدمشق؛ ومولده ثالث ربيع الآخر سنة أربع وتسعين وستائة، وله تصانيف مفيدة؛ وقدم من الهند إلى مصر بعد حجه، وسار إلى الروم فأقام (٩٨) بها لإحدى عشرة سنة؛ وسكن دمشق من سنة خمس وثمانين وستائة وسمع بها ودرس، وكان إماماً عالماً ديناً. ومات شرف الدين محمد بن تميم الإسكندراني كاتب الملك المؤيد هزبر الدين صاحب اليمن بها، وكان إماماً فى الإنشاء، وله نظم^(٣). ومات عز الدين موسى بن على بن أبي طالب الشريف أبو الفتح الموسوى^(٤)

(١) فى «سليمان بن حمزة عمر بن أحمد بن تدامة...». انظر ابن حجر (الدور الكامنة، ج ٢، ص ١٤٦).

(٢) فى «الطواشى». انظر ابن حجر (الدور الكامنة، ج ٢، ص ١٦).

(٣) فى «وله ثر»، والصفة المثبتة هنا من ب (٣٥٨ ب)، فإنه لا معنى أن يقال إن له ثراً بعد العبارة السابقة. انظر ابن حجر (الدور الكامنة، ج ٣، ص ٤١٢).

(٤) فى «الموسوى»، والصفة المثبتة هنا من ب (٣٥٨ ب). انظر ابن حجر (الدور الكامنة، ج ٤، ص ٣٦٩)، وكذلك ابن الهاد (شذرات الذهب، ج ٦، ص ٣٨).

الحنفى العدل ، فى سابع ذى الحجة بمصر ؛ وانفرد بالرؤية عن ابن الصلاح والسخاوى ، ورحل الناس إليه . ومات الأمير عز الدين حسين بن عمر بن محمد بن صبرة ، فى تاسع عشر رجب بطرابلس ؛ وولى حاجباً بدمشق مدة ، وكان مشكوراً . ومات الشريف أبو الفتح بن أبي نعى . و[مات] الأمير علاء الدين أيدغدى شقيق الحسامى ، أحد ماليك الملك (٩٨ ب) المنصور حسام الدين لاجين ؛ وكان شجاعاً مقداماً عجولاً ، أحرق متكرراً واسطة سوء ، قُتِل فى أول ربيع الأول . ومات حسام الدين قرأ لاجين المنصورى الأستاذ دار ، ليلة الأربعاء ثالث عشر شعبان ؛ وكان جواداً خيراً سليم الباطن ، وأنعم بإقطاعه على الأمير جمال الدين أقوش الأشرفى ، وتوفرت الاستدارية . ومات الأمير سيف الدين جبرجین^(١) الخازن تحت العقوبة ؛ يوم السبت عاشر ربيع الآخر . ومات الأمير بدر الدين موسى بن الأمير سيف الدين أبى بكر محمد الأزكى ، بدمشق فى ثامن شعبان ، وكان شجاعاً شهماً . و[مات] (٢٠) الملك خربندا بن أبغا بن أرغون فى سادس شوال ، وتسمى محمد ، وكان رافضياً ، (١٩٩) قُتِل أهل السنة ، [وكان] منهم كما فى شرب الخمر متشاغلاً باللهو ، وقام بعده ابنه أبو سعيد بعده إليه ، وكان مُحسولاً^(٢) . ياحدى عينيه ، عادلاً فى رعيته ، ملك ثلاث عشرة سنة وأشهرأ . ومات الأمير سيف الدين كستائى الناصرى نائب طرابلس بها ، وكان جسوراً قوى النفس معجباً بنفسه شديد الكبر ، إلا أنه باشر طرابلس بعفة وحرمة مدة شهرين ، ثم طلب من الناس التقادم وأخذها . ومات الأمير بدر الدين بن الملك المغيث ، فى ثانى شعبان . و[مات] بهاء الدين بن المحلى ، فى خامس شعبان . ومات الشيخ جمال الدين محمد بن المهدي المالكى بمصر . ومات الفقيه شرف الدين بن محيى الدين بن الفقيه نجم الدين ، فى تاسع رجب . و[مات] الشيخ ناصر الدين (٩٩ ب) أبو عبد الله محمد بن أبى الفضل يوسف بن محمد بن عبد الله بن المهتار الكاتب ، بدمشق فى سادس عشر ذى الحجة ، انفرد برواية علوم الحديث بسامعه^(٣)

(١) فى ف « جرجين » ، وفى ب (٣٥٨ ب) بالماء بدل الحاء ، والصيغة المثبتة هنا من ابن حجر (الدور الكائنة ، ج ٩ ، ص ٥٣٣) .

(٢) موضع ما بين الحاصرين يياض فى ف .

(٣) فى ف « محلا » .

(٤) فى ف « سامعه » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٥٩)

من مؤلفه ابن الصلاح ، وبرواية الزهد لأحمد بن حنبل ، وشيوخه كثيرة^(١) ، ومولده في رجب سنة سبع وثلاثين وستمائة . ومات الشيخ تاج الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن الشيخ مرهف ، إمام الجامع الجديد الناصري خارج مصر ، ليلة الأربعاء خامس عشر رجب . ومات الشيخ المقرئ أمين الدين بن الصواف ، المتصدر بجامع عمرو ، بمصر ليلة الجمعة ثاني عشر شعبان . ومات الشيخ ابن أبي مفصلة^(٢) ، ليلة الأحد سادس عشر رمضان . ومات الشيخ زين الدين المهدوي ، (١٠٠) يوم الخميس تاسع رجب . ومات الطواشي شبل الدولة كافور الأقطواني الصالحى ، شاد الخزانة السلطانية ، ليلة الاثنين رابع عشر ذى القعدة . و [مات] فتح الدين بن زين الدين بن وجيه الدين بن عبد السلام ، فى سابع عشرى ذى القعدة .

* * *

سنة ست عشرة وسبع مائة . فى المحرم قدم البريد من حلب بموت خربندا ، وجولوس ولده أبى سعيد بعده .

وفى يوم السبت ثالث عشره سَمِعَ بالقاهرة هُدَّة عظيمة شبه الصاعقه ، وتبعها رعد ومطر كثير وبرَد ، وغرقت بليس لكثرة المطر^(٣) .

وفى ثامن صفر استقر شمس الدين محمد بن مسلم بن مالك بن مزروع فى قضاء الحنابلة بدمشق ، وجُمِّعَ له توقيعه من القاهرة ، فلم (١٠٠ ب) يغير زيه ، واستمرَّ يحمل ما يشتره من السوق بنفسه ، ويجلس على ثوب يبسطه بيده فى مجلس الحكم ، ويحمل فعله بيده .

وفى أول ربيع الأول فوضت لأمرة العرب بالشام إلى الأمير شجاع الدين فضل ابن عيسى بن مهنا .

و [فيه] قدم البريد بوقوع المطر فى قارا وحص وبعليك ، وفى بلاد حلب وإعزاز وحارم ، بخلاف المهود ، وعقبه برَد قدر التارنج ، فيها مازنته ثلاث أواق دمشقية ، هلك بها من الناس والأغنام والدواب شىء كثير . وخربت عدة ضياع ، وتلف من التركان

(١) فى « كثير » ، والصيغة المتيحة هنا من ب (١٣٥٩) .

(.) كذا فى ف ، وهو فى ب (١٣٥٩) ، « ابن أبى غنم » .

(٣) عبارة المقرئى هنا مشابهة لما جاء بسدد هذا الحادث بالورى (نهاية الأرب ، ج

وأهل الضياع خلق كثير . وغلبَ هذا المطر نزولُ سَمَكٍ كثير ما بين صغار وكبار بالحياة ، تناولوه أهل الضياع واشتووه وأكلوه . وسقط بالمعرة وسمرين عقيب هذا المطر صنادع كثيرة في (١٠١) غاية الكبر ، منها ميت ومنها بالحياة ثم نزل ثلج عظيم طمَّ القرى وسدَّ الطرقات والأودية ، وامتنع السفر حتى بعث النواب الرجال من البلاد والجبال مع الولاة بالمساحي^(١) ، وعملوا فيها حتى فتحت الطرقات .

وفي سادس عشرى جمادى الأولى استقر قاضى القضاة نجم الدين أحمد بن صصرى فى مشيخة الشيوخ بدمشق ، عوضاً عن شهاب الدين محمد بن عبد الرحمن ابن عبد الله الكاشغرى .

[وفيها]^(٢) رأى السلطان أن يقدم^(٣) برشنبو^(٤) النوبى ، وهو ابن أخت داود ملك النوبة ؛ فجهز ضجته الأمير عن الدين أيلك على عسكر . فلما بلغ ذلك كرئيس ملك النوبة بعث ابن أخته كنز الدولة بن شجاع الدين نصر^(٥) بن فخر الدين ممالك ابن الكنز يسأل السلطان فى أمره ، فاعتقلَ كنز الدولة . ووصل العسكر إلى (١٠١) بدمقلة ، وقد فرَّ كرئيس وأخوه أبرام ، فقبض عليهما وحملوا إلى القاهرة ، فاعتقلا . وملك عبد الله برشنبو دمعلة ، ورجع العسكر فى جمادى الأولى سنة سبع عشرة . وأفرج عن كنز الدولة ، فسار إلى دمعلة وجمع الناس وحارب برشنبو ، ففخذله جماعته حتى قُتل ، وملك كنز الدولة . فلما بلغ السلطان ذلك أطلق أبرام وبعثه إلى النوبة ، ووعده إن بعث إليه بكنز الدولة مقيداً أفرج عن أخيه كرئيس . فلما

(١) مفرد هذا اللفظ « مساح » وهى آلة تستعمل فى سحى الطين وجرفه وإزالته من الطرق . انظر التماموس المحيط .

(٢) موضع ماين الحاصرتين يلى فى ف ، ولكنه فى ب (٣٥٩ ب)

(٣) فى ف « يقدم » والرسم للثبث هنا من ب (٣٥٩ ب) .

(٤) فى ف « برشنبوا » ، وهو فى ب (٣٥٩ ب) « ابن سنينا » ، والرسم للثبث هنا من النويرى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٩٥) ، حيث ورد أن اسم هذا الأمير النوبى سيف الدين عبد الله برشنبو ، وأنه كان مسلماً ، وقد روى فى الميث السلطان من جملة المايك السلطانية ، فرأى السلطان أن يقدمه فى ذلك الوقت على أهل بلاده وعسكره عليهم .

(٥) ذكر النويرى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٩٥) أن هذا الأمير النوبى كان مسلماً أيضاً .

وصل أبرام خرج إليه كنز الدولة طائماً ، فقبض عليه ليرسله ، فمات أبرام بعد ثلاثة أيام من قبضه ، فاجتمع (١) أهل النوبة على كنز الدولة وملكوه البلاد .

[وفيها أخذ عرب برية عذذاب رُسل صاحب الدين وعدة من التجار وجميع ما معهم] ، فبعث (٢) السلطان العسكر وهم خمسمائة فارس ، عليهم الأمير علاء الدين مغطاي بن أمير مجلس ، في العشرين من شوال (١١٠٢) فساروا إلى قوص ، ومضوا منها في أوائل المحرم سنة سبع عشرة إلى صحراء عذذاب ، ومضوا إلى سواكن حتى التقوا بطائفة يقال لها حى الهلبكة (٣) ، وهم نحو الألفي راكب على الهجن بحراب ومزاريق ، في خلق من المشاة عرايا الأبدان ؛ فلم يشبوا لدق الطبول وومي الشباب ، وانهمزوا بعد ما قتل منهم عدد كبير . وسار العسكر إلى ناحية الأبواب ، ثم مضوا إلى دمقلة ، وعادوا إلى القاهرة تاسع جمادى الآخرة سنة سبع عشرة ، وكانت غيبتهم (٤) ثمانية أشهر . وكثرة الشكاية من الأمير علاء الدين مغطاي بن أمير مجلس مقدم عسكرهم ، فأخرج إلى دمشق .

وفيها أغار من الططر نحو ألف فارس على أطراف بلاد حلب ، ونهبوا إلى قرب قلعة كسختنا (٥) ، (١٠٢ ب) فقتلهم الزكيان وقتلوا كثير منهم ، وأسروا ستة وخمسين من أعيانهم ، وغنموا ما كان معهم ؛ فقدمت الأسرى إلى القاهرة في صفر سنة سبع عشرة .

وفيها هبت ريح سوداء مظلمة بأرض أسوان وسود وأسنا وأرمنت ، وقد دعت لشدة حرها نار عظيمة أحرقت عدة أجران من الغلال . ثم أمطرت السماء ، فعقب ذلك وباء هلك فيه بأسوان وغيرها عالم كبير ؛ ودبَّ الوُباب إلى الأثيوبيين .

وفيها أفرج عن الأمير بكتمر الحساى الحاجب ، وخلع عليه في يوم الخميس

(١) في ف « فاجتمعوا » ، وقد حذف واو الجماعة وأثبت الاسم للتوضيح ، وذلك بعد مراجعة النورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٩٦) . ويلاحظ أن ما أورده النورى بصدد هذه الحوادث أكثر تفصيلاً مما هنا .

(٢) في ف « ويهت » ، وقد عدلت وأضيف ما بين الحاصرتين من ب (١٢٦٠) .

(٣) هكذا في ف ، وهو في ب (١٢٦٠) الكيكية من الحجة .

(٤) عبارة النورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٩٦ - ٩٨) بصدد ما وقع لهذه الحملة أكثر شرحاً وتفصيلاً مما هنا .

(٥) في ف « كسنا » ، والرسم المثلث هنا من ب (١٣٦٠) . انظر القيرزى (كتاب السلوك ،

ج ١ ، ص ٥٧٩ ، حاشية ٥) .

ثالث عشر شوال بناية صفد ، وأنعم عليه بمائتي ألف درهم ؛ فسار على البريد ودخلها في آخر ذى الحجة . وكان [يكثر] في مدة اعتقاله مكرّمًا لم يفقد غير ركوب الخيل ، وبعث إليه السلطان (١١٠٣) بجارية جلبت منه في الاعتقال ، وولدت ولدًا سمّاه ناصر الدين محمدًا ؛ فكانت مدة سجنه سنة وسبعة أشهر وأيامًا .

وفيها ولي الأمير سيف الدين أرقطاي نيابة حصص في تاسع رجب ، عوضاً عن شهاب الدين قرطاي بحكم انتقاله إلى نيابة طرابلس في جمادى الآخرة .

وفيها أخرجت قتيلاً عن الأجناد ، وأضيفت إلى الخاص ، وخروج إليها ناظرٌ وشاد . وعُوض الأجناد بمهمات في القاهرة بعد عرضهم على السلطان ، وأعطى كل منهم نظير ما كان له .

وفيها توجه الأمير بهاء الدين أرسلان الدوادار إلى الأمير منها وعاد . وفيها أفرج عن الأمير كراي المصوري والأمير سنقر السكالي من سجن الكرك ، وقدمًا إلى القاهرة فسجننا بالقلعة (١١٠٣ب) ومعهما نسأهما .

وفيها قدمت رسل أذربك ، ورسلك الكرج ، ورسلك طغانى قريب^(١) أذربك بهدايا ؛ فأجيبوا وسيرت إليهم الهدايا . فاجتمع في هذه السنة ثمانية رسل^(٢) : وهم

(١) في « ف » « فرب » وقد صحت إلى الرسم التتبع هنا بعد مراجعة (Howorth: Op. Cit. II, pp. 200, 201, 1072) حيث ورد أن طغانى كان أميراً على إقليم بشدشه - أو بستاو - من بلاد القفجاق ، على أنه لم يذكر قرابة هذا الأمير لأذربك خان .

(٢) تدل القائمة التالية على ما وصلت إليه حولة الممالك من مكانة رئيسية بين الدول بالشرق الأدنى والأوسط في هذا العصر ، كما تدل على ما كان لها من علاقات بالدول المجاورة ، فإن رسل جويان جاءوا في الغالب لمفاوضة السلطان في أمور ملطية وغيرها من بلاد الأطراف التي أغارت عليها جيوش الدولة المملوكية حديثاً (انظر سابق ، ص ١٤٣) ؛ وكذلك (Howorth: Op. Cit. III, p. 570) ؛ وقد جاءت رسل إيلخان أبى سعيد تخبر فيما يظهر بولته على دولة المنول بفارس ، بعد وفاة أبيه خربندا سنة ٧١٦ هـ (١٣١٦ م) ؛ وثتل ذلك الغرض أو ما يشبهه كان مجيء رسل أذربك وطغانى كما تقدم . أما صاحب برشلونة ، والقصود بذلك جاييم الثاني (Jayme II, 1291-1327) ملك أروجة ، فقد حرص هذا الملك على تنمية العلاقات الاقتصادية والسياسية بينه وبين سلطنة الممالك ، ابتغاء خدمة المصلحة الصليبية العامة ومصلحته الاقتصادية الخاصة في آن واحد ، وقد نبذت بينه وبين السلطان الناصر في ذلك الصدد خطابات محفوظة أصولها العربية والإسبانية . (Atiya : Egypt And Aragon) ، وكذلك Heyd: Op. Cit. II, pp. 30-32 . وأما رسل صاحب إسطنبول ، والراد بذلك أندرونيق الثاني (Andronicus II, pp. 30-32) =

رسل جويان ، وأبي سعيد ، وأزبك ، وطلاغاي ، وصاحب برشلونة ، وصاحب
إسطنبول ، وصاحب النوبة ، وملك الكرج ؛ وكلهم يذل الطساعة ، ولم يتفق في
الدولة التركية مثل ذلك ، وأكثر ما اجتمع في الأيام الظاهرية خمسة رسل .

وفها سافر في الرسلية إلى بلاد أزبك الأمير علاء الدين أيدعدى الخوارزمي بملاك
يازى^(١) ، ومعه حسين بن صاررا^(٢) أحد مقدمي الحلقة ، بالمهدية في آخر المحرم : وهي
مائتا عدة كاملة ، مابين جوشن^(٣) وخوذه^(٤) (١٠٤) وبركستوان^(٥) ، وخلعة كاملة
التحتاني أطلس أحمر مزركش ، وشاش كافوري^(٦) ، وبساطا^(٧) فوقاني مفرج^(٨) ،
مقصب محقق^(٩) بطرز ذهب ، وكفتاه ذهب ، وحياصة ذهب ، وقرس مسرجة
ملجمة بذهب مرصع ، ورجتر ، وسيف بحلية ذهب ؛ وسار معهم بطرك المملوكية .
وفها قدمت أم الأمير بكتمر الساقى . وفها تغير السلطان على الأمير سيف الدين
طلاغاي ، وضربه بيده بالمقرعة على رأسه ، ثم رضى عنه وخلع عليه .

= (Palaeologus) ، فقد تقدمت الإشارة إلى سفاراته السابقة إلى القاهرة (ص ١٧ ، ١٢٠) ، وربما
كان غرض سفارته هذه السنة لا يخرج عما تقدم من أشباهها . وكان ملك النوبة تلك السنة كثر الدولة
الذى دانت له البلاد كما تقدم (ص ١٦١) ، والراجع أن رسوله جاء إلى القاهرة ليحصل من السلطان على
الاعتراف بتسلكه النوبة . وأما ملك الكرج تلك السنة فهو جورجي السادس (Giorgi V), 1310-1318)
أومنافه جورجي الخامس . انظر (Allen: History of the Georgian People, pp.120.121) ،
وكذلك (Howorth : Op.Cit. 111 . P . 587)

(١) ينبر نقط في ف ، والرسم ثبت هنا من ب (٣٦٠ ب) . انظر (Zetterstéen: Op. cit. P. 156. etc.)

(٢) كذا في ف ، انظر (Zetterstéen : Op. Cit. p. 166) .

(٣) انظر المقرئى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٥٦٣ ، حاشية ٤ ؛ ص ٨٩٧ ، حاشية ١) .

(٤) انظر المقرئى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ١٧٧ ، حاشية ٥) .

(٥) المقصود بالسكانورى كل مايشبه في بياضه خشب الكافور . (Dozy: Supp.Dict. Ar.)

(٦) انظر المقرئى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٥٨٤ ، حاشية ١) .

(٧) في ف «مقترح» ، والصيغة المنتجة من الفاقشندى (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ١٥٣) ،
حيث ورد «خلصة من الفرج المذهب» . وقد شرح (Dozy: Supp.Dict. Ar.) الفرج من الخلع
ما كان مفتوحا (ouvert) ؛ أما إذا كان هذا اللفظ وصفاً لغطاء الرأس ، كالبنطاق الوارد هنا بالثنى ،
فمنه ما يكون مكويًا في أعلاه (dont le carré et comprimé au milieu) .

(٨) الراجع أن المحقق هنا القامش الزدحم التحلية من خطوط الذهب أوالقصة ، ومد ترجم (Dozy:

Supp.Dict. Ar.) هذا اللفظ إلى (Compacte, serré . fermé) .

و [فيها] صُرف بهادر الإبراهيمي من نقابة^(١) الممالك ، وبقى على أمرته ؛ وولى عوضه دقاق نقابة الممالك .

وفيها مرضت زوجة الأمير طغاي ، فعادها السلطان مراراً ؛ فلما ماتت نزل الأمراء كلهم للصلاة عليها ، وعمل كريم (١٠٤ ب) الدين لها مهماً عظيماً . وفيها سار السلطان إلى الصعيد في يوم الجمعة سابع شعبان ، وتوجه إلى بلاد الصعيد . وعاد إلى قلعة الجبل يوم الاثنين تاسع عشر رمضان ، وأعطى الأمراء دستوراً ، ونزل تحت الأهرام .

وفيها توجه كريم الدين إلى الإسكندرية وعاد وهو متوكل ، فخلع السلطان عليه فرجية أطلس أبيض بطراز ، وأنعم عليه بعشرة آلاف درهم .

وكان وفاة النيل يوم الأربعاء حادى عشرى جمادى الأولى - في ثامن عشر مسرى - بعد أن بلغ في يوم الثلاثاء أربع عشرة إصبعا من ستة عشر ذراعاً . فانقطع الجسر المجاور للقناطر الأربعين^(٢) بالجيزة ، فنقص عدة أصابع ، وُجمع لسده خلق كثير ، غرق منهم نحو ثلاثين رجلاً في ساعة (١٠٥) واحدة انطبق عليهم الجسر . ثم تُجمع من مصر رجال كثيرة ، وكُتِفُوا وأُنزلوا في مركب وعدتهم سبعون رجلاً ، فانقلبت بهم المركب فغرقوا بأجمعهم في يوم السبت سابع عشرة . ثم زاد [النيل] حتى أوفى .

وفيها قطعت أرزاق المرتزقة من أرباب الرواتب لاستقبال المحرم ، وُعُوضُوا^(٣) على جهات أجودها تستراوة ، فصارت^(٤) سنتهم ثمانية أشهر . وتولى ذلك صاحب سعد الدين محمد بن عطايا ، والسعيد مستوفى الرواتب . ومنع شهر المحرم ، وصُوطِلَ

(١) ليس بالمراجع المتداولة في هذه الحواشي تعريف أو شرح لهذه الوظيفة ، وربما كان المقصود بها خدمة الممالك الواردة بالقنشدى (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢١) ، فيكون موضوعها « التحدث على الممالك السلطانية والحكم فيهم ، ولا يكون صاحبها إلا من الخدام ، والعادة أن تكون إمرة طبلغاناء ، وله نائب أمير عشرة » .

(٢) تقدمت الإشارة إلى هذه القناطر في ص ١٣٠ هنا .

(٣) في ف « وعضوا » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٦) .

(٤) في ف « فصارت سنتهم ثمانية أشهر أجودها تستراوة » ، وليس بالمراجع المتداولة بهذه الحواشي ما يساعد على توضيح البارة ، وقد عدلت إلى الصيغة المثبتة هنا لتكون أقرب لفهم . انظر التقرى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٣٣٩ ، حاشية ١) للتعريف بموقع تستراوة .

من له راتب بثلك المدة - وهي شهران^(١) وثلاثا شهر - ؛ وأحيلوا على المطابخ ،
وُكُنَّت عليهم فُطَّارَة^(٢) ، فَحُصِّلَ من كل دينار سدسه . ونزل بالناس من ذلك
شدة ، وَحَصَلَتْ ذلة للحرم والأيتام ؛ وسَمَّاهما^(٣) الناس سَعد الذابح وسعد^(٤)
بُلَّع ، (١٠٥ب) وشافهوهما بكل مكروه .

وفيها قدم الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل صاحب حماة في تاسع عشر جمادى الأولى ،
ونزل بمنابر الكيش ؛ وكمل تقدمته في غده ، وسار في تاسع عشر جمادى الآخرة .
وفيها لعب السلطان بالميدان الجديد تحت القلعة في يوم السبت ثامن جمادى
الآخرة ، وخلع على الأمراء وعلى الملك المؤيد [صاحب حماة]
وفيها استقر الصاحب أمين الدين بن الغنام ناظر الدواوين بمفرده في خامس عشر
رجب ، بعد موت التقي أسعد كاتب برلنقى .

وفيها سافر الفخر ناظر الجيش وقاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة إلى
القدس ؛ وقدم ابن جماعة في تاسع عشر رمضان .
وفيه استقر العلم أبوشاكر بن سعيد الدولة في (١٠٦أ) نظر البيوت^(٥) ؛ واستقر
كريم الدين أكرم الصغير في نظر الدواوين ، شربكا لأمين الدين ، في يوم الأحد
أول ذى القعدة . وفيه توجه الأمير أرغون النائب إلى الحجاز .

(١) في ٥ شهرين .

(٢) كُنَّا بضبطه في ف ، وكُنَّا في ب (١٣٦١) بغير ضبط ، وربما كان صوابه فطَّارَه - بكسر
القاف - بمعنى متتابعة ، إذ يقال مرة فطَّارَة جال ، أى جال متتابعة في نسق واحد . (أحمد أمين) .

(٣) في ف «وسماها» ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٦١ ب) ، والصغير عائد على الصاحب ابن
عطايا والسعيد مستوفى الرواتب .

(٤) سعد الذابح (Capricorni) اسم لكوكب من متقاربين غير نيرين ، وهما من منازل القمر في
برجى الجدى والدلو ، وقد سُمى أحدهما ذابحاً لأن منه كوكباً صغيراً غامضاً يكاد يلق به ، فكأنه مكب
عليه ليذبحه . أما بلع (Aquarii) فهما نجمان نحو من سعد الذابح ، وهما من منازل القمر أيضاً ،
أحدهما خفي جداً وهو ما سُمى بلع لأنه كان يقرب صاحبه منه يكاد أن يستطره أو يبلعه . ابن منظور
(نثار الأزعار في الليل والنهار ، ص ١٣٨ ، ١٣٩) ؛ وشرح القاموس مادة سعد ، و: Samaha)

Arabic Names of Stars. pp. 6, 10).

(٥) وصف القلقندى (ميسج الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٠ ، ٣١) صاحب الوظيفة - واسمها نظر
البيوت والمحشية - بأنه كان يشارك الأستاذار في عمله ، أى أنه كان يماونه في أمر بيوت السلطات
كلها من المطابخ والشرابخانة والمحشية والنفان ، وغير ذلك من الأعمال المتولة رسمياً بالأستاذار .

ومات في هذه السنة من له ذكر عز الدين أحمد بن جمال الدين محمد بن أحمد بن ميسر المهرى ، بدمشق في ليلة الاثنين أول رجب ؛ ومولده بمصر في حادى عشرى رمضان سنة تسع وثلاثين وستائة ؛ وكان فاضلاً جليلاً القدر ولى نظر الداوين بمصر ، وولى نظر الشام وطرابلس واسكندرية ؛ ثم تغيرت حالته واحتطت رتبته ، واستقر في نظر أوقاف دمشق مع الحسبة ؛ وكان عاقلاً خيراً بالولايات ، وفيه لين وسكون (١٠٦ ب) ومروءة وسماح لمن تحت يده من المباشرين . ومال صدر الدين أبو الفداء إسماعيل بن يوسف بن أبي اليسر مكتوم بن أحمد القيسى السويدي الدمشقي ، في ليلة السبت ثالث عشرى شوال بدمشق ؛ كان فقيهاً مقرأً محدثاً ، درّس وانفرد بالرواية عن جماعة . ومات الأمير جمال الدين أئوش الأفرم أحد عماليك المنصور قلاوون — [كان] نائب دمشق ، في ثالث عشرى المحرم بهمدان . ومات الشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوى بن عبد الكريم الطوفي^(١) البغدادى الحنبلى ، في رجب ببلد الخليل عليه السلام ؛ أقام بالقاهرة مدة ، وامتنع بها . ومات شمس الدين عبد القادر بن يوسف ابن مظفر الخطيرى الدمشقي ، فى جمادى الأولى عن إحدى وثمانين سنة ؛ حدث (١١٠٧) ، وولى نظر الخزانة بدمشق و[كذلك] نظر الجامع الأموى والمارستان النورى [بها] ؛ وكان ديناً صيّناً . و[مات] الكاتب علاء الدين على بن مظفر بن إبراهيم السكندى — عرف بكاتب ابن وداعة — الأديب البارع المقرئ* . [ومات] الشيخ صدر الدين محمد بن عمر بن مكى — المعروف بابن المرحل^(٢) ، وبابن الوكيل — فى يوم الأربعاء رابع عشرى ذى الحجة بالقاهرة ؛ ومولده بدمياط فى شوال سنة خمس وستين وستائة ؛ واستقرّ بعده فى تدريس الزاوية بجامع عمرو^(٣) شهاب الدين

(١) كذا فى ف ، والنية إلى قرية طوف — أو طوفا — القريبة من بسنداد . انظر ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٣ ، ص ١٥٤) ، حيث توجد ترجمة طويلة لهذا الشيخ الذى اتهم بالرفض فى أيامه . انظر أيضاً ابن الهاد (شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ٣٩) .
(٢) فى « الموصل » والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٦١ ب) . انظر أيضاً ابن العماد (شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ٤٠ - ٤١) .

(٣) فى ف « عمر » والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٦١ ب) ؛ غير أنه لا يوجد فى ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٤ ، ص ١١٥ - ١٢٣) أن هذا الشيخ تولى تلك الوظيفة بمصر ، بل جاء فى ترجمته الطويلة الواقعة أنه تولى بها التدريس بالمشهد النفسى وبالمدسة الحشاية وبالنصرية الجديدة التى بين القصرين . هذا وما يوجب الالتفات بصدده هذا الشيخ أيضاً ، أنه كان ممن اتهم فى دينه كالكابريقي والطوفي الذين تقدمت الإشارة إليهما هنا (ص ٤ ، ١٦٧) ، وأن آراءه فى بعض المسائل كانت

[ابن] الأنصاري ، وفي تدريس المجدية شس الدين محمد بن اللبان . وقُتِل بالكرك من الأمراء سيف الدين أسندمر كرجي ، وسيف الدين ينجار^(١) المنصوري ، وبكتوت الشجاعى ، ويبرس العللى ، ويبرس الجنون ، وقطلوبك (١٠٧ ب) الكبير ، وبكتمر الجوكندار نائب السلطنة ، ولبان طرنا ؛ خُتِنوا فى ليلة واحدة . ومات بطرابلس نائبها الأمير سيف الدين كستاي الناصرى ، فى تاسع جمادى الآخرة ؛ واستقرّ عوضه الأمير شهاب الدين قرطاي الصالحى نائب حمص ؛ وولى حمص أرتطاي الجمدار . و[مات] الأمير سيف^(٢) الدين طقتمر الدمشقى طنبغا الشمسى ، أحد أمراء مصر ؛ وكان حشما عاقلا . و[مات] صاحب ضياء الدين أبوبكر بن عبد الله بن أحمد بن منصور بن أحمد بن شهاب النشأى ، وزير مصر ، فى يوم الاثنين تاسع عشرى رمضان ؛ وكان قدولى التدريس^(٣) [بالمدرسة التى بجوار] الشافعى بالقرافة ، ومشيخة الميعاد بالجامع الطولونى ، ونظر (١١٠٨) الأحباس ونظر الخزانة ؛ وكان مشكور السيرة ، فقيهاً فاضلاً إماماً فى الفرائض مشاركاً فى علم الحديث ، كثير الصدقة ؛ وقال [بعض الشعراء] يرثيه :

إن بكى الناس بالمدامع حمرا فهو شئ يقال من حناء^(٤)

فاختم الدست بالنشأى فإنى لأرى الختم دائماً بالنشأ

وكان فى وزارته غير نافذ الأمر ؛ [و] قال فيه أحمد بن عبد الدائم الشارمساحى

من آيات :

مزقوا منصب الوزارة حتى لزقوها فى وقتنا بالنشأ

= مضادة لما نسب لابن تيمية ، ومع هذا فقد قال فيه ابن تيمية عند سماعه بوفاته « أحسن الله عزاء المسلمين فيك يا صدر الدين ! » . والحاصل أن هذه الشخصيات تتيه بكثير من الحياة القلبية فى مصر فى ذلك العصر ، ولئن شاء أن يكتب فى هذا الموضوع البكر أن يتنبه لمرأى تلك الشخصيات كل الانباه . انظر أيضاً ابن كثير (البداية والنهاية ، ج ١٤ ، ص ٨٠ - ٨١) ، وابن الصاد (شذرات الذهب ، ٦ ، ص ٤٠ - ٤١) .

(١) فى « سعا » ، والزعم المثبت هنا من ب (٣٦١ ب) . انظر أيضاً ص ٦٠ ، حاشية ٤ .

(٢) فى « شهاب الدين » ، وما هنا من ب (١٣٦٢) . انظر أيضاً Zettersteen : Op. Cit.

P. 164)

(٣) فى « ولى تدريس الشافعى » ، وقد عدلت البشارة وأضيف ما بين الحاصرتين من ابن حجر

(الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٤٤٤) .

(٤) فى « حناى » ، وفى ب (١٣٦٢) « حناى » .

وولى بعده نظر الخزانة تقي الدين أحمد بن قاضي القضاة عز الدين عمر بن عبد الله الحنظلي . ومات تقي الدين أسعد الأحول بن أمين الملك - المعروف بكتاب برلني - ناظر الدواوين ، في ليلة الاثنين ثامن شهر رجب ؛ فاستقر بعده الصاحب أمين الدين (١٠٨ ب) بن الغنام ؛ والتقى هذا هو الذي كان سبب الروك ، بتحسينه عمل ذلك للسلطان ، و [هو الذي] أدخل جهات المكوس في ديوان الوزارة وجعلها برسم المطبخ ، وفرق جوالي الذمة في الإقطاعات بعدما كانت قلما مفردا ؛ فما زال (١) [رجال الدولة] بالسلطان حتى تنكر عليه وسبّه ولعنه وهذّده بالقتل ، فأثر فيه الخوف ولزم فراشه حتى مات ؛ وكان من الظلمة اللثام ، واستسلمه (٢) الأمير برلني ؛ ولم يوجد له بعد موته ، شيء سوى دواة وأثاث لم تبلغ قيمته مائتي درهم . ومات ناصر الدين أبوبكر بن عمر بن السلار (٣) - بنشديد اللام بعد السنين المهملة - ، في ليلة الثلاثاء ثاني عشر المحرم ؛ ومولده ليلة الاثنين تاسع عشر رمضان سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة بدمشق ؛ وكان أديبا بارعا بديع (١٠٩ ا) الكتابة ، وتفنن في غدة فضائل ؛ وهو من بيت إمارة ، ومن شعره :

لعمرك ما مصرٌ بمصر وإنما هي الجنة الدنيا لمن يتبصر
فأولادها الولدان من نسل آدم وروحها الفردوس والنيل كزهر
ومات الطواشي ظهير الدين عتار المنصوري - المعروف بالبلبسي -
الحازندار ، بدمشق في عاشر شعبان ؛ وكان يقرأ القرآن ، وفيه شجاعة وشهامة ؛ وفرّق ماله على عتقائه قبل موته ، ووقف أملاكه على تربته . و [مات] الأمير بدر الدين محمد بن كيدغدي بن الوزيري ، بدمشق في سادس عشر شعبان . و [ماتت] المسندة المعمرة ست الوزراء أم محمد ، [وتدعى (٤)] وزيرة ، ابنة عمر بن أسعد

(١) في « فا زالوا » ، وقد عدلت بالإضافة بين الحاصرين لتوضيح .

(٢) استلم فلان فلان اتحاد (المحيط) ، ولعل المقصود بهذا الفعل هنا أن الأمير برلني هو الذي طلب إلى الاسعد تقي الدين أن يعتنق الإسلام ، غير أنه يوجد في (Dozy : Supp. Dict. Ar.) أن المستلم رئيس كتاب الحسابات الخاصة بمسجد من المساجد (Le chef des câtibes ou écrivains qui règlent les comptes de la mosquée) ، فربما قصد القريري أن يقول تجوز أن الأمير برلني اتخذ تقي الدين هذا كاتبا .

(٣) هذا ضبط نهائي لا ليس فيه لفظ « سلار » ، وهو اسم الأمير صاحب الحوادث الكبرى في الأيام الأولى للسلطان الناصر محمد .

(٤) أضيف ما بين الحاصرين من ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ١٢٩) .

ابن المنجا التنوخية ، بدمشق في ثامن عشر شعبان ؛ ومولدها في سنة أربع وعشرين وستمائة ؛ وحْدُتْ (١٠٩٠ ب) بصحیح البخارى في القاهرة ومصر وقلعة الجبل ، سنة خمس وسبعمائة . و [مات] القاضي فخر الدين علي بن قاضي القضاة تقي الدين محمد ابن دقيق العيد ، في يوم الثلاثاء عشرين رمضان ؛ ومولده بقوص سنة تسع وخمسين وستمائة ؛ وانقطع بعد أبيه للاشغال ، ودرس بالكهارية^(١) من القاهرة . ومات الكاتب المجود نجم الدين موسى بن علي بن محمد بن البصير الدمشقي ، بها في عاشر ذي القعدة ؛ وولد سنة إحدى وخمسين وستمائة ؛ وكان شيخ الكتابة بدمشق . ومات نجاد بن أحمد بن حجي أمير آل مرا ؛ وحضر^(٢) ثابت بن عساف^(٣) بن أحمد بن حجي إلى القاهرة ، واستقرّ عوضه . وقتل سيف الدين خاص بك ، في يوم السبت سابع عشر جمادى الأولى ، ضربت عنقه ؛ وكان (١١١٠) من فرّ إلى بلاد المغرب وقُبِضَ عليه . ومات الشيخ نور الدين الكنانى المقرئ ، ليلة الأربعاء عشرين جمادى الأولى بروضة مصر . [مات] سراج الدين عمر الأسعردى ، في يوم الأربعاء ثالث رجب . و [مات] الطواشي شبل الدولة كافور الطيرمى — الشيرى بالعاجى — يوم الخميس ثامن عشر رجب . و [مات] جمال الدين عبد الله بن قاضي القضاة بدر الدين محمد بن جماعة ، يوم الثلاثاء رابع عشرين رجب . و [مات] شهاب الدين أحمد بن العسقلاني ، إمام جامع المنشأة^(٤) ، يوم الأربعاء سلخ رجب . و [مات] شرف الدين محمد بن عبد الحميد — المتصدر بجامع عمرو — بمصر يوم الأحد تاسع عشر شعبان ؛ ومولده سنة أربع وعشرين وستمائة ، وكان معتقدا .

(١) في ف « الهكارية » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٦٢) . انظر أيضاً القرزى (المواظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٤١) ، حيث ورد أن هذه المدرسة الكهارية كانت بالدرب المعروف بذلك الاسم ، وأن موقع ذلك الدرب بجوار حارة المجودية والقهاجين .

(٢) في ف « خضر » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٦٢) .

(٣) كذا في ف وهو في ب (٣٦٢) « شال » .

(٤) في ف « المشاه » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٦٢) ، إذ الواضح أن الجامع المقصود هنا جامع منشأة المهراني الذي بناه الأمير سيف الدين بليان المهراني ، في عصر السلطان الظاهر بيبرس . (القرزى : المواظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٣٤٥ - ٣٤٦ ؛ ج ٢ ، ص ٢٩٨) .

سنة سبع عشرة وسبعمائة . (١١٠ ب) أول المحرم قدم طينغا الحوى
مباشراً بسلامة الحاج ؛ ووصل القاضى كريم الدين ناظر الخاص من القدس يوم
الاثنين سادسه . وقدم الأمير سيف الدين أرغون النائب من الحجاز يوم الثلاثاء سابعه .
وفيه مرضت امرأة الأمير سيف الدين طغاي ، وماتت (١) ، فأُكْرِزَ زوجها من
الصدقة ، وفرَّقَ بداره التى كانت للملك المنصور قلاون بالقاهرة مالا على الفقراء ،
[و] هلك فى الزحام اثنا عشر شخصاً وبهيمة كانت تحت أحدهم .

وفى حادى عشرى صفر شنع الناس بموت القاضى كريم الدين ، فركب فى
سادس عشره وصعد إلى مصر ، فزُيِّنَتْ لَهُ وأوقدت الشموع .

[فيه] قدم البريد بمحضر ثابت على قاضى بعلبك بنزول مطر فى يوم الثلاثاء .
سابع (١١١) صفر ببعلبك ، عَقِبَ سَبِيلَ عَظِيمٍ أَتْلَفَ شَيْئاً كَثِيراً ، وَهَدَمَ قِطْعَةً مِنْ
السَّوْرِ ، وَغَرَّقَ الْمَدِينَةَ ، وَتْلَفَ بِهَا شَيْءٌ كَثِيرٌ ، وَمَاتَ أَلْفٌ وَخَمْسَمِائَةُ إِنْسَانٍ سِوَى
مَنْ مَاتَ تَحْتَ الرِّدَمِ ؛ وَانْهَدَمَ مِنْهُ (٢) بَسْتَانَا ، وَثَلَاثَةُ عَشَرَ جَمَاعَةً وَمَدْرَسَةٌ وَمَسْجِدٌ ،
وَسَبْعَةُ عَشَرَ فَرَساً ، وَاحِدُ عَشَرَ طَاحُوناً ، وَكُهْدَمَ بَرَجَا مِنَ السَّوْرِ ارْتِفَاعُهُ ثَمَانِيَةٌ
وِثْلَاوْنُ (٣) ذِرَاعاً وَدَوْرُهُ مِنْ أَسْفَلِهِ ثَلَاثَةُ عَشَرَ ذِرَاعاً ، كَذَهَبَ جَمِيعَهُ .

وفى ثالث عشر جمادى الأولى — وهو يوم السبت تاسع عشرى أيلب — قدم
المفرد إلى مصر وعلّقَ السَّرَ ، نَقَصَ النَّيْلُ فِي لَيْلَةِ الْإِحْدِ ثَلَاثَةَ أَصَابِعَ ؛ فَخُلِّقَ
الْمِقْيَاسُ يَوْمَ (١١١ ب) الْإِحْدِ ، وَفُتِحَ الْخَلِيجُ مَعَ النِّقْصِ ؛ ثُمَّ رُدَّ [النَّيْلُ] وَزَادَ
لِصَبْمِينَ نَوْدَى يَوْمَ الْإِرْبَاعِ ثَالِثَ مَسْرَى . وَاسْتَمَرَّتِ الزِّيَادَةُ ، فَكَانَ يَنَادَى فِي
الْيَوْمِ بِتِسْعَةِ أَصَابِعَ وَمَا دُونَهَا حَتَّى بَلَغَتْ الزِّيَادَةُ فِي يَوْمِ الْإِحْدِ رَابِعَ عَشْرَى تَوْت —
وهو ثالث رجب — ثَمَانِيَةَ عَشَرَ ذِرَاعاً وَسِتَّةَ أَصَابِعَ ؛ وَفَسَدَ مِنْ ذَلِكَ عِدَّةُ مَوَاضِعَ
لِقَلَّةِ الْإِعْتِنَاءِ بِالْجُسُورِ .

(١) ذُكِرَتْ هَذِهِ الْوَفَاةُ فِي خَبَرِ السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ فَمَا سَبَقَ .

(٢) الضمير عائذ على المطر .

(٣) قى ف « واريين » .

(٤) قى ف « وثلاثين » .

وفي^(١) بكرة يوم الخميس رابع جمادى الأولى سار السلطان ومعه خمسون أميراً، وكرم الدين الكبير ناظر الخاص، والفخر ناظر الجيش، وعلاء الدين بن الأثير كاتب السر، بعد ما فرس في كل واحد فرساً مسرجاً ومهيئتين، وبعضهم ثلاثة هجن. وكتب [السلطان] إلى الأمير تنكرز نائب الشام أن يلقاه بالإقامات لزيارة القدس؛ فتوجه إلى القدس، ودخل إلى الكرك، وعاد في رابع جمادى الآخرة، فكانت غيبته أربعين يوماً.

وفي ثامن عشرة قادم الأمير علاء الدين مغلطاي الجمالي ومعه الأمير سيف الدين بهادر آص، والأمير ركن الدين بيبرس الدوادار، من سجن الكرك؛ فخلع [السلطان] عليهما، وأنعم على بهادر بإمرة في دمشق؛ ولزم بيبرس داره، ثم أنعم عليه بتقدمه ألف على عاتقه.

و[فيه] صرف أمين الدين عبد الله بن الغنام من نظر الدواوين، ونزل بترتبه من القرافة؛ واستقر التساج [سحاق بن القهاط^(٢)] والموفق هبة الله مستوفى الأمير سلافي نظر الدواوين عوضه، نقلاً من استيفاء الدولة؛ واستقر كريم الدين أكبرم الصغير في نظر الكارم^(٣) ودار^(٤) القند في (١١٢ ب) ثالث عشره؛ وجميع على الثلاثة في يوم السبت خامس عشره.

(١) هذه الفترة واردة في ب (١٣٤) قبل الفترة السابقة، ولقد كان من الضروري اتباع ترتيب نسخة ب محافظة على التتابع الزمني، لولا أنه يؤدي إلى اضطراب في تصحيح نسخة ف التي هي أصل للنسخة هنا.

(٢) كذا في ف، وكذلك في ب (١٣٤)، واسمه في ابن حجر (الدور السكينة، ج ١، ص ٣٥٣) إسحاق بن عبد الكريم القبطي.

(٣) انظر القرظي (كتاب السلوك، ج ١، ص ٧٣٩، ٨٩٩، حاشية ٢) لفرح لفظ الكارم؛ أما وظيفة نظر الكارم، وهي الوظيفة الثالثة عشرة في باب الوظائف الديوانية الكبرى في الدولة المملوكية، واسمها «نظر البهار والكارم»، فقد عرفها الفقهني (صبح الأعشى، ج ٤، ص ٣٢، بالآتي: «وموضوعها التحدث على واصل التجار الكارمية من المين من أصناف البهار وأنواع المتجر، وهي وظيفة جليلة»، تارة تضاف إلى الوزارة وتحميل تبعاً لها، وتارة تضاف إلى الخاص وتحميل تبعاً له، وتارة تفرد عنهما بحسب ما يراه السلطان».

(٤) القند عسل قصب السكر (محيط المحيط)، وهو المعروف في الإنجليزية بلفظ (treacle) أو (molasses)، وفي الفرنسية بلفظ (mélasse). وكان القند يرد من مصانع السكر ببلاد الصعيد مثل بلدة ملوى إلى دار خاصة به بالقسطنطين، وموقعها حسب ما ورد في ابن دقاق (الانتصار، ج ٤، ص ٦) خلة خارجة ابن خزيمة الصعالي، غربي دار البركة؛ وهذا وقد ذكر القرظي (المواظ والاعتبار، ج ١، ص ١٠٤، ٢٠٤) أنه كان لهذه الدار مكس اسمه رسوم دار القند، وقد ألفاه صلاح الدين الأيوبي ضمن ما ألفاه من المكوس في أوائل سلطنته.

وفي رابع رجب تقطعت جسور منية الشيرج وقلوب ، وغرقت ليلة خامسه ؛ وفرّ أهلها وتلفت أموالهم وغلالمهم . فركب متولى القاهرة وغلق سائر الحوانيت والأسواق ، وأخذ الناس والعسكر والأمرأ لتدارك ما بقي من الجسور .

و [فيه] قدم الأمير محمد بن عيسى ومعه زين أخيه موسى بن مهنا ، فأنعم عليهما . وفي يوم الإثنين ثامن عشره صرف قاضي القضاة شمس الدين الحررى الحنفى عن قضاء مصر خاصة ، واستقرّ عوضه سراج الدين عمر بن محمود بن أبى بكر الحنفى قاضى الحسينية ؛ فجلس [سراج الدين] للحكم فى يوم الثلاثاء تاسع عشره ، ومات ليلة الثانى والعشرين (١١١٣) من رمضان ، وعاد ابن الحررى إلى قضاء مصر . وكان سبب عزله أنه بالغ فى الخط على الكتاب من النصارى والمسالمة ، [وأخرق (١)] بجماعة منهم وضربهم ؛ و [كان] إذا رأى نصرايانا راكبا أرله وأهاناه ، وإذا رأى عليه ثيابا سرية (٢) نكل به ؛ فضاق ذرعهم به ، وشكوا أمرهم إلى كريم الدين السكبير . فلما أخذ السلطان دار الأمير سلاور ودور أخوته وقطعة من الميدان ، وأنشأ الأمير سيف الدين بكتمر الساقى المظفرى قصرا فى موضع ذلك على بركة الفيل ، أراد [السلطان] أن يدخل فيه قطعة من أرض بركة الفيل ، وهى فى أوقاف الملك الظاهر يبرس على أولاده ، فأراد استبدال ما يحتاج إليه منها بموضع آخر ، وأراد من ابن الحررى الحكم (١١١٣ ب) بذلك كما هو مذهبه فأبى ، وجرت بينه وبين السلطان مفاوضة قال فيها : ولا سبيل إلى هذا ، ولا يجوز الاستبدال فى مذهبي ، ونهض قائما ، وقد اشتد حنق السلطان منه . فسمى السراج عند كريم الدين السكبير فى قضاء مصر ، ووعد بأنه يحكم بذلك ، فأجيب وحكم بالاستبدال وصار ابن

(١) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (٣٦٤ ب) .

(٢) كذا فى ف ، وكذلك فى ب (٣١٣ ب) ، وليس بالمراجع المتناولة بهذه الحواشى ما يدل على وصف هذه الثياب ، ماعدا المقرزى (المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ١٨١ ؛ ج ٢ ، ص ٤٩٩) فإنه ذكر أن الثياب السرية كانت تصنع ببلدة تيس . انظر أيضا نفس المرجع - Wiel - ، ج ٣ ، ص ١٩٩ ، ٢١٣ ؛ ج ٤ ، ص ٣٢٠) . غير أنه يلاحظ أن السرى بن الحكم ، والى مصر من قبل الخليفة المؤمن ، وكذلك ولديه محمد وعبيد الله من بعده ، كانوا يتمتعون أحيانا ببلدة تيس أثناء الفن الداخلية التى وقعت بمصر مدة ولايتهم ، وربما بسبب تلك الثياب المصنوعة بتيس إلى السرى بن الحكم أو أحد ولديه ، لكثرة ما أقاموا بها واعتدوا على أهلها فى أزمتهم . انظر المقرزى (المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ١٧٨ - ١٨٩) .

الحريري على قضاء الحنفية بالقاهرة فقط ، فرض السراج عقيبها إلى أن مات في ثالث عشرى رمضان ؛ فقد ذلك من بركة الحريري ، وأعيد إليه قضاء مصر .

وفي أواخر شعبان عدى جماعة من الططر الفرات ، وقدم دمشق في سادس رمضان منهم أمير كبير اسمه طاطاي في مائة فارس بنسائهم وأولادهم ، (١١٤) ودخلوا القاهرة في شوال .

وفي رمضان عادت الرسل من عند أزيك ، وهم أيدغدى الخوارزمي ومن معه ، وصحبته رسل لإزيك (١) .

وفيه قدم البريد بأنه ظهر في سابع عشر ذى القعدة رجل من أهل قرية قرطياوس (٢) من أعمال جبلة زعم أنه محمد بن [الحسن (٣)] المهدي ، وأنه يئنا هو قائم بحرث إذ جاءه طائر أبيض فنقب جنبه وأخرج روحه وأدخل في جسده روح محمد بن الحسن ؛ فاجتمع عليه من النصيرية القائلين بإلحقة على بن أبي طالب نحو الخمسة آلاف ، وأمرهم بالسجود له فسجدوا ، وأباح لهم الخمر وترك الصلوات ، وصرّح بأن لا إله إلا على ولا حجاب إلا محمد ، ورفع الرايات الحمر ، وشمعة كبيرة (١١٤ ب) تقد بالهار ويحملها شاب أمرد زعم أنه إبراهيم بن أدهم ، وأنه أحياء (٤) ، وسمى أخاه المقداد بن الأسود الكندي ، وسمى آخر جبريل ، وصار يقول له : « اطلع إليه وقل كذا وكذا » ، يشير إلى البارئ سبحانه وتعالى ، وهو يزعمه على بن أبي طالب ، فيخرج المسمى جبريل وينيب قليلا ، ثم يأتي ويقول : « افعل رأيك » . ثم [جمع هذا الدعي أصحابه] هجم على جبلة يوم الجمعة العشرين منه ، فقتل وسبى وأعلن

(١) كانت هذه الفارة : حسبما ذكر النويري (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١٠٥) بسبب طلب السلطان الناصر إلى الملك أزيك أن يزوجه من إحدى بنات ملوك البيت المنكرخاني ، وقد جاءت رسل أزيك تخبر به شروط الخطة ، وهي « مائة طمان من الذهب - والطان عشرة آلاف دينار » ، فيكون جملة ذلك ألف دينار . ، وألف ألف فارس ، وألف عدة كاملة للحرب ، وغير ذلك ؛ واشتغلوا أن تمضّر لتسلّمها جماعة من الأمراء ونسائهم وغير ذلك من الشروط التي لا تمكن الإجابة إليها . فنزل السلطان عن هذه الخطة ، وعدل عنها إلى ما جرت به العادة من المكاتبات بينه وبين الملك أزيك . ثم كان من خبر لإرسال الخطوبة من غير استدعاء من السلطان . « انظر ما يلي .

(٢) كذا في ف بغير ضبط . انظر النويري (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١١٣ - ١١٤) ، حيث توجد قصة هذا الرجل بتفصيل ، ومنه أضيف ما بين الحاصرتين بهذه الفقرة كلها للتوضيح .

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين مما يلي ، وهو بهذه الصيغة في ب (١٣٦٤) .

(٤) عبارة النويري (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١١٤) هنا « واه أخاه » .

بكفره ، وسبّ أبابكر وعمر رضى الله عنهما . فجرد إليه نائب طرابلس [الأمير شهاب الدين قرطاي] الأمير بدر الدين يليك العثماني [المنصوري] على ألف فارس فقاتلهم إلى أن قُتل [الدعى] ؛ وكانت مدة خروجه إلى قتل خمسة أيام ^(١) .

و [فيه] قدم كتاب المجد لإسماعيل بن محمد بن ياقوت السلاحي (١١٥) ، بإذعان الملك أبي سعيد بن خربندا ، ووزيره خواخا على شاه ، والأمير جوبان ، والأمراء أكابر المغل للصالح ، ومعه هدية من جهة خواجا رشيد الدين . فجهزت إلى أبي سعيد هدية جليلة من جملتها فرس وسيف وقرقل ^(٢) .

و [فيه] أفرج عن الشريف منصور بن جاز أمير المدينة النبوية ، وكان قد قبض عليه وحضر مع أمير الركب ، وأعيد إلى ولايته عوضاً عن [أخيه] ودي ^(٣) [بن جاز] ؛ وسار [منصور إلى المدينة] ومعه عز الدين أيدمر السكوندي .

و [فيه] قدم البريد من حلب بخروج ريح في يوم الأربعاء ثالث عشر ربيع الأول وقت العصر سوداء مظلمة تبادت تلك الليلة ، ومن الغد عبقها برق ورعد عظيم ومطر غزير وبرد كبير ؛ وجاء سبل لم يعهد مثله ، فأخذ كل ما مرّ به من شجر وغيره ؛ (١١٥ ب) وتكوّن عمود من نار متصل بالسماء اقتلع كنيسة كبيرة من عهد الروم ، ومشى بها رمية سهم ، ثم فرقها الريح حجراً حجراً .

و [فيه] قدم الخبر يعود حميضة من العراق إلى مكة ، ومعه نحو الخمسين من المغل ، فتنه أخوه رميثة من الدخول إلا بإذن السلطان ، فكتب بمنعه من ذلك ما لم يقدم إلى مصر .

(١) كان من أسباب تلك التأثيرة روك نياية طرابلس ، الواقعة بها جبله وغيرها من بلاد النصرانية (انظر ما يلي لتسريف النصرانية) ، إذ أعقب ذلك الروك توزيع جديد للإقطاعات ، وتعديل في الضرائب والمكوس ، مما أدى إلى كسب من القلق والخط في النفوس بين الناس . وسيلاحق التقاريه أن القريري قد أورد أخبار ذلك الروك فيما يلي هنا (ص ١٧٦) ، أي في غير ترتيبه الزمني ، كما أنه كرو خبر تلك التأثيرة وشيئاً من أسبابها في ص ١٧٧ ؛ على أن السألة كلها واردة بالنويري (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١٠٥ ، وما بعدها) ، وهي منقولة منه في ملحق رقم ١ بآخر هذا الجزء من كتاب السلوك .

(٢) القرقل - والجمع قرنلات - نوع من الدروع المزودة (espèce de cuirasse) . انظر (Dozy : Suppl. Dict. Ar.) ، وكذلك القريري (كتاب السلوك ، ١ ، ص ٧٤٧ ، حاشية ٤) .

(٣) ضبط هذا الاسم من القلقندي (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٣٠١) ، ومنه أضيف ما بين الحاصرتين للتوضيح .

و[فيه] قبض على الأمير أبقا الحسنى ، وضرب وأخرج إلى دمشق على إمرة ، من أجل أنه شرب الخمر ؛ ورُسِّط خازن داره ، وقُطعت ألسنة جماعة من أصحابه ، وكُحل جماعة منهم .

وفيه قدم الشريف رميثة أمير مكة فاراً من أخيه حميضة ، وأنه ملك مكة وخطب لأبى سعيد بن خربندا وأخذ أموال التجار ؛ فرُسم بتجريد الأمير (١١٦) صارم الدين أربك الجرهمي ، والأمير سيف الدين بهادر الإبراهيمي ، في ثلاثمائة فارس من أجناد الأمراء ، مع الركب إلى مكة .

وفيه عزل الأمير ركن الدين بيبرس أمير آخور من الحجوية ، واستقرَّ عوضه الأمير سيف الدين ألماس ، وكان [ألماس] تركياً غتمياً لا يعرف باللسان العربي . وفيها أخرج إلى الشام الأمير عز الدين أيدير الدوادر ، وعلاء الدين على الساقى ، وعلاء الدين منططاي السنجري ، وطغاي الطباخي ، وشرف الدين قيران الحسامي أمير علم ، وأنعم عليهم بإمريات وإقطاعات بها . وفيه قدم مندوه السكردي الفارّ من أسرهِ بملطية بعدما أمّتن ، فأنعم عليه بإمرة في دمشق .

وفيه حاصر الأمير سنجر (١١٦ ب) الجاولي نائب غزة قلعة سلج^(١) - ومعه نحو العشرة آلاف فارس - مدة عشرين يوماً إلى أن أخذها ، وقتل من أهلها ستين رجلاً من العرب المفسدين ، وغنم العسكر منها شيئاً كثيراً ؛ ورتب [الجاولي] بها رجلاً وعاد إلى غزة . وفي جمادى الأول استقرَّ نخر الدين أحمد بن تاج الدين سلامة السكندري المالكي في قضاء المالكية بدمشق ، عوضاً عن جمال الدين محمد بن سليمان بن سومر^(٢) الزواوي بعد موته ، فسار [نخر الدين] إليها من القاهرة ، وقدمها في عشره .

وفيه كان روك المملكة الطرابلسية على يد شرف الدين يعقوب ناظر حلب ، فاستقر أمرها لاستقبال رمضان سنة عشرٍ وسبعمائة الهلالي ، ومن الخراجي لاستقبال مغل سنة

(١) عرف ياقوت (معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ١١٧) هذا الموضع بأنه حصن يوازي موسى عليه السلام ، قرب بيت المقدس . انظر أيضاً (Le Strange : Palest. Under Moslems P. 528) .
(٢) في « سويد » ، وكذلك في ب (١٣٦٥) ، والرسم اثبتت هنا من ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٣ ، ص ٤١٨) ، وابن العماد (شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ٤٥) .

سبع (١١١٧) عشرة . وتوفّر بهذا الروك إقطاعات ستة أمراء طبلخاناه ، وثلاثة إقطاعات أمراء عشروات ؛ وأبطل منها رسوم الأفراس ، ورسوم السجون^(١) ، وغير ذلك من المكوس التي كان مبلغها في كل سنة مائة ألف درهم وعشرة آلاف درهم ؛ وقدم شرف الدين بأوراق الروك إلى القاهرة .

وفيه قدم الأمير علاء الدين أيدغى الخوارزمي وحسين بن صارموا وبطرك الملكية من بلاد أذربك ، ومعهم عدة [من] رسل أذربك : ومم شرك وبطرطاي وقرطقا وعمر القرى ، ورسول الأشكرى صاحب قسطنطينية ، ومم خادمه وكبير بيته مينخايل وكاشانوس وتادروس ، ومعهم^(٢) الهدايا : فهدية أذربك (١١٧ ب) ثلاث سنابر وستة ممالك وزردية وخوذة فولاذ وسيف ؛ فأكرموا وأعيدوا مع الأمير سيف الدين أطر جي^(٣) والأمير سيف الدين يريم خجا ، بهدية قيمتها عشرة آلاف دينار .

وفيه سافر السلطان إلى الصيد بالبحيرة ، وأقام أياما وعاد . وفيه أعطى السلطان زين الدين قراجا التركاني النازل بالبركة إمرة .

وفيه استقر الشهاب محمود بن سليمان بن فهد الحلبي في كتابه السر بدمشق ، بعد موت شرف الدين عبد الوهاب بن فضل الله العمري . واستقر الأمير سيف الدين ألباي^(٤) دوا داراً ، بعد موت بهاء الدين أرسلان .

وفيه طلق السلطان زوجته خوندأ أردركين^(٥) ابنة الأمير سيف الدين (١١١٨) نوکای . وفيه أنعم على الأمير بدر الدين جنكلي بن البابا بإقطاع الأمير سيف الدين قفلي السلاح دار ، بعد موته . وحجج بالركب الأمير سيف الدين قجيليس ، ومعه من الأمراء شرف الدين أمير حسين بن جندر وغرلر^(٦) الجوكندار ، وسيف الدين

(١) تقدم شرح هذه الرسوم وغيرها من أنواع المكوس ، فيما يخص مصر ، في ص ١٥٠ وما بعدها .

(٢) في ف « ومم حاده » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٣٦٥) .

(٣) في ف « الموحى » ، والرسم المثبت هنا من (Zetterstéen : Op. Cit. p. 169) .

(٤) مضبوط هكذا في ف . انظر (Zetterstéen : Op. Cit. p. 182) .

(٥) في ف « اردوكنين » ، وفي ب (١٣٦٥) « اردوكنين » . انظر ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٣٤٧) ، والمقرئى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٧٧٧ ، ٦١٧ ، ٩٥٢) ، حيث ورد هذا الاسم بغير واو .

(٦) في ف « عزلوا » . انظر ما سبق هنا ، ص ٦٩ .

أجلى الساق ، وسيف الدين طغصبا الظاهري ، وشمس الدين سنقر المرزوقي ، وحج أيضاً الأمير شرف الدين عيسى بن مهنا وأخوه محمد ، في عدة من عرب آل ، فضل بلغت عدتهم نحو اثني عشر ألف واحة .

وفيه تمزقت جماعة الثائر^(١) بجملة ، وكان قد قام في النصيرية^(٢) وادعى أنه المهدي ، وأن دين النصيرية حق ، وأن الملائكة^(٣) تنصروه . فركب العسكر وقاتلوه فقتل ، ورُسم أن يُبنى بقرى النصيرية في كل قرية مسجد ، وتُعمل (١١٨) له أرض لعمل مصالحه ، وأن يمنع النصيرية من الخطاب — وهو أن الصبي إذا بلغ الحلم عملت له ولحمه ، فإذا اجتمع الناس وأكلوا وشربوا حلفوا الصبي أربعين عينا على كتابان ما يودع من المذهب ، ثم يعلمونه^(٤) مذهبهم وهو إلهية على بن أبي طالب ، وأن الخمر حلال ، وأن تناسخ^(٥) الأرواح حق ، وأن العالم قديم ، والبعث بعد الموت باطل ، وإنكار الجنة والنار ، وأن الصلوات خمس^(٦) وهي إسماعيل وحسن وحسين وعسن وفاطمة ، ولا غُسل من جنابة ، بل ذكر هذه الخمسة يغني عن الغسل وعن الوضوء ، وأن الصيام عبارة عن ثلاثين رجلاً وثلاثين امرأة ذكروهم في كتبهم ، وأن إلههم على بن أبي طالب خَلَقَ السموات والأرض (١١٩) ؛ وهو الرب ؛ وأن محمداً هو الحجاب وسلمان هو الباب .

ومات في هذه السنة من له ذكر شمس الدين أبو العباس أحمد بن يعقوب بن ابراهيم الأسدي الطنيجي^(٧) ؛ بطرابلس في سادس عشر رمضان ، عن تسع وستين سنة ؛ كان أديباً فاضلاً ؛ باشر الإنشاء مدة ، ونقل إلى طرابلس في توقيعها إلى أن مات ، ومن شعره :

هجرتُ الخمر لما صحَّ عندي بأن الخمرة آفة كل طاعة

(١) في « التايز » ، وفي « البار » .

(٢) النصيرية فئة من غلاة الشيعة ، وقد انتشر مذهبها في أوقات مختلفة بعمل الشام ومصر والأراضي العراقية ، وتنب إلى مؤسسها محمد بن نصر النيزي البدي ، وقد عرفت أيضاً باسم النيزية . (Encycl. Isl. Art. Nusairia)

(٣) في « الملوكية » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٦٥) .

(٤) في « يعلموه » .

(٥) في « مانع الأدواح » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٦٥) .

(٦) في « الخمس » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٦٥) .

(٧) بنير ضبط في ف ، ولعل النسبة إلى بلدة الطيب الواقعة بين واسط وخوزستان . ياقوت

(معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٥٦٦) . انظر أيضاً ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٣٣٦ ، ٣٤١ - ٣٤٤) .

ولم تر مقسلي في الخمر شيئاً سوى أن تجمع الأجباب ساعة

[ومات] الأمير بهاء الدين أرسلان الدوادار الناصري ؛ يوم الثلاثاء ثالث عشر رمضان ؛ فوجد له مال جزيل ؛ منه أربعون حياصة ذهباً ، وأربعون كلفته زركش ، ومبلغ ثلاثين ألف دينار ؛ وإليه^(١) تنسب خانكاه بهاء الدين بنشاة المهراني . و [ومات] شرف الدين عبد الوهاب (١١٩ ب) بن فضل الله العمري كاتب السر ، يوم الثلاثاء ثالث رمضان بدمشق ، ومولده سابع ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين وستائة ، حدث عن ابن عبد السلام ، وبرع في الأدب ، وكان ديناً عاقلاً وقوراً ، ناهضاً ثقة أميناً مشكوراً ، مليح الخط جيد الإنشاء ، فولى بعده شهاب الدين أبو الشتاء محمود بن سليمان الحلبي أحد كتاب الدرج بديار مصر ، نقل إليها من القاهرة ، فقدم دمشق ثامن عشر شوال . و [ومات] نضر الدين عثمان بن بلبان بن مقاتل ، معيد^(٢) المدرسة المنصورية بين القصرين ؛ وكان فاضلاً ، حدث وروى وحصل وكتب وخرّج ؛ ومات عن اثنتين وخمسين سنة . و [ومات] علاء الدين علي بن فتح الدين محمد بن يحيى الدين عبد الله بن عبد الظاهر السعدي ، أحد (١٢٠) أعيان كتاب الإنشاء ، يوم الخميس رابع رمضان ؛ وكان عالي الهمة صاحب مكارم ، ويمكن من الأمير سلاّر أيام نيابته ، فإنه كان موفّعه . و [ومات] زين الدين محمد بن سليمان ابن أحمد بن يوسف الصنهاجي المراكشي الإسكنداني ، في أول يوم من ذى الحجة . و [ومات] جمال الدين أبو عبد الله محمد بن أبي الربيع سليمان بن سومر^(٣) الزواوي المالكي قاضي دمشق ، في تاسع جمادى الأولى بها ، ومولده سنة تسع وعشرين وستائة ؛ وقدم الإسكندرية وهو شاب ، وتفقّه بها حتى برع في مذهب مالك ؛ وأكثّر من سماع الحديث ، فسمع من ابن رواج والسبسط وأبي عبد الله المريني وأبي العباس

(١) في ف « وانه » ، والرسم أثبت هنا من ب (١٣٦) .

(٢) عرف القلقشندي (صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٦٤) العيد تعريفاً دقيقاً بالآتي : « وهو ثاني رتبة المدرس ... وأصل موضوعه أنه إذا أُنّي المدرس الدرس وانصرف ، أعاد [المعيد] للطلبة ما ألقاه ليفهموه ويحفظوه » . ويلاحظ أن وظيفة المدرس كانت أرق وظائف التعليم في مصطلح العصور الوسطى في مصر ، وشيبيها وظيفة الأستاذ ذى الكرسى في المصطلح الجامعي الحديث ؛ وكان الصين لوظيفة المدرس ومن قبل السلطان مباشرة * انظر القلقشندي (نفس المرجع ، ج ٤ ، ص ٣٩) . راجع أيضاً القرزى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٧٠٠ ، حاشية ٣) .

(٣) في ف ، وكذلك ب (١٣٦) برسم « سويد » .

القرطبي وابن عبد السلام وأبي محمد بن برطلة ؛ وولى قضاء المالكية بدمشق (١٢٠ ب) ثلاثين سنة ، بصرامة وقوة في الأحكام وشدة في إراقة دماء الملحدين والزنادقة والمخالفين ، إلى أن اعتلّ بالرعشة نحو عشرين سنة ؛ [ومازال بعلته] إلى أن عجز عن الكلام ، فصُرف ومات بعد عزله بعشرين يوماً ، وبعد أن علم بالزلزل بسبعة أيام . ومات الصدر شرف الدين محمد بن الجبال لإبراهيم بن الشرف عبد الرحمن بن صصرى الدمشقي ، يوم الجمعة سابع ذى الحجة بمكة ، وعمره خمس وثلاثون سنة ، فدفن بالمعلاة ، وكان حسن الأخلاق . ومات بطرابلس عماد ^(١) الدين محمد بن صفي الدين محمد بن شرف الدين يعقوب النويري ، صاحب ديوان طرابلس . و [مات] الأمير سيف الدين قُدسِيّ السلاح دار . و [مات] الأمير شمس الدين الذُّكُورِيّ السلاح دار — صهر (١٢١) علم الدين سنجر الشجاعى — ، وهو في الحبس . و [مات] الأمير سيف الدين الكُتُومِيّ صهر الجوكندار — بالحبس أيضاً . و [مات] الخطيب عماد الدين ابن بنت الخاص ، في حادى عشرى المحرم . و [مات] أفضى القضاة نجم الدين الخنفي الملقب ، يوم الإثنين رابع ربيع الأول . وفيه خلع نفسه الأمير أبو يحيى زكريا اللحياني ر أحد بن محمد بن عبد الواحد ابن أبي حفص ملك تونس ، ولّى ابنه أبا عبد الله محمد المعروف بأبى ضربة ^(٢) فى آخر ربيع الآخر ؛ وكانت مدته ست سنين .

* * *

سنة ثمان عشرة وسبعمائة : [فى] المحرم قدم الركب من الحجاز على العادة ، وصحبه المجردون ؛ فشكى الصارم أذك الجرمكى من بهادر الإبراهيمى ، وأنه منعه من أخذ الشريف (١٢١ ب) حميضة ، و [أنه] تماطى الخمرور ؛ فقُضِى عليه وعلى رمضان المقدم وأنجبا وجماعة ، وسجنوا بالاسكندرية ؛ وأنعم على الأمير مغلطى الجمالى بنجر الإبراهيمى .

و [فيه] قدم البريد من حلب بغلاء الأسعار بديار بكر والموصل وبغداد وتوز ، وكثرة الوباء والموت بها ، وأن جزيرة ابن معمر خَلَّت من الساكن ؛ ومباقرين لم يوجد من يخطب بها فى جامعها .

(١) فى « علا الدين » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٢٦) . انظر أيضا النويرى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١١٤ ، حيث ورد أن عماد الدين هناك ابن خال أبى النويرى المؤرخ .
(٢) بنير ضبط فى ف . انظر (٢) Zambaur : Op. Cit. P. 75 .

وفي أول صفر توجه القاضي كريم الدين الكبير إلى دمشق ، فدخلها في سابعه ؛ وتلقاه الأمير تنكز النائب وأنزله بدار السعادة ، وقدم إليه هدية سنية فلم يقبل منها غير فرس واحد وردّ البقية ، وأمر بإنشاء جامع خارج ميدان الحصا ، وعاد إلى القاهرة بعد أربعة أيام .

(١٢٣) وفي سابعه استقرّ كريم الدين أكرم الصغير في نظر الدواوين . وفي سادس عشره وصل الأمير جمال الدين بكتمر الحسامي نائب صفد ، وأنعم عليه بتقدمة ألف في سادس عشره .

وفي سابع عشره سافر صاحب أمين الدين بن الغننام على البريد إلى طرابلس ناظراً وسبب ذلك أنه لما طالت عطلته اجتمع بالأمير سيف الدين البوبكري وحطّ على كريم الكبير ، وأنه قد استولى على الأموال وأنفقها ^(١) على ممالك للسلطان ليصانع بها عن نفسه . فعرفّ البوبكري السلطان عنه ما قال ، فأعلم به كريم الدين فقال : « هو ياخوند معذور ، فإنه قد بطل ، ولا بد له من شغل يأكل فيه صدقة السلطان ! » ؛ وعينه نظر طرابلس . فبعث [السلطان] إليه في الحال (١٢٢ ب) بخمسة وريدى ، وخرج لوقته .

وفي حادى عشره عزل الأمير بدر الدين محمد بن التركاتى من شد الدواوين ، ونزل إلى داره . وفيه عوفي قاضي القضاة بدر الدين محمد بن جماعة ، وركب إلى القلعة ؛ وترك معلوم القضاء تنزهاً عنه ، فخلع عليه وباشر بغير معلوم . وفي يوم الثلاثاء ثانى عشره خلع على الأمير سيف الدين طغاي الحسامي الكبير ، وسفّر على خيل البريد لنيابة صفد عوضاً عن بكتمر الحاجب . وسبب ذلك كثرة دالته على السلطان ، وتحكمه في الأمراء والممالك ، وقوة حرمة ، وتعرضه على السلطان فيما يفعله من ملاذه . وخرج معه مغلطاي الجمالى ، فوصل صفد في تاسع عشر ربيع الأول ؛ وقدم الأمير بكتمر (١٢٣) الحاجب إلى القاهرة .

و [فيه] قدم البريد بأنه في يوم الأربعاء ثانى صفر هبت ريح شديدة بأرض طرابلس ، ومرت على أليات مقدم التركان بالجون فكسرتها ، وصارت عموداً أغبر هيئة تين متصل بالسحاب ، ومرت [ذلك العمود] على أليات عملاء الدين

طوالى^(١) بن اليكي مقدم التركان ، وتلوى يميناً وشمالاً ، فلم يترك هناك شيئاً حتى أهلكه ، وطوالى^(٢) يصيح : « يارب قد أخذت الرزق ، وترك العيال بغير رزق ، فايش أطعمهم ؟ » ، فعاد ذلك التنين إليه بعد ما كان خرج عنه ، وأهلكه وأمر أنه وأولاده وثلاثة عشر نفساً . وحملت الريح جملين حتى ارتفعا في السماء قدر عشرة أرماع ، وأتلفت القنور الحديد ؛ ومرّت على عربان هناك فاحتملت لهم أربعة جمال (١٢٣ ب) حتى غابت عنهم في الجو ، ثم نزلت مقطعة . وعقب هذا الريح مطر وبرد زنة البردة الواحدة منه ثلاث أواق دمشقية .

وفيه أجلس السلطان جماعة من مقدمى الحلقة الشيوخ في أوقات المشورة مع الأمراء ، وسمع كلامهم^(٣) .

وفيه سأل النصارى^(٤) في رمّ جدران كنيسة بربارة بحارة الروم ، فأذن لهم السلطان في رمها . فاجتمع لمارتها جماعة كثيرة من النصارى ، وأحضر الأقباط لهم الآلات ، وأقاموا على عملها عدة من المسلمين شادين ومستحقين ، فجاءت كأحسن المباني . فشقّ ذلك على جيران الكنيسة من المسلمين ، وشكوا أمرها إلى الأمير أرغون النائب والفخر ناظر الجيش ، وأن ذلك وقع بحاجه كريم الدين الكبير (١٢٤ أ) وكريم الدين الصغير ، ورفعوا عدة قصص إلى السلطان بدار العدل . فسأد النائب والفخر عند قراءة القصص في الإنكار على بناء الكنيسة ، إلى أن رُسم لتولى القاهرة علم الدين سنجر الخازن بخراب ما جدد فيها من البناء ؛ فزل إليها [علم الدين] ، واجتمع إليه^(٥) من الناس عدد لا يحصىه إلا الله ، وهدم ما جدد فيها ، ومضى لسبيله . فقامت طائفة من المسلمين وبنوا الجسائب الذى هُدم محراباً ، وأذّنوا فيه أوقات الصلوات ، وصلوا وقرأوا هناك القرآن ، ولزموا الإقامة فيه . فحقق النصارى من ذلك ، وشكوا أمرهم إلى كريم الدين ؛ فرفع [كريم الدين] ذلك للسلطان ، وأغراه بمن فعل ذلك ، وأنه يريد نهب النصارى وأخذ أموالهم ، وشنع القول . فرسم (السلطان) للخازن بهدم المحراب (١٢٤ ب) وإعادة البناء ، وقبض أهل

(١) في ف « طراى بن البك » ، والرسم المثلث هنا من النورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١١٩) .

(٢) في ف « طراى » . انظر الحاشية السابقة .

(٣) هنا إشارة عابرة لبعض ما أحدثه السلطان الناصر محمد من تعديل في نظم الحكم بمصر .

(٤) في ف « سبل السلطان في رم » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٧) ، وهى أحسن .

(٥) في ف « الها » .

حارة الروم وعلمهم في الحديد ؛ فلما توجه (الحازن) لذلك اجتمع الناس وصاحوا به ، فماس الأمير وتركهم ، وأهمل ذلك الموضع حتى صار كوم تراب .

وفيه تجهز السلطان لركوب الميدان ، وفرق الخيول على جميع الأمراء واستجد ركوب الأوشاقية^(١) بكوافي ذرکش على صفة الطاسات^(٢) ، وهم [الذين عرفوا باسم] الجفتاوات^(٣) . واستجد النداء في البحر على أرباب المراكب ألا يركبوا أحداً من ماليك السلطان في مركب يوم الميدان ، ومُدد الإنكار على الطواشي المقدم في غفلته عن المالك .

وفيه شدّد على الأمراء المسجونين بارج السباع من قلعة الجبل ، وهم : طوغان نائب البيرة ، وعلم الدين سنجر البرواني ، ويبرس المجنون ، (١٢٥) وفخر الدين أياز نائب قلعة الروم ، والحاج بيليك ، وسيف الدين طاجا ، والشيخ على مملوك سلاز ، ومنع حرّهم من الإقامة عندهم .

وفيه خرج الأمير مغطاي الجمالي على البريد إلى صفد بتقليد الأمير طغاي نيابة حلب ؛ وكُتب إلى الأمير سيف الدين أرقطاي نائب حمص بلباية صفد عوضاً عن طغاي ، واستقرار الأمير بدر الدين بكسوتو القرمان في نيابة حمص ؛ وأسرّ [السلطان] إلى^(٤) [الأمير مغطاي] القبض على طغاي . فتوجه [مغطاي] إلى صفد

(١) الأوشاقية ... والأوجانية أيضاً ، والفرد أوشاق وأوجاق - فترة من خدم السلطان عملها ركوب الخيل للتصوير والرياضة . (القفندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٥٤) . وقد ذكر (139 N. 180 P. I. Op. Cit. : Quatremère) أن أوشاق لفظ فارسي معناه الغلام (page) .

(٢) الطاسات جمع طاس وطاسة ، وقد شرح (Dozy : Supp. Dict. Ar.) هذا اللفظ بالآتي (Petite calotte qui ne couvre que le sommet de la tête) ، أي طاقية صغيرة تغطي

قمة الرأس .

(٣) الجفتاوات جمع جفتاه ، وقد عرف (Dozy : Supp. Dict. Ar.) هذا اللفظ بمرئياً طويلاً ، ومنه (On donnait le nom de الجفتاه à deux pages roux, vêtus d'une robe de soie jaune, avec une bordure d'étoffe d'or, et un bonnet du même étoffe. Ils étaient montés sur des chevaux blancs, qui portaient un ornement de cou semblable à celui qui paraît le cheval du prince, et précédaient le sultan dans ses marches solennelles)

أي أن لفظ الجفتاه كان يطلق على أزواج من الأوجانية الشقر ، يلبس الواحد منهم قباء من الحرير الأصفر بأطراف ذرکش وغطاء للرأس من القماش نفسه ، وكانت يركبون خيولاً بيضاء مزينة رقابها بنواشي

مشابهة لناعية فرس السلطان ، وعشون قدام السلطان في المواكب والركبات . انظر (Quatremère : Op. Cit. I. 1. P. 135) انظر أيضاً القفندي (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٤٦) .

(٤) في « أليه » ، وقد حذف التسمير وأثبت الاسم للتوضيح .

بعد اجتماعه بالأمير تنكر نائب الشام ، وقبض على طغاي ، وأحضر [ه] إلى قبة النصر خارج القاهرة ؛ فخرج إليه الأمير قجليس ، وصعد به إلى القلعة وهو مقيد في خامس عشر جمادى الأولى ، وأخرج به في ليلة الأربعاء تاسع عشر (١٢٥ ب) جمادى الأولى إلى الإسكندرية ، فكان آخر العهد به . وأخرج بهادر المعزى أيضاً إلى سجن الإسكندرية ؛ ووقعت الحوطة في يوم الخميس عشريه على موجوده ، وفترقت ماليكه على الأمراء . وفيه توجه الأمير قجليس إلى الشام .

وفيه ابتدئ في صفر بهدم المطبخ وهدم الخوانج خاناه والطشت خاناه والفرش خاناه وجامع القلعة ؛ وبني الجميع جامعاً ، فجاء على ماهو عليه الآن من أحسن المباني . ولما تم بناؤه ورخامه جلس فيه السلطان ، واستدعى سائر مؤذني القاهرة ومصر وقراءهما وخطباءهما وعرضوا عليه ، فاختار عشرين مؤذناً رتبهم فيه ، وقرّر به درساً وقارئاً مصحفاً ، وأوقف عليه الأوقاف الكثيرة .

وفيه تحدّد بدمشق ثلاثة جوامع بظاهرها : وهي (١٢٦ أ) جامع الأمير تنكر ، وجامع كريم الدين ، وجامع شمس الدين غريال بن سعد .

وفيه غرقت مركب في بحر الملح وهي متوجه إلى اليمن ، و [كان] فيها للكریم الدين منجر يبلغ مائة ألف دينار سوى ما لغيره ؛ فلم يسلم منها سبعة أنفس ، وغرق الجميع .

وفيه وقعت الفتنة بين المخل ، فقتل فيها نحو الثلاثين أميراً سوى الأجناد والأتباع ، وقتل من الخوارج سبع نسوة مع عالم عظيم ؛ وانتصر أبو سعيد . فسرّ السلطان بذلك ، لما فيه من وقوع الزهن في المخل .

وفيه قبض على الأمير بدر الدين ميزانير بن الأمير نور الدين صاحب ملطية ؛ من أجل أنه كتب إلى تجو بان القائم بدولة أبي سعيد بن خربندا بالأردو أن يطلبه من السلطان ، (١٢٦ ب) وقبض أيضاً على مندوه الكردي بخره .

(١) يعير المقرئ هنا إلى المؤامرة التي دبرها رجال الجيش المنولي في فارس ضد جويان أمير الأمراء في بلاط أبي سعيد ، وقد هدم جويان تلك المؤامرة ورجلها بالقتل ، وكان من ذهبوا فيها الأميرة ككج سفيدة أبناً ، وقد اتخذ أبو سعيد لنفسه من بعد تنليه على تلك الفتنة اسم بهادر خان ، أي الملك الشجاع .
(Browne : Lit. Hist of Persia. III. pp. 52-53) انظر

وفيه حبس شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية ، بسبب مسألة الطلاق ؛ [وكان ذلك] يسمى قاضي القضاة شمس الدين بن الجريري الحنفي عليه ، و[غرائه السلطان به . وفيه أنعم على الأمير ركن الدين يبرس الدوادار المنصوري بإقطاع مغطاي بن أمير مجلس ، بإمرة ثمانين فارساً ؛ ومُحط عليه وجلس رأس الميسرة ؛ ونُقل مغطاي إلى الشام .

وفيه قدم صاحب كَرْتَبِرْت^(١) ، فأُنعِمَ بإمرة .
وفيه استقرَّ في نيابة السرك [الأمير] عز الدين أليك الجالي نائب قلعة دمشق ، واستقرَّ عوضه في نيابة قلعة دمشق الأمير عز الدين أليك الدُمَيْرِي^(٢) .
وفيه خرج الأمير بدر الدين محمد بن عيسى التركاني بطائفة من العسكر مجردين إلى (١٢٧) الحجاز ، في طلب الشريفين جميعاً ورميته .
وفيه أفرج عن الأمير سيف الدين أقبغا الحسني ، وأُنعِمَ عليه بإمرة في دمشق .
وفي شعبان قدم حمل سيس على العادة . وفيه ولي قضاء القضاة المالكية بالقاهرة ومصر تقي الدين محمد بن أبي بكر بن عيسى بن بدران الأخنائي ، بعد موت زين الدين علي بن مخلوف في ثاني عشر جمادى الآخرة .

[وفيه^(٣)] حجَّ بالركب المصري الأمير علاء الدين مغطاي الجالي ، وتُصَيِّضَ على الشريف رميته ، وفرَّ حميته ؛ وقدم رميته مقيداً إلى قلعة الجبل ، فسجن بها .
وفيه قدمت^(٤) رسل ابن قرمان^(٥) بدراهم ضربت باسم السلطان ، وأنه خُطِبَ^(٦)

(١) ليس بالمراجع المتداول بهذه المواضع ما يدل على اسم صاحب هذه المديونة ذلك ، غير أن الراجح بعد مراجعته (Zambaur : Op. Cit. pp. 158, 228, 230) ، وكذلك (Ency. Isl. Ar. Kharput) ، أن صاحبها كان من بني أرتق أصحاب حصن كيفا ، وأنه كان زين الدين عبد الرشيد قراجا بك بن دلفارد الساساني ، مؤسس الدولة الدلفارديّة .

(٢) مضبوط هكذا في ف .

(٣) موضع ما بين الحاصرين بيان في ف .

(٤) في ف « قدم » .

() قدمت الإشارة إلى تأسيس دولة بني قرمان بآسيا الصغرى في أواسط القرن السابع الهجري (القرنيزي : كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٣٣٠ ، حاشية ه) ، وكان ملكها هذه السنة بدر الدين محمود ابن قرمان ؛ ويلاحظ أن دولة بني قرمان هذه كانت واحدة من كثير من الدول التي نشأت على أنقاض دولتنا السلجوقية الروم بآسيا الصغرى . انظر (Zambaur : Op. Cit. P. 158) ، وكذلك (Ency. Isl. Ar. Karaman-Oghlu) .

(٦) في ف « خطب له » ، والصيغة للثبوت هنا من ب (٣١٨ ب) .

هناك للسلطان ، وهي أطراف بلاد الروم ؛ فكُتِبَ له تقليد ، وسُيِّرَت إليه هدية (١٢٧ ب) جليلة .

وفيه شُخِّلَ أبو عبد الله محمد - المعروف بأبي ضربة - بن الأمير أبي يحيى زكريا اللحياني بن أحمد بن محمد بن عبد الواحد بن أبي حفص ، في آخر شهر ربيع الآخر ؛ وكانت مدته ستة واسدة . وقام بعده بتونس الأمير أبو بكر بن يحيى بن إبراهيم بن يحيى عبد الواحد بن أبي حفص .

وفي هذه السنة انقضت دولة بني قطليس ^(١) ملوك قونية . وذلك أن عز الدين كيكائوس بن كينخرو ^(٢) لما مات سنة سبع وسبعين وستائة ترك ابنه مسعوداً ، فولاه أبنا بن هولاكوسيواس وغيرها . واستبدَّ معين الدين سليمان بروانه على ركن الدين قلعج أرسلان بن كينخرو ^(٣) بقيصرية ثم قتله ، ونصب ابنه غياث الدين كينخرو ^(٤) ، فعزله أرغون بن أبنا ، وولى ابن عمه مسعود بن كيكائوس ؛ (١٢٨ أ) فأقام [مسعود] حتى انحَلَّ أمره واقتصر ؛ وبقي الملك بالروم للططر إلا ملك بني أرتنا ^(٥) ، فإنه بقي بسيواس .

(١) يقصد الفرزى هنا دولة السلاجقة بآسيا الصغرى (دولة السلاجقة الروم) ، ومؤسسها سليمان ابن قطاش بن أرسلان - أو إسرائيل - بن سلقوق ، سنة ٤٧٠ هـ (١٠٧٧ م) . وهذه الدولة هي أول ما اصطدم بالحلة الصليبية الأولى من القوى الإسلامية ، وقد نقلت عاصمتها من نيقية إلى أنطاكية بعد أن استولى الصليبيون منها على نيقية سنة ٤٩١ هـ (١٠٩٢ م) ، وظلت مع هذا تلعب دوراً هاماً في مصائر الصليبيين عامة ، بل أفادت مما كان بين الصليبيين والدولة البيزنطية من كره متبادل ، لحافظت على معظم كياناتها وقوتها حتى أواسط القرن السابع الهجري . ثم اتت هذه الدولة خطر المغول من ناحية دولة إلخانات فارس ، ففزع استغلاها تدريجاً ، وتمنع سلاطينها في غالب الأحيان بما تبقى لهم من مظاهر السلطة الخاوية ، وتدخل السلطان الظاهر بيبرس في شؤونهم طمعاً في امتداد السلطة المملوكية إلى تلك البلاد ، كما ظهر بينهم أمثال الوزير معين الدين سليمان بروانه الذي استبد بأمر السلطنة والسلاطين فترة طويلة ، مما تقدم بتفصيل في الجزء الأول من السلوك . وما زالت أمور تلك الدولة على هذه الحال حتى جعلها إلخانات فارس جزءاً من دولتهم . نهائياً في أوائل القرون الثامن الهجري ، وعينوا عليها منذ سنة ٧٠٧ هـ ولاء من قبلهم ، مثل الأمير دمرداش بن جوياب وعلاء الدين أرتنا ؛ ممن تلى أخبارهم بالأن هنا . انظر (Howorth : Op. Cit. , Eucy Isl. Art. Seldjuks) ، (Camb. Med. IV. pp. 304, 315) ، (P. 429) . والولد بقي من سلاطين هذه الدولة بقايا من بعد ٧٠٧ هـ ، ومنهم مسعود بن كيكائوس الوارد بالمتن ، واسم غياث الدين مسعود الثالث ، وقد ظل على قيد الحياة حتى سنة ٧١٨ هـ . ومنهم أيضاً غازي شهابي أمير سينوب على البحر الأسود ، وقلع أرسلان بن لطف بك الذي فر إلى مصر من قبضة المماليك في أواخر القرن التاسع الهجري . انظر (Zambaur : Op. Cit. pp 143-144, 153, n. 15, 148) . وكذلك القرمانلي (أخبار الدول) ، ص ٣٩٤ - ٣٩٥ .

(٢) (٤ ، ٣ ، ٢) في ف « كينخسر » . انظر (Zambaur : Op. Cit. p. 143, 144) .

(٥) في ف « أرتنا » ، والمقصود بذلك بيت الأمير علاء الدين أرتنا بن جعفر ، غير أن الفرزى =

ومات في هذه السنة من له ذكر كمال الدين أحمد بن جمال الدين أبي بكر محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن سحان^(١) البكري الوائلي الشريشي^(٢) الفقيه الشافعي ؛ قدم مصر وسمع بها وبالإسكندرية ، وبرع في الأصول والنحو ؛ وناب بدمشق في الحكم عن البدر محمد بن جماعة ، وولى وكالة بيت المال مرتين ، ومشيخة دار الحديث الأشرفية بدمشق ؛ وعلّق تعاليق^(٣) ، وقال الشعر ؛ ومولده في رمضان سنة ثلاث وخمسين وستمائة بسنجار ؛ وتوفي بمنزلة الحسا^(٤) من طريق الحجاز عن ست وستين سنة ، في سلخ شوال . و [مات] جمال الدين أبو بكر بن إبراهيم بن حيدرة بن (١٢٨ ب) علي بن عقيل الفقيه الشافعي المعروف بابن القهاج ، في سابع عشر ذى الحجة ؛ وهو عم القاضي شمس الدين محمد بن أحمد ابن القهاج . و [مات] شرف الدين أبو الفتح أحمد بن أحمد بن أبي بكر محمد بن عبد الوهاب بن عبد الله السيرجي الأنصاري الدمشقي ، في سابع عشر ربيع الأول ؛ (وهو) من بيت جليل ، وولى عدة مناصب ؛ وكان ديناً صاحب مروءة وسعة ، مات يوم الاثنين سابع عشر ربيع الأول . و [مات] فخر الدين بن تاج الدين بن أبي الخير سلامة بن أبي العباس أحمد بن سلامة السكندري المالكي ، قاضي القضاة المالكية بدمشق ؛ وُلد سنة إحدى وأربعين وستمائة ، ومات مستهل ذى الحجة ؛ وكان مشكور السيرة ، بصيراً بالعلم ماهراً في (١٢٩ أ) الأصول حشماً و [مات] أحمد بن المغربي الإشيلي ؛ كان يهودياً يقال له سليمان . فأسلم في أيام الملك الأشرف خليل بن قلاوون ، سنة تسعين

== قد سبق الحوادث هنا كثيراً ، إذ المعروف أن هذا الأمير كان والياً من قبل إبلغانات فارس على بلاد السلاجقة الروم من سنة ٧٢٨ هـ ، وأنه استقل بإمارة سيواس وما تبعها من البلاد المجاورة سنة ٧٢٦ هـ ، وظلت سلالاته تتداولها من بعده حتى أواخر القرن التاسع الهجري (Zambaur : Op. Cit. pp. 143, 155) على أن تلك الإمارة الصغيرة لم تكن كل ما تولد بأسيا الصغرى من دول على حساب السلاجقة الروم ، فقد نشأت الدولة العُمانية والدولة القُرمانية وغيرها من دول مبشرة في أنحاء آسيا الصغرى ، منذ أواسط القرن السابع الهجري فصاعداً . انظر (Zambaur : Op. Cit. pp. 145, 161)

(١) في « سيمان ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٦٨ ب) . انظر أيضاً ابن كثير (البداية والنهاية ، ج ١٤ ، ص ٩١) .

(٢) بدير ضبط في ف ، والنسبة إلى بلدة شريش ، وهي حسب ما ورد في ياقوت (معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٢٨٥) قاعدة كورة شذونة بالأندلس ، وتسمى أيضاً شريش .

(٣) التعاليق جمع تعليق ، والمقصود به هنا ما يوضع من الحواشي والتفسيرات على المسائل الفاصلة في مختلف العلوم . (أحمد أمين) .

(٤) في « الحسا » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٣٦٩) ، وهو الصحيح .

وستماته ، وتسمى أحمد ؛ مات في ليلة العشرين من صفر ؛ وكان بارعاً في عدة علوم ،
 إماماً في الفلسفة والنجامة ^(١) ، ولي رياسة الأطباء بدار مصر . و [مات] مجد الدين
 أبو بكر بن محمد بن قاسم التونسي المقرئ المالكي النحوي ؛ قدم في صباه إلى القاهرة ،
 وأخذ بها القراءات والنحو حتى برع فيها ، وسكن دمشق وأقرباها ، واشتغل في
 عدة علوم من أصول وفقه وغير ذلك ، وكان ديناً صيباً مفرط الذكاء ، فيه تودد
 ويجب الانفراد ، وتخرج به الفضلاء ؛ مات يوم السبت سادس عشرى ذى القعدة
 بدمشق ، عن اثنتين وستين سنة . و [مات] مسند (١٢٩ ب) الوقت زين الدين أبو بكر
 أحمد بن عبد الدائم بن نعمة المقدسى الصالحى ، وسمع سنة ثلاثين وستماته على الفخر
 الإربلى ، وسمع الصحيح كله على ابن الزيدى ، وسمع من الناصح ابن الحنبلى وسالم
 ابن مصرى وجعفر الهمداني وجماعة ، وأضرّ قبل موته بثلاثة أعوام ، وثقل سمعه
 وكان له همه وجلادة وفهم ، وحدث وعاش ثلاثاً وتسعين سنة ، ومات ليلة الجمعة
 تاسع عشرى رمضان ؛ ومولده في سنة خمس - أوست - وستماته . و [مات] زين الدين
 أبو الحسن على بن مخلوف بن ناهض بن مسلم بن منعم بن خلف النويرى (الجزولى) ^(٢)
 المالكي ، قاضى القضاة المالكية بالقاهرة ومصر ، في ليلة الأربعاء ثانى عشر
 جمادى الآخرة ، وأقام قاضياً نحواً من أربع وثلاثين سنة ؛ ومولده سنة عشرين
 (١٣٠ ا) وستماته ، وكان مشكور السيرة ، خبيراً بتدبير أمورهِ الدنيوية ، كثير المدارة
 سيوساً ؛ محباً لقضاء الخواص ، وولى بعده نائبه تقي الدين محمد بن أبى بكر بن عتيق

(١) في ف « النجامة » ، ولعل الصحيح ما هنا ، فيكون المقصود بذلك التنجيم .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين من النويرى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١٢٠ - ١٢١) حيث وردت
 هذه الوفاة في شيء من التفصيل ، ومنه أن الوزارة عرضت على هذا القاضى في عهد السلطان الملك المنصور
 تلاقها ، « وتصل منها كل التصل ، ويبلغ في ردها كل المبالغة ، وانتهى حاله في التصل منها إلى
 أن حضر إلى الدركاء بباب القلعة ، وخلع طيلسانه وقطع عمامته وفوقانيته ، وبقي يقبع ودلق ، وهو قائم .
 فقام الأمراء لقيامه ، وصاروا حوله حلقة ، وهم لا يعرفون موجب فعله لذلك . ثم جاء نائب السلطنة الأمير
 حسام الدين طرطاي وهو على هذه الصورة ، فتألم وسأله عن خبره ، فقال له : أنا إنا وصلت من بلدى
 بمثل الملبوس الذى على ، وأنا اكتسبت بصحتكم وخدمة السلطان زيادة على ما جئت به . هذا الطيلسان
 وهذه الجبة والعمامة ، فإن ضمنت الى عند السلطان إعطاني من هذا الأمر الذى طلبتني بسببه ، ولإبقائي
 على ما أنا عليه ، وإلا فلا أرجع إلى لباسى هذا أبداً ، وأرجع إلى بلدى بهذه الحالة . فبكى الأمراء
 وعظموه ، وألهمه نائب السلطنة قبضه ، وضيق له صرف الوزارة عنه ... »

[الأخنان] ^(١) . و [مات] محمد بن قاضي الجماعة أبي القاسم — وقيل أبي عمر — أحمد ابن القاضي أبي الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن الحاج — وقيل أحمد بن محمد بن عبد الله ابن القاضي أبي جعفر بن الحاج — أبو الوليد الشجبي الأندلسي القرطبي الإشبيلي ؛ وُلد سنة ثمان وثلاثين وستائة ، ومات أبوه وجده في سنة إحدى وأربعين وستائة ؛ وورث مالا كثيراً ، فصادره ابن الأحمر ^(٢) ، وأخذ منه عشرين ألف دينار ؛ ونشأ يتيمًا في حجر أمه ، ونقلته إلى تيسريش ^(٣) ثم إلى غرناطة ، فلما شب قدم تونس ، ثم رحل منها بابيه إلى القاهرة ، وسكن دمشق (١٣٠ ب) حتى مات بها في رجب ، وكان فاضلاً دينياً ، أم بمحراب الجامع ، وامتنع من ولاية الحكم . ومات الأمير شمس الدين سنقر السكالي الحاجب ، بمحبسه من القلعة ، في ربيع الآخر ، وكان في ولايته مشكوراً حسيماً صريحاً اللسان . و [مات] الأمير علاء الدين أنطوان الظاهري ، بدمشق في عاشر رمضان ، وقد تجاوز الثمانين سنة . و [مات] الأمير سيف الدين طغاي ، بمحبسه بالإسكندرية أول شعبان . و [مات] الأمير شمس الدين الدكر الأشرفي ، أحد المالك المنصورية قلاون ، بمحبسه بالقلعة . و [مات] الأمير سيف الدين منكوتر الطياخي . و [مات] أركنتمر بالجلب من القلعة . وأشيع موت الأمير موسى ابن الملك الصالح علي بن قلاون بقوص . و [مات] الأمير عز الدين طقطاي نائب الكرك . و [مات] ركن الدين بيبرس (١٣١ أ) نائب عمجلون .

و [فيه] قدم [الخبر بموت الوزير] رشيد الدولة أبو الفضل فضل الله بن أبي الخير بن عالي الحمداني الطبيب ، في تاسع عشر رمضان . وكان قد علت منزلته عند غازان ، وقدم معه الشام ، وتقدم في أيام خربندا . فلما مات خربندا عزل عن وظائفه ، فصانع عن نفسه بمال كبير ، فلم يغنه شيئاً ؛ واتهم أنه قتل خربندا [بالسم] ، وشهد عليه الأطباء ،

(١) أنصف ما بين الحاصرين من النوري (نهاية الأرب ج ٣٠ ، ص ١٢٩) .

(٢) المقصود بذلك ملك غرناطة من بني نصر ، واسمه أبو الوليد إسماعيل بن فرج ، غير أن المراجع المتداول بهذه الحواشي لا تذكر سبب مصادرة هذا الملك لئلا ذلك الصبي . هذا وقد عرف بنو نصر ملوك غرناطة باسم بني الأحمر ، نسبة — فيما يظهر — إلى قلعة الحمراء التي بنى عليها ملوك بني نصر قصر الحمراء الشهير . (Zambaur : Op. Cit P. 58) ، وكذلك (Ency. Isl. Arts. Nasrids, Alhambra) و (Lane. Poole : Moors In Spain, P. 218) .

(٣) انظر ما سبق ، ١٨٧ ، حاشية ٢ .

[و] قُتِلَ^(١) وحمل رأسه إلى تبريز ، ثم قُطِّعَتْ أعضاؤه وحمل إلى كل بلد عضو .
 [و] مات [الأمير سيف الدين بهادر الشمسي ، بقلعة دمشق في ذى الحجة .
 وفيه قدم من العراق محمل إلى مكة وكسوة للكعبة ، فلم يَسْكُنُوا من الكسوة ؛
 وكان القان أبوسعيد قد جهّز الركب ، وقَدَّم عليهم رجلاً شجاعاً ، فلم يمكن العربان
 أن تأخذ شيئاً (١٣١ ب) من الحجاج . فلما كان العام القابل خرجت العيون على الركب
 ومنهجه ، وأخذوا من الحاج شيئاً ؛ فسال أبوسعيد كم قدر ما أخذوا من الركب ،
 فقيل له نحو الثلاثين ألف دينار ، فرتّب لهم ستين ألف دينار ، فمات من سنته .

• • •

سنة تسع عشرة وسبع مائة . [في] خامس المحرم قدم مبشر الحاج بسلامة
 الحاج والقبض على الشريف رميثة بن أبي نعي ، و [أنه] استبرأ عونه في إمرة مكة
 أخوه الشريف عطيفة . وقدم الحاج مع مقلطاي الجمالي ، وصحبته الشريف رميثة ،
 فبجن من سابع عشره إلى أن دخل المحمل في ثامن عشره . فشقّ الجمالي على الناس
 بكثرة عجلته في السير — وكانت العادة أولاً بقدم (١٣٢ أ) المحمل في ثامن عشرى
 المحرم ، ثم استقرّ دخوله في الأيام الناصرية يوم الخامس أو^(٢) الرابع والعشرين
 [منه] — ، فأنسكرك عليه السلطان ما فعله ، و جهّز محمد بن الرديني بمائتي جبل عليها الزاد
 والماء برسم حَمَل من انقطع من الحاج ، فسافر من يومه .

[فيه] قدم كتاب الأمير بدر محمد بن عيسى بن التركماني من مكة بأنه منع العبيد
 من حمل السلاح بمكة ، و [أنه] أخرج المفسدين ونادى بالعدل ، وأنه مقيم
 لأخذ الشريف حميضة .

وفيه جهّز الأمير أيتنش المحمدي على عسكر إلى بركة . ومعه فايدوسليمان أمراء العربان
 لجباية زكاة الأغنام على العادة ؛ فسار في ثلاثمائة فارس من أجناد الحاققة — ومعه من

(١) في ف « قيل » ، وقد عدّلت وأضيف ما بين الحاصرين بعد مراجعة النوري (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١٧٢ — ١٧٣) ، حيث وردت أخبار مقتل هذا الوزير اليهودي الأصل بتفصيل واف . انظر أيضاً (Browne : Op. Cit II, P. 52) .

(٢) في ف يوم « الخميس الرابع والعشرين » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٧٠ أ) .

الأمراء بلبان الخاص تركي، وبلبان الحسني، وسنقر (١٣٢ ب) المرزوقي، وصمغار ابن سنقر الأشقر، ومنكلي الجدار، وغرثوا الجوكندار، وناغاي - ، آخر يوم من المحرم، ونزل بالإسكندرية.

ثم سار [أيتمش] يريد بلاد جعفر بن عمر من بركة، ومساقمتا من الإسكندرية على الجادة نحو شهرين. فدلّه بعض العرب على طريق مساقمتا ثلاثة عشر يوماً يفضي به إلى القوم من غير أن يعلموا به، وطلب في نظير دلالته على هذه الطريق مائة دينار وإقطاعا من السلطان بعد عود العسكر إلى القاهرة؛ فعجّل^(١) له أيتمش المائة، والنزم له بالإقطاع من السلطان، وكتب له بعشرة أرادت قمحاً لعياله، وأركبه ناقه؛ وكتب ذلك كله عن العسكر من الأمراء والأجناد والعربان، وسار بمسيره. فأنكر سليمان وفايد على أيتمش مسيره في (١٣٣ أ) غير الجادة. وخوفوه العطش وهلاك العسكر، فلم يعبا بكلامهما؛ ففضيا إلى الأمراء وشنعوا القول وأكثر^(٢) من الإرجاف، فاجتمعوا بأيتمش ليردّوه إلى الجادة فلم يفعل ومضى، فلم يجدوا بدا من اتباعه حتى [إذا] مضت ثلاث عشرة ليلة أشرف على منازل جعفر بن عمر وعربانه؛ فدهشوا لرؤية العسكر. وأرسل إليهم أيتمش بسليمان^(٣) وفايد يدعوهم إلى الطاعة، فأجابوا مع رسولهم: «لنا على الطاعة ولكن ما سبب قدوم هذا العسكر على غفلة من غير أن يتقدم لنا به علم؟». فقال لهم أيتمش: «حتى يحضر الأمير جعفر ويسمع مرسوم السلطان»، وأعانهم. وتقدم [أيتمش] إلى جميع من معه ألا ينزل أحد عن فرسه طول ليلته، فباتوا على ظهور الخيل.

فلما كان الصباح حضر أخو (١٣٣ ب) جعفر ليسمع المرسوم؛ فنهزه [أيتمش] وقال له ولئن معه: «ارجعوا إلى جعفر فإن كان طائعاً فليحضر؛ وإلا فليعرفني»، وبعت معه ثلاثة من مقدمي الحلقة؛ فامتنع جعفر من الحضور. فللحال لبس العسكر السلاح وترتب، وأفرد سليمان وفايد بن معهم من العسكر ناحية؛ واستعد جعفر أيضاً وجمع قومه وحمل بهم على العسكر. فرمّوهم بالشباب فلم يبالوا به، ودقوا العسكر برماحهم، [و] صرعوا

(١) في «نجل» والرسم الميث هنا من ب (١٢٧٠).

(٢) في «أكثر».

(٣) في «سليم»، انظر ما سبق بهذه الصفحة.

الأمير شجاع الدين غرّوا الجو كندار بعد ما جرحوه ثلاث جراحات ، فنداركة أصحابه وأركبوه . وحملوا على العرب فكانت بين الفريقين تسع عشرة وقعة آخرها انزوم العرب ^(١) إلى بيوتهم ، فقاتلهم العسكر عند البيوت ساعة وهزموهم إليها ، - وكانت [تلك البيوت] في غابة قصب . فكفّ العسكر (١٣٤) عن الدخول إليهم ، ومنعهم أيتمش عن التعرض إلى البيوت وسمّهاها ؛ وأباح لهم ما عداها ؛ فامتدت الأيدي ؛ وأخذت من الجبال والأغنام ما لا ينحصر عدده . وبات العسكر محترسين ، وقد أسروا نحو الستائة رجل سوى من قُتل .

فلما أصبح [الصباح] من [أيتمش] على الأسرى وأطلقهم ، وتفقد العسكر فوجد فيه اثني عشر جريحاً ، ولم يقتل غير جندي واحد ؛ فرحل عائداً عن البيوت بأنعام تسدّ الفضاء ، وأبيع معهم فيما بينهم الرأس الغنم بدرهم ، والجمل ما بين عشرين إلى ثلاثين درهماً ، وسار [أيتمش] ستة أيام في الطريق التي سلكها والعسكر بالسلاح ، خشية من عود العرب إليهم .

وبعث [أيتمش] بالبشارة إلى السلطان ، فبعث الأمير سيف الدين ألبجى الساقى لتلقّي العسكر بالإسكندرية (١٣٤ ب) وإخراج الخمس مما معهم للسلطان ، وفرقة ما بين فيهم ؛ فخصّ الجندي ما بين أربعة (٢) جمال وخمسة ، ومن الغنم ما بين العشرين إلى الثلاثين . وحضروا إلى القاهرة ، فخلع السلطان على أيتمش ؛ وبعد حضورهم بأسبوع قدم جعفر بن عمر [إلى القاهرة] ، ونزل عند الأمير بكتمر الساقى مستجيبراً ، فأكرمه ودخل به على السلطان ؛ فاعترف بالخطأ ، وسأل العفو ، وأن يُقرّر عليه ما يقوم به ؛ فقبل السلطان قوله وعفا عنه ، وخلع عليه ومضى ؛ وصار يحمل القود في كل سنة .

وفي ليلة أول المحرم هبّت ريح بدمشق شديدة رمت عدة منازل وخرجت كثيراً من البيوت ، فهلك تحت الددم خلق كثير ، وقُلّعت أشجار كثيرة ، من أصولها . ثم سكنت [الريح] ، ثم نارت ليلة التاسع عشر (١٣٥) منه ، ولم تبلغ شدة الأول . وفي صفر استقرّ الأمير سيف الدين بهادر البدرى نائب السلطنة بمحضر ، عرضاً عن بدر الدين بكتوت القرمانى ؛ فوجه إليها في ربيع الأول ؛ واستقرّ القرمانى من جملة

(١) في ف « المكر » ، والصيغة المتبعة هنا من ب (٢٧٠ ب) .

(٢) في ف « أربع » .

أمره دمشق . واستقرّ شرف الدين محمد بن معين الدين أبي بكر ظافر بن عبد الوهاب الحمداني المالكي بن خطيب القيوم في قضاء المالكية بدمشق ، عوضاً عن فخر الدين أحمد بن سلامة ، في تاسع عشر ربيع الأول . واستقرّ تاج الدين أحمد بن القلاسي في وكالة بيت المال بدمشق ، وكتب بمنع ابن تيمية من الفتوى بالكفارة في العين بالطلاق .

وفيه قلّ المطر ببلاد الشام حتى آيس الناس ، واستسقوا بدمشق فسقوا ، ومرّ (١) بدمشق سيل (١٣٥ ب) عظيم قلّ ما عهد مثله .

[فيه] استجدّ السلطان القيام فوق الكرسي للأميرين (٢) جمال الدين آقوش نائب الكرك [وسيف الدين (٣) بكنتمر البوبكري السلاح دار ، إذا دخلا عليه . وكان نائب الكرك] يتقدّم على البوبكري عند تقبيل يد السلطان ، فغضب الأمراء على البوبكري . وسئل السلطان عن تقديمه نائب الكرك وتأخير البوبكري ، فإن العادة جرت أن يتأخر الكبير في تقبيل اليد ويتقدّم الصغير (٤) قبله ، فقال لأنه أكبر . فكشف عن ذلك ، فوجد [أن] نائب الكرك قد (٥) أمره الملك المنصور قلاوون إمرة عشرة ، وجعله أستاذ دار ابنه الملك الأشرف في سنة خمس وثمانين وستائة ؛ ووجد [أن] البوبكري تأمر بعد مسك سنقر الطويل ، عند ما طلب من عمالك البرج هو والخطيري وسنجر الجنداد وطشتمر الجقدار ، في سنة تسعين وستائة .

(١٣٦) وفي يوم الخميس عاشر ربيع الآخر قدم شمس الدين غريبال على البريد من دمشق باستدعاء ، وخشع عليه بنظر الشام .

وفي يوم الاثنين رابع عشر ربيع الآخر فرّ الشريف رميته آخر النهار ، فبعث

(١) في ف « مد » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٣٧١) .

(٢) في ف ، وكذلك في ب (١٣٧١) « للأميرين جمال الدين ... »

(٣) أضيف ما بين الحاصرين من ب (١٣٧١) . والجديد فيما أحدثه السلطان هنا ، كما يفهم من المتن ، أنه كان يقوم لهذين الأميرين إذا دخلا عليه ؛ غير أنه ليس من المفهوم إذا كان ذلك لهما معاً الشخصى عنده ، أو أن السلطان كان يقوم لبعض الأمراء فقط ، وأنه قد استجد القيام لنائب الكرك واللاح دار .

(٤) هنا إشارة إلى بعض دقائق الخدمة السلطانية (court levee) في العهد المملوكي .

(٥) في ف « فوجد نائب الكرك تأمر في إياها الملك المنصور قلاوون » ، وقد عدلت إلى الصيغة

(١٤ - ١)

الواردة هنا لتسليم مع بقية البارة .

السلطان في طلبه الأمير قطاروغا المغربي^(١) والأمير أقبغا آص الجاشنكير على الهجن السلطانية ، في ليلة الخميس سابع عشره ؛ فقبض عليه بمنزلة حَقْل^(٢) في يوم الاثنين سادى عشره ، وقَدِمَ في خامس عشره ، فسجن في الحب من القلعة .

وفي يوم الخميس سابع عشرى رجب قدم الأمير بدر الدين محمد بن التركانى من مكة بكتاب الشريف عطيفة ، [وأخبر] بأن^(٣) القواد في طاعته ، وأن حميضة نزع إلى اليمن ، و [ذلك بعد أن] فارقة بنو شعبة وغيرهم .

و [فيه] قدم الخبر بإفساد العرب بغير عيذاب (١٣٦) وقبيلهم الشاد المقيم بها . فجرد إليهم السلطان من الأمراء الأفوش [المنصورى^(٤)] — وهو المقدم [، ومحمد بن الشمسى ، وعلى بن قراستقر ، وطقصباى الحسامى ، ويبرس الكرىمى ، وآقوش العزيسى ؛ وأنعم على^(٥) آقوش المنصورى بإمرة طبلخاناه ، وأقطع نغر أسوان ليقم بعيذاب .

وفي جمادى الآخرة قدم سليمان بن مهنا طائفاً ، بعد دخوله إلى الأردن [ملتجئاً إلى^(٦) المغل] ؛ فأكرمه السلطان ، وأنعم عليه بمائتى ألف درهم من دمشق ، وأعطاه قاشاً بثلاثين ألف درهم ، وعاد .

و [فيه] استقر فى نقابة الجيوش أحمد بن آقوش العزيسى المهمندار ، بعد وفاة الأمير طيبرس الخوندارى .

و [فيه] قدم كتاب أبى يحيى زكريا بن أحمد بن محمد اللحيانى الزاهد بن عبد الواحد بن أبى حفص المعروف باللحيانى ، يسأل الإسعاف (١٣٧) بتجريد طائفة من العسكر إليه ليحضر معهم إلى مصر . فخرج إليه الأمير طقصباى الحسامى والأمير بدر الدين بليك المحسنى فى طائفة من الأجناد ، وأحضراه بحرمه .

(١) فى ف « المغزى » ، انظر (Zetterstéen : Op. Cit. P. 169, etc) .

(٢) تقع هذه الميزة ، حينها جاء فى ياقوت (معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٩٩) ، والتورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١٢٤) ، على مسافة ستة عشر ميلاً جنوبى أيلة ، فى الطريق إلى الحجاز .

(٣) فى ف « ان » .

(٤) أنيب ماين الحاصرين من (Zetterstéen : Op. Cit. P. 169) .

(٥) فى ف « عليه » ، وقد حذف الضمير وأثبت الاسم المرجح هنا للتوضيح .

(٦) أنيب ماين الحاصرين من ب (٢٧١) .

وفيه أنزلت خوند أردوكين بنت^(١) نوكاى من اللمعة إلى القاهرة ، بعدما أخذ [السلطان] منها كثيراً من الجواهر ، ورتب لها عدة رواب .

وفيه عمل إبرنجى^(٢) خال القان أبى سعيد على قتل جوبان ، وواعد قرمشى [ودقاق] وغيرهما^(٣) من المقدمين على ذلك . فقتل الخبر لجوبان^(٤) ، فقرّ ونهبت . أنقاله ، وقتل له نحو ثلاثمائة رجل . ولحق جوبان بتبريز ، وقدم معه على^(٥) شاه إلى بوسعيد^(٦) ، فقبلاً عما جرى عليه . وجهز له [بوسعيد] عسكرياً وركب معه حتى لقوا إبرنجى ومن معه ، فقاتلوه وأخذوا إبرنجى وقرمشى ودقاق (١٢٧ ب) ، فقتلوا وأمسكوا أمراؤهم . وتمكن جوبان من أعدائه ، وقتل خلائق من المغل ، واسمهم القان بوسعيد بأنه كان أمر إبرنجى بقتل جوبان لكثرة تحكمه عليه .

وفيه أتم السلطان بالحركة إلى الحجاز ليحج ، وتقدم إلى كريم الدين الكبير بتجهيزه والسفر إلى الإسكندرية لعمل ثياب أطلس برسم كسوة الكعبة . فطلب كريم الدين أكرم الصغير وغيره من المباشرين ، وأمرهم بتجهيز الإقامات والمشولات والحواشيخ خاناه ، وكتب ل نائب الشام وقاب غرة بتجهيز ما يحتاج إليه . فتوات تقدم الأمراء والنواب من سائر البلاد الشامية : وكانت أول تقدمه وصلت

(١) انظر ماسبق ، ص ١٧٧ ، سطر ١٦ .

(٢) بنير قط في ف ، وسمي هذا الاسم بهذه الصيغة فيما يلى بنير تعليق ، انظر النويرى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١٢٥) ، وما بعدها) ، حيث وردت أخيراً هذا الأمير بتفصيل . راجع أيضاً (Irenchin) و (Ibrinjin) ، حيث ورد هذا الاسم بصيغته .

(٣) في ف « وغيره » ، وقد عدلت بصير المثنى ، وأضيف اسم الأمير دقاق من النويرى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٣٠ ، ١٢٥) لتستقيم العبارة مع ما يابى بالقتن .

(٤) في ف « قتل له الخبر » ، وقد عدلت الجملة إلى ما بالئن للتوضيح .

(٥) كالت على شاه المذكور هنا قد انفرد بمنصب الوزارة بعد مقتل الوزير رشيد الدولة . انظر (Browne : Op. Cit. III, pp. 51-52) ، وكذلك ما سبق ص ١٨٩ .

(٦) كذا في ف ، والمقصود به أبو سعيد إيلخان فارس ، وسيحافظ الناشر على هذا الرسم حينما يرد بهذه الصيغة ، باعتباره تسمية اصطلاح عليها الماصرون لهذا الملك ، فقد أذكر ابن حجر (الدرر الكاسية ، ج ١ ، ص ٥٠) تلاقى الصدى ما نصه : « الناس يقولون أبو سعيد بلفظ الكنية ، لكن الذى ظهر لي أنه سُمِّى ليس في أوله ألف ، فإني رأيت كذلك في المكاتبات التى كانت ترد منه إلى الناصر ، هكذا يو سعيد ... » .

من الأمير تنكرز نائب الشام ، وفيها الخيل والهجن بأكوار^(١) ذهب ، وسلاسل ذهب وفضة ، ومقاود (١٣٨) حرير ، ثم مقدمة الملك المؤيد صاحب حماة . وتولى كريم الدين بنفسه تجهيز ما يحتاج إليه ، وعمل عدة قدور من ذهب وفضة ونحاس تحمل على البخاخ ، يطبخ فيها ؛ وأحضر الخولة لعمل مياقل^(٢) ورياحين في أحواض من خشب تحمل على الجمال ، قصير مزروعة وتسقى ويحصد منها ماتدعو الحاجة إليه ، فيها من القل والكراث والكرزيرة والنعناع والريحان وأنواع المشمومات شيء كثير ، ورتب لها الخولة لتعهد^(٣) ؛ وجُهِّزت الأفران وصُنِّع الكماج^(٤) والجن المقل وغيره . وكَفَّعَ [كريم الدين] إلى العربان أجرة الأحمال من الشعير والدقيق والبسائط ، وجُهِّز في بحر الملح مركبين إلى ينبع ومركبين إلى جدة ، وكتب أوراق العليق للسلطان والأمراء وعدتهم اثنان وخمسون أميراً ، لكل أمير (١٣٨ ب) مائين مائة عليقة في كل يوم إلى خمسين عليقة إلى عشرين عليقة ، فكانت جملة العليق في مدة الفئية مائة ألف وثلاثين ألف أردب من الشعير . ومحمل من دمشق خمسمائة حمل على الجمال ، مائين حلوى وسكر دانات^(٥) وفواكه ، ومائة وثمانون حمل حب رمان ولوز وما يحتاج إليه من أصناف المطبخ . وجُهِّز كريم الدين من الأوز ألف طائر ، ومن الدجاج ثلاثة آلاف طائر .

وعين السلطان^(٦) الأمير أرغون النائب بديار مصر [للإقامة بقلعة الجبل] ، ومعه الأمير أيتمش وغيره ؛ [ورسم لمن تأخر من الأمراء أن يتوجهوا إلى نواحي

(١) الأكوار جمع كور ، وهو الرجل يوضع على ظهر الخيل أو الإبل . (المحيط) .

(٢) المياقل جمع مبقلة ، وهي هنا أنواع البقول . أنظر محيط المحيط ، وكذلك (Dozy: Supp. Dict. Ar.)

(٣) في ف « لتاعدها » .

(٤) الكماج جمع كاجة ، وهي كلمة فارسية الأصل ، ومعناها الخبز الشديد البياض ، أو — على حد قول محيط المحيط الفطير من الخبز ، يعجن بغير خميرة ويخبز على الرماد (nee espèce de pain très-blanc, sans levain, ou cuit dans les cendres) انظر (Dozy: Supp. dict. Ar.) .

(٥) السكر دانات جمع سكر دان ، وهي حسبما شرح (Dozy: Supp. dict. Ar.) لفظ فارسي مركب ، ومعناه الوعاء المستعمل لحفظ الحلوى المحفوظة ، أو هو الوعاء عامة .

(٦) في ف « وعين السلطان بإقامة الأمير أرغون النائب بديار مصر » ، وقد عدلت الجملة ، وأضيف مائين الحاضرين هنا وبسائر هذه الفترة من التورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١٢٧ — ١٢٨) .

إقطاعهم فيكون كل منهم ببلاد إقطاعه إلى حين عود السلطان ، ولا يجتمع أمير بأمير في غيبته ؛ وكتب إلى النواب بالشام أن يستقر كل نائب بمقر مملكته ، ولا يتوجه إلى صيد إلى حين عودده ؛ فامتثلت أوامره .

و [فيه] قدم الملك المؤيد من حماة .

فتوجه المحمل على العادة في يوم الأحد ثامن عشر شوال ، مع الأمير سيف الدين طرجي^(١) أمير مجلس . وركب السلطان من القلعة في أول ذي القعدة ، وسار (١١٣٩) من بركة الحاج في سادسه ، ومعه صاحب حماة والأمراء وقاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة وأهل الدولة .

وقدم [السلطان] مكة بتواضع وذلة ، بحيث قال للأمير بدر الدين جنكل بن البابا : « لازلست أعظم نفسي إلى أن رأيت الكعبة ، وذكرت بؤس الناس الأرض لي ، فدخلت في قلبي مهابة عظيمة مازالت حتى سجدت لله تعالى » . وحسن له بدر الدين محمد بن جماعة أن يطوف راكباً ، كما فعل النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال له : « ومن أنا حتى أتشبهه بالنبي صلى الله عليه وسلم ! والله لا طفت إلا كما يطوف الناس » . ومنع [السلطان] الحجاب من منع الناس أن يطوفوا معه ، وصاروا يزاحونه وهو يزاحمهم كواحد من الناس ، في مدة طوافه وفي تقبيله الحجر . وبلغه أن جماعة (١٣٩ ب) من المغل من حبج قد اختفى خوفاً منه ، فأحضرهم وأنعم عليهم وبالغ في إكرامهم . وغسل الكعبة بيده ، وأخذ أزمراً لإحرام الحجاج وغسلها لهم بنفسه . وأبطل سائر المكوس من الحرمين ، وعوض أميرى مكة والمدينة عنها إقطاعات بمصر والشام . وأحسن إلى أهل الحرمين ، وأكثر من الصدقات .

وفي يوم الثلاثاء ثالث ذي الحجة ظهر بعد الظهر القمر في السماء مقارناً لكوكبٍ ، وأقاما ظاهرين إلى بعد العصر .

(١) في ف ، وفي ب (١٢٧٧) « طرجى » ، والرسم أثبت هنا من (Zetterstéen : Op. Ctt. p. 169) ، واسم هذا الأمير أيضاً بنفس المراجع « اطرجي » .

وفيه مهدد السلطان ما كان في عقبة أيلة من الصخور، ومسح طريقها حتى أمكن سلوكها بغير مشقة .

وفيه اتفقت موعظة : وهي أن السلطان بالغ في تواضعه بمكة ، فلما أخرجت الكسوة لتعمل على البيت صعد كريم الدين الكثير إلى أعلا (١٤٠) السكبة بعدما صلت بجوفها ، ثم جلس على العتبة ينظر إلى الخياطين ؛ فأنكر الناس استعلاهم على الطائفتين ، فبعث الله عليه نعاساً سقط منه على أم رأسه من علو البيت ، فلو لم يتداركوه من تحته لهلك . وصرخ الناس في الطواف تعجباً من ظهور قدرة الله في إذلال المتكبرين ، وانقطع ظفر كريم الدين ، وعلم بذنبه فصدق بمال جزيل . وفي هذه السنة حشد الفرنج ، وأقبلوا يريدون استئصال^(١) المسلمين من الأندلس في عدد لا يحصى^(٢) ، فيه خمسة وعشرون^(٣) ملكاً ، فلاقى المسلمون

(١) في « استيغال » ، والرمز المخت هنا من ب (٣٧٢) .

(٢) يشير المرزوقي هنا إلى حلقة متأخرة من حلقات التضال المتواصل بين القوى الإسلامية والمسيحية بإسبانيا ، حيث كانت زعينة الدول المسيحية وقت ذلك مملكة قشتالة (Castile) ، وملكها ألفونسو الحادي عشر (Alphonso xi 1312-1344 A. D.) أما القوى الإسلامية فكانت تافرة على مملكة غرناطة في أقصى الجنوب المشرق من شبه الجزيرة ، وسلطانها يومئذ القالب بالله أبو الوليد إسماعيل ابن فرج بن نصر (٧١٣ - ٧٣٥ هـ ، ١٣١٤ - ١٣٢٥ م) ، وهو خامس سلاطين بني الأحمر . انظر ماسبق ، ص ١٨٩ ، حاشية ٢ ، و (Camb. Med. Hist. VII P 574) ، وكذلك (Lane - Poole : Moors in Spain, P. 217) و (Zambaur : Op. Cit. pp. 58-59) وقد استطاعت دولة بني الأحمر هذه أن تقاوم مملكتي قشتالة وأرجونة مدة طويلة ، بل أمكنها أن تلحق ببجوشهم الهزائم أحياناً كما بالثين هنا ، وذلك لأسباب منها ما كانت تضطرم به هاتان المملكتان من فتن داخلية كثيرة ، ولأن مملكة غرناطة قد جمعت في إقليمها الصغير جميع العناصر الإسلامية التي أخرجت من ديارها الإسبانية ، ولأنها كانت تجد من بني مرين مجراً كش متجعداً ومفتيحاً في كثير من حروبها الدفاعية ضد الدول المسيحية . (Camb. Med. Hist. VII P. 567 et seq.) غير أن السلطان القالب بالله لم يجد من أبي سعيد عثمان بن يعقوب ملك بني مرين نجدة أو مساعدة تلك السنة ، كما بالثين ، على أنه تعرض عن ذلك بما قام به أمير جيشه شيخ النزاة أبو سعيد عثمان بن أبي الللاء المريني من أعمال حربية جريئة . انظر (Ency. Isl. Art. Nasrids) ، وكذلك الزوري (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١٣٠ - ١٣٤) ، حيث وردت أخبار هذه الحرب بتفصيل واف ، ومنه أت الجيوش المسيحية وصلت إلى قرب غرناطة وهندتها . انظر ملحق رقم ٢ بآخر هذا الجزء .

(٣) ذكر الزوري (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١٣١) جيش أولئك « الملوك » ونصه : « وقدموا في جيوش عظيمة اشتملت على خمسة وعشرين ملكاً ، منهم ملك اشقونة (كندا ولعلها أشبونة Lisbon) ، وقشتالة (Castile) ، والفرستير (كندا ولعلها ألبيرة Elvira) ، وأرغون (Aragon) وطليطية (Talavera) ، ووصلت إليهم الأهوال والجائيق وآلات الحصار » ،

بغرة ناطة ، واستنجوا بالبرقي ملك فارس^(١) فلم ينجدهم ، فلتجؤا إلى الله وحاربوهم وهم نحو ألف وخمسة فارس وأربعة آلاف راجل ، فقتلوا ألف فرنج بأجمعهم . وأقل ما قيل (١٤٠ ب) إنه قتل منهم خمسون ألفاً ، وأكثر ما قيل ثمانون ألفاً ؛ ولم يقتل من المسلمين سوى ثلاثة عشر فارساً ؛ وغنم المسلمون ما لا يدخل تحت حصر ، وسُلب الملك دون بتر^(٢) وحُشِي قطناً ، وعُلِّق على باب غرناطة^(٣) ؛ فطلب الفرنج الهدنة فمعدت ، وبقي دون بتر معلقاً عدة سنين .

ومات في هذه السنة من الأعيان الأمير سيف الدين كراي المنصوري ، في سادس عشر المحرم بسجن القلعة ؛ وكان مقدماً قليل السياسة . ومات الأمير شجاع الدين أغرلوا العادلي ، أحد ماليك المال كمتبغا ، بدمشق سلخ جمادى الأولى ؛ وكان شجاعاً كريماً . و [مات] الأمير علاء الدين طبرس الخرننداري ، نقيب الجيش [و] أحد أمراء الطليخاناه ، في عشرين ربيع الآخر ؛ ودفن بمدرسته (١٤١) المجاورة للجامع الأزهر ؛ و [كان قد] أقام في نقابة الجيش نحو أربع وعشرين سنة ، لم يقبل فيها لأحد هدية ؛ وكان ديناً صاحب مال كبير ، وهو أول من عسّر في أرض مصر بستان الخشاب [و] الجامع والخانكاه على النيل ، وبني المدرسة المجاورة للجامع الأزهر ، وعمل لذلك أوقافاً كثيرة ، ولما كملت وجاءه مباشرة بحساب مصروفها لم ينظر فيه وغسله بالماء ، وقال : « شئ خرجنا عنه لله لانهاسب عليه » . ومات الأمير ملكشمر السليمانى الجمدار ، فجاءه . ومات الشيخ أبو الفتح نصر بن سليمان بن عمر المنبجى^(٤) ، ليلة السابع والعشرين من جمادى الآخرة ؛ ومولده في سنة ثمان وثلاثين وستمائة ؛ وكان معتقداً عارفاً بالقراآت ، محدثاً فقيهاً حنفياً ؛ و [أقام عدة سنين] لا يأكل اللحم ؛ (١٤١ ب) وحل له حظ وافر في الدولة المظفرية ببيرس .

(١) في ف « فارس » .

(٢) كذا في ف ، وهو في ب (١٧٣) « دون بطرق » . والمقصود بذلك (Don pedro) أحد أوصياء ألفونسو الحادى عشر ملك قشتالة ، وقد تمل منه وصى ثان اسمه دون جوان (Don juan) . انظر (Ency Isl. Art. Nasrids) هذا وقد ذكر النورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١٣١) أن الوقعة النهائية في تلك الحرب كانت يوم عيد ، وهو عيد القديس حنا (Sit John's Day, 1319A.D.) انظر أيضاً (Yonge : Christians And Moors Of Spain, p. 215) .

(٣) في ف « قرناطة » وما هنا من ب (١٣٣) .

(٤) في ف « المنبجى » والرسم المتيث هنا من ابن الهاد (خدشات الذهب ، ج ٦ ، ص ٥٢) . انظر أيضاً ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٤ ، ص ٣٩٢) .

و [مات] القاضي فخر الدين أبو عمرو عثمان بن علي بن يحيى بن هبة الله الأنصاري الشافعي - معروف بابن بنت أبي سعد - ، في ليلة الرابع والعشرين من جمادى الآخرة ؛ ومولده في حادى عشرى رجب سنة تسع وعشرين وستائة بداريا ظاهر دمشق ؛ واستقرَّ عوضه في تدريس الجامع الطولونى عز الدين [عبد العزيز^(١)] بن قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة . ومات الملك المعظم شرف الدين عيسى بن الملك الزاهر مجير الدين داود بن المجاهد أسد الدين شيركوه بن الفاهر محمد بن المنصور أسد الدين شيركوه بن شادى ، بالقاهرة في ثانى ذى القعدة ؛ وقد حضر من دمشق في طلب إمرة ، فأُنعم عليه بإمره (١١٤٢) طبلخاناه بدمشق ، فمات قبل عوده إليها ؛ ومولده بدمشق فى سنة خمس وخمسين وستائة . ومات بدمشق شهاب الدين أحمد ابن صلاح الدين محمد بن الملك الأجد مجد الدين حسن بن التاصر دواود بن المعظم عيسى بن العادل أبي بكر بن أيوب ، فى رجب يوم الاثنين لست بقين منه . ومات الصدر بدر الدين محمد بن ناصر الدين منصور بن الجوهري الحلبى ، بدمشق فى سادس عشر جمادى الآخرة ؛ ومولده بحلب فى ثالث عشر صفر سنة اثنين وخمسين وستائة ؛ وكان من رؤساء الدولة العادلية كتبغا ، وعُرضت عليه وزارة دمشق فأبى .

* * *

سنة عشرين وسبعمائة . [فيها] عاد السلطان من الحجاز بعدما مرَّ بخليص^(٢) ، وقد (١٤٢) جرى المائى إليها . وكان قد ذُكر له وهو بمكة أن العادة كانت جارية بحمل مال إلى خليص ، ليجرى الماء من عين بها إلى بركة يردها الحاج ، وقد انقطع ذلك منذ سنين ، وصار الحاج يجد شدة من قلة الماء بخليص ؛ ففرَّسَ بمبلغ خمسة آلاف درهم لإجراء الماء من العين إلى البركة ، وجعلها مقررة فى كل سنة لصاحب خليص . فأجرى

(١) ليس لما بين الحاصرتين وجود فى ف ، ولكنه فى ب (١٣٧٣) . انظر أيضاً ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٣٧٩) .

(٢) بنبر ضبط فى ف ، وهو حسيا ورد فى ياقوت (معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٤٦٧) حصن بين مكة والمدينة .

صاحب خليص الماء قبل وصول السلطان إليها^(١)، واستمرت حل المال إليه في كل سنة، ووُجد الماء في البركة دائماً.

ولقي السلطان في هذه السفرة جميع العربان: من بني مهدي وأمرائها، وشطى وأخيه عساف وأولاده، وأشراف مكة من الأمراء وغيرهم، وأشرف المدينة (١١٤٣) والينبع وخليص، وبني لام وعربان حوران، وأولاد منها موسى وسليمان وفياض، وأحمد وجبار، بعرهم؛ ولم يتفق اجتماع هؤلاء الملك قبله. وأكثروا من الدالّة على السلطان، وسجروا على عوائدكم العربية^(٢) من غير مراعاة الآداب^(٣) الملوكة وهو يحتملهم، بحيث أن موسى بن منها كان له ولد صغير، فقام في بعض الأيام ومدّ يده إلى لحية^(٤) السلطان وقال له: «يا أبا علي! بحياة هذي!»، ومسك منها شعرات، «إلا ما أعطيتني الضيعة الفلانية لإنعاماً عليّ؟». فصرخ فيه الفخر ناظر الجيش وقال له: «شُلْ يدك! قطع الله يدك! والكَ! اتَمَدَّ يدك إلى السلطان؟»؛ فنبسّم له السلطان وقال: «يا قاضي! هذه عادة العرب، إذا قصدوا (١١٤٣ ب) كبيراً في شيء فيكون عظمته عندهم مسك لحيته، يريدون أنهم قد استجاروا بذلك الشيء، فهو سُنّة عندهم». فغضب الفخر، وقام وهو يقول: «والله إن هؤلاء مناحيس، وسُنَّتْهم أنحس».

وفيها قدم الأمير ناصر الدين محمد بن أرغون النائب مبشراً إلى القاهرة، ومعه الأمير قطلوبغا المغربي^(٥). وقدم الأمير بدر الدين بدرجك^(٦) إلى دمشق مبشراً.

وقدم السلطان في يوم السبت ثاني عشر المحرم، فخرج الأمراء إلى لقائه ببركة الحاج، وركب بعد انقضاء أمر السباط في موكب جليل، وقد خرج سائر الناس لرؤيته، وسار إلى القلعة، فكان يوماً مشهوداً، ووثفت القاهرة ومصر زينة عظيمة. وفي يوم [١١٤٤ أ] الخميس خامس عشره جلس [السلطان]، وخلع على سائر الأمراء

(١) في «فاجرى الما قبل وصول السلطان إلى خليص»، وقد عدلت لتستقيم الجملة مع بنية العبارة.

(٢) في «العربية»، والرسم المكتوب هنا من ب (٢٧٣ ب). انظر ما يلي.

(٣) في «الآداب»، والصيغة المكتوبة هنا من ب (٢٧٣ ب).

(٤) يلاحظ من هذه العبارة أنه كان للسلطان الناصر لحية.

(٥) في «الحزى». انظر ما سبق، ص ١٩٤، حاشية ١.

(٦) كذا في ف. انظر أيضاً ابن حجر (الدرر الكسنة، ج ١، ص ٤٧٧).

والقضاة وأرباب الدولة ، وعلى الأمير شطى [بن عية ^(١)] وحسن بن دُرَينى ؛ وأبىس كريم الدين الكبير أطلسين ، ولم يتفق ذلك لمتعمم قبله .

و [فيه] بعث [السلطان] بالجمال والراد لتلقى المنقطعين من الحاج ، فتواصل قدوم الحاج إلى أن وصل المحمل يوم الأحد سابع عشره ، وصحبته قاضى القضاة بدر الدين وغيره ؛ فاتفق فيه مطر عظيم قلّ ما عهد مثله بمصر . وكانت الأسعار قد تزايدت ، فانحطت منذ قدم السلطان .

وفيه خلع على الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل صاحب حماة ، وركب بشعار السلطنة من المدرسة المنصورية بين القصرين ، وحمل وراءه الأمير قنجلين السلاح ، والأمير الجاى الدواة (١٤٤ ب) ، ورُتب معه الأمير بيرس الأحمدى أمير جندار وأمير طبر ، وسار بالغاشية والعصائب وسائر دست السلطنة - ومُهم بالخلع معه - إلى أن صعد القلعة ، فكانت عدة التشاريق مائة وثلاثين تشريقاً : فيها ثلاثة عشر أطلس ، والبقية كنجى ^(٢) وعمل ^(٣) الدار وطرود ^(٤) وحش . وجلس [صاحب حماة] رأس الميمنة ، ولقبه [السلطان] بالملك المؤيد ، وسافر من يومه بعد ما جهزه السلطان بسائر ما يحتاج إليه .

وفى يوم الثلاثاء ثالث عشر صفر أفرج عن الأمير علم الدين سنجر البروانى ، والأمير علاء الدين أيتغلى الشىخى ، وصارم الدين العيتابى ، وعز الدين أيدمر الشىخى ، وعلاء الدين مغلطى السيوامى ، والحاج بدر الدين بيليك ، وشمس الدين (١٤٥) سنقر الكمالى الصغير ، والشىخ على التبريزى ، وسيف الدين منكجار ، وسيف الدين طوغان ، نائب البيرة ، وناصر الدين منكلى ، وطاشار ، وموسى وغازى أخوى حمدان بن صلغاي ، وعن الشريف رميته بن أبى نى .

وفيه هرب من سجن الإسكندرية الأمير سيف الدين بهادر الإبراهيمى النقيب ، - ويقال له زيرامو - ، وبهادر القوى الزرقاق ، فأدركهما الطلب ، وأخذاهما هلالاً إلى

(١) أضيف ما بين الحاصرين من ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ١٨٩) .

(٢) فى « كنجى » - انظر القرزى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٨٤٧ ، حاشية ٩) .

(٣) انظر ما سبق ، ص ٩٨ ، حاشية ٣ ، ٤ .

القلعة ، بعد ما خرج الأمير أيتمش المحمدي والأمير أصلم [للقبض عليهما] . فلما أحضر كُتِبَ بعود الأميرين [أيتمش المحمدي وأصلم] ، فرجعا ثالث يوم سفرهما ، وأنزل بالأميرين الهاريين ليُوسَطَا^(١) تحت القلعة ، فشفع فيهما الأمراء ، فعفى السلطان عنهما من القتل ، وكحلها بالحديد المحمسي مرتين (١٤٥ ب) حتى فقدوا البصر .

وفيه رُسم بالإفراج عَمَّن في سجن الإسكندرية ، فقدموا القاهرة وأنعم عليهم بالإقطاعات . من أجل أنهم لم يوافقوا على الهروب .

و [فيه] كتب بإعفاء الصاحب أمين الدين عبد الله بن الغنام من نظر طرابلس ، وأن يقيم بالقدس ، ورُتِبَ له في كل شهر ألف درهم ، وبعث إليه كريم الدين الكبير هدية حسنة .

وفي يوم الأربعاء سادس ربيع الأول سار الأمير يبرس الحاجب بطائفة من الأجناد إلى مكة ، ليقوم بها بدل الأمير آقسنقر شاد العماثر^(٢) الذي استخلفه السلطان بمكة ، ومعه عدة أجناد تخوفوا من هجوم الشريف حميضة على مكة .

و [فيه] كتب بخروج عساكر الشام إلى غزو [بلاد^(٣) متملك] سييس ، لمنعه الحمل .

وفيه أبطل مكس الملح (١٤٦ ا) بديار مصر ، فأبيع الأردب الملح بثلاثة دراهم بعد ما كان بعشرة ؛ فإنه كُتِبَ إلى الأعمال ألا يمنع أحد من شيل الملح من الملاحات ، وأيحت لكل أحد ، فبذل الناس إليها وجلبوا الملح .

[وفيه^(٤) وصلت] السراير فيع الخاتوني طلبةاي . ويقال دُكِنِيَّة^(٥) ، ويقال طولونية .

(١) التوسيط إحدى القويات الكبرى بمصر في العصور الوسطى ، وقد مر شرحه في القرطبي (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٤٠٤ ، حاشية ١) .

(٢) شرح القافشندي (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٢) هذه الوظيفة بالآتي : « شد العماثر ، وموضوعها أن يكون صاحبها متكاملا في العماثر السلطانية ، مما يختار السلطان إحداثه أو تجديد من القصور والمنازل والأسوار ... » .

(٣) أضيف ما بين الحاصرين من ب (٣٧٤ ب) .

(٤) موضع ما بين الحاصرين يضاف في ف ولكذا في ب (٣٧٤ ب) .

(٥) في ف « ويقال دلسه ويقال طولونية بنت طفاخي بنت هندو بن يرتكوب دوشى خان ... » ، وقد صححت هذه الأسماء وضبطت بعد مراجعة (Zambaur : Op. Cit. pp. 241-250, 270-271) ، والنزيرى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١٢٧) ، والمقرزى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٦٦) ، و (Zetterstéen : Op. Cit. p. 216) .

بنت طغاي بن هندو بن باطو بن دوشي خان بن جنكز خان . وسبب ذلك أن السلطان كان قد بعث إلى أربك بخطب بعض الجهات الجنكزية ، فاشتط [به أربك] في طلب المهر وطول المدة وكثرة الشروط . فأعرض [السلطان] عن الخطبة وسير إليه الهدية كما تقدم ^(١) . وكان أربك قد عين المذكورة ^(٢) ، فاستدعى التجار واقترض منهم ثلاثين ألف دينار بمعاملتهم ، صرف كل (١٤٦) دينار ستة دراهم ، وجزاها مع بعض أمرائه في مائة وخمسين رجلا وستين جارية وقاضى سراى ، ومعهم هدية سنوية ، فقدموا في البحر إلى الإسكندرية في عشرين ربيع الأول . وخرج الأمير أقبغا عبد الواحد في عدة من الأمراء ومعه الحراريق إلى إقامتها ؛ وخرج كريم الدين الكبير ومعه عربان وبخاق وبغال ، وضرب الخيام ^(٣) الحرير الأطلس بالميدان . فحملت [الخاتون] في الحراريق إلى ساحل مصر ، وركبت في العربة إلى الميدان ؛ والحجاب تمشي قدام العربة ؛ فأقامت بالخيام ^(٤) ثلاثة أيام . ثم حملت إلى القلعة ليلة السبت سلخه في عربة يجرسها العجل ، وهي كالثقة مغطاة بالدياج ؛ وفي خدمتها الأمير أرغون النائب ، والأمير (١٤٧) بكتمر الساقى ، والفاضى كريم الدين الكبير .

وفي يوم الاثنين ثاني ربيع الآخر جلس السلطان للرسل ، وحضر كبيرهم باينار ^(٥) وكان مقعداً لا يقدر على القيام ولا المشى وإنما يحمل ؛ ودخل معه إيتغلى ^(٦) وطقبغا ^(٧) ، ومنغوش ؛ وطرشى ، وعثمان خجا ، والشيخ برهان الدين إمام القان ، ورسل الأشكرى . فأجاس باينجار ؛ وأخذ منه كتاب أربك ، فبلغ السلام وقال : « أخوك أربك ، أنت سيرت طلبت من عظم القان بنتاً ، قلنا لم يسيرها لم يطلب خاطرك ؛ وقد سيرنا لك من بيت كبير ، فإن أعجبك خذها بحيث لا تخلى عندك أكبر منها ، وإن لم تعجبك فاعمل بقول الله تعالى : إن الله يامركم أن تؤدوا (١٤٧ ب) الأمانات إلى أهلها . فقال السلطان : نحن ما نريد المحسن ، وإنما نريد كبر البيت والقرب من أخى ، ونكون نحن وإياه

(١) انظر ما سبق ، من ١٧٤ ، حاشية ١ .

(٢) في ف « المذكور » ، وما هنا من به (٣٧٤ ب) .

(٣) ٤ ، في ف « الخيام » .

(٥) بنير نقط في ف ، انظر ما سبق ، من ٦٠ ، حاشية ١ ، من ٨٧ ، سطر ٤ .

(٦) ٧ ، بنير نقط في ف ، والرسم المنبت هنا من به (١٢٧٥) .

شيئاً واحداً، وبَلَغَهُ أيضاً [برهان الدين^(١)] مشافهة [من قبل أربك]. فتولى قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة العقد على ثلاثين ألف دينار، الحال منها عشرون ألفاً، والمؤجل عشرة آلاف؛ وقبله السلطان بنفسه. وكتب علاء الدين على بن الأثير كاتب السر العقد بخطه، وصورة بعد البسملة: «هذا ما أصدق مولانا السلطان الأجل الملك الناصر على الخاتون الجليلة بنت أخى السلطان أربك خان طولو ابنة طغاي بن بكر بن دوشى خان بن جنكز خان». وخلع [السلطان] يومئذ خمسمائة خلعة، وكان يوماً مشهوداً (١١٤٨). وبني عليها من ليلتها، فلم تلق بخاطره^(٢). وأصبح [السلطان] فتقدم إلى كريم الدين أكرم [الصغير^(٣)] بالتوجه إلى الصعيد وتعبية الإقامات إلى قوص، وجهاز الرسل بالهدايا والإنعامات وسقّسهم، وركب للصيد. وفيها توقف حال الناس بسبب الفلوس وما كثر فيها من الزَّغْل^(٤)، وكانت المعاملة بها عدداً عن كل درهم فضة عدة ثمانية وأربعين فلساً من ضرب السلطان، فعلمها الزَّغْلِيَّة، وخففوا وزنها حتى صار الفلوس زنته سدس درهم. وكانت معاملة دمشق بالفلوس التى يقال لها القراطيس^(٥)، والقرطاس^(٦) ستة فلوس، وبعد في الدرهم الفضة أربعة وعشرون قرطاساً؛ فأبطل السلطان القراطيس من دمشق، وحسّر بها كل فلوس (١١٤٨ ب) زنته درهم، وصار الدرهم بثمانية وأربعين فلساً مثل معاملة مصر؛ فنقلت [هذه] الفلوس الخفاف القراطيس إلى مصر، وخلطت بفلوس المعاملة^(٧) حتى كثرت، وقَلَّت الجياد^(٨). فتعبت الناس فيها، وزادت الأسعار

(١) أضيف ما بين الحاصرين من ب (٣٧٥ ب).

(٢) قصة هذه الزينة واردة في التورى (نهاية الأرب، ج ٣٠ ص ١٢٧ وما بعدها)، وهي في أولها أكثر تفصيلاً مما هنا؛ غير أن القرزى قد أورد تفصيلات أوق بسدد الأدوار الخامية لذلك الزواج.

(٣) أضيف ما بين الحاصرين من ب (٣٧٥ ب).

(٤) الزغل النقود المزيفة عامة، ويسمى مزيفوها باسم الزغلية. (Dozy: Supp. Dict. Ar.)

(٥) هنا إشارة واضحة إلى أن القراطيس نوع من الفلوس النحاسية، وهي في (Dozy Supp.

Dict. Ar.) دراهم ملفوفة على شكل لصيح (rouleau d'argent)، انظر أيضاً: (Habeiche: Dictionnaire Français-Arabe).

(٦) في ف «القراطيس».

(٧) الفلوس المعاملة هي المحروبة حسب توازن الدولة القائمة، وتكون متداولة بين الناس مقبولة

لديهم بقيتها الرسمية. انظر القرزى (إغاثة الأمة بكشف الغمة، ص ١٤، حاشية ٣).

(٨) المقصود بذلك «الجيدة»، وهو جمع صحيح لالتجيد (المحيط).

كلها ، حتى غلقت الباعة الحوانيت عند ما نودى أن تكون الفلوس بالميزان ، على أن كل رطل منها بثلاثة دراهم فضة . فركب إلى القاهرة ، وضرب كثيراً من أرباب المعاش بالمقارع ، وشترهم ولم يرجعوا ؛ فنودى أن الفلوس الذى عليه بقجة^(١) من ضرب دار الضرب يؤخذ ، والفلوس الخفيف يرد ، فلم يقد ذلك شيئاً . وعمل الزغلية فلوساً خففاً عليها بقجة ، فنودى أن يؤخذ (١٤٩) الجميع بحساب درهمين ونصف الرطل ؛ فمشى الحال قليلاً ، واستمرّ عنت العامة ، وكثر تعطيلهم الحوانيت وغلقتها .

وكان السلطان غائباً ، فلما نزل بالجيزة وخرج كريم الدين إلى لقائه صاحبت به العامة وفاجأوه^(٢) بما لا يليق ، وشكروا عليه من كل جهة . وشكروا ما بهم من أمر الفلوس وردّ الباعة لها وقلة الخبز وغيره ، فوعدهم بخير ، وعرف [كريم الدين] السلطان ذلك . فاستدعى [السلطان] الأمراء ، وأفكر عليهم ردّ مباشرهم^(٣) الفلوس وعدم بيعهم القمح من الشون للطحانين [والموانة^(٤)] ، وقرّر ضرب فلوس جديد زنة الفلوس منها درهم . وعلى أحد وجهيه لا إله إلا الله محمد رسول الله ، وعلى الآخر اسم السلطان ؛ فضرب منها نحو ثمانين ألف رطل : (١٤٩ ب) واستقرت الفلوس العتق^(٥) كل رطل بثلاثة دراهم إلى أن تخرج الفلوس الجدد من دار الضرب . فاستمرّ ذلك ، ومشت الأحوال ؛ إلا أنه صار فيها غبن زائد ، وذلك أن الرطل من العتق يبلغ سبعة دراهم بالعدد .

(١) البقجة مفرد بفتح ، والواضح من المتن أن معناها هنا علامة سلطانية خاصة بدار الضرب ، كالسكة مثلا ، وهذا يشير إلى المعاني الكثيرة التى أوردها (Mayer : Saracenic Heraldry, PP. 14-15) لهذا المقطع . وقد وصف النورى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٢) هذه الفلوس التى ضربها الناصر محمد وصفاً دقيقاً بالآق : « وخرجت الفلوس الجدد من دار الضرب ، وعلى أحد وجهيها اسم السلطان ، وعلى الوجه الآخر مثال بقجة مربعة ، وزنة كل فلس منها نصف وربع وعش درهم » .

(٢) التفسير عائد على كريم الدين . انظر ما يلى .

(٣) فى ف « مباشرتهم » ، والزم المثلث هنا من ب (٣٧٥ ب) .

(٤) أصيب ما بين الحاصرتين من ب (٣٧٥ ب) ، والموانة هنا - والمفرد موان - المشتقون بتزويد الناس بما يحتاجون من غلال أو دقيق (fournisseur, munitionnaire, pourvoyeur) انظر (Dozy : Supp. Dict. Ar.)

(٥) الفلوس العتق هى التى تكون أقدم من غيرها من الفلوس فى التداول بين الناس ؛ وليس معناها الفلوس القديمة التى ترجع إلى ما قبل النقود الإسلامية ، كالمطربة مثلا . انظر القريزى (إغاثة الأمة بكشف الغمة ، ص ٢٨ ، حاشية ٢ ، ص ٤٩ ، ٥٥ ، ٥٦) ، والكرملى (النقود العربية ، ص ١١٥) .

وفيها قدمت رسل مملك اليمن بالهدية ، وأحضروا بالقلعة يوم الاثنين ثالث عشر جمادى الآخرة . وفي ليلته خسف القمر .

وفيها بعث السلطان ثلاثين فداوياً من أهل قلعة مصياف^(١) للفتك بالأمير قراسنقر فعمدوا وصلوا إلى تبريز ثمّ بعضهم لقراسنقر عليهم ، فتبّعهم وقبض على جماعة منهم ، [وقتلهم]^(٢) . وانفرد به بعضهم وقد ركب من الأردن ، فقفز عليه فلم يتمكن منه (١١٥٠) وقتل . واشتهر في الأردن خبر الفداوية ، وأهم حضروا لقتل السلطان أبي سعيد وجوبان والوزير على شاه وقراسنقر وأمراء المفل ، فاحترسوا على أنفسهم ، وقبضوا عدة فداوية . فتحبّل بعضهم وعمل حمّالاً ، وتبع قراسنقر ليقفز^(٣) عليه فلم يلحقه ، ووقع على كفّ الفرس فقتل ؛ فاحتجب أبو سعيد بالحرّكاه^(٤) أحد عشر يوماً خوفاً على نفسه . وطُلب^(٥) المجدد^(٦) إسماعيل ، وأنكر عليه جوبان وأخرق به ، وقال [له] : « واللك ! أنت كل قليل تحضر إلينا هدية ، وتريد منا أن نكون متفقين مع صاحب مصر ، لتسكر بنا حتى تقتلنا الفداوية والإسماعيلية ، وهدّده أنه يقتله شرّاً قتلة ، ورسم عليه ؛ فقام معه الوزير على شاه حتى أخرج (١١٥٠) عنه . ثمّ قدم^(٧) الخبر من بغداد بأن بعض الإسماعيلية قفز على الناب بها ومعه سكين فلم يتمكن منه ، ووقعت الضربة في أحد أمراء المفل ، وأن الإسماعيلي فرّ ، فلما

(١) في ف « مصاب » ، وبلاحظ أن هذه القلعة تسمى باسم مصياف أيضاً . راجع ياقوت (معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٥٦٦) .

(٢) أضيف ما بين الحامرين من ب (١٢٧١) .

(٣) في ف « قفز » .

(٤) تقدم شرح هذا اللفظ شرحاً مختصراً في المقرئ (كتاب السلوك ؛ ج ١ ، ص ٥) ، وهو لفظ فارسي معناه الجمجمة الكبيرة ، كالتى يستعملها الملوك والأمراء في الأسفار ، غير أنه يوجد بالقفندي (صبح الأعشى ؛ ج ٢ ، ص ١٣٨) وصف أدق بالحرّكاه ، ونصه : « الحرّكاه بيت من خشب مصنوع على هيئة غصوصة ، وينشئ بالجرخ ونحوه ، تحمل في السرّ لتكون في الجمجمة للبيت في الشتاء لوقاية البرد » .

(٥) في ف « طُلب » .

(٦) اسم هذا الرجل مجد الدين إسماعيل بن محمد بن ياقوت السلاوى ، وقد عرف باسم خواجا مجد الدين السلاوى ، وكان يلى وظيفة أجر الخاس في دولة السلطان الناصر مجد ، فيدخل بلاد التتر ويهود بالرتيق . غير أنه كان أيضاً سفيراً للسلطان الناصر ، وهو الذى تمّ على يديه ومحسن تديبه أمر الصلح بين السلطان الناصر وأبى سعيد . انظر المقرئ (للولفظ والاعتبار ؛ ج ٢ ، ص ٤٣) .

(٧) في ف « تقدم عليه » ، وقد عدلت الجملة لتستقيم مع سائر العبارة .

أدركه الطلب قتل نفسه . فنسكر جواباً لذلك ، وجهاز المجد السلاوى إلى مصر ليكشف الخبر ، وبشوا في أثره رسولا يهدية .

وفيها عادت العساكر من غارة سيس إلى أبيات منها ، وطرده من مكانه ، وفرقوا جمعه في نواحي العراق .

وفيها كثرت كتابة الأوراق للسلطان في أمرائه وأهل دولته ، وإلقائها من غير أن يعلم من أين هي ، أو ربطها بجناح طائر [حمام] وحذفه ^(١) خارج حائط الميدان تحت القلعة إلى داخله ؛ فتأذى بذلك جماعة كثيرة . (١٦١) فاتفق أن السلطان ركب إلى مطعم ^(٢) الطيور بالمسطبة التي أنشأها قريباً من بركة الحبش ، فوجد ورقة مخومة فقرأها ولم يعلم أحداً بما فيها ، وعاد إلى القلعة وقد اشتد حنقه ^(٣) ، ووقف عند دار النياحة وأمر يهدم المساطب والرفرف وغلّق الشباك . ثم بعث ^(٤) [السلطان] أمير جاندار إلى الأمير سيف الدين البوبكرى أن يتحوّل من داره بالقلعة ويسكن بالقاهرة ، فزل من يومه وسكن بدار كراى المنصورى ، وهدمت الدار التي كان البوبكرى يسكنها ، وعمرت قاعات وطباق للخاصكية . وامتنع [السلطان] من ركوبه إلى المطاعم المذكور ، وصار يركب إلى ميدان القبق . وكانت الورقة تتضمن سباً (١٥١ ب) السلطان وسوء تصرفه ، وتسليطه لكتاب النصرارى على المسلمين ، وصلّح مع المغل .

واففق ^(٥) أن بعض العامة أخبر ^(٦) عن شخص غريب ، فأفضى الأمر إلى ستمالهما ^(٧)

(١) في ف « ودفع تحت حائط الميدان » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٢٧٦) ، ومنه أضيف ما بين الحاصرين أيضاً .

(٢) عين ابن تترى برى (حوادث الدهور ، ص ٢٨٠) هذا المكان بأنه كان « بقية النصر خارج القاهرة » ، وحلده ابن رياس (بدائع الزهور ، ج ٢ ، ص ١٧٦) بأنه كان « بالريمانية » ، ويستفاد من ذلك مضافاً إلى الوارد بالتي أن مطعم الطيور هذا كان واقعاً في المنطقة التي بها اليوم جبانة النغير بالعباسية بالقاهرة ، وأنه كان مخصصاً لتربية طيور الصيد وحفظها ، فيأتى السلطان إليه لذلك النوع من الرياضة ، ويطلق المازدارية تلك الطيور وورثها الطيور الجارحة لاصطيادها . انظر أيضاً ابن شاهين (زبدة كشف الممالك ، ص ١٧٦ - ١٢٧) .

(٣) في ف « وقد اشتد حنق السلطان » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٢٧٦) .

(٤) في ف « وبث » .

(٥) في ف « فاتفق » .

(٦) في ف ، وكذلك في ب (٣٧٦ ب) « انسكر على » .

(٧) في ف « تحاملها » .

إلى الخازن وإلى القاهرة ، فقال العامى : « هذا الغريب قاصد ومعه فداوية » ، فقرر له
الوالى فاعترف أن معه أربعة من جهة قراسنقر بَعَثَهُم لقتل السلطان ؛ فقبضَ منهم
على رجلين ، وفرَّ الآخران . وسَمَلَ الوالى الرجلين ^(١) إلى السلطان ، فأقرَّ بأنهما
من جهة قراسنقر ؛ فأمر بهما فقتلا . وأخذ [السلطان] يحترس على نفسه ، ومنع
عند ركوبه إلى الميدان المنفرجين من الجلوس فى الطرقات ، وألزم [الناس] بغلق
طاقات السيوت .

وفىها قبض على الأمير علم الدين سنجر الجالوى نائب غوة ، وسُجِنَ بالإسكندرية ؛
(١٥٢) ووقعت الحوطة على موجوده يوم الجمعة ثامن عشرى رمضان . [وكان
ذلك] لقلة اكترائه ، بالأمير تشكو نائب الشام ، وموافقة بعض مماليكه [على ما قيل]
فيه أنه يريد التوجه إلى اليمن .

و [فيها] قدم الخبر من الأمير بيبرس الحاجب بقتل الشريف حميضة بن أبى نعى ؛
ثم قَدِمَ ^(٢) الأمير بيبرس من الحجاز ومعه المماليك الذين اتفقوا على قتل الشريف
حميضة ، فقتل السلطان قاتله .

وفىها قدم المجد السلاوى على البريد من عند الملك أبى سعيد بن خربندا فى طلب الصلح ،
تفرج القاضي كريم الدين الكبير إلى لقائه ، وصعد به إلى القلعة ؛ فأخبر [المجد السلاوى]
برغبة جُربان وأعيان دولة أبى سعيد فى الصلح ، وأن الهدية تصل مع الرسل ؛ فكتب
إلى نائبى حلب ودمشق (١٥٢ ب) بتلقى الرسل وإكرامهم . بقدم البريد بأن سليمان
ابن مهنا عارض الرسل ، وأخذ جميع ما معهم من الهدية ، وقد خرج عن الطاعة لإخراج
أبيه مهنا من البلاد وإقامة غيره فى إمرة العرب . ثم قدمت الرسل بعد ذلك بالكتب .
وفىها طلب الصلح بشروط : منها ألا تدخل الفداوية إليهم ، وأنَّ مَنْ حضر من
مصر إليهم لا يُطلب ، وَّ مَنْ حضر منهم إلى مصر لا يعود إليهم إلا برضاه ، وألا
يُسبَّح إليهم بغارة من عرب ولا تركان ، وأن تكون الطريق بين المملكتين مفسوحة
تسير تجارة كل مملكة إلى الأخرى ، وأن يسير الركب من العراق إلى الحجاز فى كل عام

(١) فى « وحلها » ، وقد عدلت الجملة للتوضيح .

(٢) فى « وقدم » .

بمحمل ومعه سنجق فيه اسم صاحب مصر مع سنجق أبي سعيد ليتجمل بالسنجق (١٥٣) السلطاني، وألا يُطالب الأيرقراستقر. فجاء السلطان الأمراء، واستشارهم في ذلك، بعد ما قرأ عليهم الكتاب؛ فاتفق الرأي على إهداء الصالح بهذه الشروط؛ وجهزت الهدايا لأبي سعيد؛ وفيها خلعة أطلس بداير بأولى (١٤) روكش، وقباء تترى وقرقات وغير ذلك، مما بلغت قيمته أربعة عشر ألف دينار. وأعيد الرسل بالجواب، وفيه ألا يُمكن عرب آل عيسى من الدخول إلى العراق، فإن العسكر واصل لقتالهم؛ وسافر (١٥) السلامي على البريد يبشر بعود الرسل بالهدية.

وفيها أنشأ السلطان ميدان المنهار (١٦) بجوار قناطر السباع فيما بين القاهرة ومصر، ونقل إليه الطين، وزرع فيه النخل، ولعب فيه (١٥٣ ب) بالكرة مع الأمراء، ورتب فيه الحُجُوزَة (١٧) للتناج؛ فاستمر ذلك، وصار يتردد إليه. ثم أنشأ [السلطان] بجوار جامع الأمير علاء الدين خيرس النقيب زربية (١٨) على الليل، ليرى بمنظار الميدان الكبير إلى قريب شاطئ النيل؛ و [كان قد] اختر عمل ذلك [بسبب قرب سفره (١٩) إلى الصعيد].

وفيها مرض كريم الكبير نحو أسبوعين؛ فكان يحضر إليه في كل يوم جمدار

(١) كذا في ف ينخر قطع، والرسم أثبت هنا من ب (١٣٧٧).

(٢) في ف «قدم».

(٣) في ف «المنهار»، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٧٧)، والمنهار - والمنهار - والمنهار أيضا - جمع مهر، وهو ولد الفرس. وقد أنشأ السلطان الناصر محمد هذا الميدان ليكون به جميع خيوله، فإنه كان شغفا بالخيل وتناجها، ويحفظ لسلك مما عنده منها سجل به اسم صاحبه الأصل وتاريخ مولده وشراؤه وإذا حملت فرس ترتب الوقت الذي تلد فيه، فرأى أن ينشئ هذا الميدان يرسم نتائج خيوله. ويلاحظ أن القريري (المواظ والاعتبار، ج ٢، ص ١٩٩) قد سمى هذا الميدان باسم ميدان المنهار وهو خطأ، فإن المنهار - ويقال منهار ومنهار أيضا - هي الأبل المهرية، نبتة إلى بلدة مهر بمان، وأنسبة إلى مهرة ابن حيدان، وهو حي من قضاة من عرب اليمن. (قاموس المحيط، ومحيط المحيط).

(٤) الجبورة - والجبورة الأحبار أيضا - جمع حجر، وهي الأتق من الخيل. (المحيط).

(٥) الزربية حظيرة النعم، وتسكون عادة من خشب. (المحيط، ومحيط المحيط)، والمقصود بالزربية هنا، حسب ما ورد في (Dozy: Suppl. Dict. Ar.)، كونه يصنع حيطانه من الجرائد النخل (Cabane de branches de palmier)، يبتنيه السلطان أو الأمير ليأوي إليه طلباً للراحة، انظر القريري (المواظ والاعتبار، ج ٢، ص ١٦٥، ١٦٨، ١٩٩، ٥١٢).

(٦) أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة القريري (المواظ والاعتبار، ج ٢، ص ١٩٩).

فيخلع عليه بكرة النهار ، ويعود فيأنيه آخر العصر فيخلع عليه ، وكلما أتاه مملوك من جهة أحد الأمراء السلام عليه خلعه عليه . فلما عُوفي وركب زينت القاهرة ، وأوقدت فيها الشموع ، وجلست المغاني ، واجتمع الناس لرؤيته ، فكان يوماً مشهوداً . ولما (١) قدم إلى المدرسة (١١٤) المنصورية بين القصرين تصدق بمال ، فأتى في الازدحام ستة أنفس . وصعد [كريم الدين] إلى القلعة ؛ ثم ركب من القلعة إلى مدينة مصر ، فزينت لركوبه أيضاً ، وزينت الحرايق ولعبت في النيل ؛ فتخلع على رؤساء الحرايق ، وفترق في رجالها مالا ، وعمل لهم مائة خروف شواء . وكانت عدة الشموع التي اشتعلت له في مصر ألفاً وستائة شمعة ، ونثر الناس على رأسه الذهب والدرهم ، وعمل [له] الفخر ناظر الجيش ضيافة عظيمة ؛ فكانت [تلك الأيام] من الأيام المشهودة .

وفيها قدم الخبر بأن أبا سعيد أراق الخمر في سائر مملكته ، وأبطل منها بيوت الفواحش ، وأبعد أرباب الملاهي ، وأغلق الخانات ، وأبطل المكوس التي تنسجى [من] التجارة الواردة (١١٤ ب) إليهم من البلاد ، وهدم كنائس بالقرب من توزين ، ورفع شهادة الإسلام ، ونشر العدل ، وعمر المساجد والجوامع ، وقتل (٢) من وُجِدَ عنده الخمر بعد إراقته . فكتب [السلطان] لسائر نواب الشام بإبطال ضمان الخانات وإزالة الخمر ، وغلق الخانات واستنابة أهل الفواحش ؛ فعُمل ذلك في سائر مدن البلاد الشامية وضياعها وجبالها ، واجتهد النواب في إزالة المناكير حتى طهر الله منها ومن أهل البلاد .

وفيها قدم مملوك المجد السلاوي ورسول أبي سعيد وجوبان ، وأخبروا بوصول الهدية السلطانية ، وسألوا تجهيز السنجق السلطاني ليسير مع الركب إلى الحجاز ؛ فسُئِر ؛ سنجق حرير أصفر بطلمعة (٣) ذهب ، وكتب لصاحب مكة (١١٥) بإكرام حاج العراق .

و (فيها) قدم البريد من حلب بأن أبا سعيد قد نادى في مملكته بالحج ، ففتح عز عالم عظيم ؛ وأن قياضاً وسليمان ابني مهنا قد كثر فسادهما وقطعهما الطريق على التجارة ،

(١) في ف « قلنا » .

(٢) في ف « قل » ، والرسم المتيقن هنا من ب (٣٧٧ ب) .

(٣) كذا في ف ، وربما كان المقصود لفظ « الطالع » وهو الهلال . انظر محيط المحيط .

ويخاف على الركب العراقي من عرب مهنا . فاقضى رأى السلطان أن استدعى سيف ابن فضل أخى مهنا من البلاد ، وقرّر معه أن أباه فضلاً يمتنع مهنا وأولاده من التعرض لركب العراق ؛ فقام فى ذلك فضل وخدع أخاه مهنا حتى كفّ عنهم ، ولم تعرض لأحد منهم ؛ وبعث مهنا يابنه موسى إلى السلطان بأنه لم تعرض للركب ، فأكرمه السلطان وخلع عليه وعلى من معه .

وفى أخرج الأمير بدر الدين محمد بن التركمانى (١٥٥ب) إلى الشام على إمرة ، لتفسير كريم الدين الكبير منه .

وفى ثانى عشرى رجب عقد بدار السعادة بدمشق مجلس لابن تيمية ، ومنع من الإفتاء بمسألة الطلاق ؛ ثم اعتقل بالقلعة إلى يوم عاشوراء سنة إحدى وعشرين ، فأفرج عنه . ومات فى هذه السنة من الأعيان قاضى القضاة شمس الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن عبد الغنى بن أبى إسحاق السروجى [الحنفى ^(١)] ، فى يوم الخميس ثانى عشرى رجب ، بعد عزله فى رابع ربيع الآخر بشمس الدين محمد بن عثمان الحريرى ؛ ومولده سنة سبع وثمانين وستائة ؛ وكان من أئمة الحنفية ولم يسمع عنه ما يشينه ، ولا رأى [صاحب] جاء قط ، مع السماح والجود . [مات] الشيخ أبو العباس (١٥٦ ا) أحمد بن أبى بكر بن عرام [بن إبراهيم] بن ياسين بن أبى القاسم بن محمد بن إسماعيل الشيخ بهاء الدين أبى العباس بن أبى الفضائل بن أبى المجد بن أبى إسحاق الربيعى الشافعى ، سبط أبى الحسن على الشاذلى ، فى ليلة سابع شوال ؛ ومولده سنة أربع وستين وستائة ؛ سمع الحديث وقرأ النحو وتصوّف ، وتصدّر بالإسكندرية لإقراء العربية ، وولى نظر الأجاس بها ، وصنّف فى الفقه وغيره . ومات صاحب قوام الدين الحسن بن محمد ابن جعفر بن عبد الكريم بن أبى سعيد — المعروف بابن الطراح — ، فى أول المحرم بغداد ؛ ومولده فى ربيع الأول سنة خمسين وستائة ؛ وهو من بيت علم ورياسة ، وكان يعرف النحو واللغة والحساب والنجوم والأدب . (١٥٦ ب) ومات الصدر نقر الدين أبو الهدى أحمد بن إسماعيل بن على بن الحباب الكاتب ، يوم الخميس تاسع رمضان ، عن سبع وتسعين سنة . وقبّل إسماعيل بن سعيد الكردى على الزندقة ، يوم الاثنين سادس عشرى صفر ؛ وكان عارفاً بالقرآت والفقه والنحو والتصريف ، ويحفظ كثيراً من التوراة والإنجيل ، ويحلّ الحاوى فى الفقه ، ويحفظ العمدة فى الحديث ؛

(١) أخيف ما بين الحيتين مناصر ب (٣٧٧ ب) .

غير أنه حُفظت عنه عظام في حقّ الأنبياء ، وكان يتجاهر بالمعاصي ؛ فاجتمع القضاة وضربوا عنقه بين القصرين . ومات الحسن بن عمر بن عيسى بن خليل الكردى الدمشقى ، بناحية الجزيرة تجاه مصر في ثالث ربيع الآخر ، وقد أناف على التسعين ؛ قرأ على السخاوى ، (١١٥٧) وسمع الحديث . و [مات] كمال الدين عبد الرحيم بن عبد المحسن بن حسن بن ضرغام الكنتانى الحنبلى ، خطيب جامع المشاة فيما بين القاهرة ومصر ، في ربيع الآخر عن ثلاث وتسعين سنة . و [مات] كمال الدين أبو حفص عمر بن عز الدين أبى البركات عبد العزيز بن يحيى الدين أبى عبد الله بن محمد بن نجم الدين أبى الحسن أحمد بن جمال الدين هبة الله أبى الفضل بن مجد الدين أبى غانم محمد ابن هبة الله بن أحمد بن يحيى بن أبى جرادة العقيلى الحلبى الخنفي ، قاضى القضاة الحنفية [بحلب ^(١)] ؛ وكان مشكوراً . [ومات ^(٢)] زين الدين أبو القسم محمد بن العلم محمد ابن الحسين بن عتيق بن رشيقي الإسكندري الفقيه المعمر المالكي ، بمصر في ليلة الجمعة حادى عشر (١٥٧ ب) المحرم ، عن اثنتين وتسعين سنة ؛ ولى قضاء الإسكندرية مدة اثنتى عشرة سنة ، وعرض عليه قضاء دمشق فامتنع ؛ وله نظم . و [مات] شرف الدين يعقوب بن أحمد بن الصابونى الحلبى ، بالقاهرة في يوم الخميس تاسع عشرى رجب ؛ كان محدثاً عدلاً ، ودرس بالمتكوتمية من القاهرة ، وتميّز في كتابة السجلات . ومات القاضى زين الدين أبو بكر بن نصر بن حسين بن حسن بن حسين الأسعدى ، محتسب القاهرة ووكيل بيت المال ، في يوم الاثنين سادس عشرى رمضان ؛ واستقرّ في الوكالة بعده قطب الدين محمد بن على بن عبد الصمد السنباطى ، وفي حمية القاهرة ابن عمه نجم الدين محمد بن الحسين . و [مات] على بن عبد الصمد (١١٥٨) الأسعدى ، في سابع شوال . و [مات] الشيخ نجم الدين أبو الحسن على بن الأسوطى المقرئ الواعظ ، في يوم الجمعة سادس عشرى ذى الحجة . وقُتل أقباجاً مملوك ركن الدين بيبرس التاجى بدمشق ، لدعواه النبوة ، في خامس عشرى ربيع الأول . ومات بهاء الدين الشنجارى محتسب مصر ، يوم الثلاثاء حادى عشرى ذى العقدة ؛ فولى بعد نجم الدين

(١) أنشيف ما بين الحاضرَيْن من ب (١٢٧٨) .

(٢) موضع ما بين الحاضرَيْن يابى في ف ، وهو وارد في ب (١٢٧٨) .

أحمد بن محمد بن أبي الحزم القمولى خليفة الحكم^(١) ، في ثامن ذى الحجة . ومات صاحب غرناطة من بلاد الأندلس الغالب بالله أبو الوليد إسماعيل بن فرج بن إسماعيل ابن يوسف بن نصر ، في ذى القعدة ؛ وأقيم بعده ابنه أبو عبد الله محمد ، فكانت مدته ثلاث عشر سنة .

سنة إحدى وعشرين وسبعمائة . (١٥٨ ب) في يوم الاثنين ثالث المحرم قدم الفخر ناظر الجيش من الحجاز ؛ وكان [قد] سافر إلى مكة في مدة اثني عشر يوماً ، وغاب — حتى قدم — نحو شهر ، وتصدق في الحرمين باثني عشر ألف دينار .

وفي يوم الثلاثاء حادى عشره قدم الأمير أرغون النائب [من الحجاز^(٢)] ، وكان قد سافر أول ذى القعدة ، ومشى من مكة إلى عرفات [على قدميه^(٣)] بهيئة الفقراء . ثم قدم الأمير بهاء الدين أصلم أمير الركب بالحاج ، ولم يرفقاً تقدّم مثل كثرة الحاج في موسم الخالية . وكانت الوقفة يوم الجمعة . وكان حاج مصر سبعة ركوب : ركب في شهر رجب ، وأربعة في شوال أولها^(٤) رحل في يوم الاثنين سادس عشره ، ورحل آخرها^(٥) يوم الجمعة تاسع عشره . وسار (١٥٩) الأمير أرغون النائب أول ذى القعدة في جماعة ، ثم توجه الفخر في جماعة ؛ وركب البحر خلاق ، واجتمع بعرفة ما يزيد على ثلاثين ركبا . ووقف محمل العراق خلف محمل مصر ، ومن خلفه محمل اليمن .

واعنى أبو سعيد بأمر حاج العراق عناية تامة ، وغشى المحمل بالحرير وورصمه باللؤلؤ والياقوت وأنواع الجواهر ، وجعل له جراً ينصب عليه إذا وُضع . فلما مرّ ركب العراق بحرب البحرين خرج عليهم ألف فارس ير يدن أحذم ، فتوسط الناس بينهم على أن يأخذوا من أمير الركب ثلاثة آلاف دينار ؛ فلما قيل لهم إنما جئنا من العراق بأمر الملك الناصر صاحب مصر وكتابه إلينا بالمسير إلى الحجاز أعادوا المال ، وقالوا : لأجل الملك (١٥٩ ب) الناصر نخفركم بغير شيء ، ومكنوهم من المسير .

(١) لم يتطاع الناشر أن يجد لهذه الوظيفة تعريفاً بالمراجع المتداولة بهذه الحواش .

(٢) أضيف ، بين الحاصرين من ب (٢٧٨ ب) .

(٤) في ف « أولهم » .

(٥) في ف « آخرهم » .

فبلغ ذلك السلطان فسرّ به ، وبألغ في الإنعام على العربان . وكان السلطان قد بعث إلى أمراء المغل وأعيانهم الخلع ، فلما انقضى الحجّ خلع عليهم الأمير أرغون النائب ، ودُعي لأبي سعيد بعد الدعاء للسلطان بمكة .

وفيه قدم كتاب نائب الشام في الشفاعة في ابن تيمية ، وكان قد سُجن في السنة الماضية ؛ فأفرج عنه بعد مأسّجن خمسة أشهر ، وشُرط عليه ألا يفتي بمسألة الطلاق . وفيه استقرّ كريم الدين الكبير في نظر الجامع الطولوني ، فنمت أوقافه .
و [فيه] قدم البريد من دمشق يهدم كنيسة لليهود بدمشق ، على يد العامة .

وفيه أخرج (١٦٠) الأمير شرف الدين أمير حسين بن جُندَر (١) إلى دمشق . وسببه أنه لما أنشأ جامعته المعروف بجامع أمير حسين بجوار داره في برّ الخليج الغربي ، وعمل القنطرة ، أراد أن يفتح في سور القاهرة خوخته (٢) تنهى إلى حارة الوزيرية ؛ فأذن له السلطان في فتحها ، ففرق باباً كبيراً وعمل عليه رنّكه ، فسعى به علم الدين سنجر الخياط متولى القاهرة أنه فتح باباً قدر باب زويلة وعمل عليه رنّكه ؛ فنشقّ عليه ذلك وأجرجه من يومه على إقطاع الأمير جوبان ، ونقل جوبان إلى الإمرة بديار مصر .
و [فيه] قدم الأمير سيف الدين طقصبای (٣) من بلاد أذربك . وقدم من الأردنو الأمير باورر بن براجا (٤) أحد أعيان المغل ؛ فأنعم (١٦٠ ب) عليه بإمرة طبلخاناه بمصر .

و [فيه] قدم أبو يحيى اللحياني من الغرب ، ولم يُسكّن من البلاد ؛ فرُتب له

(١) تقدم هذا الاسم (من ١٧٧) برسم « حيدر » والصحيح ما هنا ، فقد كان أبو الأمير حين هذا أمير جانداز عند سلطان من سلاطين السلاجقة الروم ، حيث عرف باسم جندر بك . انظر ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٥٠ - ٥١) ؛ وكذلك القرزى (المواظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٤٧ ، ١٤٧ ، ٣٠٦) .

(٢) الخوخة باب صغير في بوابة كبرى لسور أو حصن أو فندق ، وكانت العادة في العصور الوسطى في مصر وغيرها أن يجعل هذا الباب الصغير للاستعمال اليومي ، فلا تكون حاجة إلى فتح البوابة الكبرى إلا عند الاحتشاء أو الضرورة . ويقابل الخوخة في الإنجليزية لفظ (wicket) وفي الفرنسية (guichet) . غير أن الجديد هنا أن هذا اللفظ قد أطلق على باب في سور القاهرة نفسه ، من غير أن تكون هناك بوابة كبرى .

(٣) في ف « ماقصای » .

(٤) في ف « باور بن براجر » ؛ وقد ذكر (Zetterstéen : Op. cit. P. 171) وسولا اسمه « شجوى » من هند أبي سعيد تلك السنة .

بالإسكندرية ما يكفيه ، وأقام بها . و [فيه] أخرج الأمير علاء الدين أيدغدى الخوارزمى حاجباً بالشام .

وفي يوم الجمعة تاسع ربيع الآخر ثارت العامة ببدأ واحدة ، وهدموا كنيسةين متقابلتين بالزهرى ^(١) ، وكنيسة بستان السكرى — وتعرف بالكنيسة الحمراء — ، وبعض كنيسةين بمصر . وكان ذلك من غرائب الاتفاق ونوادير الحوادث . والخبر عنه أن السلطان المعز على إنشاء الزرية بجوار جامع الطيرسى على النيل احتاج إلى طين كثير ، فنزل بنفسه وعين مكاناً من أرض بستان الزهرى قريباً من ميدان المهارة ^(٢) ليأخذ منه الطين ، [وليشيء في هذا المكان بركة] ^(٣) ، وعرض (١٦٦) مستحقى وقفه بدله ؛ وكتب أوراًفاً بأسماء الأمراء ، وأفرز ^(٤) لكل منهم قياساً معلوماً ، فنولى قياس ذلك عدة من المهندسين مع الأمير بيبرس الحاجب . وابتدأ الأمراء ^(٥) فى الحفر يوم الثلاثاء تاسع عشر ربيع الأول ، ورفعوا الطين على بغالهم ودوابهم إلى شاطئ النيل حيث تمعين عمل الزرية . فلم يزل الحفر مستمرا إلى [أن] قرب من كنيسة الزهرى ، وأحاط بها الحفر من دايرها وصارت فى الوسط ، بحيث تمنع من اتساع البركة . فعزف الأمير آقسنقر شاد العمائر السلطان بذلك ، فأمره أن يبالغ فى الحفر حولها حتى تتعلق ، وإذا دخل الليل فيدع الأمراء ^(٦) تهدمها ، ويشيع أنها سقطت على غفلة منهم ؛ فاعتمد الحفر فيما حولها ، وكنم ما (١٦٦ ب) بريدته ؛ وصارت غلبان الأمراء تصرخ وتريد هدم الكنيسة ، وآقسنقر يمنعهم من ذلك . فلما ^(٧) كان يوم الجمعة تاسع ربيع الآخر بطل العمل وقت الصلاة لاشتغال الأمراء

(١) عين القرى (المواقظ والاختيار ، ج ٢ ، ص ٥١٠ ، وما بعده) موضع حائتين الكنيسةين وغيرهما من الكنائس الواردة هنا فيما يلى بالمتن .

(٢) انظر ص ٢١٠ ، حاشية ٣ .

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين بد سراجة القرى (المواقظ والاختيار ، ج ٢ ، ص ١٦٥ ، ٥١٢) ، وهذه البركة هى البركة الناصرية التى جعل السلطان الناصر صاحبها سبعة أفدنة ، وصار ما حولها من أكثر أخطاط القاهرة مما به فى عصر المماليك ، حتى سنة ٨٠٦ هـ .

(٤) المقصود بذلك أن السلطان عين لكل أمير مساحة معدودة ليقوم بالعمل فيها ، ففى محيط المحيط « فرز الشيء من غير عزله ونحاه ومازه ... وأفرز الشيء من غيره بمعنى فرزه » . (انظر أيضاً المحيط) .

(٥) فى ف « الاسم » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٧٩ ب) .

(٦) فى ف « الاسرا » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٧٩ ب) .

(٧) فى ف « الى ان كان » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٧٩ ب) .

بالصلاة ، فاجتمع من الغلمان والعامة طائفة كبيرة ، وصرخوا صوتاً واحداً الله أكبر ، ووقعوا في أركان الكنيسة بالمساحي والفوس [حتى] صارت كوما ؛ ووقع من فيها من النصارى ، وانتهب العامة ما كان بها . وافتتوا إلى كنيسة الحراء المجاورة لها ، وكانت من أعظم كنائس النصارى ، وفيها مال كبير ، وعدة من النصارى ما بين رجال ونساء مترهبين ؛ فصعدت العامة فوقها ، وفتحوا أبوابها ونهبوا أموالها ونحروها . وانتقلوا إلى كنيسة بومنا^(١) بجوار السبع سقايات ، (١٦٢) وكانت معبداً جليلاً من معابد النصارى ، فكسروا بابها ونهبوا ما فيها ، وقتلوا منها جماعة ، وسبوا بنات كانوا بها يزيد عدتهن على ستين بكراً . فأنقضت الصلاة حتى ماجت الأرض ؛ فلما خرج الناس من الجامع رأوا غباراً ودخان الحريق قد ارتفعوا إلى السماء ، وما في العامة إلا^٢ من يده بلت قدسبهاها أو جرة نحر أو ثوب أو شيء من النهب ، فدهشوا وظنوا أنها الساعة قد قامت .

وانتشر الخبر من السبع سقايات إلى تحت القلعة ، فأنكر السلطان ارتفاع الأصوات بالضجيج ، وأمر الأمير أيدغمش بكشف الخبر . فلما بلغه ما وقع انزعج لذلك انزعاجاً زائداً ، وتقدم إلى أيدغمش أمير آخور ، فركب بالوشاقية ليقبض على العامة ويشهرهم . (١٦٢ ب) فافهم إلا أن ركب أيدغمش إذا بمملوك الأمير علم الدين سنجر الخازن متولى القاهرة حضر [وأخبر] بأن العامة ثارت بالقاهرة ، وأخربوا كنيسة بحارة الروم وكنيسة بحارة زويلة ، وأنه ركب خوفاً على القاهرة من النهب . وقدم مملوك والى مصر [وأخبر] بأن عامتها قد تجمعت لهدم كنيسة المعلقة حيث^(٢) مسكن البترك وأموال النصارى ، ويطلب نجدة . فلشدة ما نزل بالسلطان من الغضب هم أن ركب بنفسه ، ثم أودف أيدغمش بأربعة أمراء ساروا إلى مصر ؛ وبعث بيبرس الحاجب ، وألماس الحاجب إلى موضع الحفر ، وبعث طينال إلى القاهرة ، ليضنوا السيف فيمن وجدوه . فقامت القاهرة ومصر على ساق ، وفرت النهاية ، فلم تدرك الأمراء منهم إلا من غلب (١٦٣) على نفسه بالسكر من الخمر . وأدرك الأمير أيدغمش والى مصر وقد

(١) في ب « بولانا » ، والرسم المثلث هنا من القرى (المواظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٥١٣) ، وقد سماها القرى فيما يلي هنا (ص ٢١٧) كنيسة أبي التما .

(٢) في ب « المعلقة سكن البترك » ، وما هنا من ب (٢٣٩ ب) .

من مته العامة من زقاق المعلقة ، وأنكروا عالياً بالرمي عليهم ، ولما بقي إلا أن يحرقوا أبواب الكنيسة ، فجسّد هو ومن معه السيوف ليفتك بهم ، فرأى عالماً عظيماً لا يحصيهم إلا خالقهم ، فكف عنهم خوف اتساع الحرق ، ونادى من وقف قدمه حلال ، تخافت العامة أيضاً وتفرّقوا . ووقف أيدغمش يحرص المعلقة إلى أن أذن العصر ، فصلى بجامع عمرو ، وعيّن خمسين أوشاقيا للبيت مع الوالى على باب الكنيسة ، وعاد .

وكان كما نودى في إقليم مصر بهدم الكنائس . وأول ما وقع الصوت بجامع قلعة الجبل : وذلك أنه لما انقضت صلاة الجمعة صرخ رجل مولاه^(١) (١٦٣ ب) في وسط الجامع : « اهدموا الكنيسة التى فى القلعة » ، وخرج فى صراخه عن الحد واضطرب . فتعجب السلطان والأمراء منه ، ونئب نقيب الجيش والحاجب لتفتيش سائر بيوت القلعة ، فوجدوا كنيسة فى خرائب^(٢) الترتقد أخفيت . فهدموا . وما هو إلا أن فرغوا من هدمها والسلطان يتعجب إذ وقع الصراخ تحت القلعة ، وبلغه هدم العامة للكنائس كما تقدم ، وطُلب الرجل الموله فلم يوجد .

وعندما خرج الناس من صلاة الجمعة بالجامع الأزهر من القاهرة رأوا العامة^(٣) فى هرج عظيم ، ومعهم الأخشاب والصلبان والنياب وغيرها ، وهم يقولون : « السلطان نادى بخراب الكنائس » ، فظنّوا الأمر كذلك . و [كان قد] خرب من [كنائس] القاهرة سوى كنيسة (١٦٤) حارة الروم وحارة زويلة وكنيسة بالبنداقيين [كنائس^(٤) كثيرة] ، ثم تبين أن ذلك كان من العامة بغير أمر السلطان .

فلمّا كان يوم الأحد حادى عشره سقط الطائر من الإسكندرية بأنه لما كان الناس

(١) كذا فى ف ، والمقصود الموله الذى ذهب عقله ، غير أن الصحيح لغة لهذا المعنى ، وذلك حسبا ورد فى المحط ومحيط المحيط ، لفظ وله .

(٢) ذكر المقرئى (المواظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٣٠٤ ، ٥١٣) ، أث خرائب التتر هذه كانت مساكن بالقاهرة ، وقد خربت فى عهد السلطان برسباي ، سنة ٦٢٨ هـ ، ويلاحظ أنه كان بالقاهرة خط يعرف باسم خرائب تتر ، وسيرد التعريف به فيما يلى .

(٣) فى ف « الناس » .

(٤) أنيب ما بين الحاصرتين بهذه الفقرة بعد مراجعة ما على بالتي بهذه الصفحة .

في صلاة الجمعة تجمّع العامة^(١) وصاحوا هُدمت الكنائس ، فركب الأمير بدر الدين المحسى متولّي النفر بعد الصلاة ليدرك الكنائس ، فإذا بها قد صارت كوماً ، وكانت عدتها أربع كنائس . وقعت طائفة من وإلى البحيرة بأن العامة هدمت كنيسةين في مدينة منهور ، والناس في صلاة الجمعة . ثم ورد ملوك والى قوص في يوم الجمعة سابع عشره ، [وأخبر] بأنه لما كان يوم الجمعة هدم العامة ست كنائس بقوص في نحو نصف ساعة . وتواترت الأخبار من الوجهة إلى (١٦٤ ب) والوجه البحرى بهدم الكنائس وقت صلاة الجمعة . فكثرت التعجب من قوع هذا الاتفاق في ساعة واحدة بسائر الأقاليم .

وحار السلطان يشتد غضبه من العامة ، والأمراء تسكّن غضبه وتقول : يا مولانا ! هذا إنما هو من فعل الله ، وإلا فن يقدر من الناس على هدم كنائس الإسكندرية ودمياط والقاهرة ومصر وبلاد الصعيد في ساعة واحدة ؟ ، وهو يشتد على العامة ويزيد البطش بهم ، فهرب كثير منهم .

وكان الذى هُدم في هذه الساعة من الكنائس ستون كنيسة : وهى كنيسة بقلعة^(٢) الجبل ، وكنيسة أرض الزهرى موضع البركة الناصرية ، وكنيسة بالجرء ، وكنيسة بجوار السبع سقايات ، وكنيسة أبى الملال^(٣) بجوارها ، وكنيسة الفسّهادين (١٦٥) بحارة الحكر ، وكنيسة بحارة الروم من القاهرة ، وكنيسة البندقانيين منها ، وكنيسة بحارة زويلة ، وكنيسة بخزانة البند ، وكنيسة بالخندق خارج القاهرة ، وأربع كنائس بالإسكندرية ، وكنيستين بدمهور الوحش . وأربع كنائس بالزربية ، وثلاث كنائس بالشرقية ، وست كنائس بالهنساوية ، وبسيوط ومنفلوط ومنية ابن خصيب ثمانى كنائس ، وفوص وأسوان إحدى عشرة كنيسة ، والإطفحية كنيسة ، وبمدينة مصر بخط المصاصة^(٤)

(١) في ف « الناس » .

(٢) المقصود بذلك الكنيسة التى كانت بمخرب التتر بالقلعة . انظر ما سبق ، ص ٢٨ .

(٣) انظر ما سبق ص ٢١٧ ، حاشية ٩ .

(٤) كان هذا الخط حسباً أو رد ابن دقاق (الانتصار ، ج ٤ ، ص ١٤ ، ١٦ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٤٩ ، ٨٠) من أكبر خطط القسطنطينية - أى مصر ، وموقعه بجوار خط نجيب (انظر ص ١٥٢ ، حاشية ١) وقصر الشمع الشهير . وكان بخط المصاصة هذا خمسة عشر مسجداً ، كما أنه كان مركزاً لليهود ومقرّاً لرئيسهم الدينى وموضعاً للويقة الخاصة بهم ، وهذا فضلاً عن أنه كان سكناً لبعض كبار القبط .

وسوق وردان (١) وقصر (٢) الشمع ثمانى كنائس ، ومن الأديرة شئ كثيرة (٣) .

وكان عقيب هدم الكنائس وقوع الحريق القاهرة ومصر ، فابتدأ يوم السبت خامس عشر جمادى الأولى ، وتواتر إلى سائحه . (١٦٥ ب) وكان من خبره أن الميدان الكبير المطل على النيل لما فرغ [العمل فيه] ركب السلطان إليه في يوم السبت المذكور ، وكان أول لعبه فيه بالأكرة ؛ فبلغه الخبر بعد عوده إلى القلعة بأن الحريق وقع في ربع من أوقاف المارستان المنصوري ، بخط الثسوايين (١) من القاهرة . واشتد الأمر ، والأمراء تظفنه إلى عصر يوم الأحد ؛ فوقع الصوت قبل المغرب بالحريق في حارة الديلم بزقاق العريسة ، قريب من دار كريم الدين الكبير . ودخل الليل واشتد هبوب الرياح ، فسرّت النار في عدة أماكن ، وبعث كريم الدين بولده علم الدين عبد الله إلى السلطان

(١) ذكر ابن دقاق (الانتصار ، ج ٤ ، ص ١١٤٥ ، ١٣ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٨٨ ، ٩١ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ج ٥ ، ص ٤١) هذا السوق في مواضع كثيرة من مؤلفه ، ويستفاد منه أنه كان من أهم أسواق القباط ، إذا عرف بذلك الاسم نسبة إلى وردان الروى مولى عمرو بن العاص . وقد كا . هذا السوق من أكثر الأسواق عمارة وحركة ، بدليل ما كان به من تربة وقياسر وسقائف ومساجد وغيرها ؛ غير أنه مما يدعو إلى لافتات أن ابن دقاق لم يذكر اسم كنيّة واحدة هذا السوق ، أو بخط المصاحفة الذى تقدم التعريف به ، مما يدل على أن الحريق قد امتد إلى غير الكنائس ؛ وربما كان معنى ذلك أنه امتد إلى بعض بيوت كبار القبط في ذلك العهد .

(٢) كان بهذا الخط ، حسبما أورد ابن دقاق (الانتصار ، ج ٤ ، ص ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٤٩ ، ٨١ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ج ٥ ، ص ٢٨) على كنائس النصارى واليهود وأديرتهم ، ثمانية عشر مسجداً أيضاً .

(٣) أورد المقرئى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٥١٢ - ٥١٧) أخبار هذه الكنائس ، وما تبعا من أخبار الحرائق الكبرى بالقاهرة ، في عبارة معاهدة لنا هنا ، والواضح من وقوع حرائق الكنائس في وقت واحد بالمدن المختلفة بالوجهين القبل والبعرى أن الأمر كان مبيتاً مديراً أدق تدبير ، غير أن المراجع للتداول بهذه الحواشى لا تخفى بغيه عن سبب تلك الحركة الواسعة . انظر : (Butcher : The Story of The Church of Egypt. II. pp. 187, et seq) .

(٤) لم يذكر المقرئى في باب الخطوط (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٢٣ ، وما بعدها) خلا بهذا الاسم ، غير أنه ذكر سوق الثوابين (نفس المرجع والجزء ، ص ١٠٠) ، وقرر أنه أول سوق أُنشئ بالقاهرة ، وقد عرف باسم سوق الشرايين أولاً . وكان ذلك في عهد الخليفة المعز الفاطمى .

يعرفه ، فبعث عدة من الأمراء والماليك لإطفائه خوفاً على الخواصل ^(١) السلطانية . ثم تقام ^(٢) الأمر ، واحتاج (١٦٦) آقسنقر شاد العائر إلى جمع سائر السقائين والأمراء ، ونزلت الحجاب وغيرهم ، والنار تعظم طول نهار الأحد ؛ وخرجت النساء مسيات من دورهن . وباتوا على ذلك ، وأصبحوا يوم الاثنين [والنار] تنلف ما سحر به ، والحدوث واقع في الدور التي تجاور الحريق خشية من تعلق النار فيها وسريانها في جميع دور القاهرة .

فلما كانت ليلة الثلاثاء خرج أمر ^(٣) الحريق عن القدرة البشرية ، وخرجت ربيع عاصفة أقت النخيل وغرقت المراكب ، ونشرت النار ؛ فاشك الناس في أن القيامة قد قامت . وعظم شرر النيران ، وصارت تسقط في عدة مواضع بعيدة ؛ فخرج الناس وتعلقوا بالمآذن ^(٤) ، واجتمعوا في الجوامع والزوايا ، وضجوا بالدعاء والتضرع (١٦٦ ب) إلى الله تعالى ؛ وصعد السلطان إلى أعلا القصر ، فباله ما شاهد .

وأصبح الناس يوم الثلاثاء في أسوأ حال ، فزل النائب بسائر الأمراء وجمع من في القلعة وجمع أهل القاهرة ، ونقل الماء على جمال الأمراء ؛ ولحقه الأمير بكتمر الساقى . وأخرجت جمال القرى السلطانية ، ومنعت أبواب القاهرة أن يخرج منها سقاء ، ونقلت المياه من المدارس والحمامات والآبار . وجمعت سائر البنائين والنجارين ، فهددت الدور من أسفلها والنار تحرق في سقوفها . وعمل الأمراء الألوف - وعنتهم أربعة وعشرون أميراً - بأنفسهم ^(٥) في طفي الحريق ، ومعهم سائر أمراء الطبلخاناه والعشارات ؛ وتناولوا الماء بالقرب من السقائين ، بحيث صار من باب زويلة إلى حارة الروم بحراً ؛ وحضر كريم الدين أكرم الصغير بمائتي رجل . فكان يوماً لم ير

(١) كانت الحراصل السلطانية ثمانية ، وهي الصراب خاناه والقرائ خاناه والسلاح خاناه والركاب خاناه والمواضع خاناه والطبخ والطبلخاناه ؛ وكان لكل منها موظفون يقومون بالعمل فيها وهم يدعيها ، ما عدا المواضع خاناه فلم تكن مشتتة على حاصل كسائر المواضع ، وإنما لها جهة تحت يد الوزير مباشرة للصرف على حوائج خاس السلطان ؛ وقد صارت المواضع خاناه تحت يد ناظر الخاس فيما يظهر ، وذلك منذ أنني السلطان الناصر منصب الوزارة وصار ناظر الخاس كالوزير في تصرفه . انقلبتندى (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٩ - ١٣ ، ٣٠) .

(٢) في ف « فقام » .

(٣) في ف « أمر » ، والرسم المتيقن هنا من ب (١٣٨١) .

(٤) في ف « مواذن » .

(٥) في ف « بأنفسها » .

أشنع منه ، بحيث لم يبق أحد إلا وهو في شغل . ورؤى سائر الأمراء وهم تأخذ القرب من ماليكها . وتطفي النار بأنفسها ، وتدوس الوحل بأخفافها . ووقف الأمير بكنمر السافى والأمير أرغون النائب حتى نُقلت الخواصل ^(١) السلطانية من بيت كريم الدين إلى بيت ولده علم الدين عبد الله بدرب الرصاصى ، وهدم لأجل نقل الخواصل ستة عشر داراً . وهدمت النار وعاد الأمراء .

فوقع الصباح في ليلة الأربعاء بربع الملك الظاهر خارج باب زويلة وبقسارية الفقراء ، وهبت الريح مع ذلك . فركب الحجاب (١٦٧ب) والوالى وعملوا في طفئها إلى بعد الظهر من يوم الأربعاء ، وهدموا درراً كثيرة مما حوله . فأكاد أن يفرغ العمل من إطفاء النار حتى وقعت النار في بيت الأمير سلاربخط بين القصرين ، فأقبلوا إليه وإذا بالنار ابتدأت من أعلا البادحة ^(٢) — وكان ارتفاعه من الأرض زيادة على مائة ذراع بذراع العمل — وأواقيه نفطاً قد عمل فيه فتيلة كبيرة ؛ فزالوا بالنار حتى أطفئت ، من [غير] أن يكون لها أثر كبير . ونودى بأن يعمل بجانب كل حانوت بالقاهرة ومصر زير ^م ودن ^م ملائمة ما . ، وكذلك بسائر الحارات والأزقة ؛ فبلغ ثمن كل دن من ثلاثة دراهم إلى خمسة . وكل زير إلى ثمانية دراهم ، لكثرة طلبها .

لما كانت ليلة الخميس (١٦٨أ) وقع الحريق بحارة الروم وبخارج القاهرة ؛ وتمادى الحال كذلك . [و] لا تخلو ساعة من وقوع الحريق بموضع من القاهرة ومصر ؛ ولمنع والى القاهرة والامير بيرس الحاجب من النوم . فشاع بين الناس أن الحريق من جهة النصرارى لما أنكمهم هدم الكنائس ونهبها ، وصارت النيران توجد نارة في منابر الجوامع وتارة في حيطان المدارس والمساجد . ووجدت [النار] بالمدرسة المنصورية ،

(١) الواضح أن المقصود بالخواصل السلطانية هنا الخواص خاها . (انظر ما سبق ، ص ٣٢١) ، غير انه مما يوجب الالتفات أنها كانت في بيت كريم الدين الكبير ناظر الخاص ، إذ يستتبع من هذا أن موطن الدولة كانوا يحفظون الأشياء الخاصة بوظائفهم في بيوتهم ، أو أنهم كانوا يسكنون البيوت التي توجد فيها تلك الأشياء .

(٢) البادعج — أو البادج — منفذ لائتوية في البيوت (tuyau semblable à celui d'une cheminée servant de ventilateur) انظر (Dozy: Suppl. Dict. Ar.) ، وربما كان مرادفه أنفذ

« منور » في العبارة الحالية بمصر .

فواد قلق الناس وكثر خوفهم ، وزاد استعدادهم بادخار الآلات المملوءة ماء في أسطحة الدور وغيرها . وأكثر ما كانت النار توجد في العلو ، فتقع في زروب الأسطحة والبادهجنانات . ويوجد النفط قد مُلِّف في الحرق^(١) المبيلة بالزيت والقطران . فلما (١٦٨ ب) كانت ليلة الجمعة حادى عشره قبض على راهبين حرجا من المدرسة السكهارية^(٢) بالقاهرة ، وقد أرميا النار ؛ وأحضرا إلى الأمير علم الدين سنجر الخازن وإلى القاهرة ، فشمّ منهما رائحة الكبريت والزيت ؛ فأحضرهما من الغد إلى اسلطان ، فأمر بعقوبتهما حتى يعترقا . فلما نزل [الأمير علم الدين] بهما وجد العامة قد قبضت على نصراني من داخل باب جامع الظاهر بالحسينية ، ومعه كعكة خرق^(٣) بها فقط وقطران ، وقد وضعها بجانب المنبر ، فلما فاح الدخان وأنكروه وجدّ النصراني وهو خازج الآثار في يديه ، فعوقب قبل صاحبه . فاعترف [النصراني] أن جماعة من النصارى قد اجتمعوا وعملوا النفط ؛ وفرقوه على جماعة ليدوروا به على المواضع . (١٦٩ ا) ثم عاقب [الأمير علم الدين] الراهبين ، فأقرّا أنهما من دير البعل^(٤) ، وأنهما أحرقا سائر الأماكن التي تقدّم ذكرها . وذلك أنه لما مرّ بالسكنائس ما كان ، حتى [هما] اللذان النصارى من ذلك وأقاموا النباحة عليها ، واتفقوا على نكاية المسلمين ، وعملوا النفط وحشوه بالفتيل وعملوها في سهام ورموا بها ، فكانت الفتيلة إذا خرجت من السهم تقع على مسافة ذراع . فلما اتقنوا ذلك فرقوه في جماعة ، فصاروا يدورون في القاهرة بالليل ، وحيث وجدوا فرصة انتهزوها وألقوا الفتيلة ، حتى كان ما كان . فطالع [الأمير علم الدين] السلطان بذلك .

[واتفق وصول كريم الدين^(٥) الكبير ناظر الخصاص من الإسكندرية ، فعرفه

(١) في « الحروق المبيلة » ، والصحيح ما هنا ، فالخروق جمع خرق ، وهي القفر والأرض الواسعة تنخرق فيها الرياح . (المحيط) .

(٢) في « المسكارية » ، والرسم المثبت هنـ من ب (١٣٨٢) . انظر ماسبق .

(٣) في « خروق » .

(٤) موضع هذا الدير ، حسبما ذكر المقرئ (المواظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٥٠٢ - ٥٠٣) بأعلى جبل المنظم شرق طرا وطوان ، واسمه الأصلي دير القصور .

(٥) أخيه ما بين الحاصرتين بهذه الفترة ، واتفق تليها من الفقرات الواردة بصد هذه الحوادث ، من المقرئ (المواظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٥١٥) . وكان السلطان قد أرسل كريم الدين إلى الإسكندرية « بسبب تحصيل الداء وكشف السكائس التي خربت بها » ، والفهم من المقرئ (نفس المرجع والجزء ، ص ٥١٤) أن السلطان بعثه إلى الإسكندرية ليعمده عن مجلسه بالقاهرة ، لأنه كان يغريه بالفتك بالمامة .

السلطان ما وقع من القبض على النصارى ، فقال كريم الدين : « النصارى لهم بطرك^(١) يرجعون إليه ، وهو الذى يعرف أحوالهم » . فأمر [السلطان] كريم الدين بطلب البطرك [إلى بيته] واستلام الخبر منه ، فأناه ليلاً [فى حماية والى القاهرة خوفاً من العامة] ؛ فبالغ كريم الدين فى إجلاله ، وأعلمه بما ذكر الرهبان وأحضرهم (١٦٩ ب) إليه ، فذكروا له كما ذكروا للوالى ، فبكا وقال : « هؤلاء سفهاء قد فعلوا كما فعلوا سفهاؤكم ، والحكم للسلطان ، ومن أكل الحامض ضرر ، والحار العثور يلقى الأرض بأسنانه » . وأقام [البطرك] ساعة . وقام فركب بغلة كان قد رُسم له منذ أيام بركوبها فشق ذلك على الناس ، وهموا به لولا الخوف من حوله من المليك .

فلما ركب كريم الدين من الغد صاحبت العامة به : « ما يحل لك^(٢) يا قاضى تحامى للنصارى ، وقد أخرجوا بيوت المسلمين ، وتركبهم البغال » . فانتكى [كريم الدين منهم نكايته بالغة] ، وأخذ يهون من أمر النصارى المسوكين ويذكر أنهم سفهاء [وعرف السلطان ما كان من أمر البطرك . و [أنه] اعتنى به . فأمر [السلطان] الوالى بعبدة النصارى ، فأقروا على أربعة عشر راهباً بدير البغل ، فقبض عليهم (١٧٠ أ) من الدير . وعملت حفيرة كبيرة بشارع الصليبة ، وأحرق فيها أربعة منهم فى يوم الجمعة وقد اجتمع من الناس عالم عظيم . فاشتتت العامة عند ذلك على النصارى ، وأهانوهم وسلبوهم ثيابهم ، وألقوهم عن الدراب إلى الأرض .

وركب السلطان إلى الميدان يوم السبت الثانى عشر به ، وقد اجتمع عالم عظيم وصاحوا : « نصر الله الإسلام ، انصر دين محمد بن عبدالله » . فما استقر [السلطان بالميدان حتى أحضر له الخازن والى القاهرة نصرانيين قد قبض عليهم فاحترقوا خارج الميدان وخرج كريم الدين الكبير من الميدان وعليه القشريف ، فصاحت به العامة : « كم تحامى للنصارى ؟ وسبوه ورموه بالحجارة ، فعاد إلى الميدان . فشق ذلك على السلطان ، واستشاد الأمراء (١٧٠ ب) فى أمر العامة ، فأشار عليه الأمير جمال الدين أقوش نائب الكرك

(١) المقصود بذلك بطرك الأقباط ، وهو وقت ذاك حنا التاسع ١٣٢١ - ١٣٢٧ م ، ٧٢١ - ٧٢٨ هـ . انظر (Butcher : Op. Cit. II. p. 193) .

(٢) فى ف « ١٠ بحصل » .

بعزل البكتاب النصارى ، فإن الناس قد أبغضوه ؛ فلم يرضه ذلك . وتقدم [السلطان] إلى الماس الحاجب أن يخرج في أربعة أمراء ويضع السيف في العامة حتى ينتهى إلى باب زويلة ، ويمر إلى باب النصر وهو كذلك ، ولا يرفع السيف عن أحد ؛ وأمر والى القاهرة أن يتوجه إلى باب اللوق والبحر ، ويقبض من وجده ، ويحلبهم إلى القلعة ؛ وعين لذلك عاملك تخرج من الميدان . فبادر كريم الدين وسأل السلطان العفو ، فقبل شفاعته ، ورسم بالقبض على العامة من غير قتلهم .

وكان الخبر قد طار ، فقررت العامة حتى الغلبان ، وصار الأمير لا يجد من يركبته . وانتشر ذلك ، فغلبت جميع أسواق (١٧١) القاهرة ، فأوصل الأمر إلى باب زويلة حتى لم يجدوا أحداً ، وشقوا القاهرة ، إلى باب النصر ، فكانت ساعة لم يمر بالناس أعظم منها . ومرّ الولى إلى باب اللوق وبولاق وباب البحر ، وقبض كثيراً من الكلابزة^(١) والنواتية وأراذل العامة ، بحيث صار كل من رآه أخذه . وجعل الناس من الخوف ، وعدوا في المراكب إلى برّ الجزيرة .

فلما عاد السلطان إلى القلعة لم يجد أحداً في طريقه ، وأحضر إليه الولى بمن قبض عليه وم نحو المائتين ؛ فرسم أن يصلبوا ، وأفرد جماعة للشق وجماعة للتوسيط^(٢) وجماعة لقطع الأيدي . فصاحوا : « يا خوند ! ما يحل لك ! فما نحن الترماء ! » ، وتباكوا . فرق لهم بكتمر الساقى ، وقام معه الأمراء ، وما (١٧١ ب) زالوا بالسلطان حتى رسم بصلب جماعة منهم على الخشب من باب زويلة إلى سوق الخيل ، وأن يصلبوا بأيديهم . فأصبحوا يوم الأحد صفّاً واحداً من باب زويلة إلى سوق الخيل تحت القلعة ، فتوجّس لهم الناس ، وكان منهم كثير من بياض^(٣) الناس ، ولم تفتح القاهرة .

(١) الكلابزة جمع كلابزى ، وهو في (Dozy : Supp. Cict. Ar.) الضغن الذى يركب بكتلاب الصيد عند سلطان أو أمير من الأمراء (ب)الضغن (celui qui conduit à cheval une meute) ، ويقال به في الفرنسية لفظ (piqueur) وفي الإنجليزية (whipper-in) ، غير أن المقصود بهذا اللفظ وما يليه هنا الفرواء من العامة ، كما يتضح من المتن . انظر أيضاً كداف الألفاظ الاصطلاحية بآخر هذا الجزء .
(٢) انظر ما سبق ص ٢٠٣ ، حاشية ١ .
(٣) المقصود ببياض الناس كرمائمهم وأقنأؤم ، فنى محيط المحيط « الأبيض ... الرجل الكريم

المتقى النقى العرض » .

وخاف كريم الدين على نفسه ، ولم يسلك من باب زويلة ، وصعد القلعة من خارج السور ، فإذا السلطان قد قدّم الكلايزة وأخذ في قطع أيديهم . فكشف [كريم الدين] رأسه وقبّل الأرض ، وبأس رجل السلطان ، وسأله العفو . فأجابهُ [السلطان] بمساعدة الأمير بكتمر ، وأمر بهم فقيدوا وأخرجوا للعمل في الحفير بالجيزة . ومات عن قُطْع [يده] رجلاً ، وأمر بحطّ ٥٠٠ عُاقق على (١٧٢) الخشب . فللهال وقع الصوت بحريق أماكن بجوار جامع ابن طولون ، ووقوع الحريق في القلعة وفي بيت الأحمدى بحارة بهاء الدين من القاهرة ، وبفندق طرناى خارج باب البحر ، فدهش السلطان . وكان هذا الفندق يرسم تجار الزيت [الوارد من (١) الشام] ، فعمّت النار كل ما فيه حتى العمدة الرخام ، وكانت ستة عشر عموداً ، طول كل منها ستة أذرع بالعمل ، ودوره نحو ذراعين ، فصارت كلها جيراً ، وتلف فيه لتاجر واحد ما قيمته تسعون ألف درهم ، وقبض فيه على ثلاثة نصارى معهم قتائل النبط ، اعترفوا أنهم فعلوا ذلك .

فلما كان يوم السبت تاسع عشر ركب السلطان إلى الميدان ، فوجد نحو العشرين ألفاً (١٧٢ ب) من العامة قد صبغوا خروفاً (٢) بالأزرق والأصفر (٣) ، وعملوا في الأزرق صلباناً بيضاء ، ورفعوها على الجريد ، وصاحوا عليه صيحة واحدة : لادين لإدين الإسلام ! نصر الله دين محمد بن عبد الله ! يا ملك الناصري سلطان الإسلام ، انصرتنا على أهل الكفر ، ولا تنصر النصارى . فخشع السلطان والأمراء ، ومرت إلى الميدان وقد اشتغل سره . وركبت العامة أسوار الميدان ، ورفعت الخرق الزرق وهي تصيح : لادين لإدين الإسلام . فخاف [السلطان] الفتنة ورجع إلى مداراتهم ، وتقدّم إلى الحاجب بأن يخرج وينادي : « من وجد نصرانياً فدمه وماله حلال » . فلما سمعوا النداء صرخوا صوتاً واحداً : « نصرك الله [يا ناصراً] دين الإسلام » ، فارنجت الأرض .

ونودى (١٧٣ أ) عقيب ذلك بالقاهرة ومصر : « من وُجد من النصارى (٤) »

(١) أضيف ما بين الحاصرتين من القريزي (المواظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٩٤) .

(٢) في ف « خروفا » . انظر ما سبق .

(٣) انظر ما يلي بالصفحة التالية .

(٤) في ف « من وجد نصرانياً بهامة بيضاء حل دمه ومن وجد نصرانياً راكباً حل دمه » ، وقد عدلت بمد صراحة ما يلي ، وكذلك التويرى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٧-٨) ، حيث يوجد نص المرسوم السلطاني في هذا الصدد . انظر ملحق رقم ٣ ، بأن هذا الجزء .

بعامة حلّ دمه . ومن وُجد من النصارى راكباً باستواء حلّ دمه . . وكتب^(١) مرسوم بلبس النصارى^(٢) العمام الرزق ، وألّايركبوا فرساً ولا بقلاً ، وأن يركبوا الخيل عَرَضاً ، ولا يدخلوا الحمام إلا بخرّس في أعناقهم ، ولا يتزوّجوا بزي المسلمين هم ونسائهم وأولادهم . ورُسم للأمراء بإخراج النصارى من دواوينهم ومن دواوين السلطان ، وكتب بذلك إلى سائر الأعمال ؛ وعُلّقت الكنائس والأديرة ؛ وطلب السني بن ست بهجة^(٣) ، والشمس بن كثير فلم يوجد .

وتجرّأت العامة على النصارى ، بحيث إذا وجدوهم ضروبهم وعروض ثيابهم ؛ فلم يتاجسروا^(٤) (١٧٣ ب) نصراني أن يخرج من بيته . ولم يُحدث^(٥) في أمر اليهود ، فكان النصراني إذا طرأ له أمر يتزوّج اليهود ، ويلبس عمامة صفراء يكتبها من يهودى ليخرج في حاجته . واتفق أن بعض كتاب النصارى حضر إلى يهودى له عليه مبلغ ألف درهم ليأخذ منه شيئاً ، فأمسكه اليهود وصاح : « أنا بالله وبالمسلمين ؛ فخاف النصراني ، وقال له : « أبرأت ذمتك » وكتب له خطه بالبراءة وفرّ . واحتجاج عدة من النصارى إلى إظهارهم الإسلام ، فأسلم السني بن ست بهجة في يوم الثلاثاء سابع عشر جمادى الآخرة ، وخُلع عليه^(٦) ؛ وأسلم كثير منهم ؛ واعترف بعضهم على راهب بدير^(٧) الخندق (١١٧٤) أنه كان يتفق المال في عمل النفط للحريق ومعه أربعة ، فأخذوا وشمروا .

وانبسطت السنة الأمراء بسبب كريم الدين أكرم الصغير ؛ وحصلت مفاوضة بين

(١) في ف « ومن وجد » والصيغة المثبتة هنا من ب (٢٨٣ ب) .

(٢) ذكر الثوري (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٧) أن المرسوم حتم على النصارى أن يلبسوا « عمام زرق وجباب زرق » ويشدوا الزنار في أوساطهم . هذا ويرجع اختيار الألوان المميزة لأهل الدماء من نصارى ويهود ومجوس إلى عهد الخليفة هارون الرشيد ، وكان تميز الأزرق النصارى والأسفراليهودمسألة متروكة للمادات المحلية فياظهر . انظر (Mez : Die Renaissance Des Islams)

تاريخ أبو ريقة ، ص ٨٠ - ٨٢ + ٩٥ .

(٣) انظر ما يلي بهذه الصفحة .

(٤) في ف « ولا يتحدث » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٨٣ ب) .

(٥) في ف « عليهم » .

(٦) حدد المقرئ (المواظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٥٠٧) موضع هذا الدير بأنه كان ظاهر القاهرة من بحريها ، وأن القائد جوهر الصقلي هو الذى عمره عوضاً عن دير هدمه داخل القاهرة .

الأمير قتلوبغا الفخرى والأمير بكتمر الساقى بسبب كريم الدين الكبير ، فإن بكتمر كان يعتنق به وبالدواوين ، والفخرى يضع [منه و] منهم ؛ وصار مع كل من الأميرين جماعة ، وبلغ السلطان ذلك ، وأن أمراء تترقب وقوع الفتنة .

وصار السلطان إذا ركب إلى الميدان لا يرى أحداً في طريقه من العامة لكثرة [خوفهم] من أن يبطلش بهم ، فلم يعجبه ذلك ؛ ونودى بخروج الناس للفرجة على الميدان ، فخرجوا على عادتهم . فلما كانت ليلة الأحد ثاني عشرية وقع (١٧٥ ب) الحريق بالقلعة ، وعظم أمره حتى اشتد القلق إلى أن طُفي .

وفي رابع عشرية توجه كريم الدين الكبير إلى الإسكندرية ، ونادى فيها بليس النصرارى العام الرزق ، ومنعهم من المباشرة في الديوان . فوردت مراكب تحصل منها للديوان نحو الخمسين ألف دينار ، فسر كريم الدين بذلك . وعاد [كريم الدين] إلى القاهرة . فنفذ في إطلاق المقيدن الذين قبض عليهم فأطلقوا ؛ وأعطى كل واحد [منهم] عشرة دراهم فضة وعشرة فلوساً وقيصاً ، ففرق ألف قيص ؛ ثم استدعى المسجونين على الديوان ^(١) ، وصالح غرماءهم عنهم ، وخلي سبيلهم بحيث لم يبق أحد بسجن القضاة وأغلق .

(١٧٥ ا) وفيها أقيمت ورق في جناح طائر وجد بالإسطبل تتضمن الإنكار على السلطان ، وأنه فرط في ملكه وماليسكه ، والعسكر قد تلف ، وقد باع أولاد الناس الإقطاعات التي بأسمائهم ، وصاروا يسألون الناس من الحاجة . فغضب السلطان من ذلك ، وتقدم إلى نقيب ^(٢) الجيش بكتابة أسماء من باع خبزه ، وكشف حال الأجناد ومعرفة من فيهم بغير فرس ؛ وعرض ممالك السلطان ، وأخرج منهم مائة إلى السكر .

و [فيه] سافر كريم الدين الكبير إلى دمشق على البريد ، فخلقاه النائب على العادة ؛ وقدم الناس إليه تقادم جليلة ، فلم يقبل منها لأجد منهم شيئاً ، بل عثمهم بالإنعامات (١٧٥ ب) والصدقات ، وعاد إلى القاهرة .

(١) في ب (١٣٨٤) « الديوان » .

(٢) تقدم التعريف بهذه الوظيفة وصاحبها في المقريزى (كتاب السلوك ، ج ١ ص ٨٤٦ ، حاشية ٤) .

وفيهما جلس السلطان لعرض أجناد الحاققة، فضرب جماعة وحبس جماعة، وقطع أجناب أربعة عشر من أولاد الأمراء، ثم أفرج عن المحبوسين بعد شهرين، وبعثهم إلى الشام.

وفيه قدم عرب البحرين بأربعين فرساً، فقتلوا بمئتمنة ألف درهم فضه، وأنعم عليهم بعشرة آلاف دينار مصرية زيادة على ذلك؛ وخُلع على الجميع.

وفيه خرج الأمير جمال الدين [أفوش^(١)] نائب السكر بعسكر إلى أياس، وخرجت معه عساكر الشام وحلب بالآلات؛ فنزلوها ونصبوا عليها المجانيق، وقاتلوا الأرمن حتى ملكوها، وغنموا منها مالا كثيراً وقتلوا عدة كثيرة منهم، (١٧٦) وفرض من بقي في البحر؛ وذلك في حادي عشر ربيع الآخر. وعادت العساكر فأغارت على بلاد تكفور^(٢)، وأخذت مالا كثيراً؛ وقدم الأمير جمال الدين [أفوش] إلى القاهرة. فبلغ الأمير الطنبغا نائب حلب أن أهل أياس قد عادوا إليها، فأسك إلى أن كانت أيام عيد لهم. [وركب بعسكر حلب وطرقهم على غفلة، وقتل منهم نحو ألفي رجل وأسر ثلاثمائة، وغنم مالا جزيلا وعاد.

وفيه تنكرت الممالك السلطانية على كريم الدين الكبير، لتأخر جوامعهم شهرين؛ ثم تجمعوا في يوم الخميس ثامن عشر صفر قبل الظهر، ووقفوا بباب القصر. وكان السلطان [وقد ذلك] عند الحرم، فلما بلغه ذلك (١٧٦ ب) خشي منهم، وبعث بخروج الأمير بكتمر الساقى إليهم، فلم يرَ ضوّه؛ فخرج إليهم السلطان وقد صاروا ألفاً وخمسمائة، فعندما رآهم سبّهم وأهانهم، وأخذ الغصا من المقدّم وضرب بها رؤوسهم وأكتافهم، وصاح فيهم: «اطلعوا مكانكم»؛ فعادوا بأجمعهم إلى الطباقي، فمُددت سلامته من العجائب^(٣). ثم إنه أمر النائب بعرضهم، فعرّضهم في يوم السبت

(١) أضيف ما بين الحاصرين من (Zetterstéen: Op. Cit. pp. 163, 172).

(٢) المقصود بذلك بلاد أمينية الصغرى (فليقية)، وكان ملكها تلك السنة، حسبما ورد في أبي الفداء (المختصر في أخبار، ج ٤، ص ٩٢) أو شين بن ليفون (Oshin, son of Leo IV). انظر (Howorth: Op. Cit III. p. 602). راجع أيضاً القريري (كتاب السلوك، ج ١، ص ١٥٥، حاشية ٣) لشرح لفظ تكفور.

(٣) ذكر النويري (نهاية الأرب، ج ٣٦، ص ١٤) أن السلطان عالج هذه الفتنة بأن طلب من الثائرين «أن يغتاروا من أعيانهم من يبر إليه ويشكو ضررهم، ويشافوهو بمألمهم، فامتثلوا من ذلك، =

آخر صفر ، وأخرج منهم مائة وثمانين إلى البلاد الشامية ؛ وأخرج بعد ذلك منهم جماعة من الطبايع إلى خراب (١) تتر ، وضرب واحداً منهم بالمقارع هو وغلّامه ، لكونه شرب الخمر ، فمات بعد يومين من ضربه ؛ وأخرج (٢) جماعة من الخدام وقطع جوامعهم ، (١٧٧) وأزّلهم من القلعة .

وفيه قدم رسول جوبان من الأردو يسأل أن يعطى ضيعة من ضياع مصر الخراب ليعمرها ويقفها على الحرم ، فأعذر رسوله بأنه يُسَير إليه مكاتب ضيعة بعد ذلك . وفيه أنعم السلطان على جماعة من المالك يامريات : منهم علاء الدين أيدغدي التليلي التمسى أحد اليك ستقر الأسقر ، و [كان قد] أمّر (٣) في أيام المنصور لاجين ؛ وأنعم على كل من يبرس الكريمي ، وقطلوبغا الناصري ، وعبد الملك المنصوري والي القلعة ، وأبو بكر بن الأمير أرغون النائب ، وملكتمر السرجواني (٤) ، وطينغا القاسمي ، وطقبغا ، ويديمر ، وطلغاي تمر من (١٧٧ ب) الخاصكية ، يامرة . ونزلوا إلى المدرسة المنصورية بين القصرين ، وقد أشعلت لهم القاهرة ، وجلس المغاني بالحواريات في عدة أماكن ، وعمل [لهم] كريم الدين سماطا جليلا وفواكه ومشارب بالمدرسة ، فكان يوماً مشهوداً (٥) .

وفيه نزل السلطان أصيد الكراكي من بركة الحاج ، وتقدّم لسكريم الدين الكبير أن يعمل بها أحواشاً للخيول والجمال وميداناً ، وبني الأمير بكتمر الساقى مثل ذلك . فجمع [كريم الدين] (٦) من الرجال للعمل نحو ألفي رجل ومائة زوج من البقر حتى

... وكانوا في جمع كثير . فخرج السلطان إلى الرحبة وسمع شكواهم ولطف بهم ، وقابل جهلهم بحلمه وسياسته ، ووعدهم بإزالة ضررهم ، وأنه يتولى ذلك بنفسه ، وصرفهم إلى أماكنهم فاضرفوا لها . وكشف عن حملهم على المرأة ... من المالك أبواب الإطلاعات ، فرس يأخرهم من القلعة وإسكانهم المدينة ... » .

(١) في « خراب التتر » وما هنا من التترزي (المواطع والاعتبار ج ١ ص ٣٣٨ - ٤٣٩ ، ج ٢ ص ٨٠) حيث ورد أن تتر اسم لمولود من ماليك أحد الدين شريكوه ، عم السلطان صلاح الدين الأيوبي ، وكان هذا المولود قد استولى على حام بخط دار الوزارة السكبية مدة الدولة الفاطمية ، فمقتل الحام والخط أيضاً باسمه ؛ ثم خربت الحام وصار مكانها داراً عرفت باسم دار الأمير الشيخ علي ، وبقي الخط معروفاً باسم خط خراب تتر ، « غير أن العامة تقول خرائب التتر بالتعريف ، وهو خطأ » . انظر أيضاً نفس المرجع (ج ٢ ص ٥١٣) .

(٢) في « خرج » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٢٨٤ ب) .

(٣) إذا صح هذا فغناه أنه كان من المسكن تأمين الملوك أكثر من ص .

(٤) ضبط هذا اللفظ من (Zetterstéen : Op. Cit. p. 183) .

(٥) هنا إشارة إلى بعض مراسيم الدولة المملوكية في حفلات الترقية إلى مرتبة الإمرة .

(٦) في « لسكريم الدين » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٢٨٥ ا) .

فرغ في أيام يسيرة ، وجعل في الميدان عدة من الحجُورة ^(١) المستولدة ، وركب السلطان لمشاهدة ذلك ، [واستمر] يتعاهد الركوب إليها .

وفيه (١٧٨) ا) شكاً طائفة من أجناد الحلقة من زايد القانون ^(٢) في البلاد ، ففرس للفخر ناظر الجيش ألا يتحدّث في ذلك . وزايد القانون شيء حدث في الأيام الناصرية: وذلك أن السلطان لما عمل الجسور ، وافق ^(٣) أمرها ، وأنشأ عليها القناطر ، صار الماء إذا أروى بلاد البحيرة يجد ما يمنعه من الخروج إلى البحر فيراجع ، ثم خرّق من موضع خرّقا كالبحيرة ، واتسع حتى صار خليجاً صغيراً يمر على أراضٍ لم يكن من عاداتها أن يعاوها الماء . فطالع الأمير ركن الدين القلنجي ^(٤) كاشفُ البحيرة [السلطان] بأن عدة من الأراضى التى في بلاد المقطعين قد شملها الرى ، وسأل أن يقطع ولده منها خبزاً [بعشرة أرماع] ^(٥) ، فإنها زائدة عن قانون المقطعين . فندب السلطان الأمير أيتمش الحممدى (١٧٨ ب) والموفق مستوفى الدولة لكشف هذه الأراضى وقياسها ، فتوجّهوا إلى البحيرة وكشفا عنها ، فبلغت خمسة وعشرين ألف فدان ، فكتبت مشاربها ^(٦) ، ولم يذكر منها غير خمسة عشر ألف فدان فقط ، فإنها كانت أراضى متفرقة في بلاد المقطعين . فكتب السلطان بها مثالات ^(٧) ما بين ثلاثمائة دينار وأربعمائة دينار ، وقرّنها على أبواب الجوامك من الممالك ؛ فشق هذا على الأجناد ، فإنها كانت من أراضى إقطاعاتهم .

وفي نصف جمادى الآخرة ولد للسلطان من خوند ^(٨) طغاي ولدأ أسماه

(١) انظر ما سبق ، ص ٣١٠ ، حاشية ٤ .

(٢) المقصود بذلك ما زاد من الأرض من الساحة الأممية للإقطاع المقرر بمكاتيبه . انظر تعريف هذا المصطلح الإقطاعى بالسطر التالى وما بعده بهذه الفقرة .

(٣) في ف « احق » ، وألزم التثبت هنا من ب (٣٨٥ ا) .

(٤) بنير فقط في ف ، وقد كل القطع من ب (٣٨٥ ب) .

(٥) أنشأ ما بين الحاصرين من ب (٣٨٥ ب) ، والأرماع جمع رمح ، ولعل المقصود هنا أن تكون المساحة قدر رمية الرمح عشر مرات .

(٦) المشارب جمع مشروح ، والمقصود به هنا ، كما يفهم من المتن ، ما يكتبه الموظف المكلف بعمل من الأعمال بمثابة تقرير وشرح لما مكلف به من عمل .

(٧) انظر الفرزى (كتاب السلوك) ج ١ ، ص ٨٤٤ ، حاشية ٦) لشرح لفظ مثال .

(٨) كذا في ف ، وكذلك في ب (٣٨٥ ب) ، والمعروف أن هذا اللفظ كان يستعمل لقباً للدولك فقط ، وأما الملكات والأميرات فكُنَّ يلقبن غالباً بلفظ « خاتون » ، على أن لفظ « خوند » - أو خونده - أيضاً - كان يطلق كذلك على الملكات والأميرات (Dozy : Supp. Dict. Ar.) .

آنوك^(١)، وكانت طغاي هذه جارية تركية اشتراها تنكر نائب الشام من دمشق بثمانين ألف درهم، وبعثها إلى السلطان. (١١٧٩) فشقّ على سيدها ذلك لشغفه بها، وحضر إلى السلطان، فأنعم عليه بألف دينار مصرية؛ وكتب له مسموحاً^(٢) بألف دينار. وحظيت [الخاتون طغاي] عند السلطان، وكانت بارعة الجمال؛ فعمل السلطان عند ولادتها مهماً عظيماً إلى الغاية، وأنعم لها بالسفر إلى الحجاز لتحتج؛ ففرع كريم الدين في تجهيزها؛ وبعث الأمير تنكر أيضاً يستأذن في الحج، فأذن له، وفيها قبض على الأمير صلاح الدين بن اليسرى، وأرخص في الجب مقيداً، ثم أخرج بعد يومين إلى الإسكندرية. وسبه أنه كان يتورّع عن الأكل من سباط السلطان، كانت أخته تحت الحاج آل ملك، فشكا منه أنه قد أكل مالها، فقال السلطان: «متورّع عن الأكل من السباط، ويأكل مال (١٧٩ ب) القيم!»، وأمر به فقيّد.

و [فيها] قدم البريد من حلب بمسير جوبان يعساكر المغل لحرب أذربك^(٣). وفيها أنشأ السلطان على بركة الفيل داراً بجوار دار الأمير بدر الدين جنكلي^(٤) ابن البابا، وأقام آقسنقرشاد العمار على عملها^(٥)، وأدخل فيها كثير من دور الناس وأراضى ملائكتها، ورسم بنقل كريم الدين الكبير إليها. و [فيها] أدمت تقادم نواب الشام برسم سفر^(٦) الخاتون طغاي [إلى الحجاز]؛ وعمل الأمير أرغون النائب رسمها ثمان مائة عربات كعادة بلاد^(٧) الترك لتسافر فيها، وجرحها، إلى الإسطنبول؛ فأعجب بها السلطان وأخلع عليه. وعُين للسفر مع الخاتون الأمير قجليس

(١) بغير ضبط في ف. انظر (Zetterstéen Op. Cit. 173,184,etc).

(٢) انظر ما سبق، ص ١٩، حاشية.

(٣) كان غرض جوبان من تلك الحملة التي قادها شمالاً لحرب أذربك، أن يفتح دولة إيلخانات فارس مما شته أذربك من حرب بقاء على حدود الدولة النولية بفارس. راجع Howarth : Op. Cit. III pp. 590,605.

(٤) في ف «جنكل». انظر (Zetterstéen Op. Cit. 128,etc).

(٥) في ف «عليها»، والصيغة المثبت هنا من ب (٣٥٨ ب).

(٦) في ف «سفر»؛ والرسم المثبت هنا من ب (٣٨٥ ب).

(٧) وصف ابن بطوطة في كتاب الرحلة المشهور (تحفة النظائر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار - Defr. Sang. - ج ٢، ص ٤٠٨) مواكب الخواتين في بلاد الترك، مما شاهده بنفسه في بلاد أذربك خان، ملك القبيلة الذهبية، وهو يعطى صورة واضحة لما جهزت به الخاتون طغاي.

والقاضي كريم الدين الكبير ؛ وخرَجَ الثالث والحجاب (١١٨٠) في خدمتها إلى بركة الحاج حتى رحلت في يوم الأربعاء سابع عشر شوال ، ومعهما النقباء صاروجا وبكتاش^(١) ؛ ورُفِعت عليها العصاب السلطانية ودُفِئت الكوسات وراءها ؛ وُحُمَت الخضراوات والبقول والرياحين في المحابر^(٢) مزروعة في الطين ؛ ولم يُعْهَد سفر امرأة من نساء الملوك مثل سفرها .

و [فيها] خرج السلطان إلى الصيد ، وقد توقّف حال الناس في أمر الفلوس لكثرة الزغل فيها ، وتحسّست البضائع . فلما قدم السلطان من الصيد رسم أن تكون [الفلوس] بالميزان ، بعدما ضرب كثير من الباعة .

[وفيها]^(٣) سقط بجم عظيم بعد العصر ، فطبّق شعاعه^(٤) الأرض ، ورآه كل أحد : [وفيها] ولدت كلبة بالقاهرة (١١٨٠ ب) ثلاثين جروا ، وأحضرت بحرأها^(٥) إلى السلطان .

وفي يوم الاثنين سادس عشر رمضان شكّا طلبية زاوية الشافعي بجامع عمرو من مدرّسهم شهاب الدين الأنصاري ، وأبدوا فيه قوادح ؛ فصرّف عنهم ، وولى عوضه قاضي القضاة بدر الدين محمد بن جماعة ، ونزلت إليه الخلعة يوم الجمعة سلخه ، فلبسها يوم العيد .

ومات في هذه السنة من له ذكر نور الدين إبراهيم بن هبة الله بن علي الحميري الإنساني الفقيه الشافعي ، قاضي قوص ، بالقاهرة يوم الثلاثاء سادس عشر صفر ؛ أخذ الفقه عن الشيخ بهاء الدين هبة الله بن عبد الله القفطي ، والأصول عن الشيخ شمس الدين محمد بن محمود (١١٨١) الأصماني ، والنحو عن ابن النحاس ؛ وبرع في ذلك وصنّف . و [مات] تاج الدين أبو الهدى أحمد بن محمد بن السكال أبي الحسن علي بن شجاع القرشي العباسي ، بمشاة المهراني خارج مدينة مصر ، عن تسع وسبعين سنة ، في سابع جمادى الأولى . و [مات] محمد الدين أحمد بن معين الدين أبي بكر

(١) في ف ، « بكتاش » انظر ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٤٨٧) .

(٢) المحابر جمع محارة ، وهي حيازة ورد في محيط المحيط شبه المودج ، وفي اصطلاح العامة مندوفان يشدان إلى جانبي الرجل . وكان للمحابر سوق خاص بالقاهرة اسمه سوق المحابر ، واعتبر تجاره بتحديد أثمان بضائعهم بغير مساومة . (القرطبي : المواظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١٠١) .

(٣) موضع ما بين الحاصرتين يباخر في ف ، والإضافة من ب (١٢٨٦) .

(٤) في ف « سفاعته » والرسم المثلث هنا من ب (١٢٨٦) .

(٥) في ف « بحرأها » ، والرسم المثلث هنا من ب (١٢٨٦) .

الهمداني المالكي، خطيب الفيوم، يوم الثلاثاء ثامن ربيع الأول؛ وكان يضرب به المثل في المسكارم والسودد، وهو أخو قاضي القضاة شرف الدين المالكي، وصهر صاحب تاج الدين محمد بن حشاش^(١). ومات بمكة الشيخ نجم الدين عبد الله بن محمد ابن محمد الأصماني، في جمادى الآخرة. و[مات] الأمير زين الدين كتبغا العادلي حاجب دمشق بها، (١٨١ ب) في يوم الجمعة ثامن عشرى شوال؛ واستقر عوضه الأمير علاء الدين أيدغدى الخوارزمي؛ وكان شجاعا كريما. و[مات] نقي الدين محمد بن عبد الحميد بن عبد الغفار الهمداني الحلبي الضرب بمصر؛ ومجد ميتا في حادى عشر ذى الحجة، وقد أناف على السبعين؛ وحدثت بأشياء. ومات الملك المؤيد هزبر الدين داود بن المظفر شمس الدين يوسف بن المنصور نور الدين عمر بن على بن رسول التركمانى ملك البين، في مستهل ذى الحجة؛ وكانت مدته خمسا وعشرين سنة؛ وقام من بعده ابنه الملك المجاهد سيف^(٢) الدين على. ومات كال الدين محمد بن عماد الدين [سماعيل بن أحمد بن سعيد بن الأثير كاتب الدست، في (١٨٢) يوم الاثنين خامس عشر ذى الحجة بالقاهرة؛ وكان حشما رئيسا عاقلا. ومات الطواشى صنى الدين جوهر مقدم الممالك السلطانية، فاستقر بعده الطواشى صنى الدين صواب الركنى؛ وكان [صواب الركنى هذا] بلى مقدمة الممالك فى الأيام الركنية يبرس، فلما قدم السلطان من الكرك عزله، ثم أعاده بعد موت جوهر. ومات حميد الدين أبو الشناء محمود بن محمد بن محمود بن نصر النيسابورى، شيخ الخانكاه الركنية^(٣) يبرس، فى تاسع عشر جمادى الآخرة؛ ومولده سنة خمس

(١) ربما كان من الفيروى هنا أن يغير كاتب هذه السطور إلى صة هذا الاسم الذى تقدم مرأت بالجزة الأولى من كتاب السلوك من غير ضبط أو تعليق، فصحت كما ذكر القرزى (الواظ والاعتبار، ج ٢، ص ٣٧٠) «بهاء مملكة مكسورة»، ثم تون مشددة مفتوحة، وبهذا ألف.»

(٢) اضطربت أحوال البين منذ قيام الملك المجاهد سيف الدين هذا، إذ خرج عليه عمه الملك المنصور زين الدين أيوب سنة ٧٢٢هـ (١٣٢٢م) واعتقله وأخذ الملك منه مدة ثلاثة أشهر، ثم خلغ الملك المنصور زين الدين وقبض عليه، وأعيد المجاهد سيف الدين إلى العرش، غير أن ابن عمه، واسمه الملك الناصر جلال الدين، قام يريد الملك لنفسه؛ وبقى أمر مملكة البين مضطربا غير منتظم الأحوال كما سيلي. انظر الخرجى (المقود الأولية، ج ٢، ص ١-٦)، أبو الفداء (المختصر فى أخبار البشر، ج ٤، ص ٩٤)؛ النويرى (نهاية الأرب، ج ٣١، ص ٢٠-٦٠)، حيث توجد هذه الأخبار ضمن فصل طويل كتبه النويرى فى تاريخ البين كله منذ دخلها المسلمون إلى زمانه.

(٣) وصف القرزى (الواظ والاعتبار، ج ٢، ص ٤١٦)، وما بعدها) هذه الخاتمة التى بناها الأمير ركن الدين بيبرس الماشكيت سنة ٧٠٦هـ (١٣٠٦م) قبل أن يسلطن، بأنها كانت «أجل» =

وأربعين وستة. ومات الشيخ تاج الدين يحيى بن عبد الوهاب بن عبد الرحيم الدمهوري الشافعي ، في ثالث عشر جمادى الأولى ؛ كان يتصدّر لإقراء (١٨٢ ب) النحو ، وصنّف . ومات بمكة الإمام المقرئ عفيف الدين أبو محمد عبد الله بن عبد الحق بن عبد الله بن عبد الأحد الخزومي الدلاصي ، في ليلة رابع عشر المحرم .

* * *

سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة . أهل المحرم يوم الأربعاء ، ففي يوم الأربعاء خامس عشره وصل أوائل الحجاج . وفي يوم الثلاثاء حادى عشره وصل القاضي كريم الدين الكبير ، والأمير قجليس صحبة الخاتون^(١) طغاي . وخرج السلطان إلى لقائها ببركة الحاج ، ومدّت سماًطاً عظيماً ، وسخلع على سائر الأمراء وأرباب الوظائف وجميع القهرمانات : مثل الست حدق^(٢) المعروفة بالست مسنكة ، [ونساء^(٣) الأمراء] ؛ ودخل الجميع^(٤) إلى منازلهم ؛ فكان يوماً مشهوداً . (١٨٣ ا) ولم يسمع بمثل هذه الحجة في كثرة خيرها وسعة العطاء ، ويقال إن السلطان^(٥) أنفق على حجة طغاي مبلغ ثمانين ألف دينار وستة ألف درهم ، سوى كرى الحمول وثمان الجمال ومصروف الجوامك ، وسوى ما أحمل من [أمراء] الشام وأمراء مصر ، وفي تاسع عشره قدم المحمل بيقية الحاج .

وفي يوم السبت ثاني صفر خرج الأمير جمال الدين أقوش نائب الكرك ، والأمير علم الدين سنجر الجمقدار ، والأمير سيف الدين الماس الحاجب ، والأمير سيف الدين

= خاقان بالقاهرة بياتاً ، وأوسمها مقداراً ، وأنفقها صنعة ... ومى مينة بالمجر ، وكلها عقود محكمة بقل السوف الحب ، « وقد بناها بيبس على جزء من أرض دار الوزارة الكبرى .

(١) في « خوند » . انظر ما سبق ، ص ٢٣١ ، حاشية ٨ .

(٢) في « مثل الست حدق والست مسكة » ، والصيغة المثبتة هنا من (Van Berchem : Corp.)

(١٩٤-١٩٣ ، pp. 134 Inscr. No.) ومن ابن حجر (الدرر الكامنة : ج ٢ ، ص ٧) حيث توجد للست

حدق هذه ترجمة ، ومنها « حدق القهرمانية الناصرية ، كان التامر جعل لإليها أمور نسائه ، فتصنعت في

داره تحكماً عظيماً ، حتى صارت لا يقال لها إلا الست حدق ، ووجت مرة ف ضرب المثل بما قلته من الخيرات ،

ومهرت جاماً ظاهراً القاهرة ، وكان يقال ست مسكة ، فربما قيل للجام ست مسكة ... » . انظر أيضاً

المقريزي (المواعظ والاعتبار : ج ٢ ، ص ١١٦ ، ٣١٤ ، ٣٢٦) .

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (٢٨٦ ب) .

(٤) في « ودخلوا إلى منازلهم » ، وقد عدلت للتوضيح .

(٥) في « ويقال انه » .

طرجى أمير نخلاس ، والأمير بهاء الدين أصلم السلاح دار ، بمضافهم وطائفة من أجناد الحلقة ، إلى غزو [بلاد متملك] سيس ، لمنعه الجمل . ولم يكن الأمر كذلك ، بل مسيرهم إنما كان (١٨٣ ب) لأجل توجه الملك أذربك إلى بلاد أبي سعيد . وكتب بخروج عساكر الشام أيضاً .

وفيه هدم موضع دار العدل الذى أنشأه الملك الظاهر بيبرس ، وعمل طبلخاناه ، فى شهر رمضان ، فاستمرت موضع الطبلخاناه إلى اليوم ، ولما هُدم وُجد فى أساسه أربعة (١) قبور ، فلما نُبشت وُجد بها رمم أناس طوال عراض ، وإحداها (٢) مغطاة بملاءة دَقيق ملونة إذا مُس منها شئ تطاير ، وعليهم عدة القتال ، وبهم جراحات ؛ وفى وجه أحدهم ضربة سيف بين عيضة عليها قطن ، فلما رُفع القطن نَبَح من تحته دم ، وشوهد الجرح كأنه جديد ، فنقلوا إلى بين العروستين (٣) ، وعمل عليهم مسجد . وفى مستهل ربيع الآخر قدم الأمير (١٨٤ أ) سيف الدين طقضا الظاهرى ، ومعه رسل الملك أذربك بكتابه ؛ فأحضروا ، ولم يعأ السلطان بهم لكثرة شكوى طقضا من تغير أذربك عليه واطراحه له ، وأعيد الرسل بالجواب .

[وفيه] قدم عرب البحرين بمائة وثلاثين فرساً ، فقومت بأثمان غالية ما بين عشرة آلاف درهم الفرس إلى خمسين ألفاً ، فلما أخذت أثمانها أنعم [السلطان] عليهم بخلع وتفاصيل وغير ذلك ، وسفروا إلى بلادهم . وفيه عوّض السلطان أمير مكة عن نظير ما كان يستأديه من مكس الغلال ، وأقطعه ثلثي دماين (٤) بالوجه القبلى .

و [فيه] قدم البريد من دمشق بحضور أخت الأمير بد الدين جنشكلى بن البابا من الشرق ، وصحبها جماعة كثيرة (١٨٤ ب) إلى دمشق ، وأنها ماتت بعد قدومها بثلاثة أيام . فاستدعى من حضر معها إلى مصر ، فلما وصلوا أنعم عليهم السلطان بالإقطاعات وغيرها .

(١) فى « أربع » .

(٢) فى « واحد » مغطاة بملاء ملونه « ، والديق نسبة إلى ديق ، وهى بلدة بين القرملة وتيس ، ينسب إليها الثياب الديقية . ياقوت (معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٥٤٨) .

(٣) انظر ما سبق ، ص ٧٣ ، حاشية ١ .

(٤) عرف مبارك (المخطوطة التوفيقية ، ج ١١ ، ص ٢٠) بلدة دماين بأنها من مركز الأقصر بمديرية

تنا ، وموقعها على الشاطئ الغربى للنيل .

وفي مستهل جمادى الأولى قدم البريد بأن العسكر أغار على بلاد سيس ، وأخرب وغم وقتل جماعة ، وأن أوشين^(١) ، متملك سيس هلك ، وقام من بعده ابنه ليفون ، وله من العمر [نحو] اثنتي عشرة سنة ، وأن العساكر نازلت أياص وأخذوها عنوة بعد حصار ، وقتلوا أهلها وخرّبوها ، وعادوا على الأرمن فغنموا وأسروا منهم كثيراً ، وتوجهوا عائدين^(٢) . فقدم الأمير جمال الدين أقوش بالعسكر إلى القاهرة في سابع عشر جمادى الآخرة ، وخشع عليه .

وفي يوم (١٨٥) الأربعاء تاسع عشر رجب قدم الأمير تنكرز نائب الشام باستئذان ، فأنعم عليه السلطان إنعامات جليلة بلغت قيمتها نحو ثمانين ألف دينار ؛ ورسم لساتر الأمرء بحمل تقادمهم إليه ، وأن من أحضر مقدمة يخلع على محضرها من الخزانة السلطانية ؛ فحملت^(٣) إليه تقادم جليلة ، منها أربعون سلسلة ما بين ذهب وفضة ؛ وحمل كريم الدين الكبير مقدمة بعشرة آلاف دينار . وعاد [تنكرز] — بعد إقامته خمسة أيام — على البريد ، في يوم الاثنين رابع عشره ، ودخل دمشق أول شعبان .

و [فيه] توجه الأمير سيف الدين أيتمش المحمدي إلى السلطان أبي سعيد بن خرزندا لعقد الصلح ، وعلى يده هدية سنية ، وسفّر بألف دينار .
وفي ثاني شعبان (١٨٥ ب) عُقد على الأمير أبي بكر بن الأمير أرغون النائب عقد خوند بنت السلطان ، وتولى العقد قاضي القضاة شمس الدين الحريري الحنفي ، على أربعة آلاف دينار . وسخّن السلطان أولاد ثلاثة من الأمرء ؛ وهم بكتمر الساق ، وطشتمر حمص أخضر ، ومنكلى بفا الفخرى ، وعمل لهم مهماً عظيماً مدة أربعة أيام ، ورى الأمرء الذهب في الطشت ، فبلغ ما في طشت ابن الأمير بكتمر الساق أربعة آلاف وثلاثمائة وثمانين ديناراً ، وفي طشت ابن طشتمر حمص أخضر ثلاثة آلاف دينار ونيف ، وفي طشت ابن منكلى بفا ألف دينار وثمانمائة دينار .

(١) ذكر (Howorth Op. Cit III, P. 602) أن أوشين (Oshin) توفي سنة ١٣٢٠ م (٧٢٠ هـ) ؛ وأن ابنه وخليفته ليفون الخامس (Leo V) كان عمره عمر سنوات فقط ، قام عليه وصيا من اسمه (Bailiff Oshin) ، وقد تزوج الوصي من أم الملك ليفون الخامس ، وتزوج الملك من ابنة الوصي .

(٢) انظر النويري (نهاية الأرب ج ٣ ، ص ١٢ — ١٤) ، حيث توجد أخبار هذه الحادثة في كثير من التفصيل .

(٣) في ف « غمل » .

وفي يوم الخميس عاشر رمضان تَبَضُّع على الأمير سيف (١١٨٦) الدين بكتمر البوبكرى وولديه ، ثم وقعت الشفاعة في ولديه أطلقا . وسبب ذلك كثرة معارضته للسلطان ، فعينه [السلطان] لنيابة صفد ، فاستغنى من ذلك ؛ فبعث إليه كريم الدين الكبير بألني دينار وتشريف نيابة صفد ومناخين بأمرتين لولديه بها ، فلم يعبأ بكرم الدين وفارقه وهو متغير فركب الأمير بكتمر وسأل السلطان الإعفاء ، فغضب وقبضه وولديه ، وسجنهم بالبرج إلى ليلة عيد الفطر ؛ [ثم] أفرج عن الولدين .

و [فيه] قدم الشريف عطيفة بن أبي نمي صاحب الحجاز ، وأخبر بقحط مكة لعدم المطر ، وأنهم استسقوا ثلاثاً فلم يُسْقُوا ، ووصل القمح إلى مائتين وخمسين درهماً الأردب . فرسم السلطان أن يُجَمَّل إلى (١٨٦ ب) مكة ألفاً أردب ، وحمل النائب (١) ألف (٢) أردب ، والحاج آل مالك ألف أردب . فلما وصلت الغلال تُصَدِّقُ بها ، فأنخل السعر ، وأبيع الأردب القمح بمائة درهم ، وأغيث (٣) [أهل مكة] عقيب ذلك .

و [فيه] قدم الملك المؤيد صاحب حماة ، وسار مع السلطان إلى قوص .

و [فيه] نقل البوبكرى إلى الإسكندرية عند سفر السلطان إلى بلاد الصعيد ، فسجن بها .

و [فيه] ورد الخبر بخلع الملك المجاهد على صاحب النين ، وإقامة الناصر جلال الدين (٤) .

ومات في هذه السنة عن له ذكر الشيخ نجم الدين الحسين بن محمد بن عبود ، ليلة الجمعة ثالث عشرى شوال ؛ وكان قد عظم قدره في الدولة المنصورية لاجين وعُمرَ (١١٨٧) زاويته بالقرافة ، وقصده الناس لقضاء حوائجهم . ومات الشيخ جلال الدين إبراهيم بن محمد بن أحمد بن محمود القلانسي ، بالقدس في ذي القعدة ؛ وكان قدم إلى مصر في سنة تسع وتسعين وستائة ، وأقام بها وحصل له بها رياسة ، واعتقده الأمراء ، وأهل الدولة ، وترددوا إلى زاويته على بركة الفيل ؛ ثم أخرج إلى القدس

(١) ليل المقصود بذلك الأمير أرغون نائب الساطنة .

(٢) في ف « اتقا » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٨٨ ب) .

(٣) في ف « واغيثوا » ، وقد حذفت واو الجماعة وأنها الاسم للتوضيح .

(٤) انظر ما سبق ، ص ٢٣٤ ، حاشية ٢ .

وكان كاتباً فاضلاً معتقداً. و[مات] الشيخ حسن الجوالقي الفاتن درى، صاحب زاوية القلندرية^(١)، خارج باب النصر من القاهرة، في يوم الثلاثاء ثانى عشر جمادى الآخرة بدمشق؛ و[كان قد] تقدم في دولة العادل كتباً. و[مات] الرئيس الكاتب زين الدين عبد الرحمن بن أبى صالح روضة بن على بن الحسين بن مظفر (١٨٧ ب) ابن نصر بن روضة الأنصارى الحوى، بسيوط من بلاد الصعيد، في ذى القعدة عن أربع وتسعين سنة؛ ورحل إليه الناس لسماع الحديث. و[مات] عبي الدين عبد الرحمن بين مخلوف بن جماعة بن رجاء الربعى الاسكندراني المالكي مسند الإسكندرية، بها في يوم الثامن من ذى الحجة عن ثلاث وتسعين سنة. و[مات] تقي الدين عتيق بن عبد الرحمن بن أبى الفتوح [العمرى]^(٢) المحدث الزاهد، في ذى القعدة بمصر. و[مات] أبو عبد الله محمد بن محمد بن على بن حريث^(٣) القرشى البلسنى السبكي، بمكة في جمادى الآخرة عن إحدى وثمانين سنة؛ وأقام بها مجاوراً سبع سنين؛ وكان خطيباً بسبنة ثلاثين سنة، وبرع في فنون. و[مات] شمس الدين محمد بن الحسن بن سباع — المعروف (١١٨٨) بابن الصائغ — بدمشق؛ وقدم إلى مصر، وبرع في الأدب، وصنف. و[مات] أمين الدين محمد بن حمزة بن عبد المؤمن الأصفهاني الشافعي، بسيوط. و[مات] تاج الدين محمد بن الجلال أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الدشناوى^(٤) الشافعي بقوص. و[مات] زينب بنت أحمد بن عمر بن أبى بكر بن شكر أم محمد المقدسية المعمرة الرُّحْلَة، في ذى الحجة بالقدس، عن أربع وتسعين سنة؛ حدثت بمصر والمدينة النبوية. ومات بدمشق الأمير غلبك العادلى، والأمير نغر الدين أياز شاد الدواوين، والأمير أيدمر الساقى — المعروف بوجه الخشب ومات أقباجا البدرى والى القيوم.

(١) انظر القرزى (كتاب السلوك، ج ١، ص ٦٥٥، حاشية ٤).

(٢) أشرف ما بين الحاضر من ب (١٢٨٨). انظر أيضاً ابن الهاد (شذرات الذهب،

ج ٦، ص ٥٧).

(٣) في ف «حرف»، والصيغة المثبتة هنا من ابن الهاد (شذرات الذهب، ج ٦، ص ٥٨).

انظر أيضاً ابن حجر (الدرر الكامنة، ج ٤، ص ١٩٩).

(٤) في ف «الشاوى»، والصيغة المثبتة هنا من ب (٢٨٧). انظر أيضاً ابن حجر (الدرر

الكامنة، ج ٣، ص ٢٢٣)؛ وهذا والنسبة إلى دشا أحد صراكي مديرية قنا الحالية. (فهرس مواضع

الأمسكة، ص ٦١).

و [مات] بدر الدين والى قوص . ومات الأمير عز الدين أيلك البغدادي بمحبسه من قلعة الجبل ، في سابع عشر جمادى الآخرة . (١٨٨ ب) ومات بمصر القاضي شهاب الدين أحمد بن محمد بن الحسين^(١) بن رابعة ، في ثالث عشر المحرم . و [مات] أفضى القضاة نور الدين أبو الحسن على بن إسماعيل بن يعقوب الزواوي المالكي ، يوم الأربعاء سابع عشر صفر . و [مات] القاضي سعد الدين مسعود بن نفيس الدين موسى بن عبد الملك القعنى الشافعي ، يوم الثلاثاء ثالث عشر شعبان . و [مات] أفضى القضاة قطب الدين محمد بن عبد الصمد بن عبد القادر السنباطي ، خليفة الحكم الشافعي ووكيل بيت المال بالقاهرة ، سحر يوم الجمعة رابع عشر ذي الحجة .

سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة . أهل المحرم يوم الأحد الموافق لمرابع عشر طوبة ، سقط بالدقهلية والمراتحة من بلاد الغربية — بعد مطر (١٨٩ ا) عظيم وريح قوية جداً — بردٌ ووزن الحية منه ما يذيق على خمسين دهما ، أنلف كثيراً من الزرع ومن الغنم والبقير ؛ ووُجد فيه حجارة منها [ما] وزنه من سبعة أربال إلى ثلاثين رطلا ، وتلف من البلاد أحدٌ وسبعون^(٢) بلداً بالغربية ، واثنان وثلاثون^(٣) بلداً بالبحيرة .

وفيها نزل السلطان بالجيزة عائداً من بلاد الصعيد ، وتخلع على نائب حمّة ، ورسم له بالعود إلى بلده . واستدعى [السلطان] بالحريم من القلعة إلى عنده ، وكان الوقت شتاءً ؛ فطُرد سائر الناس من الطرقات ، وغلّقت الخوانيت ؛ وزلت خوند طغاي ، والأمير أيدغمش أمير آخور ماش يقود عنان فرسها يده ، وحولها سائر الخياد مشاة منذركت من القلعة إلى أن وصلت إلى النيل ، فعدّت في الحراسة . واستدعى (١٨٩ ب) الأمير بكنمر الساقى وغيره من أمراء الخاصكية حريمهم ، وأقاموا في أنها عيش وأرغده .

[فيها] قدم من [عند] صاحب مارد بن الجارية التي طُلبت : وكان المجد السلامي

(١) في « المسكير » ، والرسم المثبت هنا من (٢٨٨ ب) .

(٢) في « سبين » .

(٣) في « ابن وثلاثين » .

قد بعث بأنه أراد شراء جازية جَنْكِيَّة^(١) من الأردوا ، فبذل صاحب ماردین فيها الرغائب لصاحبها حتى اشتراها ، وأن المجد سیر يعلمه بأنه قد عينها للسلطان ، فلم يعأ بقوله وشغف بها . فكتب [السلطان] لصاحب ماردین بالإنكار عليه ، وأن يحملها إلى مصر ، فسیر جارية غيرها مع ملوكین ، فلم يخف ذلك على السلطان ، وردة الثلاثة ، وقال لقاصده شفاهاً : « متى لم يبعث بالجارية ، وإلا أخربت ماردین على رأسه » ، فلم يجد بُدأ من إرسالها ؛ فلما حضرت أنعم السلطان عليه بإنعامات (١٩٠) جليلة .
و [فيه] عاد السلطان من الجزيرة إلى القلعة ، وقد توّكك كريم الدين الكبير .
وفي خامس عشره قدمت بوادر الحجاج ، وقدم المحمل ببقية الحاج في يوم الخميس سادس عشره .

و [فيه] تكرّر إرسال السلطان الأمراء وغيرهم لتنفق حال كريم الدين ، فلم ينزل إليه أحد إلا وخلق عليه أطلس بطراز وكفتاه زركش وحياسة ذهب ، حتى استعظم الناس ذلك . وبالغ [السلطان] في كثرة الإنعام على الأمراء والحكام إلى يوم الخميس ثالث ربيع الأول . [ثم] ركب [كريم الدين] إلى القلعة ، وتوجه بعد اجتماعه بالسلطان إلى القرافة ؛ فكان يوماً مشهوداً ، زُيّنت فيه القاهرة زينة عظيمة ، وصفت بها المغاني ، وأشملت الشموع ؛ واجتمع الناس بالمدرسة المنصورية بين القصرين لأخذ الصدقات (١٩٠ ب) ، فأتت في الزحمة أربعة عشر إنساناً ، وتأذى أناس كثيرة ، ولم يفرّق فيهم [شيء] . وخلق على جميع الأطباء ، وأخرج أهل السجون ، وتصدق بأموال جزيلة .

و [فيه] قدم الخبر باجتماع الأمير أيتمش بالسلطان أبي سعيد ، وأنه أكرم غاية الكرامة ، وعاد إلى ماردین .

وفي عشره قُتِل الشيخ ضياء الدين عبد الله الدربندی^(٢) الصوفي : وكان قد قدم من دمشق في أوائل هذه السنة على هيئة الفقراء اليونسية^(٣) ، ولا يزال في يده

(١) انظر المقرئ (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٢٧٥ ، حاشية ٣) .

(٢) في ف « الديري » ، والرسم المثلث هنا من ب (١٣٨٩) . انظر أيضاً ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٣١١) .

(٣) انظر ما سبق هنا ، ص ٣١ حاشية ٤ .

طبر^(١)؛ وشهر بدين وعلم . فلما كان هذا اليوم تحرّم وقال : « أنا رايح أجاهد في سبيل الله وأموت شهيداً » ، وسار من خانكاه سعيد السعداء إلى قلعة الجبل ، والأمراء جلوس على باب القلعة ؛ فرأى رجلاً من المسلمين قد تبع بعض (١٩١) الكتاب النصاري وقبّل يده والنصراني لا يعبا به ، فخنق منه وضرب النصراني بالطبر فهدل كتفه وثني عليه . فارحمت القلعة ، واجتمع الناس وقبضوه ؛ فاشتدّ السلطان ، وأمر به فضرب عنقه على باب القلعة .

وفي ثالث عشره قدم البريد ب وفاة نجم الدين أحمد بن محمد بن صصرسى قاضى القضاة الشافعية بدمشق ، فاستقرّ عوضه قاضى القضاة جمال الدين سليمان بن عمر الزرعى ؛ واستقرّ عوضه فى تدريس المدرسة المنصورية القاضى تقي الدين السبكى ، وفى تدريس الجامع الحاكى الشيخ شمس الدين محمد بن عدلان .

و [فيه] قدم الأمير أيتمش المحمدى من عند أبى سعيد ، وقد عقد الصلح بينه وبين السلطان ، وخسّط بذلك فى يوم الجمعة (١٩١ ب) بمدينة توريز على منبر الجامع ، و [قد حمل الأمير أيتمش] معه نسخة الأيمان التى تتضمن حلف أبى سعيد وجوابان والوزير^(٢) ، وما أنتم به عليه أبو سعيد : وهو ما قيمته نحو المائتى ألف درهم ، ولؤلؤاً^(٣) اشتراه بأربعين ألف درهم قوّم بمائة ألف . وقدم [أيتمش] ذلك كله للسلطان ، وحلف ألا يدخل فى ملكه ، فقبله منه وأنعم عليه بمائة ألف درهم ؛ وحمل له كريم الدين عشرين ألف درهم من عنده .

وفى يوم الخميس سلخ ربيع الأول قبل الظهر وملا للسلطان ولد ذكر من حظيته طغاي^(٤) سماه آفوك .

(١) فى ف « طبر » والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٨٩) . انظر ما يلى بهذه الصيغة ، سطر ٥ ، وقد تقدم شرح لفظ طبر فى القرئى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٧٤٧ ، حاشية ٤) .

(٢) المقصود بذلك وزير أبى سعيد ، واسمه على شاه ، وهو حسبنا ذكر أبو الفداء (المختصر فى أخبار البشر ، ج ٤ ، ص ٩٦) صاحب الفضل فى الصلح والمودة بين أبى سعيد والسلطان الناصر محمد . انظر أيضاً ما سبق هنا ، ص ١٩٥ ، حاشية ٥ .

(٣) فى ف « لولو » .

(٤) فى ف « طغاي » . انظر ما سبق ، ص ٧٣١ ، سطر ١٧ . ويلاحظ أن هذا الأمير قد تقدم فعلاً بالصيغة المشار إليها ، وقد تكررت هذه الظاهرة فى بعض الأخبار ، ويظهر من هذا أن القرئى قد ألفها هذا الجزء من كتاب السلوك من مرجعين .

وفيه وقف بعض بزرارية (١) السلطان وشكا أن أحد أجناد الأمير يكتسر الحاجب تزوج بامرأته من غير أن يكون [قد] طلقها (٢) ؛ وأنه رشا الشهود حتى فعلوا له (١٩٢) ذلك . فكشف علم الدين الخازن والى القاهرة عن قوله فتبين كذبه ، وأنه طلق المرأة وانقضت عدتها ثم تزوجت بالجندي . فتعصب الأمير بكتسر على البازدار لظهور كذبه ، لحق السلطان وأمر الوالى بتمزيق (٣) الشهود ومنعهم من تحمل الشهادة ، وإزام الجندي بطلاق المرأة وردّها إلى البازدار ، فكان هذا من الأمور الشنيعة .

وفيه قبض على القاضي كريم الدين عبد الكريم بن العلم بن هبة الله بن السديد ناظر الخاص ووكيل السلطان ، في يوم الخميس رابع عشره ربيع الآخر ، بعد ما تجهز لیسافر في يوم الجمعة خامس عشره إلى الشام . فعندما طلع إلى القلعة على العادة ، ووصل إلى الدركاه ، (١٩٢ ب) منع من الدخول إلى السلطان ، وعوق بدار النياية هو وولده علم الدين عبدالله وكريم الدين أكرم الصغير ناظر الدولة . ووقعت الحوطة على دور كريم الدين الكبير خاصة التي بالقاهرة وبركة الفيل ، ونزل شهود (٤) الخزانة بولده إلى داره ببركة الفيل ، وحملوا ما فيها إلى القلعة . وتوالت مصادرته ، فوجد له شيء كثير جداً : من ذلك قماش وجرّد (٥) وطرز وحوایص قيمتها زيادة على ستين ألف دينار ، وفند وسكّس زنته ثمانون ألف فنطار ، وعسل عدة ثلاثة وخمسين ألف مَطَر (٦) ؛ وصناديق بها مسك [وزعفران] وعنبر وعود ولبان وغير ذلك عدة

(١) انظر المقرئى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٢٦ ، حاشية ٦) .

(٢) في ف « يطلقها » .

(٣) التفرز تأدب المذهب على ذنب لم تشرع فيه الحدود بعقوبة ثابتة ، ولذا تختلف العقوبة فيه بحسب المذهب والذنب المرتكب . انظر الماوردى (الأحكام السلطانية ، ص ٢٢٤ - ٢٢٧) .

(٤) تقدمت هذه الوظيفة أكثر من مرة في المقرئى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٥٩٣ ، ٩٦٧) . غير شرح أو أمليق ، والواضح من عبارة المتن أن المقصود بالشهود هنا شهود خزانة المال السلطانية ، ويوجد في ابن مائى (قوانين الدواوين ، ص ٩) تعريف لوظيفة الشاهد عامة ، ونصه : « الشاهد من لوازمه أن يضبط كل شيء هو شاهد فيه ؛ وأن يكون له تطبيق بمخدمته ، ويكتب على الحساب الموافق لتطبيقه ، ولا يلزمه شيء مما يلزم الناظر والمشارف والمعامل والجهيز ، إلا أن يظهر أنه واطمأن على خيانة ، فيكون كأحدكم » .

(٥) في ف « وير » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٣٩٠) ، ومنه أضيف ما بين الحاصرتين بهذه الفقرة .

(٦) المطر - والجع أمطار - مكبال لحوائل عامة ، وقد ذكره المقرئى (المواعظ =

أحد وأربعين صندوقاً . وأبيعت داره التي على بركة (١١٩٣) الفيل للأمير سيف الدين طقتمر بثلاثين ألف دينار . وحمل ماله في^(١) الإسكندرية ، وكان خمسين ألف دينار ، ومن أصناف المتجر شيء كثير جداً ، ومنه ثمانون ألف قطعة خشب ، ومائة وستون ألف قطار رصاص ؛ وبلغت قيمة الأصناف التي له في الإسكندرية خمسمائة ألف دينار . ووجد له بدمشق ألف ألف وستمائة ألف درهم ، وخمسة وعشرون ألف دينار . وبلغت قيمة أوقافه ستة آلاف ألف درهم .

وفي يوم السبت سلخه [قبض على كريم الدين الصغير^(٢)] ، بسبب أنه امتنع من أن يتحدث في الخاص والمتجر ويدبر الأمور كلها بعد القبض على خاله كريم الدين الكبير . و [فيه] نُقل كريم الدين الكبير وولده علم الدين إلى البرج المرسوم للصادقين بباب القرافة من القلعة ، وطول بالحل . وعوفي بالقلعة ناصر الدين شاد الخاص ، والمهذب (١١٩٣ ب) العامل^(٣) ، وغيره لعمل حساب كريم الدين .

وكان سبب نكته حسد الأمراء وغيرهم له على قوة تمسكه^(٤) من السلطان وسعة ماله وكثرة عطائه . فوشوا به إلى السلطان أنه يتلف الأموال السلطانية بتصرفها ، ليقل عنه إنه كريم . وانفق مع ذلك أن كريم الدين أكرم الصغير كان له اختصاص بالأمير أرغون النائب ، فأكثر من شكاية كريم الدين الكبير ، وأنه يمنعه من تحصيل الأموال . وكان

= والاعتبار ، ج ١ ، ص ٨٤) كيكيال السن . وهو لفظ يوناني الأصل ، ويقال به في اللاتينية لفظ (metreta) وسعته نقل عن (Dozy Supp. Dict Ar.) « نصف قطار بالتي على التحرير ، والوظل التي ماتت درهم » . وفي نفس المرجع لفظ مطرة ، وهي وعاء صغير من الجلد أو الخشب يستعمل للداء (grand vaisseau ou bouteille de cuir ou de bois pour l'eau) ، وقد قاموس المحيط باللفظ القرية . ويوجد به أيضاً لفظ مطارية ، وهي إناء مستدير من الفخار له رقبة طويلة فسه ضيقة (poi de terre, de forme ronde, avec goulot, étroit et allongé) .

(١) في ف « ال » والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٩٠) .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٤٠٠) ، ضرورته في توضيح ما يلي .

(٣) عرف الفارسي (صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٦٦) العامل في زمنه بالآتي : « وهو الذي ينظم الحسابات (كذا) ويكتبها ، وقد كان هذا اللقب في الأصل إنما يقع على الأمير المتولى العمل ، ثم نقله العرف إلى هذا السكان ، وخضع به دون غيره » .

(٤) في ف « تمسكه » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٣٩٠) .

أكرم [الصغير] ظلوماً غشوماً ، يريد أن يمدّ يده إلى ظلم الناس فيمنعه كريم الدين . فبلغ النائبُ السلطانَ شكوى أكرم [الصغير] مراراً ، فأنثر في نفسه ذلك . وصار [السلطان] ^(١) يرى عند ^(٢) الخاصكية من الملابس الفاخرة والطرز الزركش ، وعند نسايتهم من الملابس والخلج (١٩٣) ما يستكره ، فإذا سأل عنه قيل له هذا من كريم الدين ، فتصغر نفسه عندهم لأنه لا يعطيهم قطّ مثل ذلك . ولما حضر عرب البحرين بالخليل فوّمت بألف ألف ومائتي ألف درهم ، سلها كريم الدين إليهم بحملتها ^(٣) فيما بين بكرة النهار إلى الظهر ، وعادوا إلى السلطان وقد دهشوا ، فإنه كان أخرج إليهم شكائر ^(٤) ما بين ذهب وفضة . فلما قال لهم السلطان : « قبضتم ؟ » ، قالوا : نعم ! ، قال : « لعله تأخّر لكم شيء ؟ » ، فقالوا : « وحياتك ! عند كريم الدين مال في خزانة إذا أخرج منه مدة شهر ما يفرغ » . فتحرّك [السلطان] لذلك ، وقال ليكنتم الساقى : « سمعت قول العرب أنه دفع هذا القدر في يوم واحد ، والخزانة مملّنة ذهباً وفضة ؟ وأنا أطلب (١٩٤ ب) منه ألفي دينار فيقول ماتمّ حاصل ! » . وتبين الغضب في وجه السلطان ، فأخذ بكنتم يتلطّف به وهو يحتدّ إلى أن قبض عليه .

وفي يوم السبت سابع جمادى الآخرة نُقل تاج الدين بن عماد الدين [بن السكري] ^(٥) من شهادة الخزانة إلى نظر بيت المال ، وُخلع عليه بطرحة .
و [فيه] نقل علاء الدين بن البرهان البرلسي من نظر بيت المال إلى نظر خزانة السلاح ، وُخلع عليه .

وفي رابع عشرة قدمت رسل أبي سعيد لتحليف السلطان على الصلح ، ومعهم هدية ما بين بخاق وأكاديش وتحف ؛ فقرأ كتابه بوقوع الصلح ؛ ثم سَفَرُوا بهدية

(١) أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٤٠٣) ، حيث توجد أخبار كثيرة كريمة الدين الكبير في تفصيل كثير .

(٢) في ف « على » .

(٣) في ف « حملها » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٩٠ ب) .

(٤) الشكائر جمع شكارة ، وهي هنا كيس النقود (bourse) ، انظر (Dozy : Supp. Dict. Ar) .

(٥) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (٣٩٠ ب) .

سنية — بعد ماغرم إحسان السلطان — في ثاني عشره .

[وفيه^(١) قدم] الخ [من] عند مملك [سيس [صحبة رسوله] ، ومعه جواهر ثمينة ؛ واعتذر [الرسول] عما (١١٩٥) كان من^(٢) [مملك سيس ، واستأذن في عمارة آياس ، على أن يحمل في كل سنة مائة ألف درهم ؛ فأجيب إلى ذلك .

و [فيه] قدم موسى بن مهنا وعمه محمد بالقود على العادة ، وخيول كان السلطان استدعى بها ؛ وسبب ذلك وقوع الصلح مع أبي سعيد ، فضاعت بهم البلاد ، فأكرمهما السلطان وأنعم عليهما ، وأعادهما إلى بلادهما .

و [فيه] وقعت مرافعة بين فرج وعلى ولدى قراسنقر ، بسبب ذخيرة لأهمها تبلغ نحو المائتي ألف ألف درهم ، فأخذها السلطان منهما .

و [فيه] قدم المجد السلاوي من الشرق ، وقدم مقدمة جليلة ؛ فرتبت له الرواتب السنية ، وكتب له مسموح يبلغ خمسين^(٣) ألف درهم في السنة ، ومرسوم بمساحة نصف المكس عن تجارتهم ؛ وعاد (١١٩٥ ب) إلى توريز .

و [فيه] قبض على جماعة من الممالك ، وعثو قوا بسبب ورقة وجدت تحت كرسي السلطان فيها سبوتوي بيخه ؛ وأخرج منهم عدة إلى بلاد ، وسجن منهم جماعة .

وفي سادس عشره استقر الأمير علاء الدين مغلطاي الجمالي أستاذاراً ، عوضاً عن الأمير سيف الدين بكتمر العلائي ؛ وخرج بكتمر إلى دمشق . [وكان ذلك] بسبب أنه استخدم طباطخ كريم الدين الكبير في مطبخ السلطان ، فأنكر عليه [السلطان^(٤) ذلك] وقال له : « تستخدم طباطخ رجل قد عزلته وصادته في مطبخي ؟ » . وأخرج أيضاً الأمير سنقر السعدى نقيب الممالك إلى طرابلس .

(١) موضع ما بين الحاصرين بياض في ف .

(٢) في ف « منه » وقد حذف الضمير وأثبت الاسم ، وأضيف ما بين الحاصرين بهذه الفقرة بسد مراجعة (Howorth : Cp. Cit. III. P. 604) وكان مملك سيس — أي صاحب إزمينية الصغرى — تلك السنة ليون الخامس ، وقد سفر له عند السلطان الناصر قسطنطين بطرك الأرمن .

(٣) في ف « خمسون » .

(٤) في ف « وأنكر عليه وقيل له » .

وفيه أفرج عن كريم الدين أكرم [الصغير^(١)] ، ورُسم [له] أن يتحدث في الأموال السلطانية كلها بغير مشارك ؛ فامتنع من ذلك ، (١٩٦) فعزل عن نظر الدواوين . ثم خُلع^(٢) عليه واستقرّ صاحب ديوان الجيش ، عوضا عن معين الدين ابن حشيش ؛ وخُلع على معين الدين بنظر الجيش بالشام .

وفيه ولي السلطان نظر الخاص تاج الدين إسحاق أحد نظار الدواوين ، وتسمى لما أسلم عبد الوهاب ، ورسم ألا يتحدث في متجر . وكان سبب ولايته أن السلطان لما قبض كريم الدين الكبير بعث إليه أن يعين من يصلح لنظر الخاص ، فعين التاج ؛ وبأشر [التاج] الخاص بسكون زائد وسياسة جيدة إلى أن مات .

و [فيه] طلب المصاحب أمين الدين عبد الله بن الغنام من القدس .

وفي ليلة الثالث والعشرين من جمادى الآخرة سفر كريم الدين أكرم [الصغير^(٣)] على البريد إلى صفد .

وفي يوم الأربعاء رابع عشره أفرج (١٩٦) عن كريم الدين الكبير وولده ، وألزم بالأقامة في تربته من القرافة ؛ وكان له يوم عظيم جدا ، وأتاه الناس من كل مكان .

و [فيه] استقر الأمير جمال الدين أقوش نائب الكرك في نظر المارستان ، عوضا عن كريم الدين [الكبير] ؛ فوجد حاصله أربعمائة ألف درهم ، سوى سكر وغيره قيمته مائة ألف درهم .

و [فيه] استقر الأمير سيف الدين قجليس في نظر جامع ابن طولون ، عوضا^(٤) عن كريم الدين الكبير أيضا .

(١) أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٤٠٠ - ٤٠١) .

(٢) في ف « دخل » ، وقد عدلت كما هنا للتوضيح .

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين من ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٤٠١) .

(٤) أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة النوري (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٣) .

(٥) في ف « لغيره » ، انظر ابن كثير (البداية والنهاية ، ج ١٤ ، ص ١٠٥) ومنه أضيف

ما بين الحاصرتين بهذه الفقرة . ولشمس الدين غبريال هذا ترجمة طويلة في ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٢٦٢ - ٣٠٤) ، ومنها أن اسمه عبد الله بن منية القبطي شمس الدين غبريال ، وأله أسلم سنة ٧٠١ هـ . وأنه كان يحفل بالمولد النبوي ويقم الليالي سماع البخاري .

أموال كثيرة ؛ ثم خوّل أموال كريم الدين الكبير ، وعاد إلى دمشق مكرماً .
 ثم قدم ^(١) [الصاحب] أمين الدين يوم الأحد رابع عشر ربيع الآخر ، وقترّر
 في الوزارة ، وجلس بقلعة الصاحب من القلعة ، ونزل إلى داره ، فكان يوماً مشهوداً .
 واستقرّ في نظر النظار شرف الدين إبراهيم بن زنبور ^(٢) ، واستقرّ عوضه في
 استيفاء (١٩٧) الصحبة شمس الدين إبراهيم بن قروينة ^(٣) صهر [الصاحب] أمين
 الدين ؛ فصار نظر النظار بين القاضي موفق الدين هبة الله بن سعيد الدولة إبراهيم وبين
 ابن زنبور . وشسّق [الصاحب] أمين الدين نفسه من [كريم الدين] أكرم الناظر ،
 وأخرق به .

وفي يوم السبت سلخ ربيع الآخر قبض على كريم الدين الصغير ؛ واعتقل بربج في
 القلعة ، فشرع في حمل المال ؛ ثم أفرج عنه سلخ جمادى الأولى ، ورسم له بنظر صفد ،
 فتوجه إليها ليلة الاثنين رابع عشر جمادى الآخرة .

و [فيه] قدم شمس الدين غبريال ؛ ومعه حمل دمشق ألف ألف وستائة ألف درهم
 ومن الذهب مبلغ خمسة وعشرين ألف دينار من حاصل كريم الدين ومتاجره .

وفي يوم السبت تاسع عشر جمادى (١٩٧ ب) الآخرة أخرج كريم الدين الكبير
 وولده إلى الشوبك ؛ بعد ما أشهد عليه أن جميع ما وقفه من الأملاك وغيرها إنما
 'متمراه من مال السلطان دون ماله . فأبقى السلطان أوقاف الخانكاه بالقرافة ؛ وأوقاف
 امع بدمشق ؛ وأعيد غبريال إلى دمشق على عادته .

و [فيه] توجه التاج إسحاق والأمير [علاء الدين] مغلطاي [الجمالي ^(٤)] إلى

(١) في ف « تقدم » .

(٢) في ف « ذير » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٣٩١) . انظر أيضاً ما يلي بهذه الصفحة ،
 سطر ٦ ، ولم يكتب ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ١ ، وما بعدها ترجمة لابن زنبور هنا بين
 من اسمه إبراهيم كما ينظر ، على أنه أورد ترجمة لابن هبة ينظر ، واسمه علم الدين عبد الله بن أحمد بن
 إبراهيم بن زنبور القبطي (نفس المرجع ، ج ٢ ص ٢٤٠) وكذلك Wiet : Les Biographies du
 Munhal Safi No. 1301. p. 185

(٣) في ف « قروينة » . انظر ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٥٣) ، وكذلك
 (Wiet : Les Biographies du Munhal Safi No. 1951, P. 291) حيث ورد ذكر
 ابن إبراهيم هذا ، واسمه نضر الدين ماجد بن قروينة القبطي الأسلمي . انظر أيضاً ما سبق هنا ، ص
 ١٢٧ . سطر ١٠

(٤) أنشأ ما بين الحامطين بهذه الفقرة بعد مراجعة (Zetterstéen : Op. Cit. p.148, etc) .

الإسكندرية، واحتاطا على أموال كريم الدين [الكبير]، وكانت تحت يد مكين
الترجمان، و[قد] أخذ المسكين [منها] ثلاثة وخمسين ألف دينار، فاستقر [التاج
إسحاق] يتحدث في متجر الخنافس. وعاد [التاج إسحاق] - ومعه الأمير مغطاي -
فأوقع الحوطة على أموال التجار، وألزم ابن المحسن متولى الثغر بخمسين ألف دينار،
ورسم على سائر المباشرين، وصادر الناس، فغُلِّقت المدينة. وبلغ السلطان ذلك
(١١٩٨) فأنكره، وأفرج عن ابن المحسن بعد ما أخذ منه مبلغ اثني عشر ألف
دينار؛ وعاد [الأمير علاء الدين مغطاي] الجمالي بستين ألف دينار من المصادرات.
وفيه كان عرس أمير علي بن أرغون النائب على ابنة السلطان، في يوم الاثنين ثامن
عشر شعبان. وقد اعتنى السلطان بجهزها عناية عظيمة، وعمل لها بشخاناه^(١) وستارة
وداير بيت زركش بمبلغ ثمانين ألف دينار، وآت ذهب وفضة بما ينيف على
عشرة آلاف دينار. وعمر [السلطان] لها مناظر الكباش عمارة جديدة، ونقل الجهاز
إليها، ثم نزل بنفسه حتى نصب الجهاز. وعُمل المهر مدة ثلاثة أيام، حضره نساء
الأمراء بتقادمهم: وهى ما بين أربع مائة دينار - سوى تعاقب القماش - إلى مائتي
دينار. وكان فيه ثمانى (١٩٨ ب) جُوق من مغانى القاهرة، وعشرون جوقة من
جوارى السلطان الأمراء، تخص كل جوقة من جوق القاهرة خمسمائة دينار ومائة
وخمسون تفصيلة حرير؛ ولم يُحصَر ما حصل لجوارى السلطان والأمراء لكثرة.
فلما انقضى المهمل بعث السلطان لكل من نساء الأمراء تعبئة قماش على قدرها، وعم جميع
الأمراء بالخلع؛ وكفَّس من الشمع بعد ما استعمل منه مدة العرس ألف قطار
مصرى. وأنعم [السلطان] على الأمير أرغون النائب بمنية بنى خصيب، زيادة
على إقطاعه.

وفيه قبض على الأمير طشتمر حص أخضر الساقى، وفرج بن قراسنقر،
وكرت، وعدة من المالك. ثم أفرج عن طشتمر من يومه، ونفى كرت إلى صفد،
وبقى فرج بن قراسنقر (١١٩٩) بالجلب.

(١) البشخاناه - والجمع بشخانين - لفظ فارسي مرعب، ومعناه حبا ذكر (Dozy : Supp. Dict. Ar.) التاموسوية أو ما يشبهها من حليقول السرير أو الغرفة كلها، ومن معانيها أيضا السرير،
أو الغرفة التي بها تاموسية (Msustiquaire, garniture du lit ou de chambre pour garantir des cousins,.... le lit ou la chambre, qui a un moustiquaire)

وفيه هبت ريح سوداء حارة بدمشق ، مات منها جماعة من الناس فجأة ، وفسدت
الثمار وجفت المياه ؛ فتحسّن سعر الغلال . ثم وقع مثل ذلك بالقاهرة ومصر ، فتغيرت
أمزجة الناس ، وفسدت الأمراض ، وكثر الموت مدة شهر ، وفسدت الثمار ؛ وتحسّن
السعر لطيف الغلة وقلة وقوعها .

وفيه قدم الأمير بكتمر الحسامي من دمشق ، فولى الإسكندرية وتوجه إليها ؛
فأراق الخور بها ، ومنع من بيعها ، وجعل أجرة النقيب نصف درهم ، وتنبّت في
البيّنات ، وحمل الناس على الأمور الشرعية . فاستخفوا به وطمعوا فيه . وكثر فسادهم ؛
فأحدث عليهم غرامات يقومون بها إذا تبين الحق عليه ، فكان الرجل إذا شكّا بجي
[منه] من مائتي درهم إلى ما (١٩٩ ب) دونها ؛ وضرب جماعة منهم نخضموأله .

و [فيه] توجه قاضي القضاة بدر الدين محمد بن جماعة والأمير آل ملك إلى الحج ،
في سادس شوال . وتوجه الأمير يبرس الدردار نائب السلطنة في حادي عشره ، ومعه
حاج كثير ؛ ورحل المحمل ببقية الحاج في ثامن عشره من البركة . وتوجه الفخر
ناظر الجيش في ثاني عشره إلى القدس ، ليتوجه منه إلى الحج . وكانت عدة ركوب
الحاج من مصر ستة ركوب ، على كل ركب أمير .

و [فيه] استقر بلبان العنبر في ولاية البحيرة ، عوضاً عن أسنمدم القانجقي .

و [فيه] استقر قدادار موك برلغي في ولاية الغربية .

وفي أول ذي الحجة خرج الأمير علاء الدين علي بن قراستقر ، والأمير سيف الدين
أيدمر السكبي ، والأمير (٢٠٠) طقصبای المرتبة فديته^(١) بقوص ، وخمسائة من
أجناد الحلقة إلى بلاد النوبة ، ومعهم كرئيس . فانتهاوا إلى دمقلة — و [كان]
قد تغلب كنز الدولة عليها ، ونزع كرفس — ، ففركنز الدولة منهم ؛ وجلس
كرئيس على سرير مملكة وعادوا ، فخارب كنز الدولة كرفس بعد عود العسكر ،
وملك منه البلاد .

وفيه صرف معين الدين بن حشيش عن ديوان الجيش ، ونقل إلى دمشق ، وأشرك
بينه وبين القطب ابن شيخ السلامة في نظار الجيش بها .

(١) في ف « طقصبای افديته المرتبة بقوص » ، ولعل الصحيح ما أثبت بالإن .

وفيه ابتداء السلطان بعمارة القصور بناحية سرياقوس في آخر ذى الحجة .
 وكان قاع^(١) النيل في هذه السنة ستة أذرع ونصف ، وكان الوفاء يوم الأربعاء
 سادس شعبان ، وسابع عشر مسرى ، وانتهت الزيادة في سابع عشر (٢٠٠ ب)
 رمضان إلى ثمانية عشر ذراعاً وستة أصابع . وخرق الماء من ناحية بستان الخشاب ،
 ودخل إلى بولاق ، وغرق بساتين . وانقطعت الطريق من جهة اللوق ، وغرق
 الحور ، وانهدمت عدة بيوت ، وغرقت المنية وجزيرة الفيل ؛ وجزيرة الفيل ؛ فركب
 السلطان بنفسه لعمل جسر . ثم قويت^(٢) الزيادة ، وفاض الماء على منشأة المهراني
 ومنشأة الكتبة ، وصار ما بين بولاق ومصر بجرأ واحداً . وأمر الناس برمي التراب
 في ناحية بولاق ، وكثر الخوف من غرق القاهرة ، واشتدت الاحتراس . وطلب
 الفقراء للعمل ، فبلغت أجرة الرجل في كل يوم ما بين درهم إلى ثلاثة دراهم ، لعزة
 وجود الرجال واشتغالهم عند الناس في نقل التراب . ونزلت أما كن كثيرة ،
 وغرقت (١٢٠١) الأنصاب ببلاد الصعيد ، وتلف القلقاس والثيلة وعدة مطامير بها
 الفلال . وكتب لساثر الولاية بكسر جميع الترع والجسور وتقصيرها إلى البحر الملح ،
 فثبت الماء ثلاثة وأربعين يوماً ، ثم نزل قليلاً قليلاً . فاستدعى السلطان المهندسين ،
 ورسم بعمل جسر يحجز الماء عن القاهرة لئلا تغرق في نيل آخر ، وأزم أرباب الأملاك
 المطلة على النيل بعمارة الزرابي^(٣) ، فعمل كل أحد نجاة داره زربية . واستدعى
 الأمراء فلاحهم من النواحي ، فحضرُوا بالأبقار والجراريف . وعمل الجسر من
 بولاق إلى منية الشيرج ، ووزَّع بالأنصاب على الأمراء ، فنصب كل أمير خيمة
 وخرج برجاله للعمل . ونُصبت لهم الأسواق ، حتى كل [الجسر] في عشرين يوماً ؛
 (٢٠١ ت) وكان ارتفاعه أربع قصبات في عرض ثمانية .
 و [فيه] قدم البريد بموت تكفور ممتلك سيس ، وإقامة ولده بعده ؛ ثم قدمت
 رسله بالهدية^(٤) .

(١) في ف « قاعدة » ، والرسم المثلث هنا من ب (٣٩٢ ب) .

(٢) في ف « قويت » .

(٣) الزرابي جمع زربية ، وهي هنا - فيما يظهر - ما يقيه أصحاب البيوت المطلة على النيل من حوائط
 لحاية بيوتهم من فعل الماء ، ومن سلام لتسهيل الوصول من تلك البيوت إلى النهر ، كما هو متبع في البيوت
 الباقية على شواطئ النيل بدمياط وسنود ورشيد . هذا وقد عرّف (Dozy : Supp. Dict. Ar.
 الزربية بأنها باب السر (Porte Secrète) ، ولم يزد على ذلك .

(٤) انظر ما سبق ، ص ٣٣٧ ، حاشية ١ .

و [فيه] قدم الشريفان عطيفة أمير مكة وقادة أمير ينبع .
 ومات في هذه السنة من الأعيان المجاهد أنص بن بن العادل كتيبا ، بعد ما عي
 من سهم أصابه ، في يوم الاثنين ثاني المحرم ؛ وكان سمحا ذكيا متدما في رعى البندق .
 ومات تاج الدين أحمد بن مجد الدين علي بن وهب بن مطيع بن دقيق العيد الشافعي ،
 في عشرين ذى الحجة ؛ ومولده في ربيع سنة ست وثلاثين وسبعمائة ؛ وكان فقيها فاضلا
 في مذهبي الشافعي ومالك ، سمع الحديث وحديث ، وولى الحكم بغرب^(١) قولا
 وبقوص ؛ وكان (١٢٠٢) كثير العبادة . ومات قاضي القضاة بدمشق نجم الدين
 أبو العباس أحمد بن العماد محمد بن الأمير سالم بن الحافظ بهاء الدين الحسن بن
 هبة الله بن محفوظ بن صهرى التغلبى الدهشقي الشافعي ، في ليلة [السبت^(٢)]
 سادس عشرين ربيع الأول ؛ ومولده في سابع عشرين ذى القعدة سنة خمس وخمسين
 وسبعمائة ؛ وولى القضاء إحدى وعشرين سنة ، [و] قدم القاهرة مرارا ؛ وقرأ
 القراءات السبع ، وسمع الحديث ، وكتب الخط المملوح ، وبرع في الأدب والتاريخ ،
 وقال الشعر ، وشارك في فنون من فقه وتفسير وغيره . [ومات] أحمد بن محمد بن
 علي بن أبي بكر بن خيس الأنصاري المغربي ، في يوم الأحد سابع عشر شعبان
 بمصر ؛ ومولده بالجيزة^(٣) الخضراء من الغرب ، في المحرم (٢٠٢ ب) سنة ست
 وأربعين وسبعمائة ؛ وكان صاحب فنون وصلاح ودين وشعر جيد . ومات نجم الدين
 محمد بن عثمان بن الصفي البصروي الحنفي الوزير صاحب ؛ ولى حسبة دمشق ثم
 وزارتها ، ثم صار من الأمراء . ومات كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد بن محمد بن
 أحمد بن القوطي^(٤) البغدادى المؤرخ ، في المحرم ببغداد . ومات تاج الدين ناهض بن
 مخلوف ، أخو قاضي القضاة زين الدين علي بن مخلوف المالكي ، في يوم الأربعاء ثامن
 عشر المحرم بمصر . ومات السني ابن ست^(٥) بهجة ، يوم الأحد خامس عشرين ذى الحجة ؛

(١) تقدم الشريف ببلدة قولا في ص ٨٤ ، حاشية ١ ، وكانت تعرف أيضا باسم غرب قولا .

(٢) أنصف ما بين الحاصرتين من ب (١٢٩٣) .

(٣) في ف « بالجيزة » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٩٤ ب) . انظر أيضا ابن حجر (الدور

السكاننة ، ج ١ ، ص ٢٨١) .

(٤) في ف « القوطي » ، والرسم المثبت هنا من ب . انظر أيضا ابن العماد (شذرات الذهب ،
 ج ٦ ، ص ٦٠) ، حيث ورد أن القوطي نسبة إلى بيع القوط ، وهي صناعة جده لأمه ؛ وهذا ومن مؤلفات
 القوطي كتاب المواد الجامعة ، وهو من المراجع الهامة في تاريخ استيلاء التتر على بغداد .

(٥) في ف « بنت » . انظر ما سبق ، ص ٢٢٧ ، سطر ٦ .

وكان من أعيان الكتاب بمصر . ومات بهاء الدين القاسم بن مظفر بن محمود بن تاج الأمان أحمد بن محمد بن الحسن بن هبة الله (١٢٠٣) بن عبد الله بن عساكر ، في خامس عشرى شوال ؛ ومولده سنة تسع وعشرين وستمائة ؛ سماع وحدّث وصحار مسند الشام .

سنة أربع وعشرين وسبعمائة . أهل المحرم يوم الجمعة ثالث شهر طوبة ، فقدم الفخر ناظر الجيش من الحجاز عشية الأحد ثالثة . وفي يوم الأربعاء سادسه نودى على الفلوس أن يتعامل الناس بها بالرطل ، على أن كل رطل منها بدرهمين ، ومن عنده منها شيء يحضره إلى دار الضرب ، ويأخذ عنها فضة . ورُسِم بضرب فلوس زنة الفلوس منها درهم وثُمن ، فضُرب منها نحو مائتي ألف درهم فرقت على الصيارف . وكان سبب ذلك كثرة ما دخل في الفلوس من ٢٠٣ ب) الزغل ، حتى صار وزن الفلوس نصف درهم . فتوقف الناس عن أخذ الفلوس ، وكثر ردّها وعقوبة الباعة على ذلك بالضرب والتجريس ، إلى أن فسد الحال ، وغلقت الحرايت ، وارتفعت الأسعار ، وبلغ القمع بعد عشرة دراهم الأردب إلى سبعة عشر درهما .

وفي يوم السبت تاسعه وصل الأمير سيف الدين طشنمر حمص أخضر الساق من الحجاز ، وصحبته جماعة — وكان قد سافر بعد الإفراج عنه — ؛ وأنعم عليه بالثي دينار وغلل كثيرة ، وعمل له السلطان عند قدومه اثنتي عشرة بدلة وثلاثة حوائص وطرز زركش ، وأنعم عليه بمال جزيل . وتتابع قدوم الحاج حتى قدم الحمل في خامس عشرية .

وفيه توجه (١٢٠٤) الأمير أرغون النائب إلى منية بني خصيب ، فشكا أهلها من مباشرهم ، فلم يسمع لهم وأمر بضربهم ، فرجموه بالحجارة وأنكروا في ماليكه وغلمايه . فركب عليهم [أرغون] ليفتك بهم ، ففرّوا من عند الرِّطاق^(١) خارج البلد إلى داخل البلد ؛ فأخذ ماليكه من عمائم الهاربيين ثياباً على ثلاثمائة وستين عمامة زرقاء من عمائم النصارى ، فلما استكثر ذلك قيل له إن بها كثير من النصارى ، ولهم

(١) انظر القرينى (كتاب السلوك ج ١ ؛ ص ١٠٤ ، حاشية ٦) .

خمس كنائس؛ فهدمها في ساعة واحدة، ورسم ألا يُستخدم نصراني في ديوانه؛ وكان النصراني قد جدّدا عمارة ماخرب من الكنائس بالصعيد، فهدمت أيضاً.

وفي يوم الجمعة هبت ريح والثاس في الصلاة، حتى ظنّ (٢٠٤ ب) الناس أن الساعة قامت، واستمرت بقية النهار وطول الليل، فهدم بها دور كثيرة، وامتلاّت الأرض بتراب أسود. وخرجت ريح شديدة يبلاد قوص إلى أسوان، واقتلعت في ليلة واحدة أربعة آلاف نخلة، وخربت الديار.

و [فيه] قدمت رسل [المجاهد^(١) سيف الدين بن علي] ملك اليمن بطاب نجدة من مصر، فلم يجب إلى ذلك.

وفيها قطعت بلاد الشرق، فقدمت طوائف إلى بلاد الشام، وكان الجراد قد أتلف زروعها، فبلغت الغرارة بدمشق إلى مائتي درهم. فجهز الأمراء من مصر الغلال الكثيرة في البحر إلى بيروت وطرابلس، فكان ما حمل من جهة السلطان والأمراء نحو عشرين ألف أردب سوى ما حمله التجار؛ فانحط السعر حتى أبيعت الغرارة بثمانين درهماً. (٢٠٥ أ) وكتب بإبطال مكس الغلة بالشام، وهو على كل غرارة ثلاثة دراهم، فبطل ذلك واستمرّ بطلانه.

وفيه عزّل جمال الدين سليمان الزرعي عن قضاء القضاة بدمشق؛ واستقرّ عوضه جلال الدين محمد القزويني، بعد استدعائه إلى القاهرة في يوم الأحد حادى عشر جمادى الأولى، وقدمه في يوم الجمعة ثالث عشره. فلما اجتمع [القزويني] بالسلطان أقبل عليه وصلى به الجمعة، ونزل إلى خانكاه سعيد السعداء؛ ثم ولاه قضاء القضاة بدمشق، وخلع عليه يوم الجمعة ثالث عشر جمادى الآخرة. وسافر [القزويني] على البريد يوم الاثنين رابع عشره، فقدم دمشق خامس رجب؛ وكان عليه ديون (٢٠٥ ب) اجتمعت عليه بسبب مكارمه، وهى ألف دينار ومائت وستون ديناراً، فأعطاه السلطان ما وفي به ديونه.

(١) أضيف ما بين الحاصرتين للتوضيح، وكان الملك المجاهد (٧٢١ - ٨٧٤، ١٣٢١ - ١٣٦٢ م) قد تقاس عنه سلاطانه حتى صار لا يعدو حصن تمز، وأما بقية اليمن فكانت بيد الملك الظاهر ابن الملك المنصور زين الدين أيوب. انظر ما سبق، ص ٣٢٨، سطر ١٦، وأبو الفداء (المنصور في أخبار البصر، ج ٤، ص ٩٥) وكذلك (Zambaur: Op. Cit. P. 120). ولقد أرسل الملك المجاهد إلى السلطان الناصر محمد يطلب النجدة مرة ثانية؛ فأجيب إلى طلبه كما سبق.

و [فيه] كتب باستقرار كمال الدين محمد بن علي الزمليكان [في قضاء^(١) حلب] ،
عوضاً عن زين الدين عبد الله بن محمد بن عبد القادر الأنصاري .

وفيه توجه السلطان إلى الصيد بالبحيرة ، فاصطاد نحو المساتي غزال بالحياة - سوى
ما قتل - ، وأجرح كثيراً منها وأطلقها .

وفي يوم الأربعاء سابع عشر ربيع الأول توجه الأمير سيف الدين قطلوبغا
المغربي^(٢) ، لإحضار كريم الدين الكبير وولده من القدس ؛ فلما كان يوم الخميس
خامس عشر به حضرا على البريد تحت الحوطة فسُلما إلى الأمير قجليس ، فأقاما عنده
إلى يوم حادي عشر (١٠٦) ربيع الآخر ؛ ثم طلعا^(٣) إلى قلعة الجبل ، وطولبا بالمال .
وفيه تنكّر الحال بين الأميرين تنكّر نائب الشام والأمير ألتينغا نائب حلب .

وفي يوم الخميس عاشر ربيع الآخر حضر كريم الدين أكرم الصغير على خيل البريد
من صفد إلى قلعة الجبل ، فغسّوq ببرج باب القرافة . وفي يوم الجمعة ثامن عشر
سُننّر كريم الدين الكبير وولده إلى الوجه القبلي ، صحبة والي قوص . وفي يوم
الاثنين ثامن عشر به أفرج عن كريم الدين أكرم الصغير ، ونزل إلى بيته .
وفي ليلة الأحد خامس عشر جمادى الأولى طلع القمر مخسوفاً بالسواد .

و [فيه] قدم منسا^(٤) موسى ملك السكرود يريد الحج ، وأقام تحت الأهرام ثلاثة
(٢٠٦ ب) أيام في الضيافة . وعدى [منسا] إلى برّ مصر في يوم الخميس سادس عشر
رجب ، وطلع إلى القلعة [ليسلم^(٥) على السلطان] ، وامتنع من تقبيل الأرض ؛ فلم يُجبر
على ذلك ، غير أنه لم يمكن من الجلوس في الحضرة السلطانية [. وأمر السلطان
بتجهيزه للحج ، فنزل وأخرج ذهباً كثيراً في شراء ما يريد من الجوارى والثياب
وغير ذلك ، حتى انحط الدينار ستة دراهم .

(١) أنشيف ماين الحاصرتين بعد مراجعة ابن كثير (البداية والنهاية ، ج ١٤ ، ص ١١٢) .

(٢) في ف « المزى » . انظر ما سبق ، ص ١٩٤ ، حاشية ١ .

(٣) في ف « فطلما » .

(٤) أم هذا الملك في ابن كثير (البداية والنهاية ، ج ١٤ ، ص ١١٢) الأعراف موسى بن أبي بكر .

(٥) أنشيف ماين الحاصرتين بهذه الفقرة بعد مراجعة ابن كثير (البداية والنهاية ، ج ١٤ ،

ص ١١٢) .

وفي يوم الخميس ثامن رمضان عزل صاحب أمين الدين عبد الله بن الغنام عن الوزارة، ولزم بيته، واستقر عوضه الأمير علاء الدين مغطاي الجمالي وزيراً، مع ما بيده من الأسنادارية في يوم السبت عاشره.

و[فيه] استقر شهاب الدين ابن الأتھسي في نظر الدواوين، عوضاً عن الموفق، وعن شرف الدين بن زنبور. وولى مجد الدين إبراهيم بن لُقَيْتَة^(١) نظر البيوت، عوضاً عن الأتھسي (١٢٠٧) المذكور. ثم قدم شمس الدين غبريال من دمشق باستدعاء في أثناء شهر رمضان؛ فاستقر ناظر الدواوين ووزير الصحة ونائب الوزارة، في يوم الجمعة ثاني عشر رمضان يوم وصوله.

واستقر في يوم الجمعة ثالث عشر رمضان الأمير سيف الدين قدادار في ولاية القاهرة، عوضاً عن علم الدين سنجر الخازن — نُقل إليها من ولاية البحيرة —؛ ففتك في العامة، ومنع من الخمر وأراقها^(٢)، فعظمت مهابته.

و[فيه] عزل علم الدين سنجر الحمصي من شد الدواوين، وولى الجيزة نحو شهرين؛ ثم أخرج إلى طرابلس شاد الدواوين بها. وفيه استقر علاء الدين أيدغى الباشقردى بمصر، عوضاً عن علاء الدين بن (٢٠٧ ب) أمير حاجب.

و[فيه] استقر ابن زنبور في نظر خزائن السلاح، عوضاً عن علاء الدين علي بن البرهان إبراهيم أحمد بن ظافر البرلسي. واستقر ابن البرلسي في نظر بيت المال، عوضاً عن تاج الدين بن السكري، واستقر ابن السكري شاهد الخزانة الكبرى.

و[فيه] استقر كريم الدين أكرم [الصغير]^(٣) في نظر، عوضاً عن غبريال، في يوم السبت رابع عشر رمضان؛ وخرج على البريد يوم الاثنين سابع عشر شوال. وفي يوم السبت ثاني عشر شوال فتحت الحمام بقرب رحبة الأيدمرى، وقد جدّدها الأمير الحاج آل ملك.

(١) مضبوط هكذا في ف. انظر ابن حجر (الدر السكينة، ج ١، ص ٥٣ - ٥٤)، حيث ورد أن ابن لقَيْتَة كان نصرانياً ثم أسلم.

(٢) «وارقها»، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٩٤ ب).

(٣) أضيف ما بين الحاصرين بعد مراجعة ابن كثير (البداية والنهاية، ج ١٤، ص ١١٣).

وفي يوم الثلاثاء ثامن عشره رحل الركب من بركة الحاج إلى الحجاز .
وفي يوم الاثنين ثامن ذى القعدة (١٢٠٨) قدمت رسل أبي سعيد بسبب المصاهرة
مع السلطان ، فأعيدوا بعد إكرامهم .

وفيه رُسم بإغلاق دكاكين الشباب ، وهدم مراعى الشباب .
وفيه فشت الأمراء في الناس بالشام ومصر والصعيد ، وكثر الموت السريع .
ومرض السلطان ثمانية عشر يوما وعوفي ، فعملت النفاق والأفراح سبعة أيام ،
وكتب بالبشارة إلى الأعمال على يد الأمير قطوبغا المغربي^(١) ، فحصل له ستة
آلاف دينار وثلاثون فرسا وثلاثمائة قطعة قماش وست خلع كاملة بمحوائص ذهب ؛
فلما حضر أنعم عليه السلطان بعد ذلك بتشريف .

وفيه أخرج الأقوش [المنصوري^(٢)] أميراً بدمشق . وسبب ذلك مرافعة
ولده حتى قبض عليه يوم الجمعة سادس عشرى رجب ، ثم أفرج عنه في سلكه ؛
ورُسم (٢٠٨ ب) له بإمرة في حلب ، فخرج على البريد في عشية نهاره .
وفي سادس عشرى رجب استقر الأمير أطلنقش أستاذاراً ، عوضاً عن الأمير
جمال الدين يغمور بعد موته ؛ [وكانت وفاة الأمير يغمور] في خامس عشرى
جمادى الآخرة .

وفي ثالث شعبان قدم المجردون إلى النوبة ، وقد غابوا ثمانية أشهر . وفيه [فيه]
منع الأجناد من الاجتماع بسوق الخيل .

و [فيه] قدم الحشر بهبوب الريح في بلاد الصعيد ، وأنها اقلعت من ناحية عرب^(٣)
بقوله زيادة على أربعة آلاف نخلة في ساعة واحدة ، وأخرجت عدة أماكن بأخميم
وأسيوط وأسوان وبلاد السودان ، وهلك منها كثير من الناس والدواب .

وفي ذى القعدة طُوب^(٤) صاحب أمين الدين والموفق ناظر الدولة (١٢٠٩)
بشمن كتمان من خراج الجيزة قيمته مائة ألف درهم ، خصَّص صاحب منها مبلغ خمسين
ألفاً ، وخصَّص الموفق مبلغ خمسة وعشرين ألفاً ؛ فاستخرج ذلك من جوامك المباشرين .

(١) في ف « المنزى » . انظر ما سبق ، ص ١٩٤ ، حاشية ١ .

(٢) أنشيف ما بين المصارعين من (Zetterstéen: Op. Cit. p. 174)

(٣) كذلك في ف . انظر ما سبق ، ص ٨٤ ، حاشية ١ .

(٤) في ف « طلب » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٢٩٥) .

وكان قاع النيل في هذه السنة ستة أذرع وعشرين أصبعا ، وكان الوفاء في يوم الأربعاء تاسع شعبان وثامن مسرى . وانتهت الزيادة إلى ثمانية عشر ذراعا وتسعة عشر أصبعا ؛ ففرقت الأقطاب والمعاصر وكثير من شون الغلال^(١) ، وصارت المركب لانجند برّا تضرب فيه الوند من قرص إلى القساهرة ؛ وغرقت^(٢) الفيوم لانقطاع جسرهما ، وتوجه الأمير بكنتمر الحسامي لعمارته .

وفيها قرر السلطان أن تعمل له كل يوم أوراق بالحاصل والمصرف ، فصارت (٢٠٩ ب) تعرض عليه كل يوم ، وتحدث في الأموال بنفسه^(٣) .

ومات في هذه السنة من الأعيان برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن ظافر ، يوم الخميس سادس جمادى الآخرة ؛ كان فقيها شافيا . و [مات] الشيخ نور الدين على ابن يعقوب بن جبريل البكرى الفقيه الشافعي ، في يوم الاثنين سادس ربيع الآخر . و [مات] تقي الدين محمد بن الجمال عبد الرحيم بن عمر الباجري الشافعي ، في ربيع الآخر بدمشق ؛ قدم القاهرة وأقام بها ؛ وله الملحمة الباجرية ، واتهم بالزندقة^(٤) . و [مات] خوند أردكين بنت نوكاى الأشرفية [ثم الناصرية^(٥)] ، يوم السبت ثالث عشرى المحرم . و [مات] الأمير بدر الدين بكتاش أمير سلاح الفخرى ، يوم الجمعة ثامن (٢١٠) عشرى جمادى الآخرة ؛ وكان أحد الأمراء الأوفى . و [مات] الأمير سيف الدين بزلار أمير علم . [ومات] الطواشى عنبر الأكبر زمام^(٦) الدور ، في ليلة الأربعاء رابع عشر جمادى الأولى . و [مات الأمير] محمد ابن عيسى بن مهنا من آل فضل ، يوم السبت سابع رجب ؛ قدم القاهرة مراراً .

(١) في ف « الغلات » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٩٥ ب) .

(٢) في ف « شرق » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٩٥ ب) .

(٣) هنا مثل من أمانة الحكم المطلق الذى عمل الناصر على تطبيقه في نواحي الحكم والإدارة

في عهده .

(٤) انظر ما سبق ، ص ٤ ، حاشية ٢ .

(٥) أنشيف ما بين الحاصرتين لتسكيل الاسم ، فقد عرفت خوند أردكين أولا باسم « الأشرفية » نسبة إلى السلطان الأشرف خليل بن قلاوون زوجها الأول ، وقد توفي عنها ، ثم تزوجها من بعده أخوه السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، فهي الناصرية أيضاً . انظر القرزى (كتاب السلوك ، ج ١ ص ٧١٧ ، ٩١٧) .

(٦) تقدم شرح هذه الوظيفة في القرزى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٥٧٧ ، حاشية (١) ، غير أنه يوجد في ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٣ ، ص ١٩٩) أن الطواشى عنبر هذا كان متوليا لوظيفة اسمها « زمام الوف » .

و[مات الأمير قطليجا الزينى من أمراء مصر . و[مات] الشيخ الصالح محمود الحيدري ، خارج القاهرة . و[مات] الأمير بدر الدين بكتمر بدرجك ، أحد الأمراء بمصر . و[مات] كريم الدين أبو الفضائل عبد الكريم بن العلمبة الله بن السديد بشغر أسوان ، ليلة الخميس العشرين من شوال ؛ وعاد ابنه علم الدين عبد الله فاعتقل بالقلعة ؛ وأخذ منه مال كثير جداً . ومات نور الدين (٢١٠ ب) على بن نسق الدين محمد بن مجد الدين حسن بن تاج الدين على القسطلاني ، خطيب جامع عمرو بمصر ، في يوم الجمعة حادى عشر ربيع الآخر . و[مات] ناصر الدين محمد بن علاء الدين النابلسي ، يوم الجمعة سادس عشر جمادى الأولى . و[مات] بهاء الدين ابن الشيخ جمال الدين ابن صفى الدين بن أبي المنصور ، يوم الخميس سابع عشرى جمادى الآخرة . و[مات] الحسن بن على الأسواني الفقيه الشافعي ، في جمادى الأولى بالمدينة النبوية ؛ وقد أم بها واشتغل^(١) ثمانى عشرة سنة ؛ وكان فقيها صالحا .

* * *

سنة خمس وعشرين وسبعمائة . المحرم أوله الأربعاء ثالث عشرى كهك . [وفى] يوم الجمعة عاشره قدم أوائل الحاج . [وفى] يوم الخميس (١٢١١) ثالث عشره قدم السلطان من الوجه القبيل . [وفى] يوم السبت خامس عشره وصل المحمل وبقية الحاج ، مع الأمير أيتمش المحمدي أمير الركب .

و[فيه] اجتمع بمصر من رسل الملوك ما لم يجتمع مثلهم في الدولة التركية ، وهم : رسل صاحب التين ، ورسل صاحب إسطنبول ، ورسل الأشكرى^(٢) ، ورسل متملك سيس ، ورسل أبي سعيد ، ورسل ماردن ، ورسل ابن قرمان ، ورسل ملك النوبة ؛ وكلهم يذلون الطاعة . وسأل الملك المجاهد صاحب التين لإنجاده بمسك من

(١) في ف « واشغل بها ثمانى عشرة سنة وقدامها » والمبارة المثبتة هنا من ب (٣٩٥ ب) .
(٢) هذه المبارة توجب الالتفات ، فإن صاحب إسطنبول والأشكرى شخص واحد ، وهو إمبراطور الدولة البيزنطية أندرونيق الثاني باليولوج الذى تقدمت الإشارة إليه أكثر من مرة هنا . على أنه كانت بالدولة البيزنطية تلك السنة حرب بين الإمبراطور وخيده أندرونيق الثالث باليولوج ، والتألب أن كلا منها يث إلى السلطان التامر محمد يطلب مودته ، أو أنها أرسلت إليه ليستخدم فتوده في مصلحتها عند عبان ملك الدولة العثمانية النامية . انظر (Camb. Med. Hist. IV. pp. 536, 559) .

مصر ، وأكثر من ترغيب السلطان في المال الذي باليمن ، وكان قدوم رسله في مستهل صفر . فرسم [السلطان] بتجهيز العسكر صحة الأمير [ركن الدين] بيبرس الحاجب ، [وهو ^(١) مقدم العسكر] . و [كان] معه من أمراء [الطباخانه] خمسة : [وهم] آقول ^(٢) ، الحاجب ، وقجار الجوكندار - ويعرف باسم بُشاس ^(٣) - ، وبلبان الصرخدى ، وبكتمر الملاى أستاذار ، والجائى الساقى الناصرى ؛ ومن العشراوات عز الدين أيدمر السكوندى ، وشمس الدين إبراهيم بن التركانى ؛ وأربعة من مقدمى الحلقة ، عليها الأمير سيف الدين طينال الحاجب ، ومعه خمسة أمراء طباخانه ، وهم : الأمير ططر الناصرى ، وعلاء الدين على بن طغرل الإيغافى ^(٤) وجرباش أمير علم ، وأليك السكوندى ، وكوكاى طاز ؛ ومن العشراوات [أيضاً] بلبان الدوادارى ، وطرظاى الإسماعيلى ، والى باب القلعة ؛ وأربعة [آخرون] من مقدمى الحلقة ؛ ومن الممالك السلطانية ثلاثمائة فارس ؛ ومن (١٢١٢) أجناد الحلقة تمة الألف فارس . وفُتِّرت فيهم أوراق السفر يوم الاثنين خامسه . وكتب بحضور العربان من الشرقية لأجل الجمال .

و [فيه] خرج السلطان إلى سرياقوس ، وقبض على الأمير بكتمر الحاجب وجماعة ، في يوم الخميس ثانى ربيع الأول .

و [فيه] قدم الأمير تنسكر نائب الشام فى عاشره ، فأقام عند [السلطان] ^(٥) أياماً وعاد إلى دمشق [مكرماً] .

و [فيه] أنفق ^(٦) [السلطان] فى الأمراء المتوجهين إلى اليمن فقط ، لحمل لبيرس

(١) أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة النورى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٥٨) ، وكذلك (Zetterstéen: Op. Cit. P. 176) ، ويلاحظ أن النورى قد سمى هذا الأمير « ركن الدين بدر ابن الحاجب » .

(٢) فى ف « آقوله » ، انظر (Zetterstéen: Op. Cit. p. 147, etc) .

(٣) فى ف « ويسرف بيشاس » ، انظر (Zetterstéen: Op. Cit. p. 193, etc) .

(٤) فى ف « الاغانى » . انظر ماسبق ، ص ٦٢ ، سطر ١٥ ، وكذلك (Zetterstéen: Op. Cit. p. 23) .

(٥) فى ف « عنده » ، وقد حذف الضمير وأثبت الاسم للتوضيح ، وذلك بعد مراجعة ابن كثير البداية والنهاية ج ١٤ ، ص ١١٧) ، ومنه أضيف ما بين الحاصرتين .

(٦) فى ف « نفق » .

ألف دينار ، ولطينال ثمانمائة دينار ، ولكل أمير طبلخاناه عشرة آلاف درهم ، والأمير من العشراوات مبلغ ألفي درهم ، ولتقدم الحلقة ألف درهم . وحضرت العربان ، فاستقرت كراجل إلى مكة بمائة وستين (٢١٢ ب) درهما ، وإلى ينبع بمائة وثلاثين ؛ ورحل^(١) كل جندي على أربعة جمال ، جملين إلى مكة ، وجملين إلى ينبع ؛ وتولى الأمير عز الدين أيدمر الكبكي أمر^(٢) العربان . وأخذ العسكر في التجهيز ، وباعوا موجودهم ، فانحط سعر الدنانير من خمسة وعشرين إلى عشرين درهما ، لكثرة ما باعوا من الحلى والمصاغ . وبرزوا من القاهرة إلى بركة الحاج يوم الثلاثاء عاشر ربيع الآخر ، واستقلوا بالمسير يوم الخميس ثالث عشره .

و [فيه] خرج السلطان إلى سرياقوس ومعه عدة من المهندسين ، وعين موضعاً على نحو فرسخ^(٣) من ناحية سرياقوس ليبنى فيه خانسكاه بها مائة خلوة لمائة صوفي ، ويجانها جامع تقام فيه الجمعة ، ومكان برسم ضيافة الواردين (٢١٣ أ) وحمام ومطبخ ؛ ونذّب [السلطان] آفستقر شاد العمائر لجمع الصناع . ورتب [السلطان] لها^(٤) أيضاً قصوراً برسم الأمراء الخاصكية ، وعاد ؛ فوقع الاهتمام في العمل حتى كملت في أربعين يوماً .

ثم اقتضى رأى^(٥) [السلطان] حفر خليج^(٦) خارج القاهرة ينتهي إلى سرياقوس ، ويرتب عليه السواقي والزراعات ؛ وتسير فيه المراكب أيام النيل بالغلال وغيرها إلى القصور بسرياقوس ؛ وفوض ذلك إلى الأمير أرغون النائب . فنزل [الأمير أرغون] بالمهندسين في النيل إلى أن وقع الاختيار على موضع بموردة البلاط من أراضي بستان الخشاب ، ويقع الحفر في الميدان الظاهري الذي صار بستاناً ، ويمر على بركة قمرموط إلى باب البحر ، ثم إلى أرض الطبالة ، ويرى في الخليج الكبير . فكتب (٢١٣ ب) إلى ولاية الأعمال بإحضار الرجال للحفير ، وعُين لكل واحد من الأمراء أقطاب

(١) في ف « عاد » . (٢) في ف « أمير » ، والرسم الخث هنا مث ب (٣٩٦ ب) .

(٣) ذكر التويرى (نهاية الأرب ، ج ٣٩ ، ص ٦١) أن السلطان الناصر اختار لهذه المأثر قرية

سماس قرب سرياقوس .

(٤) الصغير عائد على الخانسكاه .

(٥) في ف « فاقضى رايه » .

(٦) هذا هو الخليج الناصري ، وقد شرحه القرزى (المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٧٢ ؛ ج ٢ ،

ص ١٤٥) بما لا يخرج في جوهره عما هنا .

يخبرها . وابتدأ الحفر مستهل جمادى الأولى إلى أن تم في سلخ جمادى الآخرة . وخربت فيه أملاك كثيرة ، وأخذت قطعة من بستان الأمير أرغون التاب ؛ وأعطى السلطان ثمن ما خرب من الأملاك لأربابها ، وفهم من هدم داره وأخذ أنقاضها . والتزم الفخر ناظر الجيش بعمارة قنطرة برأس الخليج عند^(١) ، فمه ، والتزم قدادار وإلى القاهرة بعمل قنطرة تجاه البستان الذى كان ميدانا للظاهر ؛ ورُسم بعمل قنطرة الأوز وقناطر الأميرية^(٢) . فلما كانت أيام الزيادة في ماء النيل جرت السفن في^(٣) هذا الخليج ، وعمرت (١٢١٤) عليه السواقي ، وأنشئت بجانبه البساتين والأملاك . وفي يوم الاثنين^(٤) سادس جمادى الآخرة توجه السلطان إلى الخانكاه خارج ناحية سرياقوس ، و[قد] خرجت القضاة والمشايخ والصوفية يوم الأربعاء ، وعُمل لهم سباط عظيم في يوم الخميس تأسعه بالخانكاه . واستقرَّ مجد الدين أبو حامد موسى بن أحمد بن محمود الأقصرائى — [وهو] شيخ خانكاه كريم الدين الكبير بالقرافة — في مشيخة هذه الخانكاه ؛ ورُتبَّ عنده مائة صوفي^(٥) ، وخلق [السلطان] عليه ، وعلى قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة ، وولده عز الدين عبد العزيز ،

(١) ذكر القرزى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١٤٦ ، وما بعدها) هذه المنطقة وغيرها مما بين في ذلك العهد ، ومنه يستخلص أن القنطرة التي التزم الفخر ناظر الجيش ببنائها كانت أول قنطرة عمرت على الخليج الناصرى ، وموقعها بجوار مودة البلاط من أراضي بستان الخشاب ، وقد عرفت باسم قنطرة الفخر . أما قنطرة قدادار فكان يتصل إليهما من اللوق ، ومعنى فونها إلى بركة القيل ، وكانت قناطر الأوز توصل بين الحسينية وأراضي الجبل .
(٢) كانت قناطر الأميرية آخر القناطر القائمة على هذا الخليج ، من حيث موقعها من القاهرة ، إذ كانت تجاه الناحية المعروفة بالأميرية ، فيما بينها وبين المطرية .
(٣) في ف « فيه » .

(٤) في ف « الجس » ، وهو غلط يصححه ما يلي أنظر أيضا Wus tenfeld-Mahler : Tabellen
(٥) ذكر القرزى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٤٧٢ — ٤٧٣) كثيرا مما رتبته السلطان الناصر لهذه الخانكاه وصوفيَّتها ، ومنه أت معلوما كانت « من أسنى مطوم بديار مصر » ، يصرف لسلك صوفي في اليوم من لم الشأن السليج (كذا) رطل تد مطبخ في طعم شهى ، ومن الخبز التي أربعة أرطال ، ويصرف له في كل شهر مبلغ أربعين درهما فضة عنها ديناران ، ورطل حلوى ، ورطلات زيتا من زيت الزيتون . ومثل ذلك من الصابون ، ويصرف له ثمن كسوة في كل سنة ، وتوسعة في كل شهر رمضان ، وفي الميدين وفي مواسم رجب وشعبات وعاشوراء ؛ وكلما قدمت فاكهة يصرف له مبلغ لشرائها . وبالخانكاه خزانة بها السكر والأشربة والأدوية ، وبها الطبايى والجرايى والسكان ومصلح الشعر ، وفي كل رمضان يفرق على الصوفية كيزات لثروب اللآء وتبغى لهم قدورهم النحاس ، ويعطون حتى الأثنان لسل الأبدى من وضر اللحم ؛ يصرف ذلك من الوقت لسلك منهم . وبالجمام الحلاق لتدليك أبدانهم وحلق رؤوسهم ، فكان لا يقطع بها لا يحتاج إلى شيء غيرها ، ويتفرغ للعبادة » .

وعلى قاضى القضاة تقي الدين الأخنائى المالكي ، وعلى الشيخ علاء الدين القونوى شيخ خانكاه سعيد السعداء ، ورسم (٢١٤ ب) للشيخ مجد الدين بيقلة ، وأن يلقب بشيخ الشيوخ ؛ وخلع على أرباب الوظائف ؛ وفرق ستين ألف درهم ، وخلع على الأمراء وأهل الدولة .

وفى حُبس شهاب الدين أحمد بن محمد بن مرى ^(١) البعلبكي [الحنبلى] ^(٢) أحد أصحاب ابن تيمية ، مقيداً فى سجن القاضى المالكي [تقي الدين الأخنائى] بالقاهرة ، وضرب بالسياط ضرباً مبرحاً ، وشهر فى تاسع عشر جمادى الأولى ، بعد ما أقام فى السجن من سادس عشر ربيع الأول ؛ و [كان قد] عُرض على السلطان فى نصف ربيع الآخر ، [فأثنى عليه الأمير] بدر الدين بن جنكل بن البابا ، والقاضى بدر الدين ^(٣) بن جماعة ، وغيرهما من الأمراء ، وعارضهم الأمير أيدمر الخطيرى ، حتى كادت تكون فتنة . ففوض السلطان الأمر لأرغون النائب ، فأل الأمر إلى تمكين القاضى المالكي منه كما تقدم . ثم أعيد [ابن مرى] إلى السجن ، ثم شُفع فيه ، فأل أمره إلى أن أفرج عنه ، وأخرج إلى القدس بعد يومين [من] ^(٤) سجنه ، وكان مظلوماً . فاتفق عقيب ذلك أن الفقهاء شنعوا على تقي الدين بن شاس بأنه كفر [لتصويبه بعض ^(٥) آراء ابن مرى] ، وهددوا عليه ، فدافع الأخنائى عنه وسكن القضية (١٢١٥) حتى خمدت ، فقال الشيخ برهان الدين إبراهيم الرشيدى فى ذلك :

يا قاضياً شاداً أحكامه على تقي من افقه وأفوى أساس
مقالة فى ابن مرى لُفِّتَتْ تجاوزت فى الحد حدَّ القياس
وفى ابن شاس حققت ما أثرت فبل أباح الشرع كفر ابن شاس

وفى ما بلغ السلطان عن دمر داش ^(٦) بن جوبان متملك الروم ما أغضبه ، فكتب يشكوه

(١) فى ف « مر » وما هنا من ابن حجر (الدرر السكنة ، ج ١ ، ص ٣٠٢ — ٣٠٣) ، حيث توجد لهذا الرجل ترجمة طويلة تنهى عن كثير مما كان بذلك العصر من أثر لأراء ابن تيمية ، ومنها أن ابن مرى هذا كان فى أول أمره مخالفاً لابن تيمية من عرفاً عنه ، ثم اجتمع به فأحبه وتلذذ له ، وبالع فى التصب له حتى لقي ما لقي ، كما يلقى هنا .

(٢) (٥٤٣ ، ٥٤٤) أخيف ما بين الحاضر تين بعد مراجعة ابن حجر (الدرر السكنة ، ج ١ ،

ص ٣٠٢ — ٣٠٣) .

(٣) كذا فى ف ، وفى بعض المراجع المتداولة فى هذه الحواشى مثل (Zetterstéen : Op. Cit.) وهذا الاسم وارد فى بعض المراجع الأخرى ، كإبى الفداء (المختصر فى أخبار البشر ، =

إلى أبيه [جوبان] ، فأنكر عليه فعله ، فاعتذر عما وقع منه ، وبلغ [جوبان] ذلك [إلى] السلطان ، فجهز إلى دمر داش تشريفاً وهدية ، وكتب إليه يستميله .
وفي آخر جمادى الآخرة توجه الأمير الوزير مغايطى الجمالى ، ومكين الدين بن قروينه مستوفى الدولة ، على البريد (٢١٥ ب) لكشف القلاع وحمل ما فيهم من الخواصل ؛ فراك [الجمالى^(١)] المملكة الحلبية ، وعاد يوم الثلاثاء سادس شهر رمضان .
و [فيه] استقر بهادر البدرى فى نياحة الكرك ، عوضاً عن يليك الجمالى .
وفى يوم^(٢) السبت العشرين من رمضان قدم الأمير سيف الدين بكمش الجندار الظاهرى والأمير بدر الدين يليك السيفى السلارى — المعروف بأبى غدة — من بلاد أذربك هدية ، و [معهما] كتابه ، وهو يسأل أن يحجز له كتاب جامع الأصول فى أحاديث الرسول ، وكتاب شرح السنة والبحر للروبانى فى الفقه ، وعدة كتب طلبها ؛ فجهزت^(٣) له .

و [فيه] خرج السلطان إلى البحيرة^(٤) ، فى ثالث عشر ذى الحجة ، للصيد .
و [فيه] بعث [السلطان^(٥)] الأمير مغايطى الجمالى إلى الإسكندرية ، فأخرج عن [الأمراء] المسجونين بها ، وهم : طاجار^(٦) المحمدى ، وبلبان الشمسى ، وكيتم^(٧) ،

(ج ٤ ص ٩٣ ، وغيرها) برسم ترناتش . وكان هذا الأمير حاكماً على آسيا الصغرى من قبل أبى سعيد ، وقد ادعى أنه المهدي المنتظر سنة ٧٢٢ هـ (١٣٢٢ م) ، فصار إليه أبوه جوبان وحاربه وعدم حركته ، ثم غاضبه أبوسعيد وأبقاه على ولايته . انظر (Browne : Lil. Hist. Of Persia, III, p. 55)
وترجع صلة : ترناتش بالسلطان الناصر إلى ما قبل هذا العهد ، كما تدل عليه أخبار تصاده إلى القاهرة (انظر ص ١٦٣ ، ص ١٤) ، وكما يدل عليه قيامه بنزو بلاد الأرمن بإيعاز السلطان الناصر سنة ٧٢٠ هـ (١٣٢٠ م) . انظر (Howarth : Op. Cit, III, p. 602) . غير أن المراجع المتداولة بهذه الحواشى لا تنبه بغير عما أغضب السلطان الناصر على دمر داش تلك السنة .

(١) أنصف مابين الحامرتين بعد مراجعة التورى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٦١) ، حيث ورد أن نياحة حلب كانت النياحة الوحيدة التى ظلت بغير روك حتى تلك السنة ، من دون أسائر جزاء الدولة المملوكية .
(٢) فى ف « وقدم فى يوم السبت العشرين من رمضان الأمير بدر الدين بكش العروف بأبى عدة الظاهرى من بلاد أذربك » ، وقد عدلت البيازة وضبطت أسماؤها بعد مراجعة التورى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٦١) ، وكذلك (Zetterstéen : Op. Cit. pp. 174-176)
(٣) فى ف « تجهزت » .

(٤) فى ف « البحر » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٩٧ ب) .

(٥) فى ف « طاربا » . انظر (Zetterstéen : Op. Cit p. 176) ، وابن حجر (الدرر الكائنة ، ج ٢ ، ص ٢١٣) .

(٦) بغير ضبط فى ف . انظر (Zetterstéen : Op. Cit p. 176) ، حيث ورد « كيتمر اخو حروط » .

وبهادر التقوى أمير جاندار ؛ فقدوا (١٢١٦) إلى القاهرة في ثامن عشره .
وفى نزل سيل عظيم في النيل حتى اصفر ماؤه ، وزاد ستة أصابع .
وأما العسكر [المجرد لنجدة صاحب^(١) اليمن] فإنه سار إلى مكة ، وقد كتب
السلطان إلى الشريف عقيل أمير ينبع ، وإلى الشريفين عطيفة وريشة أميرى مكة ،
وإلى قوادهما ، و [إلى] بنى شعبة وعرب الوادين وسائر عربان الحجاز ، بالقيام فى
خدمة العسكر . [ووصل العسكر إلى مكة فى السادس والعشرين من جمادى الأولى] ،
ودخلها وأقام بها حتى قدمت المراكب بالفلال وغيرها من مصر إلى جدة ؛ فأبيع
الشعير بثلاثين درهما الأردب ، والدقيق بعشرين درهما الويبة . وتقدم الخادم كافور
الشيبلى^(٢) خادماً [الملك] المجاهد إلى زبيد ، ليعلم مولاة بقدم العساكر ؛ وكتب
[الأمير ركن الدين بيبرس بن الحاجب ، وهو مقدم العسكر] إلى أهل حلّى بنى
يعقوب بالأمان ، وأن يجلبوا البضائع للعسكر .

ورحل العسكر فى (٢١٦ ب) خامس جمادى الآخرة من مكة ؛ [ومعه الشريف
عطيفة والشريف عقيل ، وتأخر الشريف رمية] . فوصل العسكر إلى حلّى بنى يعقوب
فى اثنى عشر يوماً ، بعد عشرين مرحلة ؛ فتلقاهم أهلها ، ودهشوا لرؤية العساكر ،
وقد طُلبت ولبست السلاح ، وهما بالفرار . فنودى فيهم بالأمان ، وألا يتعرض
أحد من العسكر لشيء إلا بمنه ، فاطمأنوا وحملوا إلى كل من بيبرس وطينال مقدمى
الآلوف مائة رأس من الغنم وخمسمائة أردب أذرة^(٣) ، فرداها ولم يقبلوا لأحد شيئاً .
ورحل^(٤) [العسكر] بعد ثلاثة أيام ، فى العشرين منه .

فقدمت الأخبار باجتماع رأى أهل زبيد على الدخول فى طاعة الملك المجاهد
خوفاً من معرّة [قدوم] العسكر [المصرى] ، وأنهم ثاروا بالملك عليهم
[وهو الملك الظاهر] ، ونهبوا أمواله ففرّ عنهم ، وكتبوا إلى المجاهد بذلك ، فقوى

(١) أنصف مابين الحاصرين بهذه الفقرة وما يليها من أخبار هذه الحملة من التورى (نهاية الأرب ،
ج ٣١ ، ص ٥٨ - ٦٠) ، حيث توجد تفاصيل أكثر مما هنا . انظر أيضاً الخرزجى (العقود الأثرية ،
ج ٢ ، ص ٣٢ ، وما بعدها) .

(٢) كذا فى ف ، على أنه يوجد فى الخرزجى (العقود الأثرية ، ج ١ ، ص ٢٨٩) من اسمه
« كافور الشيبلى » .

(٣) فى ف « درأ » .

(٤) فى ف « ورحلوا » ، وقد حذفوا وأثبت الاسم للتوضيح .

(٢١٧) ونزل من قلعة تعزّ يريد زيد فكتب أمراء^(١) [العسكر المصري] إليه ، [وهم قرب حدود اليمن] ، بأن يكون على أهبة اللقاء .

ونزل العسكر على زيد ، ووافاهم المجاهد بجندهم ؛ فسخر منهم^(٢) الناس من أجل أنهم عراة ، وسلاحهم الجريد والخشب ، وسيوفهم مشدودة على أزرعهم ، ويقاد للأمير فرس واحد مجلجل ، وعلى رأس المجاهد عصاية ملونة فوق العمامة . وعندما عابن المجاهد العساكر [المصرية] وهي لابسة آلة الحرب رعب ، وهم أن يرجل عن فرسه حتى منعه الأميران بيرس وآقول من ذلك . ومشى العسكر صفين والأمراء في الوسط حتى قربوا منه ، فالتقى [المجاهد] نفسه ومن معه إلى الأرض ؛ وترجل له أيضاً الأمراء وأكرموه وأركبوه في الوسط ، وساروا إلى الخيم ، والبسوه تشريفاً سلطانياً (٢١٧ ب) وكافته زركش وحياسة ذهب . وركب [المجاهد] والأمراء في خدمته بالعساكر إلى داخل^(٣) زيد ، ففرح أهالها فرحاً شديداً .

ومدّ المجاهد لهم سباطاً جليلاً فامتنع الأمراء والعسكر من أكله خوفاً من أن يكون فيه ما يخاف عاقبته ، واعتذروا إليه بأن هذا لا يكتفي العسكر ، ولكن في غدّ يُعمل السباط . فأحضر [المجاهد] إليهم ما يحتاجون إليه ، وتولى طباخو الأمراء عمل السباط . وحضر المجاهد وأمرأؤه ، وقد مُدّ السباط بين يدي كرمى جلس عليه المجاهد ، ووقف السقاة والتقباء والحجاب والجاشنكيرية على العادة ؛ ووقف الأمير بيرس رأس الميحنة ، والأمير طينال رأس الميسرة . فلما فرغ السباط صاحت الشاويشية على أمراء المجاهد (٢١٨) وأهل دولته فأحضرهم ، وقرئ كتاب السلطان ، فباسوا بأجمعهم الأرض ، وقالوا سماعاً وطاعة ؛ وكتب الأمير بيرس للملك اليمن بالحضور ، فحضروا .

ولم يحجز [الملك] المجاهد للعسكر شيئاً من الإقامات . وعنده الأمير بيرس على ذلك ، فاعتذر بخراب البلاد ، وكتب لهم على البلاد بغنم وأذرة^(٤) ؛ فتوجه إليها قاصداً

(١) في ف « الاسما » ، وقد أضيف ما بين الحاصرين للتوضيح .

(٢) الضمير عائذ على جند الملك المجاهد .

(٣) ذكر التوري (نهاية الأرب) ، ج ٣١ ، ص ٥٩) أن الملك المجاهد لما رأى أن مدينة زيد الثائرة قد أعلنت ولاءها له كتب إلى الأمير بيرس مقدم العسكر المصري ، وهو وقت ذلك عند حدود اليمن « لانه سقط في يده » وتقدم على طلب العسكر ، وخاف على نفسه « غير أن الأمير بيرس تقدم إلى زيد ، كما سيلي بالمتن .

(٤) في ف « درا » .

الأمراء . وسار [المجاهد] إلى تمز لتجهيز الإقامات ، ومعه الأميران ^(١) [سيف الدين ططر العقيقي السلاح الدار وسيف الدين قجار في مائتي فارس ، وتأخر العسكر بزيد ؛ وعادت قصاد ^(٢)] الأمراء [بغير شيء . فرحل ^(٣)] العسكر [من زيد في نصف رجب يريدون تمز ؛ فتلقاهم المجاهد ، ونزلوا خارج البلد ، وشكوا ما هم فيه من قلة الإقامات ، فوعده بغير . وكتب للأمراء إلى الملك المقيم بدْمَلْسُوَّة ^(٤) ، وبعثوا إليه الشريف عطيفة ^(٥) (٢١٨ ب) أمير مكة وعز الدين الكوندكي ؛ وكتب إليه المجاهد أيضاً يحثه على الطاعة .

وأقام العسكر في جهد ، فأغاروا على الضياع ، وأخذوا ما قدروا عليه ، فارتفع سعر الأذرة ^(٦) من ثلاثين درهما الأردب إلى تسعين ، وفقدوا كل لإمن الفاكهة فقط ، لقلة الجلب ؛ واتهم أن ذلك بمواطاة المجاهد خوفاً من العسكر أن يملك منه البلاد . ثم إن أهل جبل صسر ^(٧) قطعوا الماء عن العسكر ، وتحفظوا ^(٨) الجمال والغلبان . وزاد أمرهم إلى أن ركب العسكر في طلبهم ، فانتشعوا بالجبل ورموا بالمقاليح على العسكر ، فرموهم بالثياب . وأتاهم المجاهد فخذلهم عن الصعود إلى الجبل فلم يعبأوا بكلامه ، ونزلوا الجبل (٢١٩ ا) يومهم ، ففقد من العسكر ثمانية من الغلبان ، وبات العسكر تحته . فبلغ يبرس أن المجاهد قرر مع أصحابه بأن العسكر إذا صعد يضرمون النار في الوطاق وينهبون ^(٩) ما فيه . فبادر يبرس وقبض على بهاء الدين بهادر الصقري ^(١٠) وأخذ موجود ، ووسطه قطعتين وعلقه على الطريق ؛ ففرح أهل

(١) في ف « ومعه اميرين » .

(٢) في ف « قصادم » .

(٣) في ف « فرحوا » .

(٤) بئر ضبط في ف ، وهي حصن عظيم باليمن ، على مسافة ثلاثين ميلاً شرق تمز ، وبينها وبين عدن خمسة وستون ميلاً . انظر الخرجي (المقود المؤلوية - Annotations - ص ٦٥ ، رقم ٣٢٦) ، وياقوت (معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٥٩٩ - ٦٠٠) .

(٥) في ف « الذرة » .

(٦) بئر ضبط في ف ، وهو حسبنا جاء في ياقوت (معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٣٦٦) الجبل الشامخ المطل على قلعة تمز باليمن ، وفيه عدة حصون وقرى .

(٧) في ف « تحفظوا » ، والرسم المثلث هنا من ب (٣٩٨ ب) .

(٨) في ف « يضرموا النار في الوطاق وينهبوا ما فيه » .

(٩) في ف « المظفرى » ، وفي ب (٣٩٨ ب) « الصقري » ، والرسم المثلث هنا من الخرجي (المقود المؤلوية ، ج ٢ ، ص ٣٤) . انظر أيضاً ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٤٩٩) ، حيث توجد ترجمة وأافية لهذا الأمير ، ومنها أضيف ما بين الحاصلين .

تعز بقتله ؛ وكان [بهادر] قد تغلب على زيد ، [وتسمى بالسلطنة ، وتلقب بالملك الكامل ، وظل متسلطاً عليها] حتى طرده أهلها عند تدوم العسكر .
وقدم الشريف عطيفة والكوندكى من [عند الملك الظاهر صاحب] دُمْلُوَة [وأخبراً] بأنه فى طاعة السلطان . وطلب [بيبرس] من المجاهد ما وعد به السلطان ، فأجاب ، أنه لا قدرة له إلا بما فى دُمْلُوَة ؛ فأشهد عليه بيبرس قضاء تعز بذلك ، وأنه أذن للعسكر فى العود ، لخراب (١) البلاد وعجزه عما يقوم به للسلطان ، (٢١٩ ب)
و [أنه] امتنع بقلعة (٢) تعز .

ورحل العسكر إلى حلى بنى يعقوب ، فقدمها فى تاسع شعبان . ورحلوا منها أول رمضان إلى مكة ، فدخلوها فى جادى عشرة بعد مشقة زائدة . وساروا من مكة يوم عيد الفطر ، وقدموا ركة الحاج أول يوم من ذى القعدة .

وطلع الأمراء إلى القلعة ، فخلع عليهم فى يوم السبت ثالثه . وقدم الأمير بيبرس هدية ، فأغرى الأمير طينال السلطان بالأمير بيبرس ، وأنه أخذ مالا من المجاهد وغيره ، و [أنه] قصر فى أخذ مملكة اليمن . فلما كان فى يوم الاثنين تاسع عشرة رسم بخروجه إلى ثيابة غزة ، فامتنع لأنه كان قد بلغه ما قيل عنه ، وأن السلطان قد تغير عليه ؛ فقيده وسجن فى البرج ، وقبضت حواشيه . وعوقبوا (٢٢٠) على المال فلم يظهر شيء .

وفى ثالث ذى الحجة قبض على إبراهيم بن الخليفة أبى الربيع ، وسجن بالبرج ، لأنه تزوج بمغنية ، وأشهد عليه بطلاقها .

وفى ثالث عشر ذى القعدة قدم الطنبغا نائب حلب ، وسافر آخر يوم الأحد . وفى أول ذى الحجة خلع على الأمير بهادر البدرى السلاح دار ، واستقر فى نيابة الكرك ، عوضاً عن عز الدين أيبك الجمالى ؛ ونقل لنيابة غزة ، [فصار (٣) إليها فى خامس عشرة .

(١) فى ف « لجواب » ، والرسم المثبت هنا من ب (٢٩٨ ب) .

(٢) ذكر الخرجى (القود للزواوية ، ج ٢ ، ص ٢٣) أن الملك المجاهد كتب إلى مقدمى العسكر المصرى وهو بمدينة تعز يطلب إليهم الجلاء عن اليمن ، ونصه « وكتب إلى مقدميهم أنه قد بلغ شكركم ، وهذا خطنا بأيديكم يشهد بوصولكم واتقوا الحاجة بكم » .

(٣) ليس لما بين الحاصرين وجود فى ف ، ولكنه فى ب (١٢٩٩) .

وفي ثالث عشره توجه السلطان إلى الصيد نحو الجيزة ؛ وأخرج عن بلبان الشمسي ، وبهادر التقوى ، وأمير جاندار ، وطاجار المحمدي .

ومات في هذه السنة من له ذكر (٢٢٠ ب) حُجَّاب [بنت عبد الله] شَيْخَة^(١) رباط البغدادية في الحرم ؛ وكانت صالحة خيرة ، ملازمة للرباط ، تعظ النساء . و [مات] الأمير سيف الدين قطز عند عوده من اليمن ، وُحْمِلَ إلى مكة فدفن بها ؛ وكان جواداً عفيفاً . و [مات] الأمير ركن الدين بيبرس المنصوري ، في ليلة الخميس خامس عشرى رمضان ؛ وهو أحد عماليك الملك المنصور قلاوون ، واستنابه بالكرك ؛ وعزله الملك الأشرف خليل بالأمير جمال الدين آقوش ، ثم صار دوادار السلطان وناظر الأحباس ، وولى نيابة السلطنة بديار مصر ؛ وكان عاقلاً كثير البر ، وإليه تسبب المدرسة الدوادارية بخط سويقة العزى خارج القاهرة ؛ وله تاريخ سماه زبدة الفكرة^(٢) في تاريخ (١٢٢١) الهجرة ، يدخل في أحد عشر سفرأ ، أعانه على تأليفه كاتبه ابن كبر^(٣) النصراني ، وكان يجلس رأس الميسرة ؛ فأخذ إقطاعه الأمير مغطاي الجمالي ، وأخرج منه طبلخاناه لبليان السناني^(٤) ؛ وصار الأمير عز الدين أيدير الخطيرى بعده يجلس في رأس الميسرة . ومات الشريف منصور بن جهاز بن شيحة في حرب يوم الرابع والعشرين من رمضان ، قَتَلَهُ حديثة ابن أخيه ؛ و [كان] له في الإمرة ثلاث وعشرون سنة وستة أشهر وأيام ؛ واستقر عوضه في إمرة المدينة النبوية ابنه [بدر الدين] كييشة^(٥) بن منصور ؛ وقدم منصور إلى القاهرة مراراً . ومات الشهاب محمود بن سلمان بن فهد الحلبي كاتب السر ، بدمشق في شعبان ،

(١) في ف « شعبه » ، والصيغة المثبتة هنا من ابن حجر (الدرر السكمنة ، ج ٢ ، ص ٦) ؛ ومثله ضبط الاسم وأضيف ما بين الحاصرين .

(٢) استخدم الناشر مخطوطه هذا الكتاب في الحواشي هناك كثيرا ، وتوجد منها صور شسبة بمكتبة الجامعة المصرية (جامعة القاهرة) . وللأمير بيبرس مؤلف آخر في التاريخ اسمه التحفة الملوكة في الدولة التركية . انظر (Ecy. Isl. Art. Baibars al - Mansuri) .

(٣) كذلك في ف ، وكذلك في ابن حجر (الدرر السكمنة ، ج ١ ، ص ٥١٠) ، حيث توجد ترجمة طويلة للأمير بيبرس .

(٤) كذلك في ف ، وكذلك في ابن حجر (الدرر السكمنة ، ج ١ ، ص ٤٩٣) .

(٥) في ف « كنيش » ، والرسم المثبت هنا من ابن حجر ، الفلشندي (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٣٠١) . انظر أيضاً ابن حجر (الدرر السكمنة ، ج ٣ ، ص ٧٦٧ ، ج ٤ ، ص ٣٣) ، حيث ورد اسم هذا الأمير برسم « كنيش » و « كييش » .

عن إحدى وثمانين سنة ؛ (٢٢١ ب) وقدم القاهرة مراراً . ومات الشيخ تقي الدين محمد بن الجمال أحمد بن الصفي عبد الخالق - الشهير بالتقي الصائغ - شيخ القراء ، بمصر في ليلة الأحد ثامن عشر صفر . ومات نجم الدين أبو بكر بن بهاء الدين محمد ابن إبراهيم بن أبي بكر بن خلسكان الشافعي ، بالقاهرة في ثالث ذي القعدة ؛ وكان فاضلاً ، إلا أنه رمى في عقله وعقيدته بأشياء . ومات الأمير سيف الدين بلبان التتري المذموري ، في ذي القعدة . و [مات] الخطيب جمال الدين محمد بن تقي الدين محمد ابن (١) الحسن بن علي بن أحمد القسطلاني ، في ليلة السبت مستهل ربيع الأول ؛ واستقر [ابن أخيه الخطيب تقي الدين بن نور الدين] مكانه خطيباً بجامع القلعة ، ورثب [ولده] زين الدين أحمد بن (١٢٢٢) جمال الدين في خطابة جامع عمرو وإمامته ونظره . ومات شرف الدين يونس بن أحمد بن صلاح القلقشندي الفقيه الشافعي ، في خامس عشر ربيع الآخر .

• • •

سنة ست وعشرين وسبعمائة.. أهلت والسلطان في الصيد بالوجه البحري .

و [في] يوم الاثنين سادس عشر المحرم وردت رسل ملك الحبشة (٢) بكتابته يتضمن إعادة ماخرب من كنائس النصارى ومعاملتهم بالإكرام والاحترام ، ويهدد بأنه يخرب ما عنده من مساجد المسلمين ، ويسد النيل حتى لا يعبر إلى مصر ؛ فسخر السلطان منه ، ورد رسله .

وفي عشرى صفر خلع على فخر الدين أستاذار الطنبا ، (٢٢٢ ب) واستقرت إلى المحلة بعد موت الشيخ .

(١) في ف « الخطيب جمال الدين محمد بن تقي الدين محمد بن محمد بن الحسن » ، وقد عدلت إلى باتن بعد مراجعة التويري (نهاية الأرب ، ج ٣ ، ٦٣) ، ومنه أضيف ما بين الحاصرتين . انظر أيضاً ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٤ ، ص ١٧٣) .

(٢) كان ملك الحبشة وقت ذاك جيرة مصل (Gabra Maskal) ، واسمه الأصلي عمدة ميون (Amda Seyon) ، وقد حكمه من سنة ١٢١٢ إلى ١٢٤٢ م (٧١٢ - ٧٤٣ م) ، وكان في معظم تلك السنين يشن حروباً كثيرة ضد مسلمي الحبشة . انظر (Budge: Op. Cit. I. pp. 288 - 298) .

وفي ثامن عشر صفر صُرف شمس الدين غبريال عن نظر النظار ، وسُفّر إلى دمشق ؛ فسار على البريد في حادى عشره ، وقدم دمشق في ثامن عشره .

وفي يوم الاثنين سادس ربيع الأول قدم كريم الدين أكرم الصغير من دمشق باستدعاء إلى ناحية سُفط من الجيزة - والسلطان مخيم بها - ؛ فأنكر [السلطان] عليه إنكاراً شديداً ، وأمره بملازمة بيته . وكان قد سعى به الفخر ناظر الجيش وغيره ، وأغروا به السلطان حتى أحضره من دمشق .

وفيه استقر شرف الدين الخطيرى - المعروف بكاتب سلاار ، وكان قد خدم عند الأمير أرغون النائب - في نظر (١٢٢٣) النظار ، عوضاً عن غبريال .

و [فيه] رُسم للوزير مغلطاي بقتل [كريم الدين] أكرم [الصغير^(١)] في خفية ، فتقدم إلى والى القاهرة بذلك ، فوضع له أعيناً^(٢) يترقبون فرصة ، إلى أن ركب من داره يريد الحمام بعد العشاء الآخرة من ليلة الاثنين رابع ربيع الآخر ، فوثب عليه جماعة ؛ وكان قد احتس على نفسه، فنجوا بفرسه منهم ، وقتلوا غلامه . وأصبح الناس وقد شاع خبره . وبلغ السلطان فرس للوزير بإخراجه إلى أسوان ، فقَبِص عليه في يوم السبت ناسعة هـ - وأولاده ، وأحضرهم مجلس السلطان ، وطُوبل بالمال ، فلم يعترف بشيء ، فضُرب ابنه سعد الدين أبو الفرج بالمقارع . وسُلم أكرم إلى والى القاهرة ، فوجد في كه أوراقاً فيها مرافعات في جماعة (٢٢٣ ب) من أهل الدولة ، فطلبها الوزير منه ، فامتنع من ذلك حتى بعث السلطان مَنْ تسلمها منه وقرأها ؛ فأفراج [السلطان] عن أولاده ، ورسم بعقوبته قَسْط^(٣) بالخل والجبر . وأخرج [أكرم] هو وابنه سعد الدين في ليلة الاثنين حادى عشره إلى جهة الصعيد ، بعد ما توجه الأمير هـاء الدين والى القلعة إلى الوزير يطلب له^(٤) منه بساطاً ونفقة فأبى ذلك . ومضى أكرم وابنه في سَلْوَرَة^(٥) إلى أسوان ، مقدما في

(١) أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة ابن حجر (الدرر الكامنة ج ١ ص ٤٠٠ - ٤٠١) .

(٢) في « أعاناً » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٤٠٠) .

(٣) هنا إشارة إلى نوع من التعذيب في مصر في العصور الوسطى ، ويقال قَسَطَ الدواء وأصله: لاه ، أى أدخله في أهله . (المحيط) .

(٤) في « منه له » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٤٠٠) .

(٥) السلورة - والجمع جلالير - نوع من السفن ، ولم يزد (Dozy: Supp. Dict. Ar.) في =

ليلة الاثنين خامس عشره ، وقتل ليلة الثلاثاء سادس عشره .
وفي يوم الخميس سابع جمادى الأولى سار الأمير أيتمش الحمدي رسولا إلى القان
بوسعيد ، وصحبته هدايا جليلة ، ليرغبه في مصاهرة السلطان . فبلغ [أيتمش]
رسالته ، (١٢٢٤) وعاد إلى القاهرة يوم الثلاثاء ثامن عشرى شعبان .

وفي ثاني عشرى جمادى الأولى خرجت تجريدة إلى برقة ، عليها من الأمراء
أُسندمر العمرى ، وملكتمر الإبراهيمى ، وقطلوبغا الطويل ، وجماعة من أجناد
الأمراء . وسبها حضور فايد وسليمان أميرى العربان ببرقة ، وشكراهم من العرب
أنهم منعوا أداء الزكاة عن الغنم .

وفي ليلة الجمعة ثامنه وقت الغروب ركب أحمد ابن السلطان ، ومعه الأمير
قجليس والأمير طقتمر الخازن ، ليتوجه إلى الكرك . وعمره يومئذ ثمانى سنين ؛
وسار معه عدة من الممالك وخزانة مال . واستقر في نيابة الكرك الأمير سيف
الدين بهادر البدرى ، (٢٢٤ ب) وتوجه معه ليقوم بأمره ، ويُودع المال بخزانة
قلعة الكرك ، ولا يمكن أحداً من التصرف ، بل يمرنه^(١) على الصيد والفروسية .
فأوصله الأميران إلى الكرك ، وعادوا في ثاني جمادى الآخرة .

و [فيه] قدم كتاب نائب الشام بأنه قبض على بكتوت القرماني ، لامتناعه من
التوجه لإحضار حمل سيس ؛ فأجيب بتقييده وسجنه بقلعة دمشق ، وأن يستقر
شهاب الدين قرطاي الصلاحى نائب طرابلس على خبزه .

و [فيه] رُسِمَ للأمير طينال الحاجب بليابة طرابلس ، فسار من القاهرة في
يوم الخميس رابع جمادى الآخرة . وأمر [السلطان] بتقدمته على الأمير قوصون
زيادة على إقطاعه ، وعُقد له على إحدى بنات (١٢٢٥) السلطان .

== تعريفنا عن ذلك ، انظر أيضا (Zia : The Mamjuk Conquest of Cyprus in the Fifteenth Century) على أن الواضح هنا أن السلوة كانت من الفن المتعلقة في نهر النيل ،
أو أنها لم تكن من سفن البحار الكبرى .
(١) في ف « يحته » ، والصيغة المتبعة هنا من به (٤٠٠ ب) .

وفي يوم الثلاثاء ثامن رجب ابتدأ جلوس الصوفية بمخافاه الأمير بكتمر الساقى ،
بآخر القرافة مما يلي بركة الحبش .

وفي يوم الاثنين رابع عشر رجب قدمت رسل جوبان حاكم دولة أبى سعيد ،
ومعهم طائر بغا^(١) وابنه يحيى ، فخلع عليهم ، وأنعم على طائربغا بإمرة طبلخاناه فى
سابع عشره ، وعلى ابنه يحيى بإمرة عشرة ؛ وأعيدت الرسل فى رابع عشره . وكان
طائربغا هذا [بلى نيابة خلاط^(٢)] ، وبينه وبين السلطان قرابة ؛ فكتب إلى الأمير
جوبان ليستدعيه [وأهله إلى مصر] ، فبعثهم . وفى سابع عشره أيضاً أنعم على أحمد
ابن بكتمر الساقى بإمرة .

وفى يوم الاثنين سادس شعبان^(٣) حبس (٢٢٥ ب) تقي الدين أحمد بن تيمية ، ومعه
أخوه زين الدين عبد الرحمن بقلعة دمشق . وضرب شمس الدين محمد بن أبى بكر بن
قسيم الجوزية ، وشهسّر على حمار بدمشق . وسبب ذلك أن ابن قيم الجوزية تكلم بالقدس
فى مسألة الشفاعة والنوئل بالأنبياء ، وأنكر مجرد القصد للقبر الشريف دون قصد
للمسجد النبوى ؛ فأنكر المقادسة عليه مسألة الزيارة ، وكتبوا فيه إلى قاضى القضاة
جلال الدين محمد القزوينى وغيره من قضاة دمشق . وكان قد وقع من ابن تيمية كلام
فى مسألة الطلاق بالثلاث^(٤) أنه لا يقع بلفظ واحد ، فقام عليه فقهاء دمشق . فلما
وصلت كتب المقادسة فى ابن القيم ، كتبوا فى ابن تيمية وصاحبه ابن القيم (١٢٢٦)
إلى السلطان ، فعرض شمس الدين الحريرى قاضى القضاة الحنفية بديار مصر ذلك ،
فشنع على ابن تيمية تشنيعاً فاحشاً حتى كتب بحسبه ؛ وضرب ابن القيم .

وفيه أنشأ الأمير جمال الدين آقوش نائب الكرك قاعة بالمارستان المنصورى ، ونحت
جدران المارستان والمدرسة المبنية بالحجر كلها داخلًا وخارجًا ، وطرس^(٥) الطراز الذهب من
خارج القبة والمدرسة حتى صار كأنه جديد . وعمل [آقوش] خيمة يزيد طولها على مائة

(١) بنير ضبط ق ف . انظر (Zellerstéen : Op. Cit. p. 177) .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (٤٠٠ ب) .

(٣) فى ف « الثلاث » .

(٤) فى ف « ملأ » ، والصحيح لغة ما أثبت بالآن ، والمقصود بذلك أنه جده ؛ فى فاموس
المحيط الطرس تحديد البنيان ، وفى محيط المحيط طرس البنيان جده .

ذراع، وركبها التستر على مقاعد الأقباص، وتستر أهلها من الحر؛ ونقل الخوض من جانب باب المارستان، لكثرة تاذى الناس برائحة النتن، وعمل موضعه سيل ماء عذب (٢٢٦ ب) لشرب الناس؛ وكان مصروف ذلك كله من ماله دون مال الوقف. وفي يوم الاثنين سابع عشر شعبان أفرج عن الأمير بليان طرنا^(١) أمير جانداز، فكانت مدة اعتقاله إحدى عشرة سنة وتسعة أشهر وسبعة أيام؛ فلما مُنَّسِل بحضرة السلطان خلع عليه وأعطاه إمرة دمشق، وبغته إليها.

وفيه نقل الأمير بدر الدين محمد بن التركاتى من دمشق إلى شدّ الدواوين بطرابلس، وأنعم على أشقتم^(٢) من أمراء حلب بخبره.

و [فيه] مُحمّل بكتوت القرماني من قلعة دمشق إلى القاهرة مقيداً على البريد وحمل منها إلى الإسكندرية هو واليوبكرى والجاولى، فسجنوا بها.

وفيه قدم بازان (٢٢٧ أ) رسول جوبان حاكم بلاد أبي سعيد؛ [وجوبان هو] الذى أجرى العين من عرفة إلى مكة. فلما قدم إلى مصر واجتمع بالسلطان، وعرفه خبر العين، شقّ عليه ذلك؛ وقال له على لسان النائب: «من أذن لك في هذا؟ ولم لا شاورتنى؟»، فقال [بازان] للنائب: «عرف السلطان أن جوبان ففعل ما فعمل من الخير، وبقي الأمر للسلطان إن شاء يخرب أو يعمر، فهذا شيء قد فعله من فعله يخرج عنه، والأمر إليك»، فلما بلغ [النائب] قوله السلطان سكت.

وكان من خبر هذه العين أنه لما كثر ترداد الحاج من العراق إلى مكة في كل سنة شقّ عليهم قلة الماء بمكة، فإن الرواية كانت تبلغ في الموسم عشرة دراهم مسعودية^(٣)، وفي غير الموسم (٢٢٧ ب) من ستة [دراهم] إلى سبعة. فقصد الأمير جوبان حاكم مملكة

(١) في ف « طربا » .

(٢) كذا في ف . انظر أيضاً ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٣٨٩) .

(٣) تنب الدراهم — وكذلك الدنانير — المسعودية لدى الملك المسعود الأيوبي ملك العين، واسمه المسعود بن الملك الكامل محمد بن الملك النادل سيف الدين أبو بكر بن أيوب، وكان المسعود قد غزا مكة سنة ٦١٩ هـ (١٢٢٢ م) ، فغضب اسمه على تقودها ، وظل متولياً عليها حتى وفاته بها سنة ٦٢٦ هـ (١٢٢٩) (Sauvage : Matériaux Pour Servir à l' Histoire de la Numismatique , et de la Métrologie Musulmanes, Ire Partie. pp. 222-223) .

أبى سعيد عمل خير بمكة ، فدلّه بعض الناس على عين كانت تجرى في القديم ثم تعطلت ؛ فذهب لذلك بعض ثقافته وأعطاه خمسين ألف دينار ، وجسّزه في موسم سنة خمس وعشرين . فلما قضى حجه تأخر بمكة وشهر أمره بها ، فأعلم بعين في عرفة ، فنسّادى بمكة : « من أراد العمل في العين فله ثلاثة دراهم في كل يوم » . فخرج إليه العمال ، وخرج بهم إلى العمل ، فلم يشقّ على أحد منهم ولا استعجنه ، وإنما كانوا يعملون باختيارهم . فأتاه جمع كبير من العرب ؛ وعمل حتى النساء ، إلى أن جرى الماء بمكة بين الصفا والمروة ، في ثامن عشرى جمادى (٢٢٨) الأولى من هذه السنة ، فكانت مدة العمل أربعة أشهر . وكثر النفع بهذه العين ، وصرّفه أهل مكة إلى مزارع الخضراوات .

وفيه قدم [القاهرة الأمراء] المجرّدون إلى برقة ، وقد غابوا عنها ثلاثة أشهر وأربعة أيام .

و [فيه] قدم الخبر بأن الأمير تنكز نائب الشام جمع العامة بدمشق وألزهم بإحضار الكلاب ورميها بالخندق ، فأقاموا عشرة أيام في جمعها حتى امتلأ الخندق بها ، وأكل بعضها بعضها .

و [فيه] قدم الخبر بحصول سيل عظيم في الفرات ، أعقبه مطر ، وأنه حدث وخم وفناء عمّ الناس من الفرات إلى دمشق ، فلم تبق مدينة فيما بين ذلك حتى كثّر بها المرض والموت ؛ وباع بعض عطّارى دمشق في كل يوم أدوية المرضى (٢٢٨ ب) بنحو الألف درهم ، وأبيع قدر فيه حسّو^(١) شعير بزيادة على ثلاثين درهما ، وأخذ حجّام في أجرة فصدّ وشراطة آذان في كل يوم أربعائة درهم ، فإنه كان فصلا زموما^(٢) ، وكان الموت فيه بالنسبة إلى المرض قليل .

(١) في ف « حشو » ، وفوق الشين حرف ظ ، والرسم المثبت هنا من ب (٤٠١ ب) ، وهو المقول ، إذ الحسو مصدر فلحسا ، ومعناه شرب في مهلة ، والحسا طعام يسل من الدقيق والماء ، وربما كان الحسا هو القصور هنا . (انظر محيط المحيط) . هذا وفي (Dozy : Supp. Dict. Ar.) أن الحسو والجمع أحساء - ما يكون منقيا غليا نا بيضا ، فيقال حسو البيض لما يلى منه بحيث لا يكون جامداً (Des oeufs molles, des oeufs que le blanc et le jaune restent liquides)

(٢) في ف « دينا » ، وفوقها حرف ظ ، والرسم المثبت هنا من ب (٤٠١ ب) ، والزوم المتلى . (المحيط) .

وفي يوم الثلاثاء خامس ومضان قدم الملك الصالح صلاح الدين يوسف بن الملك الكامل سيف الدين أبي بكر بن شاذى بن الملك الأوحى تقي الدين بن الملك المعظم غياث الدين توران شاه بن الملك الصالح نجم الدين أيوب [بن الملك الكامل^(١)] محمد بن الملك العادل بن أيوب [بن شاذى ، صاحب حصن^(٢)] كيفا . فأقبل عليه السلطان وأكرمه ، وخلع عليه تشريفاً طرد وحش بجياصة ، ورتب له ما يليق به من اللحم والدجاج والسكر والحدلوى (١٢٢٩) وغير ذلك ، وبعت له عشرة آلاف درهم .

وأقام [الصالح صلاح الدين] إلى نصف شوال ، وسار بعد ما جهزه السلطان بكل ما يحتاج إليه من خيل وجمال وسلاح وتحف ، وأنعم عليه بألف دينار . فلما قدم دمشق بالغ الأمير تنكز في الإحسان إليه ، وبعثه إلى بلده فقدمها ، ومُسرَّ به أهلها . فلما سعد الحصن وتوسط الدهليز ، وثب عليه أخوه [الملك العادل محي الدين]^(٣) وقتله . وكان من خبر [الصالح صلاح الدين] أنه ملك حصن كيفا من أعمامه [وخوته بالقوة] ، فإنه كان شجاعاً جريئاً ؛ فلما^(٤) تمكن منع الخراج عن أبي سعيد ، وتعرض لقصاص الأمير تنكز نائب الشام ، وإلى بعض التجار . فكتب إليه تنكز يهدده بأنه يقتله وسط حصنه ، فخاف سوء العاقبة ، وأجاب بالاعتذار ، وأنه من اليوم في خدمة (٢٢٩ ب) السلطان ونائبه ، وأنه يمثل ما يرسم به ؛ وجهز لتنكز هدية .

(١) أضيف ما بين الحاصرتين من النورى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٦٩) ، حيث الوارد بصد حضور هذا الملك الأيوبي إلى القاهرة أكثر تفصيلاً وأوضح تعليلًا ، وخلصته فضلاً عما هنا فيما يلي بالنسبة أن الملك الصالح هذا كان يدين بالتيمة لدولة إيلخانان فارس وملكها خربندا ، غير أنه لم يخلص لتيمة ، ظاف على نفسه وعلى إمارته بحسن كيفا ، وحضر إلى مصر ليطالب إلى السلطان الناصر بحايته ، وقد تم له ما أراد كما سبى بالنسبة .

(٢) يقع حصن كيفا على نهر دجلة ، في منتصف الطريق بين ديار بكر وجزيرة ابن عمر ، وقد استولى عليه الأيوبيون سنة ٦٢٩ هـ (١٢٢٢ م) ، وجعل منه أحد فروعهم دولة صغيرة تشمل آمد أيضاً ، وظلت تلك الدولة الأيوبية ، كما ظلت أختها في مدينة حماة بالشام آثاراً باقية لتدل على أيام الأيوبيين ، فبقيت مملكة حماة حتى سنة ٧٢٢ هـ (١٣٢٢ م) ، وعاشت مملكة حصن كيفا إلى سنة ٩٣٠ هـ (١٥٢٣ م) ، أى إلى ما بعد زوال دولة المماليك من مصر والشام . على أن هاتين الدولتين لم تكونا مملكتين مستقلتين ، بل كانت حماة في الواقع تابعة للدولة للمماليك . كما كان حصن كيفا يدين بالطاعة لدولة إيلخانان فارس . انظر (Ency. Isl. Art. Hisn Kaifa) ، وكذلك (Zambaur : Op. Cit. pp. 97-98) ، وخالد بن شاهين (زبدة كشف الممالك - Ravaisse - ص ١٤٩ - ١٥١) .

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين بهذه الفقرة كلها من النورى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٦٩ - ٧٠) .

(٤) في « فل يمكن » والصيغة المثبتة هنا من ب (٤٠٢ أ) .

فسر السلطان بذلك ، وأكد على تنكر في مهاداته . فلما قدم الأمير أيتمش الحمدي عليه تلقاه ، وقدم له مقدمة حسنة ، وعرفه أنه نائب السلطان في الحصن تحت أوامره ؛ وكتب إلى نائب الشام بذلك . فكتب [تنكر] يعرف السلطان [بذلك] ، فأزاد رغبة فيه ، وما زال به الأمير تنكر يستميله حتى قدم [إلى مصر] ، و [ذلك بعد أن] استناب أخاه [الملك العادل محي الدين على الحصن مدة غيبته] . فطمع [محي الدين] في الحصن وقتله [بعد رجوعه من مصر] ، وكتب إلى جوبان وأبي سعيد أنه لم يقتله إلا لخمارته وخروجه عن طاعتهما ، وبعث إليهما بالخراج ؛ فأجاباه بالشكر والثناء واستمراره على نيابة الحصن . وكتب [محي الدين] أيضاً لنائب الشام بأنه لم يقتله إلا لما ثبت عليه من شرب الخمر (١٢٣٠) والفسق وقتل الأنفس واستباحة الأموال والتلفظ بالكفر غير مرة ، وجهز إليه هدية وترفق إليه في كتبه ، وأنه علوك السلطان ونائبه . فعرف [تنكر] السلطان ذلك ، فأجابه بقبول عنده ومهاداته واستجلاب خاطره ؛ ففعل ذلك .

وفي يوم الأربعاء ثالث عشر رمضان تولى الأمير عماد الدين البحرية ، عوضاً عن [بلان]^(١) العتريس .

وفي خامس شوال توجه الأمير سيف الدين أرغون النائب وولده ناصر الدين محمد ، إلى الحجاز للحج .

و [فيه] أشيع أن قصاد الأمير تنكر وصلت من الشرق ، [وأخبرت] بأن الأمير جوبان جمع من خيار عسكر الأردو عشرة آلاف فارس ، وقصد الحج . فظهر السلطان الخوف على نائبه (٢٣٠ ب) الأمير أرغون أن يقبض عليه جوبان ويحمله إلى بلاده ، وكتب إلى [تنكر] نائب الشام أن يخرج بعسكر الشام إلى جهة الكرك ليدرك الأمير أرغون . فبرز [تنكر] بعد أربعة أيام من قدوم البريد عليه ، ونزل الصنمين . ثم كتب إليه السلطان بعوده إلى دمشق : فعاد . وباطن هذه الحركة أن السلطان بلغه أن الأمير مهنا بن عيسى يريد الحج فندب الأمير أرغون للحج ، وأن يقبض عليه . فلما خرج أرغون بلغ السلطان أنه كتب إلى مهنا يحذره من الحج ،

(١) أنيف ما بين الحاصرتين مما سبق ، ص ٢٥٠ ، سطر ١٥ .

فشق ذلك على السلطان ، وأشاع ما تقدم ذكره ، وأخرج نائب الشام بالسكر ليقبض على أرغون ؛ ثم بدله فأشاع أن جوبان أبطل حركته للحج ، وأعاد نائب الشام . وفيها (١٢٣١) كثر الرخاء بمصر ، فأبيع الأردب القمح بخمسة دراهم وبسته ، وأبيع الشعير والفول من ثلاثة دراهم الأردب إلى أربعة .

وفي يوم الخميس تاسع عشر شوال فرّق السلطان الخواص الذهب على الأمراء . و [فيها] بلغت زيادة ماء النيل تسعة عشر [صبعاً وسبعة عشر ذراعاً] .

وفيها كُتِبَ رسوم السلطان — وقرئ على المنابر — بالآ يُضْرَبُ أحدُ في ديار مصر والشام بالمقارع .

وفيها قدم يبيغا الخوى من مكة مبشراً بسلامة الحاج ، في رابع عشر ذي الحجة .

ومات فيها من له ذكر شيخ الشيعة جمال الدين حسين بن يوسف بن المطهر الحلي المعتزلي ، شارح مختصر ابن الحاجب ، في المحرم ؛ وكان رضي^(١) الخلق حلياً ، عالماً (٢٣١ ب) بالمعقولات ، وله وجهة عند حربندا ، وله عدة مصنفات ، ولابن تيمية عليه رد^(٢) في أربع مجلدات ، وكان يسميه ابن المنجس . و [مات] شرف الدين أبو الفتح أحمد بن عز الدين أبي البركات عيسى بن مظفر بن محمد بن إلياس — المعروف بابن الشيرجي — الأنصاري الدمشقي ؛ محتسب دمشق ؛ ومولده في سنة سبع وأربعين وستائة . و [مات] بدر الدين حسن بن الملك الأفضل صاحب حماة ، أحد الأمراء بحماة ، عن نيف وستين سنة ، وكان من أهل العلم ، وسعى في عملة حماة . و [مات] سراج الدين عمر بن أحمد بن خضر بن ظافر بن طراد الخورجي الأنصاري المصري الشافعي ، خطيب المدينة النبوية . ومات والي المحلة الشيخي ، في سابع عشر المحرم .

(١٢٣٢) سنة سبع وعشرين وسبعائة . أهل المحرم وقد كثر مرض الناس بجمييات حادة دموية فشئت حتى لم يكد يسلم منها أحد ، فكان المريض يتأدى مرضه أسبوعاً ويبرأ ؛ وربح يباعو الأدوية والأطباء والحجّامون مالا كثيراً .

(١) في ف « رضى » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٤٠٢ ب) .

وفي يوم الأحد حادى عشره قدم الأمير أرغون النائب وولده ناصر الدين محمد من الحجاز ، والسلطان بناحية سرياقوس . فقبض عليهما وعلى الأمير طيغنا الحموى ، فأخذهم الأمير بكتمر الساقى عنده وسعى فى أمرهم ؛ فأخرج [السلطان^(١)] الأمير آيتمش [فى يوم الاثنين ثانى عشره] بالأمير أرغون لنيابة حلب ، عوضاً عن الطنبغا .

وقد تقدم تغيير السلطان على^(٢) [الأمير أرغون] فلما قدّم بعث السلطان^(٣) الأمير (٢٢٢) آيتمش المسمى ليوسف على باب القلعة من قلعة الجبل ، فإذا مرّ به أرغون فى دخوله على السلطان منع عا ليكه من العبور معه . وأمر [السلطان] الأمير قجليس أن يتلقاه إذا صعد القلعة ، ولا يمكنه من العبور إلى داره ؛ فتلقيه قجليس من باب القلعة ، ومشى معه إلى أن جاز^(٤) دار النسيابة ؛ فسمع^(٥) [أرغون] صراخ أهله ، وقد ماتت ابنة زوجته . ثم^(٦) مرّ [أرغون] إلى باب القلعة ، فإذا آيتمش وغيره ؛ فأخذوا سيفه وسيف ابنه محمد وفرّق بينهما . فبعث السلطان إليه الأمير بكتمر الساقى يعدّد عليه ذنوبه فاستسلم لأمر الله ؛ وطال تردّد بكتمر بينه وبين السلطان إلى أن أنعم عليه بنبابة حلب ، وأخرج معه آيتمش ليوصله ويعود . وبعث السلطان (١٢٣) الأمير ألباى الدوادار على البريد إلى حلب ليحضر الطنبغا نائبها ، وقرّر مع كل من آيتمش وألباى أن يكونا بمن مهمما فى دمشق يوم الجمعة ثالث عشره ولم يعلم أحد منهما بما توجه فيه الآخر ، حتى توافيا بدمشق فى يوم الجمعة المذكور . وقد خرج الأمير تنكز فى الساعة الرابعة إلى ميدان الحصا للقاء الأمير أرغون ، فرجّل كل منهما لصاحبه ، وسارا إلى جامع بنى أمية ؛ فعند ما توسّطاه إذا بألباى ومعه الطنبغا نائب حلب ، فسلم عليه أرغون بالإيماء . فلما قضيت صلاة الجمعة عمل لهما الأمير تنكز سباطا جليلا ، وركب أرغون إلى حلب ، فدخلها فى سلخه .

(١) أنيف ما بين الحاصرين مما يلى ، سطر ١٤ .

(٢) فى « عليه » .

(٣) فى « جاد » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٤٠٣) .

(٤) فى « سمع » .

(٥) فى « فر » .

وفي يوم الثلاثاء ثالث عشره (٢٣٣ ب) عُزل شرف الدين الخطيرى من نظر الدولة بمجد الدين إبراهيم بن لقيته ، واستقر الخطيرى ناظر البيوت ؛ فالزم ابن لقيته المباشرين بعمل الحساب ، وأراد توفير جماعة منهم ، فلم يتمكن من ذلك .

و [فيه] سار أظنينا إلى القاهرة ، فقدمها يوم السبت مستهل صفر ، فأكرمه السلطان وخلع عليه ، وأسكنه بقلعة الجبل ، وأنعم عليه بإمرة مائة من جملة إقطاع أرغون ؛ وكمل [السلطان] منه أطايرنا إمرة مائة ، فوادت التقدم مقدمة ، وصارت الأمراء خمسة وعشرين مقدماً .

واتهم الفخر ناظر الجيش بأنه كان سبب تنفير السلطان على الأمير أرغون ، لكثرة حطه عليه وإغرائه به ، حتى قال له : « ياخوند ما رأينا (٢٣٤) سلطاناً دخل عليه الدخيل من غير نائب السلطنة ، وذكره بما وقع للبصير لاجين بسبب نائبه منكوتر ، وقيام لاجين وهو نائب السلطنة على العادل كتيبا ، وإفساد سلار نائب السلطنة مملكة المظفر بيبرس ؛ وأشار عليه بإبطال النيابة والاستبداد بالأمور . وسبب ذلك ما كان بين الفخر وبين الأمير أرغون من المنافرة ، وأهنة أرغون له وحطه من مقداره .

ولما قدم أيتمش سأله السلطان عن أرغون ، فما ذكر إلا خيراً ، فقال له الفخر بحضرة السلطان : « يا أيتمش ! كلما قلت صحيح ، لكن والله لو أقام أرغون في النيابة شهراً واحداً ما رأيت السلطان على هذا الكرسي . فأتى هذا القول في السلطان (١) (٢٣٤ ب) أتراً [قيصاً (٢)] ، وطلب شرف الدين الخيري كاتبه وهدده بالشنق إن أخفى شيئاً من مال أرغون ، وألزمه بكتابة حواصله (٣) ، فلما تنجزت الأوراق أحاط [السلطان] بجميع حواصله . وأخذ بعضها وأنعم بالباقي .

وفي يوم الأربعاء ثاني عشر صفر قدم الشريف طفيل فارّامن ابن عمه الشريف وسدي (٤) ابن جمّاز بن شيخة ، [وأخبر] أنه حصر المدينة النبوية سبعة أيام ، ودخلها عنوة

(١) في ف « أرغون » ، وهو خطأ واضح .

(٢) أضيف ما بين الماصرتين من ب (٤٠٣ ب) .

(٣) في ف « وهدده بالفتق أن أخفى شيئاً من ماله والزمه بكتابة حواصل أرغون » ، وقد

هدلت للتوضيح .

(٤) انظر ما سبق ، ص ١٧٥ ، سطر ٩ .

لغية الشريف كُبَيْشَةَ^(١) أمير المدينة ، وأخذ غلبانه وأهله وصادرم ، وعاقب جماعة حتى ماتوا تحت العقوبة ، وقتل القاضي هاشم بن علي وعبد الله بن القائد على ابن يحيى . فلما بلغ ذلك الشريف كُبَيْشَةَ^(٢) قدم ، ففر منه ودى ، فغضب السلطان (٢٣٥) من ذلك ، وعزم على تجريد عسكر يوم الجمعة .

وفي رابع ربيع الآخر قدم الأمير تنكز نائب الشام باستدعاء : ومعه قليل من ماله ؛ فخرج الأمير بكتمر الساق إلى لقائه بسرياقوس وقدم به ، فاكرمه السلطان وأنزله بدار الأمير بكتمر الساق . وكان قد قدم الأمير بدر الدين مسعود بن الخطير أحد حجاب دمشق ، فشكا^(٣) منه وسأل أن يكون بديار مصر ، فأُنعِمَ عليه بإمرة طبلخاناه ، وأن يكون حاجباً صغيراً للأمير الماس الحاجب ؛ وأنهم يقطعاه في دمشق على أخيه شرف الدين محمود بن الخطير ؛ وسافر الأمير تنكز .

وفي يوم الأحد سادس ربيع الآخر (٢٣٥ ب) قبض على الأمير سيف الدين قطلوبغا الفخرى ، والأمير سيف الدين طشتمر حمص أخضر الساقى . وأخرج قطبغا على إقطاع أيدغدئ التليلي بدمشق ، في يوم السبت ثاني عشره ؛ وأفرج عن طشتمر ، واستمر على حاله . وسبب مسكهما أن السلطان وجد ورقة فيها أنهما اتفقا على قتله ، فقام الأمراء وكذبوا^(٤) هذا القول ، فإنه من فعل من يريد الفتنة ، وما زالوا^(٥) حتى أفرج عنهما .

وفيه استقر الأمير عز الدين دقاق نقيب الجيوش ، عوضاً عن شمس الدين المهمندار ، مضافاً لما بيده من نقابة الممالك ؛ واستقر المهمندار على المهمندارية .

وفي يوم الخميس مستهل جمادى الأولى قبض على (٢٣٦ ا) الأمير بهاء الدين أصل ، وعلى أخيه سيف الدين قرمجي ، وجماعة من القبيجاقية . وسبب ذلك أن أصل عرض سلاح خاناه وجلس بإسطبله ، وألبس خيله عدة الحرب ، وعرضها يومه كله ؛ فوشى به إلى السلطان بعض أعدائه بأنه قد عزم هو وأخوه قرمجي وجماعة جنس القبيجاق أن يهجموا على السلطان ويغيروا الدولة ، وأنه أمس عرض عدده وألبس خيله ورتبهم

(١) في « كيش » . انظر ما سبق ، ص ٣٦٩ ، حاشية ه .

(٢) في « فسكر » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٤٠٤) .

(٣) في « وكذبوا ... وما زالوا » ، والرسم المثبت هنا من ب (٤٠٤ ا) .

للكوكب ؛ وكتب^(١) هذا في ورقة وألقاها [أحدم] في الإسطنبول السلطاني . فلما وقف السلطان عليها تغير تغيراً زائداً ، وكانت عادته أنه لا يكذب^(٢) في الشر خيراً ، وبعت من فوره يسأل أصله مع الحاجب ألماس عما كان يعمله أمس (٢٣٦ ب) في إسطنبول ، فذكر أنه اشترى عدة أسلحة فعرضها على خيله لينظر ما يناسب كل فرس منها ؛ فصدق السلطان ما نُقل عنه ، وقبض عليه وعلى أخيه وأهل جنسه ، وعلى قيران صهر قرجي^(٣) وانكبار^(٤) أخى آقول الحاجب ؛ وسفروا إلى الإسكندرية مع صلاح الدين طرخان ابن بدر الدين^(٥) يسرى الشمسي وبراني قريب^(٦) السلطان ، وكانا مسجونين بقلعة الجبل ؛ وأُفرد أصله في برج بالقلعة .

[وفي] يوم الاثنين تاسع عشره قدم الأمير حسين بن جندر بك من الشام ، فخلع عليه أطلس بطرز زركش وكلفته زركش وحياسة مجوهره^(٧) ، وأنعم عليه بإقطاع الأمير أصله .

وفيه سار الأمير حسام الدين حسين بن خريندا إلى الشام ، (٢٣٧ ا) وقد كان فرّ من بلاد التتار ، [وشمله الإنعام السلطاني^(٨)] ، وصار من جملة أمراء الطبليخاناه . و[فيه] قدمت رسول اصطبل ، فأسلم منهم [نفران ، وهما] أفسنقر [و بهادر] ؛ وأنعم

(١) ضمير الفاعل عائد على « بعض الأعداء » .

(٢) هنا إشارة دقيقة لبعض أخلاق السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، وهو ياتي ضوماً على كثير من حوادث التذيب والقتل التي ارتكبت في ذلك العهد بناء على رغبة أو شك ، ويقابل تلك العبارة في وصف أخلاق السلطان الناصر أيضاً ما أورد القرظي (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١٤٩) ونصه : « وكان السلطان كثير الغور من المامة شديد البض لهم » .

(٣) في ف « قرمقي » . انظر الصفحة السابقة ، سطر ٢٠ .

(٤) في ف « أنكار » . انظر ما سبق ، ص ٧٠ ، سطر ١ .

(٥) في ف « صلاح الدين طرخان بن مسرى » . انظر (Zetterstéen : Op. Cit. p. 171)

(٦) ذكر التوري (نهاية الأرب ، ج ٣٩ ، ص ٧٦) أن براني كان ابن عم السلطان الناصر محمد .

(٧) في ف ، وكذلك في ب (١٠٤ ب) « مكروه » بغير قطع الآية ، والرسم المثبت هنا من التوري

(نهاية الأرب ، ج ٣٩ ، ص ٧٦) .

(٨) أنصف ما بين الحاصرين من التوري (نهاية الأرب ، ج ٣٩ ، ص ٧٦) ، حيث توجد تفاصيل أكثر يصد هذا الأمير ورجوعه إلى بلاده بناء على طلب أبي سيد ، بعد أن تقرر الصلح الدائم بين الدولة المملوكية ودولة إيلخانات فارس .

على [أقنقر]^(١) يامرة عشرة بديار مصر ، [وعلى بهادر بنجن جندي ، وكانا أخوة] .
[وفي] يوم الاثنين ثالث جمادى الآخرة عُقد على الأمير سيف الدين قوصون
بالقلعة عقدُ ابنة السلطان بالقلعة ، وتولى عقد النكاح قاضي القضاة شمس الدين محمد
ابن الحريري الحنفي .

وفيه سأل قاضي القضاة بدر الدين محمد بن جماعة الشافعي في الإعفاء من القضاة ،
واعترض بنزول الماء في إحدى عيديه وانحداره إلى الأخرى ، وقلة نظره وكبر سنه .
فسأل السلطانُ من ابنه عز الدين عبد العزيز بن جماعة عن وظائف والده ، فأخبره
بها ، فلما (٢٣٧ ب) حضر بدر الدين دارالعدل في يوم الاثنين عاشره أعاد السؤال
في طلب الإعفاء ، فأجابه [السلطان] من غير تصريح ، وقال له : « احكم بين الأمير
بكتمر الحاجب وبين غرمانه » ، فنزل إلى المدرسة الصالحية وحكم بينهما ، وقال لأهل
مجلسه : « هذا آخر الحكم » ، ومضى إلى داره بمصر ؛ فقرر له السلطان من مال المتجر
في كل شهر ألف درهم فضة .

[فيه] كتب يحضر جلال الدين محمد القزويني قاضي دمشق ، ليستقر في قضاء
القضاة بمصر عوضاً عن بدر الدين بن جماعة ، فقدم على البريد إلى سرياقوس يوم
الجمعة ثامن عشره ، وحُطب بمجامع الخانكاه ، وصلى بالناس صلاة الجمعة . وطلع
[القزويني] قلعة الجبل (٢٣٨ أ) يوم السبت تاسع عشره ، فخلع عليه في أول رجب ،
واستقر في قضاء القضاة ، وأركب بغلة بزناز جوخ ؛ وأُضيف إليه تدريس المدرسة
الصالحية ، والمدرسة الناصرية ، ودار الحديث السكلمية ، وخطابة جامع القلعة شركة
[مع] ابن القسطلاني ؛ وأعيد ابنه بدر الدين محمد على خطابة جامع بني أمية بدمشق .
وكُتِب باستقرار شمس الدين أبي اليسر بن الصائغ بتعيين الجلال القزويني ، فامتنع
من ذلك .

وفي يوم الأربعاء رابع رجب قدمت رسل القان أبي سعيد ، ومعهم محمد به^(٢) بن
جقي قريب السلطان وابن أخت طاي ربغا ، بهدية سنية . فأنعم [السلطان] على محمد به^(٣)

(١) في ف « وانم عليه » ، وقد عدلت وأضيف ما بين الحاصرين بهذه الفقرة كلها من
(Zetterstéen : Op. Cit. p. 178)

(٢) في ف « محمد مالى بن حق » ، والصيغة المثبتة هنا من النويري (نهاية الأرب ، ج ٣١ ،
ص ٧٨) .

(٣) في ف « مالى » . انظر الحاشية السابقة .

يامرة طبائخاته عوضاً عن أيبك البكتوقى أمير علم ، بحكم انتقاله على إقطاع (٢٣٨ ب) فيروز بصقد .

فلما كان يوم السبت ركب السلطان إلى الميدان ومعه الرسل ، ثم أركبهم في ثالث عشره معه إلى القاهرة ، ونزل إلى زيارة قبر والده الملك المنصور ، ومُدَّ سباط عظيم يايوان المدرسة المنصورية القبلى ، وحضر الفقهاء بالإيوان البحرى . ثم ركب [السلطان] بهم مرة ثانية إلى الميدان ، وأعادهم في سادس عشره بهدية جليلة .

وفى يوم الخميس خامسه كانت الفتنة بالإسكندرية : وملخصها أن بعض تجار (١) الفرنج فاضروا رجلا من المسلمين وضربه ، وذلك أن الفرنجى وقف بجانب صبي أمرد ليأخذه ريفعل به ذلك الفعل ، فقام بعض المسلمين وقال [له] : « هذا مايحل » ، فضر به الفرنجى بخف على وجهه . (٢٣٩ أ) فثار المسلمون بالإفرنجى ؛ ونار الفرنج لتحميه ، فوقع الشر بين الفريقين ، واقتتلوا بالسلاح . فركب [ركن الدين] السركى (٢) متولى الشر فإذا الناس قد تعصبوا وأخرجوا . السلاح ؛ وشهدوا على الفرنجى بما يوجب قتله ، وحملوه إلى القاضى ، وغلَّقت أسواق المدينة وأبوابها .

فلما كان بعد عشاء الآخرة فتحت الأبواب ليدخل من كان خارج البلد ، فن شدة الزحام قتل عشرة أنفس ، ونلفت أعضاء جماعة ، وذهبت (٣) عمام وغيرها لكثير منهم . وتبين للسركى (٤) تحامل الناس على الفرنج ، فحمل بنفسه وأجناده عليهم ليدفعهم عن الفرنج ، فلم يندفعوا وقاتلوه إلى أن هزموه ، [وقصدوا (٥) إخراج الأمراء المعتقلين بالشر] . بعدما سفكت بينهما دماء كثيرة .

(١) ذكر النورى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٧٨) أن الفرنجى المذكور هنا كان من أتباع الرسل الذين وصلوا حديثاً من عند صاحب اسطنبول ، وأن الفتنة التى نارت بسببه قد وقعت في وجهه بين الباب الأنصر وباب البحر ، وأن الحادث الذى كان أصلا لتلك الفتنة هو أن الفرنجى كان يهرب حافة ذكر ولم يجبر مع الناس بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

(٢) كذا في ف ، وهو في « السركى » . انظر أيضاً النورى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٧٨) ، وكذلك (Zetterstéen : Op. Cit. p. 180)

(٣) في ف « نوب » والرسم المثبت هنا من ب (١٤٠٥) .

(٤) في ف « له » ، وقد حذف الضمير وأثبت الاسم للتوضيح .

(٥) أضيف ما بين الحاصرين بهذه الفقرة وما يليها من أخبار تلك الفتنة من النورى (نهاية الأرب ،

[فعند ذلك بادر السكركي بمطالبة السلطان بهذه الحادثة] ، فشرح ^(١) الطائر بالبطائق يعلم السلطان ، (٢٢٩ ب) فاشتد غضبه . وخشي [السلطان] خروج الأمراء من السجن ، وبادر إلى أخذ أولاد الأمير سيف الدين الأبوبكري الثلاثة . وهم علي ، وأسبغا وأحمد — في يوم الاثنين تاسعه ، وجعلهم في دار الأمير الماس الحاجب . وأخرج [السلطان] الوزير مغطاي الجمال ، وطوغان شاد الدواوين ، و[سيف الدين] الدمر ^(٢) [الركني] أمير جندار ، في جماعة من المالك السلطانية ، ومعهم ناظر الخاص إلى الاسكندرية ، ومعهم تذاكر ^(٣) بما يشمل من تبسع أهل الفساد وقتلهم ، ومصادرة قروم بأعيانهم ، وتغريم ^(٤) أهل البلد المال ، والقبض على أسلحة الغزاة ، ومسك القاضي والشهود وتجهيز الأمراء المسجونين إلى قلعة الجبل ؛ فساروا في عاشره ، ودخلوا المدينة .

(١٢٤٠) وجلس الوزير والناظر بديوان الخشم ^(٥) ، وفرض [الوزير] على الناس خمسة دينار ، وقبض [علي] جماعة من أراذلهم [و] وسطهم ، وقطع أيدي بعضهم وأرجلهم ؛ وتطلب ^(٦) ابن راحة كبير دار الطراز وسطه ، من أجل أنه وثق به أنه كان يغري العامة بالفرنج ويمدح بالسلح والنفقة . فحلّ بالناس من المصادرة بلاء عظيم ، وكتب السلطان ترد شيئاً بعد شيء تتضمن الحث على سفك دماء المفسدين وأخذ الأموال ، والوزير يجيب بما يصلح أمر الناس . ثم استدعى

(١) في ف « فرح » والصيغة المثبتة هنا من ب (١٤٠٥) .

(٢) ينبر ضبط في ف . انظر (Zetterstéen: Op. Cit. p. 149) ومنه أضيف ما بين الحاصرتين .

(٣) التذاكر جمع تذكرة ، وقد تقدم شرح هذا اللفظ الاصطلاحي في القرينى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٤٨٠ ، حاشية ٥) .

(٤) في ف « وتغريمهم » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٤٠٥) .

(٥) في ف « وجلس الوزير والناظر بالخشم » ، وقد عدلت إلى الصيغة المثبتة هنا بعد مراجعة القرينى (المواظ والاعتبار — Wiet — ج ٣ ، ص ١٥٥ ، ١٩٢ ، ٣٢٨) . وكان ديوان الخشم خامساً بالمراتب التي تحمي من التجار الأجانب على متاجرهم ، وقد عرف القرينى (نفس المرجع — Wiet — ج ٣ ، ص ١٠٢) هذه الضريبة بالآتي : « فالخس ما يتأدى من تجار الروم الواردين في البحر مما معهم من البضائع للتاجر ، بمقتضى ما صولوا عليه ، وربما بلغ ما يستخرج منهم عما قيمته مائة دينار ما يناهز خمسة وثلاثين ديناراً ، وربما انحط من عشرين ديناراً ، ويسمى كلاماً خساً ، ومن أجناس الروم من يؤخذ منهم المهر ، ولذلك ضرائب مقررة . . . » .

(٦) كان هذا الرجل ، حسبما يفهم من التورى (نهاية الأرب ، ج ٣٩ ، ٧٩) قائد الحامية الموكلة بحفظ ثغر الإسكندرية ، وقد تزعم الفتنة مع من تزعموها ، فأخرجه الوزير من الإسكندرية . ثم توجه ابن راحة هنا إلى حنية مرشد مستجيراً بالشيخ محمد المرشدى ، فطالبه منه الوزير الجمالي كما بالنت .

[الوزير] بالسلح الممد للفرقة ، فبلغ ستة آلاف عدة . وضمها كلها في حاصل وختم عليها ، واستمر نحو العشرين يوما في سفك دماء وأخذ أموال ، حتى جمع ما ينيف على (٢٤٠ ب) مائتين وستين ألف دينار . وقدم [الوزير] عماد الدين محمد بن إسحاق ابن محمد البليسي قاضي الاسكندرية ليشنق ، أخره ، وكتب [السلطان] بأنه كشف عن أمره فوجد ما نقل عنه غير صحيح . وبعث [الوزير] المسجونين إلى قلعة الجبل في طائفة معهم لحفظهم ، فقدموا في ثامن عشره ، وهم البوبكرى ، وتمر الساقى ، وسنجر الجاولى ، وبهادر المعزى ، وطلقى ، وأمير غانم ، وقطلوبك الوشاقى ، وأيدمر اليونسى ، وكجلى^(١) ، وأياس نائب قلعة الروم ، فأخرج البوبكرى وتمر الساقى إلى السكرى ، وسجن الجاولى وبهادر المعزى فى البرج بالقلعة ؛ وأنزل بظفلق وأمير غانم وقطلوبك وأيدمر وبلاط وبرلقى ولاجين زير باج ويبرس (١٢٤١) العلى وطشمر أخى بتخاص المنصورى إلى الجب بالقلعة ؛ وأفرج عن فخر الدين أياس نائب قلعة الروم ، فى يوم الخميس سادس عشره .

وقدم الوزير [من الإسكندرية] بالمال ، وجلس فى سلخ رجب بالشباك بقاعة الوزارة المستجدة بالقلعة ، وقد سكنها . وحضر النظار والمستوفون من خارج الشباك ، وحضر طوغان الشاد أيضاً : فنفذ [الوزير] الأمور ، وصرّف أحوال الدولة . وفى أول شعبان قدمت رسل بابا^(٢) الفرنج من مدينة رومة بهدية ، وكتاب فيه

(١) فى « كلى » والرسم التبت هنا من التورى (نهاية الأرب ، ج ٣٦ ، ص ٧٩) . انظر أيضاً (Zetterstéen Op. Cit. p. 190, etc)

(٢) كان البابا تلك السنة حنا الثانى والعشرين (John XXII 1316-1334 A, D) ، وكانت البابوية منذ سنة ١٣٠٥ قد انتقلت عن روما إلى مدينة أفنيون (Avignon) ، كنتيجة من نتائج نضالها المعروف مع الملكية الفرنسية فى عهد الملك فيليب الجليل (Philip IV, The Fair, 1285-1314) . ومع أن البابوية قد خسرت كثيراً بسبب انتقالها عن روما ذات الصفة العالمية القديمة ، فلها ظلت تؤدى وظائفها الدينية العامة ، وتدعو إلى إحياء فكرة الحروب الصليبية ، وتعمل على التبشير بالمسيحية بالفرق ، وتسمى لإغاثة من يستغيث بها من الدول المسيحية ، كدولة الأرمن فى سويس مثلاً (Camb. Med. Hist. VII, pp. 286-288) ، وكذلك (Howorth : Op. Ill. pp. 602-604) . والمحال هنا أن رسل البابا الذين حضروا إلى القاهرة تلك السنة قد جاءوا إلىهم من مدينة آفنيون ، وليس من روما كما لئن ، وكان يرفقهم حديبا ذكر التورى (نهاية الأرب ، ج ٣٦ ، ص ٨٠) سفراء من قبل ملك فرنسا وقت ذاك ، وهو شارل الرابع (Charles IV 1322-1328) ؛ وأما سبب قدوم رسل البابا وملك فرنسا تلك السنة فهو ما نزل بطوائف المسيحيين من عنت وإرهاق كما تقدم . انظر (Lane - Poole : History of Egypt in the Middle Ages, p. 310)

الرعية بالنصارى ، وأنه مهما عمل معهم بمصر والشام عاملوا من عندهم من المسلمين بمثل ، فأجيبوا^(١) ، وأعيدوا ؛ ولم تقدم رسل [من عند]^(٢) البابا [إلى مصر] منذ أيام الملك الصالح نجم الدين (٢٤١ ب) أيوب .

وفيه قبض على أمير فرج بن قراستقر ، واعتقل بالجب في القلعة . وأُخرج كجكن^(٣) الساقى إلى صفد ، فاعتقل بها .

[وفي] يوم الاثنين السادس [والعشرين^(٤) من] شوال استدعى الشيخ علاء الدين على بن إسماعيل بن أبي العلاء القونوى الشافعى شيخ خانكاه سعيد السعداء ، وخُلع عليه بقضاء القضاة بدمشق ، وزل فحكم بالقاهرة ، وأثبت كتباً تتعلق بدمشق ؛ وسافر فقدم دمشق في خامس عشره ، وأضيف إليه مشيخة الشيوخ بها ، عوضاً عن قاضى القضاة شرف الدين المالكي . واستقرّ في مشيخة سعيد السعداء شيخ الشيوخ مجد الدين أبو حامد موسى بن أحمد بن محمود الأصبهاني ، [شيخ] خانكاه^(٥) سرياقوس ، ورسم له أن يستليب^(٦) عنه (١٤٤٢) بسعيد السعداء الشيخ جمال الدين الحوزاني^(٧) . واستقرّ في مشيخة الخانكاه الركنية يبرس افتخار الدين الخوارزمي ؛ عوضاً عن مجد الدين أبي بكر بن إسماعيل بن عبد العزيز الزنكلوني ؛ إلى مشيخة تدريس الحديث النبوى بالقبة البيبرسية .

(١) في « فلم يجيبوا » ، وما هنا من ب (٤٠٥ ب) .

(٢) يشير القرزى هنا إلى جماعة أخوان والإرشاد (Preaching Friars) الذين وصلوا إلى بلاط السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب سنة ١٢٤٥ م ، من قبل البابا إنوسنت الرابع (Innocent IV. 1243 - 1254) . انظر (Lane-Poole Op. Cit. p. 241) .

(٣) في ف « بكسكر » ، والرسم المثلث هنا من ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٣ ، ص ٢٦٥) .

(٤) في ف « سادس شوال » ، وقد عدلت وأضيف ما بين الحاصرتين من التويرى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٧٩ - ٨٠) .

(٥) في ف غناسكاه » ، وقد حذف حرف الجر ، وأضيف ما بين الحاصرتين بدل مراجعة ابن كثير (البداية والنهاية ، ج ١٤ ، ص ١٢٩) .

(٦) في ف « ورسم له أن يقيم باتباعه بسعيد السعداء الشيخ جمال الدين ... » ، والصفة المثبتة هنا من التويرى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٨٠) .

(٧) هذا الاسم مضبوط هكذا في ف ، والنسبة إلى حوزان ، وقد عرف ياقوت (معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٣٧١) هذا الموضع بأنه « مقلع يمان » ، ولم يزد على ذلك .

وفيه قبض على الشريف ودي [بن جمار] عند ما حضر من المدينة النبوية ،
و [كان قد] تحاقق هو وطفيل [بن منصور بن جمار]^(١) بين يدى السلطان ، فقلع
عليه طفيل فى الخصومة . وسفر الأمير علاء الدين على بن طغرل صحبة الشريف
كيشة^(٢) ، ليوصله إلى المدينة النبوية ، ويقبض على أصحاب ودى . فلما قدما فر^٣
أصحاب ودى ، وملك كيشة^(٢) [ابن منصور] المدينة ، ودعا للسلطان عقيب كل
(٢٤٢ ب) صلاة كما يدعى له بمكة .

وفى خامس عشر ذى القعدة ، استقر مغلطى الخازن فى نيابة قلعة دمشق ، عوضاً
عن سنجر الدميترى ؛ وأنعم على سنجر بإمرة فى دمشق .

و [فيه] استقر الأمير بليسطى^(٤) فى نيابة حمص ، بعد وفاة بلبان البدرى . واستقر
فى نظر القدس والخليل إبراهيم الجاكي .

وفى ليلة الجمعة ثالث عشر ذى الحجة دخل الأمير قوصون على ابنة السلطان ، بعد
ما حمل جهازها إليه ؛ وكان شيئاً عظيماً : منه بشخاناه وداير بيت زرکش ، زنة
البشخاناه بمفردها مائة ألف مثقال ذهباً . ومحمل الفرج مدة سبعة أيام ، ذبح فيه خمسة
آلاف رأس من الغنم الضأن ، ومائة رأس من البقر ، وخمسون فرساً^(٥) ، ومن
الدجاج (١٢٤٣) والأوز ما لا يحصى كثرة . واستعمل فيه من السكر برسم الخلاوات
وتحالى الأطلعمة والمشروب أحد عشر ألف أبوجة ؛ وبلغ وزن الشمع الذى أحضره
الأمراء ثلاثمائة قنطار وأحد عشر قنطاراً ؛ وبلغت تقادم الأمراء لقوصون خمسين
ألف دينار . وعمل الأمير قجلايس فى القلعة برجاً من بارود ونفط ، غرم عليه
ثمانين ألف درهم . وحصل للغانى من النقوط عشرة آلاف دينار مصرية . وقدم
جميع أمراء مصر والشام تقادم جليلة ، منها مقدمة الملك صاحب حماة ، ومن جعلها
مشعل وطرطور ومحلة مطرز ذهب بالى دينار .

(١) أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة القلشندي (صبح الأعشى ، ج ٤ ص ٣٠١) .

(٢) فى « كيش » ، وما هنا من القلشندي (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٣٠١) .

(٤) فى « بليسطى » ، وفى ب « بليسطى » .

(٥) تذكار فى ف ، وفى ب (١٤٠٦) . والواضح من المتن أن لم الجبل كانت من طمام الولاثم
السكبرى عند سلاطين المماليك وأمرائهم ، ومعنى ذلك أن حافظوا على عوائد موطن الغالبية العظمى منهم ،
وهو بلاد القبجاق بمحوض نهر إلت (القزلباش) ، حيث تؤكل لحوم الجبل فى الولاثم والمواسم والأعياد . انظر
(Camb. Med. Hist. I. pp. 331, 339)

وفي صديحة العرس عقد الأمير أحمد بن بكتمر الساقى على قطلو ملك^(١) (٢٤٣ ب) بنت الأمير تنكز نائب الشام ، وقد حضرت في أول ذى القعدة بحجاز عظيم ، فيه دابر بيت زنة زرشمه ستون ألف مثقال من الذهب . وقدم الأمير تنكز ، وخلع عليه السلطان خلعة كاملة ، انصرف على القباء الفوقاني [منها] وحده مبلغ أربعة وخمسين ألف درهم فضة فدخل أمير أحمد على ابنة تنكز في ليلة رابع عشرة .

وفي هذه السنة قدم إلى ميناء بيروت من سواحل الشام تجار الفرنج بمائة وأربعين من أسارى المسلمين ، وقد اشترؤهم من الجزائر ؛ فاشترأهم الأمير تنكز ، وأفاد التجار في كل أسير مائة وعشرين درهما على ما اشتراه به . وكسا [تنكز] الجميع وزودهم ، وحملهم (٢٤٤ أ) إلى مصر ، فسرّ المسلمون بقدمهم ؛ وجدّ تجار الفرنج في شراء الأسرى رغبة في الفائدة

و[فيه] كُتِبَ لنائب الشام بجميع فقهاء الشام والعمل في أوقافها كلها بمقتضى شروط واقفيها ، وأن يُجهز ضياء الدين يوسف بن أبي بكر بن محمد - المعروف بالضياء ابن خطيب بيت الآبار - ، وكان قاضى القضاة جلال الدين القزويني قد عينه لنظر الأوقاف بديار مصر وأتني عليه . فلما قدم [ضياء الدين] خُلع عليه بنظر الأوقاف ، فباشرها مباشرة جيدة . ونظر [تنكز] نائب الشام في أوقافها ، ورسم بهارة ما يحتاج إليه ، ومنع الجوامك كلها أن يصرف منها لأحد حتى تفرغ عمارتها ، فامثل ذلك . (٢٤٤ ب) ونظر [تنكز] في مقاسم المياه بدمشق التي تصرف في دور الناس ، وكسح ما فيها من الأوساخ ، وفتح ما استند منها حتى صاحت كلها ، فعمّ النفع بها . وكانت المياه قد تغيرت لما خالطها في طول السنين ، وصار الوحم يستاد أهل دمشق في كل سنة . فشكر الناس هذه الأفعال ، ودعوا له ؛ ويقال إنه باسخ المصروف في ذلك ثلاثمائة ألف درهم

وفيهما أتم تنكز أيضاً بفتح العين بالقدس ، فإن الماء قلّ به حتى بلغ شرب الفرس الماء مرة واحدة نصف درهم فضة ؛ وكتب إلى ولاية الأعمال بإخراج الرجال ، وتُذب قطلوبك بن الجاشنكير بالمال لنفقته عليها .

(١) في ف « قطلوبك » ؛ والرسم الثابت هنا من ب (٤٠٦ ب) ، وهو أرجح ، فإن اسم قطلوبك يطلق كما بالبن هنا على التذكور عادة . انظر ما على هذه الصفحة ، سطر ٧٤ .

وفيها نذب السلطان الأمير علاء الدين (١٢٤٥) على بن هلال الدولة لهارة حرم مكة ، وقد بلغه أن سقوفه تشعث ، وتهدم فيه عدة جدر ، وجُهِزَ [ابن هلال الدولة] بكل ما يحتاج إليه من المال والمصاغ والآلات ، وكتب [السلطان] للشريف عطفة بمساعدته ؛ وحجَّ بالناس من مصر الأمير جمال الدين أقوش نائب الكرك .

ومات في هذه السنة من الأغيان نجم الدين أحمد بن أبي الحزم ^(١) مكي المخزومي ابن ياسين القمولى ^(٢) الشافعي ، محتسب مصر ، في ثامن رجب . و [مات] أبو يحيى زكريا بن أحمد بن محمد بن يحيى بن عبد الواحدين أحمد بن محمد اللحياني ، ملك تونس ، بالإسكندرية . و [مات] كمال الدين محمد بن علاء الدين علي بن كمال الدين (٢٤٥هـ) عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف بن بهان الزملكاني الشافعي ، بمدينة بليس عند قدومه من حلب ، في سادس شهر رمضان ؛ ودفن بالقرافة . و [مات] شمس الدين محمد بن الشهاب محمود بن سلمان بن فهد الحلبي ، كاتب السر بدمشق ، في عاشر شوال . و [مات] نور الدين علي بن عمر بن أبي بكر بن عبد الله الخلاطي الوائلي ^(٣) الصوفي ، نزيل القاهرة ، في المحرم ؛ ومولده في سنة ست وثلاثين وستمائة ؛ سمع من يونس بن محمود الشاوي وعبد الوهاب [بن ^(٤) إرواح] وعبد الرحمن بن مكي ، سبط السافى وجماعة ؛ وخرَّج له الحافظ أبو الحسين ، أليك جزءاً أحدث به ، فسمع منه قديماً البرزالي سنة خمسة وثمانين وستمائة . (١٢٤٦) وسمع منه شيخنا ^(٥) أبو الفرج بن الشيخة أبو علي الباصلي وعبد الوهاب البصري . و [مات] قاضي القضاة الحنفية بدمشق صدر الدين أبو الحسن علي بن صفى الدين أبي القاسم

(١) في « نجم الدين أحمد بن محمد بن أبي الحزم حرمى بن ياسين ... » ، وقد عدل الاسم بعد مراجعة ابن حجر (الدور الكامنة ، ج ١ ، ص ٣٠٤) ، وابن العماد (شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ٧٥) .

(٢) انظر ما سبق ، ص ٨٤ ، حاشية ١ .

(٣) كذا في ف ، بقطة على الواو فقط ، والنسبة إلى قلعة وان ، وهي حسبما جاء في ياقوت (معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٨٩٥) وائمة بين خلط وظلم ، وتعمل فيها البسط المعروفة بتلك التسمية ، ولها مدينة « وان » الواقعة على البعيرة المعروفة بتلك الاسم ببلاد أرمينية . هذا وقد ذكر ابن حجر (الدور الكامنة ، ج ٣ ، ص ٩٠) ، وكذلك ابن العماد (شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ٧٨) أن نور الدين هذا كان قد أضر في آخر أيامه ، ثم عولج فأبصر .

(٤) أخيف ما بين الحاصرين من ابن حجر (الدور الكامنة ، ج ٣ ، ص ٩٠) .

(٥) هنا إشارة إلى أحد شيوخ الفريرى ، وهذه تافى مرة يتكلم الفريرى فيها بشيء عن نفسه في هذا الكتاب . انظر ما سبق ، ص ١٤٠ ، حاشية ٥ .

ابن محمد بن عثمان البصرارى ، فى شعبان ، بعد ما حكم بدمشق عشرين سنة . و [مات] الملك الكامل ناصر الدين محمد بن السعيد فتح [الدين ^(١)] عبد الملك بن الصالح عماد الدين إسماعيل بن العادل أبى بكر محمد بن نجم الدين أيوب بن شادى ، بدمشق فى حادى عشرى جمادى الآخرة ، عن أربع وسبعين سنة . و [مات] الطواشى ناصر الدين نصر الشمسى ، شيخ الخدام بالحرم النبوى ؛ وكان خيراً يحفظ القرآن ، ويكثر تلاوته بصوت حسن . (٢٤٦ ب) و [مات] الضياء المجدى بمصر ، وكان مطبوعاً صاحب نوادر . و [مات] الأمير سيف الدين بلبان البدرى نائب حمص ، فى ليلة عيد الفطر . و [مات] الأمير ناصر الدين محمد بن أرغون النائب بحلب ، فى ثالث عشر شعبان . و [مات] الأمير سيف الدين قطلوبغا الماغرى ^(٢) الحاجب ، بالقاهرة فى ثامن رجب . و [مات] الأمير سيف الدين كوجرى أمير شكار ، بالقاهرة فى تاسع عشرى ذى الحجة ؛ وهو مملوك عز الدين أيدمر نائب دمشق فى الأيام الظاهرية . و [مات] بكنوت بن الصانغ ، فى يوم السبت رابع عشرى جمادى الأولى . و [مات] الأمير شمس الدين إبراهيم بن الأمير بدر الدين محمد بن عيسى بن التركمانى ، فى جمادى الآخرة ، بداره (١٢٤٧) بجوار باب البحر خارج القاهرة ؛ وكانت له مكارم وفيه مروءة .

سنة ثمان وعشرين وسبعمائة . [فى] ثالث المحرم أنعم بخبز الأمير كوجرى أمير شكار على الأمير بشتاك .

وفى خامس عشرية قدم الأمير جمال الدين آقوش نائب الكرك من الحجاز بالحجاج . وفى سابع عشرية قدمت رسل القان أبى سعيد ، فأكرموا وأعيدوا فى رابع صفر . وفى المحرم هذا رُشى بالأمير شمس الدين آقنقر شاد المائز أن جميع عمائره وأملاكه التى استجدتها بما يأخذ من الأسرى وأرباب الصنائع ؛ فُرُسم عليه ليحمل

(١) أخيف ما بين الحاضرتين من التورى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٨٢) ، حيث توجد وفاة أبوى آخر بدمشق أيضاً ، واسمه ناصر الدين إبراهيم بن المنظم شرف الدين عيسى بن الزاهر داود بن المجاهد أسد الدين شيركوه بن القاهر ناصر الدين بن المنصور أسد الدين شيركوه بن شادى . هذا وقته ذكر حجر (الدرر الكامنة ، ج ٤ ، ص ٣١ - ٣٢) بصدد ناصر الدين محمد الوارد باليمن هنا أنه كان ممن اشتغل بالعلم من فرارى الأيوبيين .

(٢) فى ف = المغزى . • اظهر ما سبق ، ص ١٩٤ ، سطر ٩ .

مالاً الزم به، فاعتنى به الأمير قوصون (٢٤٧ ب) وشفع فيه، فأخرج عنه وأخرج إلى الشام.
و[فيه] وردت مكانة الأمير تنكر نائب الشام بالشكوى من الأمير طينال نائب
طرابلس وترفعه عليه؛ فكُتِبَ بالإنكار عليه، وألا يكاتب في المهمات وغيرها
إلا نائب الشام، ولا يُجهَّز بعدها مطالعة إلى مصر.

وفي سابع ربيع الأول قدم دمرداش بن جويان بن تُسَلِّك بن^(١) تداون. وسبب
ذلك أن القان أبا سعيد بن خربندا لما ملك أقبل على اللهو، فتحكم الأمير جويان
ابن تُسَلِّك^(٢) على الأرذو، وقام بأمر المملكة، واستناب ولده [دمشق]^(٣) خواخا
بالأرذو، وبعث ابنه دمرداش إلى مملكة الروم. فانحصر أبو سعيد إلى أن تحرَّك
بعض أولاد^(٤) كيك (١٢٤٨) بجبهة خراسان، وخرج عن الطاعة؛ فسار جويان
لحربه في عسكر كبير، فها هو إلا أن بعد عن الأرذو قليلاً [حتى] رجع العدو عن
خراسان، وقصد جويان العود. و[كان] قد قبض أبو سعيد على دمشق خواجا،
وقتل بظاهر مدينة السلطانية، في شوال من السنة^(٥) الماضية؛ وأُنبِغَ به إخوته ونهب
أتباعهم، وسفك أكثر دماهم؛ وكتب إلى من خرج من العسكر مع جويان بما
وقع، وأمرهم^(٦) بقرضه؛ وكتب إلى دمرداش أن يحضر إلى الأرذو، وعرفه^(٧)
شوقه إليه، ودس مع الرسول إليه عدة ملطقات^(٨) إلى أمراء الروم بالقبض عليه
أو قتله، وعرفهم ما وقع.

(١) في ف « ملك بن تداون ». انظر النويري (نهاية الأرب، ج ٣١، ص ٨٤)، وكذلك
(Howorth : Op. Cit, III, pp. 491 etc) حيث يوجد أمير بهذا الاسم، كما توجد مدینه بتلك
التسمية أيضاً. انظر أيضاً (Sauvare : Matériaux Pour Servir à l'histoire de la
(Numismatique et de la Métrologie Musulmanes, Ire, partie p. 223)

(٢) في ف « ملك » انظر الحاشية السابقة.

(٣) أُضيف ما بين الحاصرتين من ب (٤٠٧ م) - انظر أيضاً (Browne : Op. Cit, III, p. 54)
(٤) يشير القرطبي هنا إلى ما حدث من ثورات بخراسان وغيرها في السنوات الأولى من حكم أبي
سعيد، وكان من زعمائها كيك خان (Kepek Khan) المنحدر من بيت شغطاي. انظر Howorth :
Cit. III, p. 591)

(٥) وقعت تلك الحادثة في ٢٥ أغسطس ١٢٢٧ م، أي في أواخر سنة ٧٢٧ هـ. انظر
(Browne : Op. Cit III, p. 55)، وما به من المراجع.

(٦) في ف « يأمرهم ».

(٧) في ف « يعرفه ».

(٨) في ف « ملطقات »، والرسم المثلث هنا من ب (١٤٠٨).

وكان دمرداش قد ملك بلاد الروم جميعها وجبال ابن فرمان ، وأنام على كل دربند جماعة تحفظه ، فلا يمر أحبد إلا ويعلم به خوفاً (٢٤٨ ب) على نفسه من السلطان الملك الناصر أن يبعث إليه فداريا يقتله ، بسبب ما حصل بينهما من المواجهة الى اقتضت انحصار السلطان منه ، وأنه منع التجار وغيرهم من حمل المالِك إلى مصر ، وإذا سمع بأحد من جهة صاحب مصر أخرق به . فشرع السلطان يخادعه على عادته ، ويهاديه ويبرضاه ، وهو لا يلتفت إليه ؛ فكتب إلى [أبيه] جوابان في أمره حتى يبعث ينكر عليه ، فأمسك عما كان فيه قليلا ، وليس تشریف السلطان ، وقبيل هديته وبعث عوضها ؛ وهو مع هذا شديد التحرر^(١) .

فلما قدمت رسل أبي سعيد بطلبه فقتلهم الموكلون بالدربندات ، فوجدوا الملطفات ، فحملوهم وما معهم إلى دمرداش . فلما وقف [دمرداش] عليهما لم يزل يعاقب الرسل إلى أن (١٢٤٩) اعترفوا بأن أبا سعيد قتل دمشق خواجه وإخوته ومن يلوذ بهم ، ونهب أموالهم ، وبعث بقتل جوابان . فقتل^(٢) [دمرداش الرسل] ، وبعث إلى الأمراء أصحاب الملطفات فقتلهم^(٣) أيضا ؛ وكتب إلى السلطان الملك الناصر يرغب في طاعته ، ويستأذنه في القدوم عليه بعساكر الروم ، ليكون نائبا عنه بها ؛ فسر السلطان بذلك . وكان قد ورد على^(٤) [السلطان] كتابُ المجد السلاوي من الشرق بقتل دمشق خواجه وإخوته ، وكتابُ أبي سعيد بقتل^(٥) جوابان ، وطلب ابنه دمرداش ، وأنه ما عاقى أبا سعيد عن الحركة إلا كثرة الثلج وقوة الشتاء .

فكتب [السلطانُ الناصر] جواب دمرداش يعده بمواعيد كثيرة ، ويرغبه في الحضور . فتحرير [دمرداش] بين أن يقيم فيأتيه أبو سعيد ، أو يتوجه إلى مصر فلا (٢٤٩ ب) يدري ما يتفق له . ثم قوى عنده المسير إلى مصر ، وأعلم أمراده أن عسكر مصر سار ليأخذ بلاد الروم ، وأنه [قد] كتب إليه الملك الناصر يأمره أن

(١) في ف « العجور » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٤٠٨) .

(٢) في ف « قتلهم » ، وقد عدلت العبارة بالإضافة بين الحاصرين للتوضيح . انظر التويري (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٨٤ ، وما بعدها) ، حيث توجد هذه الأخبار كلها بتفصيل أكثر مما هنا .

(٣) في ف « قتلهم » .

(٤) في ف « عليه » .

(٥) في ف « ويقتل » ، والرسم المثبت هنا من (١٤٠٨) .

يكون نائبه ، فشى عليهم ذلك وسمّم^(١) . وأخذ [دمرداش] يجهز أمره ، وحصّن أولاده وأهله في قلعة منيعة ، وبث معهم أمواله ؛ ثم^(٢) ركب بعساكره حتى قارب بهسنا ، فجمع^(٣) من معه وأعلمهم أنه يريد مصر ، وخبرهم بين العود إلى بلادهم وبين المسير معه ، فعادوا إلا من يختص به .

رسار [دمرداش] إلى بهسنا في نحو ثلاثمائة فارس ، فلقاه نائبها ؛ وما زال حتى قدم دمشق يوم الأحد خامس عشرى صفر ، فركب الأمير تشكر إلى لقائه ، وأنزله بالميدان ، وقام له بما يجب ، وجهزه إلى مصر بعدما قدّم بين يديه (١٢٥٠) البريد بخبره . فبعث إليه السلطان بالأمير سيف الدين طرغاي الجاشنكير ، ومعه المهمندار بجميع الآلات الملكية من الخيام^(٤) والدهليز والبيوتات كلها إلى غزة ، فلقوه بها وأقام فيها يومين وسافر [إلى القاهرة] ؛ فركب الأمراء إلى لقائه ، وخرج السلطان إلى برّ الجزيرة ، ورسم أن يعدّي النيل إليه .

فلما قدّم [دمرداش إلى القاهرة] في سابع ربيع الأول أتاه الأمير طاهر بننا وأحضره إلى السلطان ، بالجزيرة ، فقبل الأرض ثلاث مرات . فترحب [السلطان] به وأجلسه بالقرب منه ، وبأسطه وطيب خاطره ، وسأله عن أحواله ، وألبسه تشريفاً عظيماً ، وركب معه للصيد ، وعدّي به النيل إلى القلعة ، وأسكنه بها في بيت الجارل ، ورتب له جميع ما يحتاج إليه ؛ ورسم (٢٥٠ ب) للأمير طوغان أن يدخل صحبة طعامه بكرة وعشياً .

وفي عاشره قدم [دمرداش] مائة كدبش وثمانين بختاً وخمسة ممالك وخمس بقج فيها الثياب الفاخرة ، منها بقجة بقاء أطلس مرصع بعدة جواهر ثمينة ؛ فلقبل السلطان غير القباء ولا كديشا واحداً وقطار بخاق ، وردّ البقية [إليه] ليتقوى بها . وتقدّم [السلطان] إلى الوزير أن يرتّب لدمرداش^(٥) ما يليق به ، وطلّب [إلى الحاجب أن يحاسبه^(٦) في المينة تحت الأمير سيف الدين آل ملك [الجوكندار] .

(١) في ف « فرم » .

(٢) في ف « وركب » .

(٣) في ف « جمع » .

(٤) في ف « الخام » .

(٥) في ف « له » .

(٦) في ف « يجلس » ، والرسم للثنت هنا من ب (٤٠٨ ب) . انظر التورى (هاهي الأرب .

فتش عليه ذلك ، إلى أن بعث السلطان إليه الأمير بدر الدين جنشكي يعتذر إليه أنه عاجل قدره ، ولكن الشهيد والد السلطان له ماليك كبار قد رثوا السلطان ، فهو يريد تعظيم قدرهم ، « فلنذا أجلسك بجانبهم » ؛ (١٢٥١) فطاب خاطره .

واجتمع [دمرداش] بالسلطان وفاوضه في أمر بلاد الروم ، وأن يجهز إليها عسكرياً فأشار السلطان بالمهمة حتى يرد [البريد] بخبر أبيه جوبان مع أبي سعيد ، وكتب إلى ابن فرمان أن ينزل على القلعة التي فيها أولاد دمرداش وحواسله ويرسلهم مكرمين إلى مصر . فاستأذن دمرداش في عود من قدم معه إلى بلادهم ، فأذن له في ذلك ، فسار كثير منهم . وأنعم [السلطان] على دمرداش بأمرية يستجر الجند ، بحكم إخراجهم إلى الشام . وفي يوم الاثنين حادى عشره ركب دمرداش بالقماش الإسلامي ^(١) [على] هيئة الأمراء .

وفي تاسع عشره قدم الأمير شاهنشاه ابن عم جوبان ، فتمثل عليه ، وأنزل عند دمرداش (٢٥١ ب) وفي ثامن عشره وصل طُلب دمرداش وقله ، فأزولوا بدار البغيافة ، وهم نحو ستمائة فارس .

وفي يوم الأحد أول ربيع الآخر عرض السلطان أصحاب دمرداش ، وفرق أكثرهم على الأمراء ؛ واختار نحو التسعين منهم العود إلى بلادهم ، [فعادوا ^(٢)] . وفيه قدمت رسل أبي سعيد بكتابه ، وفيه بعد السلام والاستيحاء وذكر الود [إعلام ^(٣)] [السلطان] بأمر جوبان وتحكمه وقلة أمثاله الأمر ، وأنه قصد قتله ^(٤) والتحكم بفرده ، فلما تحقق ذلك [لديه] بعثه إلى خراسان ، وسير بالقبض عليه ، [و] يأخذ رأى السلطان في ذلك ؛ وقد سبّر أبو سعيد مع رسله هدية ^(٥) . وسألهم السلطان عن دمرداش ، فذكروا أنهم لم يعرفوا خبره حتى قدموا دمشق ؛ (١٢٥٢) فبعثهم إليه فلم يعبا بهم .

(١) وصف القلقشندي (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٩ - ٤١) ملابس أمراء الماليك وأزواجهم ، وذكر « القباء الإسلامي » في عرض وصفهين ، ويتبين من (Dozy : Vêtements pp. 81, 210, 359) أن هذه التسمية كانت تطلق على القباء العربي التفصيل ، تميزاً له من القباء السلاوي النرى ، وهو البلقان .

(٢) أضيف ما بين الحاصرين من ب (١٣٠٩) .

(٣) في ف « أعلامه » .

(٤) السير حائد على أبي سعيد .

(٥) في ف « وسير معه هدية قبلت » .

وفي يوم الثلاثاء عاشره توجه السلطان إلى الوجه البحرى ، ومعه دمر داش ؛ وحسن له الفخر ناظر الجيش والامير يكتر الساقى زيارة الشيخ محمد^(١) المرشدى ، فتوقف في زيارته ثم عزم عليها . فرسم^(٢) للأمير علم الدين سنجر الخازن كاشف الغريبة بطلب جميع العربان وتقديمهم الخيل والمجن ، وأن يجهز الإقامة ؛ واستناب السلطان في غيبته الأمير قجليس . وعاد [السلطان] في سادس عشرية ، بعد ما قدم الأمير تنكز في رابع عشرية .

وفي تاسع شوال خلع على الطواشى ناصر الدين نصر الساقى ؛ واستقر مقدم الممالك ، عوضاً عن الطواشى [صواب^(٣) الركنى] .

[فيه] بعث [السلطان] الأمير سيف الدين (٢٥٢ ب) أروج^(٤) حاكم قبجق إلى أبى سعيد يشفع في دمر داش ، ومعه الرسل بهدية جليلة ؛ فساروا في تاسع جمادى الأولى .

وفي يوم الأربعاء سادس عشر جمادى الآخرة سار برهان الدين إبراهيم بن عبد الحق الخنفي على البريد إلى القاهرة ، وقد طلب ؛ فقدم يوم السبت خامس عشرية ، واستقر في قضاء القضاة الخنفية بديار مصر ، عوضاً عن شمس الدين محمد عثمان الحريرى بعد وفاته .

[وفي] يوم السبت عاشر رجب عاد أطوجى^(٥) من بلاد أذربك ملك القيقاق بتقدم جليلة ، فأنزل بالميدان ، وأنعم عليه وعلى جماعته بشيء كثير ، وفي حادى عشره حضر [أطوجى] إلى بين يدى السلطان فخلع عليه ، وسار في عشرية .

وفي خامس عشرية عقد نكاح (٢٥٣ ا) ابنة السلطان على الأمير سيف الدين طغاي تمر العمرى الناصرى ، وأعطى^(٦) الأمراء من محل الشموع وغيرها ، وأنعم عليه من الخزانة بأربعة آلاف دينار عوضاً عن ذلك .

(١) الغالب أن هذا الشيخ الذى زاره ابن بطوطة قرب فوة في أول رحلته المشهورة . ابن بطوطة (تحفة النظائر — Der. el. San. — ج ١ ، ص ٣١) .

(٢) في ف « ورسم » .

(٣) أميف ما بين الحاصرتين من ب (١٤٠٩) ؛ انظر أيضاً ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٧٠٨) .

(٤) (٥ ، ٤) بنير ضبط في ف . انظر (Zetterstéen : Op. Cit. 179, etc) .

(٦) في ت « اعني عن الامراء » .

و[فيه] عاد جواب ابن قرمان بأنه ركب إلى القلعة التي فيها أهل دمر داش ، وعرفهم أنه حضر برسوم السلطان ، وبعث إليهم بكتاب دمر داش أنهم يقدمون ^(١) عليه بمصر ؛ فردوا جوابه : « لا حاجة لنا في مصر . و ذكر [ابن قرمان] أن هذا بمباطنة دمر داش لهم ، وحط عليه بأنه سفك دماء كثيرة ، وقتل من المسلمين عالما عظيما ، وأنه جَسُور وما قصد بدخوله مصر إلا طعماً في ماسكها . وبعث [ابن قرمان] الكتاب صحة بحم الدين إسحاق الرومي صاحب أنطالية ^(٢) » ، [رهي] القاعة التي أخذها منه دمر داش وقتل والده ، وأنه (٢٥٣ ب) قدم ليطالبه بدم أبيه . فلما وقف السلطان على الكتاب تغير ، وطلب دمر داش وأعله بما فيه . وجمع السلطان بينه وبين إسحاق ، فتحاقفا بحضرة الأمراء . فظهر أن كلا منهما قتل صاحبه قتيلا ؛ فكُتِبَ جواب ابن قرمان معه وأعيد . وقد تبين للسلطان خبث نية دمر داش . فقبضه وأمسك من معه من الأعيان ، وهم محمود شاهنشاه [عدة ^(٣) أخرى] ، في يوم الخميس العشرين من شعبان ؛ واعتقل [دمر داش] ببرج السباع من القلعة ، وفرّق البقية في الأبراج ؛ وفرقت بما ليك على الأمراء ، ورتّب له ما يكفيه .

وكان ^(٤) للقبض على [دمر داش] أسباب : منها أنه كان ^(٥) له بالروم مائة ألف رأس من الغنم ، فلما وصلت قتيلا أطلق منها للأمير بكنتم الساقى عشرين ألفا ؛ ولقوصون وبقية الأمراء كل واحد شيئا (٢٥٤ ا) حتى فرّق الجميع ، فلم يوجب السلطان ذلك . ودخل [دمر داش] يوما الحمام فأعطى الحماي ألف درهم ، والحارس ثلاثمائة ؛ فزاد حق السلطان منه . ثم أخذ [دمر داش] يوقع ^(٦) في الأمراء والخاصكية ؛ ويقول : « هذا كان كذا ، وهذا كان كذا ، وهذا الماس الحاجب كان حمالا ؛ فاحل السلطان هذا منه .

(١) في ف « يقدموا » .

(٢) في ف « أنطاكية » ، وهو خطأ واضح من الناسخ في الغالب ، وأنطالية حسبما ورد في ياقوت (معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٣٨٨) حصن وبلد كبير بآسيا الصغرى على شاطئ البحر الأبيض المتوسط ، وأسمه القدم أنطالية (Attalia) ، وهو في المراجع الإنجليزية (Satalia) ؛ ويسمى الآن أضانية انظر (Ency. Isl. Art. Adalia) .

(٣) أضيف ما بين المصترحين من ب (٤٠٩ ب) .

(٤) في ف « فكان للقبض عليه أسباب » .

(٥) في ف « كسب » .

(٦) في ف « بجمع » .

وفى شوال حسن جماعة للسلطان توفير كثير من الجوامك ، فعمل [فيه ^(١)]
استيثار] ، وفرق فيه ^(٢) ما قُطع من جوامك المباشرين والغلمان وهى جملة ،
ووفر منهم عدة ؛ ثم قرى عليه .

وأحضر الصاحب أمين الدين عبد الله بن الغنام ^(٣) ؛ وخلع عليه وعلى مجد الدين
إبراهيم بن لفيفة بغير طرحات ؛ واستقرّا فى نظر النظار والصحبة فى يوم الاثنين
نصف شوال . [وفيه] نُقل شمس الدين إبراهيم بن قروينة (٢٥٤ ب) إلى نظر البيوت
وخلع عليه معهما .

وفى ناسع عشره عقد نكاح الخاتون طلباى ^(٤) الواصلة من بلاد أربك على الأمير
سيف الدين منكلى بذا السلاح دار ، بعد ما طلقها السلطان وانقضت عدتها ، وبني
عليها [الأمير سيف الدين] فى ثامن ذى القعدة .

وفى يوم الأربعاء ناسع عشره عزل الصاحب أمين الدين ^(٥) بن الغنام عن نظر
الدولة . [وكان قد كتب ^(٦) قصة يطلب الإعفاء من المباشرة ، فلم ينجب إلى ذلك ،
فكتب قصة ثانية فأجيب ؛ فكانت مدة مباشرته أربعة وأربعين يوماً تحريراً] .

وفى يوم الخميس ثامن ذى الحجة أفرج عن الأمير حسام الدين لاجين [العمرى ^(٧)]
- الملقب زيرباج - الجاشنكير ، أحد المالك المنصورية المشهورين بالشجاعة والقوة ،
بعد ما أقام فى الاعتقال - من يوم الاثنين ثالث ربيع الآخر سنة ثلث عشرة - مدة
ست عشرة سنة وثمانية أشهر وخمسة أيام ، (٢٥٥ ا) وهو يغزل الدوف المسرع ^(٨)
ويعمله كوافى بديعة الزى وللناس فيها رغبة ، ويتصدق بثمانها .

(١) موضع ما بين الحاصرتين ياض فى ف ، والإضافة من ب (٤٠٩ ب) . انظر المقرئى (كتاب
السلوك ، ج ١ ، ص ٨٥٠ ، حاشية ٢) لمرح لفظ استيثار .

(٢) فى ف « وفرى به » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٤٠٩ ب) .

(٣) فى ف « أمين الدين عبد الملك عبد الله بن الغنام » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٤١٠ ا) .

انظر سابق ، ص ١٠٦ ، حاشية ٣ .

(٤) كذا فى ف . انظر سابق ، ص ٢٠٣ ، حاشية ٥ .

(٥) فى ف « أمين الملك بن غنام » . انظر حاشية ٤ بهذه الصفحة .

(٦) أخيف ما بين الحاصرتين من التورى (ثم به الأرب ، ج ٣٩ ، ص ٨٨) .

(٧) أخيف ما بين الحاصرتين من (Zetterstéen : Op. Cit. p. 147) .

(٨) ذكر (Dozy : Supp. Dict. Ar.) أن هذا اللفظ من أصل أرمى ، وأن الصوف المرعز

هو صوف الماعز .

و [فيه] أفرج عن الأمير علم الدين سنجر الجاولي ، وكانت مدة اعتقاله ثمانى سنين وثلاثة أشهر وأحد عشر يوماً ، كان فيها ينسخ القرآن وكتب الحديث ونحوه . وأفرج عن أمير فرج بن قراسنقر في يوم عرفة ، ثم أعيد [إلى سجنه] ؟ في يومه .

وفيه سافر [الأمير سيف الدين^(١)] أيتمش إلى بور سعيد [برسالة تتضمن ما طام به السلطان^(٢)] مع دمرداش بن جوبان وكان قد وصل إلى الأبواب السلطانية في يوم الأربعاء حادى عشر شهر رمضان رسل^٣ من عند أبي سعيد ، وهم ثلاثة نفر ، والمشار إليه منهم أباجي أمير جندار الملك أبي سعيد . فلما مثلوا بين يدى السلطان ، وشملهم الإنعام بالتشريف على عادة أمثالهم ، أرسلهم السلطان إلى دمرداش^(٤) في معتقله ، صحبة الأمير سيف الدين قجلىس أمير سلاح ، فاجتمعوا به وتحدثوا معه . وقيل كان مضمون رسالتهم طاب دمرداش من السلطان ، وأنه إذا سلم إليهم أرسل الملك أبو سعيد في مقابلة ذلك الأمير شمس الدين سنقر المنصوري . قال السلطان [إلى ذلك] ، ورسم للأمير أيتمش المحمدي أن يتوجه إلى الملك أبي سعيد برسالة السلطان لتقرير الحال في ذلك ، وتوجه طلب دمرداش في يوم الاثنين سادس عشر شهر رمضان ؛ ثم عدل السلطان عن هذا الأمر ، وترجّح عنده أنه لا يرسله إلى الملك أبي سعيد .

[فلما كان في ليلة الخميس رابع شوال من هذه السنة أخرج دمرداش من معتقله بالبرج ، وفتح باب السرى من جهة الفرافة وأخرج منه وهو مقيد مغلول ، وشاهده رسل الملك أبي سعيد وهو على هذه الحال . ثم خنق دمرداش ، وشاهده الرسل بعد موته ؛ وقُطِع رأسه وسلخ وصبر وحشى ؛ وأرسل السلطان الرأس إلى أبي سعيد ، ودُفن الجسد بمكان قلته . وحضر الرسل إلى الخدعة السلطانية في يوم الخميس رابع شوال ،

(١) انظر الحاشية التالية .

(٢) سلاطنتى القارى هنا أن القرزى أورد الخبر عن هذا السفر دون أن يشير إلى موضوعه بشئ ، وفى ذلك حذف غريب لموضوع كبير الأثر فى قصة العلاقات بين الدولة المملوكية ودولة إيلخانات فارس ، ولذا رأى الناصر أن يشاركه هنا الحذف بالإضافة الطويلة بين الحاصرتين ، وهى الفقرة التى تليها من النويرى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٨٦) ، حيث توجد أخبار دمرداش بن جوبان كلها فى تفصيل . انظر أيضاً (Zetterstéen : Op. Cit. p. 179) .

(٣) فى الأصل « تمزتش » بهذه الفقرة والى تليها . انظر ما سبق ، ص ٢٦٣ ، حاشية ٦ .

ووكبرا مع السلطان إلى الميدان في يوم السبت سادسه ؛ ثم خضروا إلى الخدمة السلطانية في يوم الاثنين ثامنه ، وشملهم الخلع والإنعام ، وأعيدوا إلى مرسلهم في هذا اليوم ؛ وتوجه معهم الأمير سيف الدين أيتمش المحمدي برسالة السلطان إلى الملك أبي سعيد ، كما تقدم [.

وفيهما وقع في زرع أرض مصر آفة من الدودة عند أوان الزرع عقيب حر شديد ، حتى عمّ ذلك أكثر الزرع . فكُتِبَ إلى الولاة بكتابة ما تآف ، فوجد قد تآف في بعض البلاد نصف الزرع وما دونه في غيرها ^(١) . وتحسن السمر ، فبلغ القمح (٢٥٥ ب) إلى عشرين الأردب بعد ثلاثة عشر .

وفيهما ابتد ربح سوداء بعد ما أرعدت السماء وأبرقت ، حتى كان الإنسان لا يبصر ^(٢) رقيقه ، وحتى ردت وجوه الخيل إلى ورائها ، ولم يستطع أحد أن ^(٣) يثبت فوق فرسه ، ولا أن يقف على رجليه فوق الأرض ، بل تلقى الريح ؛ وكان ذلك ببلاد فوة وبحر الغرب وسائر الوجه البحري . وغرق بها من المراكب شيء كثير ، وتقصفت عدة من النخل ؛ واقتلعت شجرة حمزة كبيرة من أصلها بناحية فوة ، ومرت بها قدر مائتي قصبة ، فلما قطعت حمل خشبها تسعة أحمال . ومن ذلك ^(٤) في البرين الغربي والشرقي جانب ، وهدمت عدة دور ثم أمطرت بعد أيام مطراً عظيماً سال منه [إلى] مدينة ^(٥) ١٢٥٠ بليس حتى كثر منها ، وجرى السيل إلى المطرية ؛ وأمطرت بالقاهرة ومصر ثلاثة أيام مطراً لم يعهد مثله ، تلف ^(٦) منه عامة السقوف .

وفيهما اشتد بأس الأمير قدا دار والى القاهرة ، وتسلط على العامة بكثرة سفك الدماء . وكان قد رُسِمَ لجميع الولاة أن لا يقتلوا أحداً ولا يقطعوا يده [إلا بعد ^(٧) مشاورة الساطن] ، خلا قدا دار ، فإنه لا يشاور على مفسد ولا غيره . فانطلقت يده في سائر الناس ، وأقام

(١) في ف « بعضها » . والصيغة المثبتة هنا من ب (١٤١٠) .

(٢) في ف « لا ينظر » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٤١٠) .

(٣) في ف « ولم يثبت أحد فوق فرسه » ، وقد عدلت لتتبع مع بقية الجملة .

(٤) في ف « ومن في ذلك من البرين ... » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٤١٠ ب) .

(٥) في ف « حذب » .

(٦) في ف « دلف » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٤١٠ ب) .

(٧) أنصف ما بين الحاصرين من ب (١٤١٠ ب) .

عنه ^(١) نائياً من بطالى الحسينية ضمن المسطبة منه في كل يوم بثلاثمائة درهم . وأتت الطائفة المرووفة بالمستصنعين ^(٢) في المدينة ، وعملوا أعمالاً شنيعة ، وكتبوا لأرباب الأموال أضراراً بالتهديد ، فاشتد خوف أهل الرتب منه . ونادى [قدادار] ألا يفتح بعد عشاء الآخرة أحدهم ذكناً (٢٥٦ ب) في مدة غيبة السلطان في الوجه البحري ، ولا يمشي أحد بالليل في الأسواق ، ولا يخرج أحد من بيته بعد عشاء الآخرة ؛ فكان من يوجد يؤخذ ، فإن وجدت منه رائحة الخمر لقي شدة . فانكشف الناس عن الخروج ليلاً ، وصارت الشوارع موحشة . وأقام [قدادار] على كل حارة درهما ^(٣) ألزم أهلها بعمله ، ورتب الخفراء تدرج [في الليل ^(٤)] بطبول في جميع الحارات والخطوط ؛ فظفر [أحدهم] برجل قد سرق من بيت ولبس ثياب النساء ، فسمّره ^(٥) [قدادار] يباب زويلة .

وفيهما قدم البريد من صفد ، ومعه مبلغ أربعين ألف درهم حملاً للوقعين ؛ فأخذ قريباً من بلبس . فألزم السلطان واليهما علم الدين - ملوك العلائق - بها ، بعد ما رسم بشنقه ، ثم عفا عنه وعزله .

و[ففيها] ولي ظلّ ظليته ^(٦) الشرقية ، نقله [السلطان] إليها [من] ^(٧) (١٢٥٧) ،

(١) في ف « وضمن نايه بمساية درهم في كل يوم » ، والصفة المثبتة هنا من المقرزي (المواظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١٤٨ - ١٥٠) ، حيث وردت أخبار هذا الأمير في تفصيل كثير ، ومنه أن السلطان الناصر كان شديد الإعجاب به وبوسائله الصارمة ، وأنه أبقاء على ولايته مدة برغم سعي الساعين الموترين . (٢) المقصود بهذا اللفظ ، كما يفهم من المتن ، جماعة الرجال الذين اصطنعهم هذا الوالي - أو غيره ممن سلف في ولاية القاهرة - وجعل منهم عوناً له على ما يريد من وسائل التقصيد والمراقبة والتهديد ، ويؤيد ذلك ما أورده المقرزي (المواظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١٤٩) في هذا الصدد نصه : « وتسلط المستعنة وأرباب الظالم على الناس (وكانوا إذا رأوا سكران أو شربوا منه رائحة خمر أحضروه إليه) » ، وفي موضع آخر بنفس الصفحة ماضيه : « ومشت جماعة من المستصنعين في البلد وكتبوا الأوراق ورموها في بيوت الناس بالتهديد » ، كما يالئن هنا .

(٣) الرب - وجمعه دراب - باب السكة الواسع ، والباب الأكبر أيضاً . (قاموس المحيط) .

(٤) أضيف ما بين الحاصرين من ب (٤١٠ ب) .

(٥) المقصود بذلك أن هذا السارق عوقب بعقوبة التسير ، وهي إحدى العقوبات الشنيعة بمصر وغيرها من البلاد في العصور الوسطى ، وقد تقدم شرحها في المقرزي (كتاب اللوك ، ج ١ ، ص ٤٠٤ ، حاشية ١) .

(٦) في ف « طليبه » ، بغير ضبط ، وهو في ب (٤١٠ ب) بإلقاء بدل الطاء ، وفي ابن حجر

(الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٢٠٩) « برسم ضلأى » ، والرسم المثبت هنا من (Zelterstéén : Op. Cit. pp. 201, etc) ، وسيدأب الناشر على إثبات هذا الرسم فيما يلي بغير تعليق .

(٧) أضيف ما بين الحاصرين من ب (٤١٠ ب) .

البهنسا . وولى عوضه شجاع الدين قنغلى .
 و [فيها] ولى عز الدين أيدمر السلامى المنوفية ، ففطن فى إتلاف الأنفس ، وأوقف
 رجلايين خشبتين ونشره من رأسه ، وصلق آخر فى دست ، وسلخ آخر وهو حى .
 وفيها عزم السلطان على أن يُجرى النيل تحت القلعة ، ويشق له من ناحية حلوان ؛
 فبعث الصناع محبة شاد العماثر إلى حلوان ، وقاسوا منها إلى الجبل الأحمر المطل على
 القاهرة ؛ وندروا العمل فى بناء الواطى حتى يرتفع ، وحفر العالى ليجرى الماء
 ويضع به فى داخل قلعة الجبل ، من غير معاناة نقل ولا كلفة . ثم عادوا وعرفوا
 السلطان ذلك ، فركب لكتشفه ، وقاسوا الأرض بين يديه . فكان قياس^(١) (٢٥٧ ب)
 ما يحفر اثنين وأربعين ألف قصبة حاكية^(٢) ، ليبقى خليجا فيه ماء النيل شتاء وضييفا
 بسفح الجبل . وعاد [السلطان] وقد أعجب بمشروعه^(٣) ، وشاور الأمراء فيه ، فلم
 يعارضه منهم أحد إلا الفخر ناظر الجيش ، فإنه قال : « بمن يحفر السلطان هذا الخليج ؟ »
 فقال^(٤) [السلطان] : « بالعسكر » ، فقال^(٥) [الفخر] : « والله لو اجتمع عسكر آخر
 فوق عسكر السلطان ، وأقام سنين ؛ ما قدروا على حفر هذا العمل . ومع ذلك فإنه
 يحتاج إلى ثلاث خزان من المال . ثم هل يصح أو لا ، فالسلطان لا يسمع كلام
 كل أحد ، ويتعب الناس ويستجلب دعاءهم ؛ ، ونحو هذا من القول حتى رجع
 [السلطان] عن عمله .

وفيها كملت العين التى أجراها^(٦) الأمير تشكر بالقدس ، بعد ما أقام الصناع^(٧)
 فيها مدة سنة ، وبنى لها مصنعا^(٨) سمته نحو مائتى ذراع ، (٢٥٨ ا) وركب فى الجبل
 مجارى نقب لها فى الحجر حتى دخل الماء إلى القدس ، فكان لها يوم مشهود ، وأنشأ
 [تشكر] بالقدس [أيضا] خانكاه وحاما وقيسارية ؛ فعمرت بالقدس .

(١) فى ف « قياسها » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٤١١) .

(٢) تقدم الشريف بهذا المقياس فى القرى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٧١٢ ، حاشية ٣) .
 انظر أيضا ابن عاتق (قوانين الولاوين ، ص ٣٢) .

(٣) فى ف « أعجب منه » .

(٤) (٥) فى ف « قال » .

(٦) فى ف « انشأها » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٤١١) .

(٧) فى ف « بالضياع » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٤١١) .

(٨) المصنع حوض يجمع فيه ماء المطر ، وجهه مصانع . (قاموس المحيط) .

وفيهما أفرج عن تقي الدين أحمد بن تيمية ، بشفاعة الأمير جنسكلى بن البابا وغيره من الأمراء .

رفيها أجرى ابن هلال الدولة عينا بمكة تعرف بعين ثقبه ، فصار بمكة عين جوبان وعين ثقبه هذه . وانحلت الأسعار بها حتى نزل القمح من ستين درهما القرارة إلى أربعين ، وزرع بها البطيخ والذرة والخضراوات وغيرها ، وامتلأت البرك وكلت عمارة الحرم . وسجد [ابن هلال الدولة] بمكة عدة مئتين باسم السلطان ، وأجرى لها ما يقوم بكلفتها .

وفيهما ورد الخبر بقتل جوبان نائب (٢٥٨ ب) أبى سعيد . وذلك أن العسكر المجهز معه لما وصل إليهم خبر قتل أولاده^(١) [بأمر أبى سعيد] ، و [وصلت إليهم] كتب أبى سعيد بقتله [أيضا] . ركبوا عليه ، ففرّ معه ابنه جلوخان^(٢) وطائفة من خواصه إلى قلعة هراة^(٣) ، وامتنع بها ، فهدس إليه أبو سعيد من قتلته وابنه وحملوا إلى أبى سعيد ، فكان لدخولهما الأردنوا يوما عظيما .

و [فيها] حج بالركب المصرى شهاب الدين أحمد بن المهندار . وحج [فى هذه السنة] أيضا الأمير [سيف الدين] طقز دمر [الناصرى^(٤)] ، وست حدق^(٥) ، وعملت معروفًا كبيرًا .

وفيهما قدم ابن هلال من مكة فخلع عليه ، وأعيد إلى شد الخاص .

وفيهما طلب صلاح الدين بوسف دوادار قبيجق من طرابلس ، وولى شد الدواوين .

وفيهما تنكر السلطان على الأمير علاء الدين (١٢٥٩) مغايطاى الجالى الوزير . وسببه

(١) كذا فى ف ، غير أن المراجع المتداول فى هذه الحواشى ، مثل (Browne: Op. Cit. III, pp. 54-55) ، وكذلك (Howorth: Op. Cit. III, p. 606-607) تبنى بقتل دمشق خواجا قطب ، وقد أنصف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة هذين المؤلفين . انظر ما سبق هنا ، ص ٢٩٢ سطر ١١ .

(٢) فى « جوكوخان » ، والرسم المثلث هنا من (Howorth: Op. Cit. III, p. 610-611) ، وكان الأمير جوبان أولاد آخرون ، ومنهم حسن ودمرداش وحسين ومحمود . انظر (Howorth: Op. Cit. III, pp. 606-610) .

(٣) فى « هرا » ، وكان صاحب هراة وقت ذاك الأمير غياث الدين كرت ، وهو رجل قديم الصلة بجوبان ، غير أنه هو الذى قام بقتله . انظر (Howorth: Op. Cit. III, p. 601-611) ، وكذلك (Browne: Op. Cit. III, p. 55) .

(٤) أنصف ما بين الحاصرتين من ابن حجر (الدور الكلمنة ، ج ٢ ، ص ٢٢٥) ، ولهذا الأمير أخبار كثيرة فى عهد أولاد السلطان الناصر محمد .

(٥) انظر ما سبق ، ص ٢٢٥ ، سطر ١٠ .

عمل الفخر ناظر الجيش عليه بموافقة التاج إسحاق ، و [فد] كتبت فيه مرافعة غضب [السلطان] بسببها عليه ، وقصد الإيقاع به . فاعتنى به الأمير بكتنم الساقى ، واعتذر عنه بأنه رجل غنى (١) .

وفى يوم عرفة - وهو يوم الجمعة - أفرج عن الأمير علم الدين سنجر الجاولى ، ومدة سجنه مائى ستين وثلاثة أشهر وتسعة أيام .

ومات فى هذه السنة (٢) من الأعيان شيخ الإسلام تقى الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبى القاسم بن محمد بن تيمية الحرافى ، بدمشق ليلة الاثنين العشرين من ذى القعدة ، فى سجنه بالقلعة ؛ ومولده يوم الاثنين عاشر ربيع الأول ، سنة إحدى وستين (٢٥٩ ب) وستائة . و [مات] الأمير سيف الدين جوبان المنصورى ، أحد أمراء دمشق الأكبر ، بها فى العشرين من صفر . و [مات] الأمير سيف الدين بكتنم البوبكرى ، بسجنه من قلعة الجبل ، يوم الخميس نصف شعبان . و [مات] الأمير جوبان ابن تلك بن تداون (٣) نائب القان أنى سعيد بن خربندا مقتولا بهراة ؛ وحمل إلى بغداد ، فقدمها فى سابع عشرى شوال ، وصلى عليه وحمل إلى مكة مع ركب الحاج العراقى ، وطيف به الكعبة ، ومضى به إلى المدينة النبوية ، فدفن (٤) بالقيع . و [مات] الشريف كيدشة (٥) بن منصور جمان بن شبة [أمير المدينة] فى أول شعبان قتيلا ، وكانت ولايته بعد قتل أبيه منصور فى رابع عشر رمضان سنة خمس وعشرين وسبعمائة ؛ قتل أولاد ودى ، وكان ودى قد (٦٦٠ ا) حبس بقلعة الجبل ، فولى بعده أخوه طليل . و [مات] الأمير جمال الدين خضر

(١) التنى صفة للشخص الأغنى ، وهو الذى لا يفتقر شيئا ، والتمعة العجبة (تاموس المحيط). ومثال ذلك قول القرزى (الروايع والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٣٠٧) بصدد الأمير المالى الحاجب ، ونصه «وكان غنى لا يفهم شيئا بالمرى» ، غير أن (Dozy; Supp. Dict. Ar.) قد ترجم هذا اللفظ الى (Callidus) ، وهى كلمة لاتينية معناها الماخذى القطين .

(٢) فى «ومات فيها من الاعيان» ، والصيغة الواردة هنا من ب (٤١١ ب)، وهى «اجرى القرزى على تصدير الوفيات به فى أغلب المواضع .

(٣) انظر ما سبق ، ص ٢٩٢ ، حاشية ٩ .

(٤) هذه الوفاة واردة فى ب (٤١١ ب) فى عبارة مخالفة ، على أنها لا تخرج فى جوهرها عما هنا مضافا إليه ما تقدم بصيغة ٢٩٢ بصدد جوبان .

(٥) انظر ما سبق ، ص ٢٦٩ ، حاشية ٥ .

ابن نوكاى آخر خوند اردوكين ، فى ليلة الرابع عشر من رمضان . و [مات] الامير شمس الدين قراستقر المنصورى بالمراغة من آذربيجان ، يوم السبت سابع عشر شوال ؛ وورد الخبر بموته فى حادى عشرى ذى القعدة ، فأنعم على والده أمير على ابن قراستقر بإمرة طبلخاناه على عاذته بدمشق ، وعلى أخيه أمير فرج بن قراستقر بإمرة عشرة ؛ و رسم بسفرهما من القاهرة إليها . [و] توفى دمر داش بن جويان بن تلك ابن تداون ، ليلة الخميس رابع شوال ؛ و حمل رأسه إلى أبوسعيد بن خربندا ومات ببغداد مفتى العراق كمال الدين عبد الله بن محمد بن على بن حماد بن ثابت الواسطى العاقولى ، مدرس (٢٦٠ ب) المستنصرية . فى ذى القعدة ؛ ومولده فى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة (١) .

(١) هنا تنهى مخطوطة فاتح رقم ٤٨٣ ، وقد رؤى أن يكون عند ذلك وقفة لإخراج القسم الأول من الجزء الثانى من كتاب السلوك ، حق لا تطول الفترة بين ما سبق نشره وبين هذا القسم الجديد .

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٧١ / ٤٥٦٠
